



全球化与 青年参与

QUANQIUHUA YU QINGNIANCANYU

董小苹·著



上海社会科学院出版社

全球化与 青年参与

董小苹 · 著

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

全球化与青年参与/董小苹著. —上海: 上海社会科学院出版社, 2004

ISBN 7-80681-567-8

I. 全... II. 董... III. 青年工作-研究
IV. D430

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 110282 号

全球化与青年参与

作 者: 董小苹

责任编辑: 新 建

封面设计: 闵 敏

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@sass.org.cn

经 销: 新华书店

照 排: 南京展望文化发展有限公司

印 刷: 上海新文印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 6.625

插 页: 2

字 数: 160 千字

版 次: 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-80681-567-8/C·017

定价: 14.00 元

版权所有 翻印必究

序 言

邓伟志

《全球化与青年参与》是一本论述中外青年政治、经济、文化、社会参与现象的学术专著,是董小革在历年积累的科研成果的基础上,继《不同世界的中学生——中、日、美三国中学生价值观比较研究》一书之后撰写的又一部学术新著。它给我的印象是,该书从不同的角度和不同的层次上对纷繁复杂的青年参与现象作了深入而较真实的论述。无论是在素材的汇集,还是对青年心态的把握以及复杂多变的青年参与形态方面,都能较快地抽离出自己的分析、比较和理论的思索。从中可以看出,作者是以极大的热忱以及科学认真的态度投身于这一研究领域的。

青年参与在世界范围内形成一个研究热点,始于上一世纪 80 年代。联合国大会将青年参与这一具有特定含义的学术名词明确为 1985 年“国际青年年”活动的口号,其主题是:参与、发展、和平。联合国发起的这一集体行动,旨在号召各会员国为青年人口广泛地参与社会政治与经济生活、促进青

年发展和青年间的和平相处而努力。

作为全球经济与文化发展的重要人力资源,青年群体在历史发展进程中起着重要的推动作用。21世纪,青年不仅要参与本国的经济文化建设,更要参与国际事务管理和世界竞争。为此,青年是否真正参与当地的社会变革,其参与意识和决策、管理、实施与评估能力是否提高,以及如何因世界经济、文化和政治结构的变化而做出不同形态的参与,将直接影响着社会民主和世界经济的发展进程。基于这样的共识,青年参与已成为青年研究领域的一个重要方面而受到中外青年研究学者高度的关注和重视。近年来,国内外先后推出了一批青年参与的研究论文,但全面、系统地论述青年参与的专著尚不多见,因此,虽然本书仍有其不足之处,但作者大胆切入这一重要研究领域的探索精神,还是值得肯定的。

事实上,今天的青年问题、青年现状,正是世界政治、经济、文化变迁的表现。青年作为人类社会中最活跃的部分参与时代的更新与变异,既从正面作用于这种变化,也从反面作用于这种变化,因此也使青年参与现象变得更为重要和复杂。如何在借鉴和吸收外来文化中有益成分的同时又更好地传承和弘扬中华民族优秀的文化传统,是作者在本书的撰写过程中始终关注的问题。从字里行间可以看出,作者在真实地描述中外青年参与现状的同时又注意了科学地分析、理智地把握青年参与现象。这就使这部中外青年比较研究的著作在理论上有了自己的见解和特色,从而具有了科学的学术价值。

一个新学科的建立,不仅需要学术上持之以恒的艰苦探索,而且需要冲破旧思想的禁锢和束缚,更需要理论的创新。自20世纪80年代以来,我国的青年研究作为社会科学的一

一个新领域,虽有了一定的积累和进展,但学科理论建设尚处于初创阶段。青年参与作为青年研究领域的中观层面的综合性理论研究,更处于探索阶段。而青年群体自身随着社会的进步与变革也处于动态的发展变化之中。今天,当我们置身于新世纪,再回顾上一世纪青年发展的轨迹,回顾各种学科理论的演变过程,我们也从中看到了那个时代人们思想的某种局限性。有鉴于此,作者在本书的撰写过程中对青年参与现象尽可能做到客观分析、理性把握。我以为,作者的治学态度是严谨的,作为历史的纪录,它将成为推进青年研究领域的深化发展和理论创新的一个新起点。

青年研究要在学科建设上有较大的突破,必须借助于各个相关学科的已较为成熟的研究方法。作者在研究青年参与现象的过程中,注意到了吸收和借鉴相关学科的综合性理论研究,从而丰富了青年参与研究的内容,同时也提高了本书的理论水准。

青年研究要发展,还需要有志者的辛勤劳动和开拓。我们很高兴地看到这一著作的问世。我们相信它将在青年研究的发展过程中,留下自己的印迹。虽然它还有缺点和不足,如在整体结构的把握、资料的筛选等方面尚有值得推敲和完善之处,但它终究在林林总总的青年研究著作中体现出了自己的深度和特色,并且迈出了可喜的一步。

2004年10月2日于上海

目 录

CONTENTS

序言(邓伟志)	1
第一章 全球化视野中的青年参与	1
第一节 全球化与中外青年比较	2
一、“全球化”概念的基本含义	2
二、全球化与青年发展	3
三、全球化与中外文化交流	4
四、中外青年比较	9
第二节 青年参与概念的界定与内涵	11
一、青年的定义	11
二、青年参与概念的界定	12
三、联合国大会对青年参与的界定及所作的努力	18
第三节 青年参与研究的相关理论	21
一、社会发展理论	22
二、社会分层理论	24
三、冲突理论	26
四、相对剥夺论	29

五、行为主义理论与青年行为学的兴起	30
第四节 全球化进程中的青年参与	32
第二章 中外青年政治参与	35
第一节 发达国家青年政治参与举要	37
一、法国青年的政治参与状况	37
二、日本青年的政治参与状况	41
三、美国青年的政治参与状况	43
第二节 俄罗斯与东欧青年的政治参与状况	46
一、俄罗斯青年的政治参与状况	46
二、东欧青年的政治参与状况	48
第三节 中国青年的政治参与状况	49
第三章 中外青年经济参与	57
第一节 世界青年就业状况	58
一、青年失业——一个世界性的通病	58
二、中国青年面临的就业压力	62
第二节 全球化时代青年群体的经济地位	66
一、存在巨大差异的青年群体	66
二、处于边缘地位的青年群体	67
三、处于弱势地位的青年群体	69
四、处于贫困状态中的青年群体	70
第三节 青年的经济分化状况	71
第四节 全球化与青年流动	75
一、青年流动的内涵与类型	75
二、经济发展促成的归国潮	79

三、城市经济发展引发的“民工潮”	80
四、经济全球化催生的世界青年流动潮	83
第五节 现代青年的经济意识	87
第四章 中外青年文化参与	90
第一节 青年文化概念与基本特征	90
一、青年文化概念的界定	90
二、青年文化的基本特征	92
第二节 发达国家青年文化参与举要	95
一、日本青年的文化参与	95
二、英国青年的文化参与	100
三、欧美青年的文化参与	104
四、欧美青年文化运动的特点	106
五、青年文化运动的影响	108
第三节 中国青年文化参与	110
一、中国青年的学生运动	111
二、教育的发展与公正的现代化教育	112
三、青年学生“留学热”	116
四、麦当劳文化与消极亚文化现象	118
第五章 中外青年社会参与	122
第一节 公民社会理论及其对中国的影响	123
一、公民社会理论	123
二、公民社会理论对中国的影响	126
第二节 志愿服务行动的基本形式	132
一、专项性志愿服务工作	132

二、专业性志愿服务工作	133
三、公益性志愿服务工作	133
四、宗教性志愿服务工作	133
五、社区性志愿服务工作	134
第三节 青年志愿者行动的社会作用和意义	134
一、青年志愿者行动与青年社会化	134
二、青年志愿者行动与社会保障	136
第四节 中国青年志愿服务的发展	136
一、青年志愿服务的发展	138
二、青年志愿者的参与动机	141
三、志愿服务的社会功能	143
第五节 青年环保参与	145
一、人与自然	145
二、青年与环境保护	148
三、中外青年环保参与	150
第六章 青年政策	154
第一节 青年政策的倡导与推进	155
一、青年政策的酝酿时期	155
二、青年政策的倡议时期	156
三、青年政策的形成与发展时期	158
第二节 各国青年政策的实施与发展	161
一、机构设置	161
二、各国青年政策的实施现状	167
第三节 中国青年政策的实施与发展	172
一、机构设置	172

二、中国青年政策的主要内容及发展趋势	176
第四节 青年参与障碍与政策保障	179
一、青年参与的障碍	180
二、全球化时代青年参与的政策保障	181
第七章 全球化时代的青年参与走向	185
第一节 全球化时代的青年参与	185
一、全球化与青年的全球意识	185
二、全球化与青年的参与意识	188
第二节 全球化时代青年参与的发展轨迹	189
一、从政治参与到经济参与	189
二、由社会动员式参与到个人选择式 发展	191
三、从激情、理想的参与到务实冷静地 参与	192
第三节 全球化时代的青年参与政策	193
主要参考文献	195
后记	200

第一章 全球化视野中的青年参与

一个丰富多彩的世纪过去了,一个充满活力与希望的新世纪拉开了帷幕。作为一个朝气蓬勃、继往开来的群体,青年将在新世纪承担什么样的使命?回顾全球历史的演变过程,展望未来社会的发展趋势,当我们把青年发展与全球化进程作关联思考时,我们注意到,青年参与——21世纪青年不可推卸的历史使命,已成为中外青年研究工作者共同关心的话题。

当今世界,全球化已成为不可阻挡的世界性潮流。以经济全球化为主导的世界体系的最终形成,工业社会向信息社会和知识社会的转变,全球经济、文化、科技和国际政治格局的变化,对世界青年和青年运动产生了巨大的影响和震动。联合国秘书长安南在2000年4月发表的《千年报告》中指出:“进入21世纪之际,全球化正改变着世界。”全球化在改变世界的同时,也必然影响着青年、改变着青年;而青年的变化也将作用于全球化、改变着世界。青年群体是全球经济与文化发展的重要人力资源,他们在历史发展进程中起着重要的推动作用。而社会变革也与青年群体的自身发展息息相关。21

世纪,青年不仅要参与各国的经济和社会文化建设,而且要参与国家的政治变革和综合管理。他们不仅要参与本国的经济文化建设,更要参与国际事务管理和世界竞争。为此,青年是否真正参与当地的社会变革,其参与意识和决策、管理、实施及评估能力是否提高,以及如何因世界经济、文化和政治结构的变化而做出不同形态的参与,将直接影响着社会民主和世界经济的发展进程。

第一节 全球化与中外青年比较

一、“全球化”概念的基本含义

“全球化”是一个具有歧义性的概念,各个学科所理解的“全球化”概念均有所不同。对经济学家而言,“全球化”是指经济活动的跨国化和相互依赖的加深;对社会学家而言,“全球化”是指商业文化、大众娱乐、流行音乐的世界化现象;对政治学家而言,“全球化”是指国际干预的不断扩大和国家主权日益受限制的趋势;对历史学家而言,“全球化”是指人类社会发展到近代才出现的现代化过程;在军事家的心目中,“全球化”则代表着一种比以前更宽广的总体的世界军事视野。

全球化既是第二次世界大战以来经济发展的客观历史进程,又是当今科技时代经济发展的最重要趋势,具体体现在生产全球化、市场贸易全球化、科技发展全球化三个方面。第二次世界大战结束至今,经济全球化的发展,先后经历了商品、劳务贸易跨国化和投资跨国化这样两个大的阶段。进入 21 世纪,信息的全球化将成为人类社会发展的新标志。

二、全球化与青年发展

全球化是一个多维度的过程,具有多维特征。全球化涉及信息传播、市场活动、文化交流、全球性政治与军事等多个领域。全球化对青年的影响与改变,是一个复杂多样、充满矛盾与冲突的过程,同时,这一过程也将表现出一定程度的同质化和统一性,并以青年特有的个性化形式表现出来。由于现代通讯和交通技术的发展,无论是西方发达国家的青年抑或是古老民族中初探现代文明的青年,均可成为游弋于网络空间的“世界公民”。青年更可以追逐资本、信息和现代科学技术的发展轨迹,在世界范围内自由流动,并努力寻求更有利于自己生存与发展的机遇。由于青年人较少传统的政治和意识形态的偏见,因此,他们对世界性的文化交流和传播抱有更大的热情。较之成人,他们对多元文化也持有更宽容的心态及较强的适应性和接纳能力。他们推崇后现代的价值观,希望超越“竞争至上”的现实社会,建立一个互相支持的“温馨社会”;他们反对“财富中心论”,主张过“简单的生活”以保持心灵的宁静。

全球化改变和影响青年,青年也影响和改变着世界。在世界性的反全球化浪潮中,同样也是青年,成为其中最积极、最激进的力量,以至有人认为:反全球化的青年运动正在兴起。在一些青年看来,全球化最大的受益者是那些跨国集团,是那些发达国家的富人们;而穷国在全球化的过程中只会是越来越穷,它们得到的只有贫穷和污染。随着青年在全球化进程中参与度的不断提高,各种矛盾和冲突会日渐凸现出来,因此在青年中出现反全球化的过激思想或行动,也是可以

理解的。

全球化为青年发展带来了前所未有的机遇,同时他们也将面对各种各样的问题。这些问题有的来自全球化进程中的不利影响,有的则来自青年自身,即青年如何调整自身以客观地应对全球化。因此,国际社会对青年的成长和发展,给予了高度的关怀和重视。自1973年开始,联合国就世界青年现状发表了一系列的研究报告;1985年“国际青年年”以来,联合国一直提倡制定跨部门的国家青年政策;1995年2月,联合国又以大会决议的形式通过并发布了《到2000年及其后世界青年行动纲领》,明确提出了21世纪青年事务的10个优先领域。诚如联合国秘书长安南所言,全球化在改变世界的同时,也正在影响和改变着青年。

三、全球化与中外文化交流

全球化不等于一体化。全球化是使所有事务都很快地在全球相互联系、相互依存;一体化指的是完全一样、遵守同样的规则和同样的模式,是基于对共同利益目标的追求和共同问题的解决所进行的国家或地区间的全面合作形式。中国加入了世贸组织,就必须遵守同样的游戏规则,经济、科技都应当按照同样的规则行事。所以,在经济和科学技术的绝大部分领域,全球已经实行一体化了。

但文化显然不可以、也不应该一体化。从文化和文明的角度看,全球化被视为人类各种文化和文明发展所要达到的一种目标或境界,它强调所有文化都具有平等价值。世界文化是统一的,但这种统一是多元文化并存和异质或多样性共存。由于各个人类群体的生存环境不同、语言不同、传统和习

惯不同,文化也必然各不相同。只有不同文化间的相互启发、相互促进,构成丰富多彩的文化生态,人类才可能发展,世界才会进步。存在不同和差异,才可以互相补充、互相启发、互相发展,甚至于互相冲突,进而求得发展。联合国教科文组织在《教育对文化发展的作用》一文中明确指出,跨文化是“关于不同文化的知识和理解,以及在一国内部各种文化成分之间和世界各国不同文化之间建立积极的交流与互相充实的关系”,开展跨文化交流旨在“促进对文化多样性的尊重、互相理解和丰富”,同时“增进国际理解,并使其间各种排斥现象作斗争成为可能。其目的应是从理解本国人民的文化发展到鉴赏邻国人民的文化,并最终鉴赏世界文化”。

事实上,文化是通过两种不同的方式来发展的:一是“趋同”,二是“离异”。“趋同”是一种纵向发展,也就是趋向于共同的方向。从发展的角度看,这是一个必要的阶段,因为“纵向的认同”求得了统一,巩固了前一阶段的发展。但所谓“同”并非绝对的“同”,其中包含着潜在的“不同”的因素。发展到一定的阶段,这些因素就会使趋同方式瓦解,代之以横向开拓的“离异”阶段。横向开拓一般有三方面的导向,即外来文化影响、边缘文化的中心化以及与原来互不相干的其他学科的汇合。

在上述三种导向中,外来文化的影响无疑是最重要的一种。在中国历史上,曾经有过三次大规模吸收外来文化的高潮:其一是在魏晋南北朝时期,中国文化接受了佛教的传入,发生了很大的变化。其二是明末清初时期,基督教文化大量传入,以康熙皇帝为首,学习西方的军事知识与几何、代数,很多清朝官吏甚至以洋教士为师,研习西方的天文历法及科学

技术,这在历代中国是从未有过的。“五四”前后,中国又一次经历了西方文明大量传入的时代。外来文化的三次大的影响和波及,造就了中国文化横向开拓的一个重要方面。

经济全球化既是文化横向开拓的大好时机,同时也蕴含着以强势文化覆盖弱势文化、削弱多元文化的可能,其主要表现为文化霸权主义和文化割据主义两个方面。所谓文化霸权主义是指某些将自我价值标准、人生和世界的观念强加于人的现象,其最终目的是覆盖全球、实行单边统治。这种单边化倾向破坏了文化生态,构筑了文化的一元化,并使多元文化趋于消亡。文化割据主义则鼓吹“纯而又纯”的本土文化,拒绝交往,拒绝任何改变,并排斥一切外来文化。历史事实证明,文化割据主义的结果最终带来的是本土文化的覆灭。

回顾近百年来中外文化的交流史,不难发现,尽管不是绝对的,但中外文化的传输通常以单向的形式出现。强势文化依靠经济的实力,凭借现代化的传播方式不断扩大辐射力,增强穿透力,并通过文化传媒把自身的价值观念和意识强制性地灌输给弱小民族。面对强势文化的霸权话语冲击,弱势文化只能被动接受,意识形态受到持续不断的渗透和改造。历史和现状都证明文化霸权主义和文化割据主义之间所引起的冲突必将给人类带来极大的灾难。因此,人们希望 21 世纪是一个多级制衡、多元文化并存、互相交流、互相发展的世纪。不同文化背景的人类群体只有形成了宽容、平等、尊重、开放的跨文化心态和客观、无偏见的跨文化观念与世界意识,并建立有效的跨文化交往,消解跨文化冲突,建构和谐的跨文化社会,才能真正促进人类社会的发展。

遏止文化霸权主义和文化割据主义危机的关键在于沟通