

乡土福建·夕照三城

七百年不绝的情缘
七百年不绝的情缘



海潮摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

夕照三城/王文径等摄. —福州: 海潮摄影艺术出版社, 2002.9

(乡土福建)

(ISBN 7-80562-917-X)

I. 夕... II. 王... III. 民居—漳浦县—摄影集

IV. TU241.5—64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002)第063503号

乡土福建·夕照三城

*

海潮摄影艺术出版社出版发行
(福州市东水路76号出版大楼12层)
福建彩色印刷有限公司印刷

开本: 887 × 1194毫米 1/64 1印张

图80幅 字5千字

2002年9月第一版

2002年9月 第一次印刷

印数: 1-5000册

ISBN 7-80562-917-X

K · 31 定价: 10元

乡土福建·夕照三城

摄影：小宇
文字：王文径

老沈 润南
润南

七百年不绝的情缘

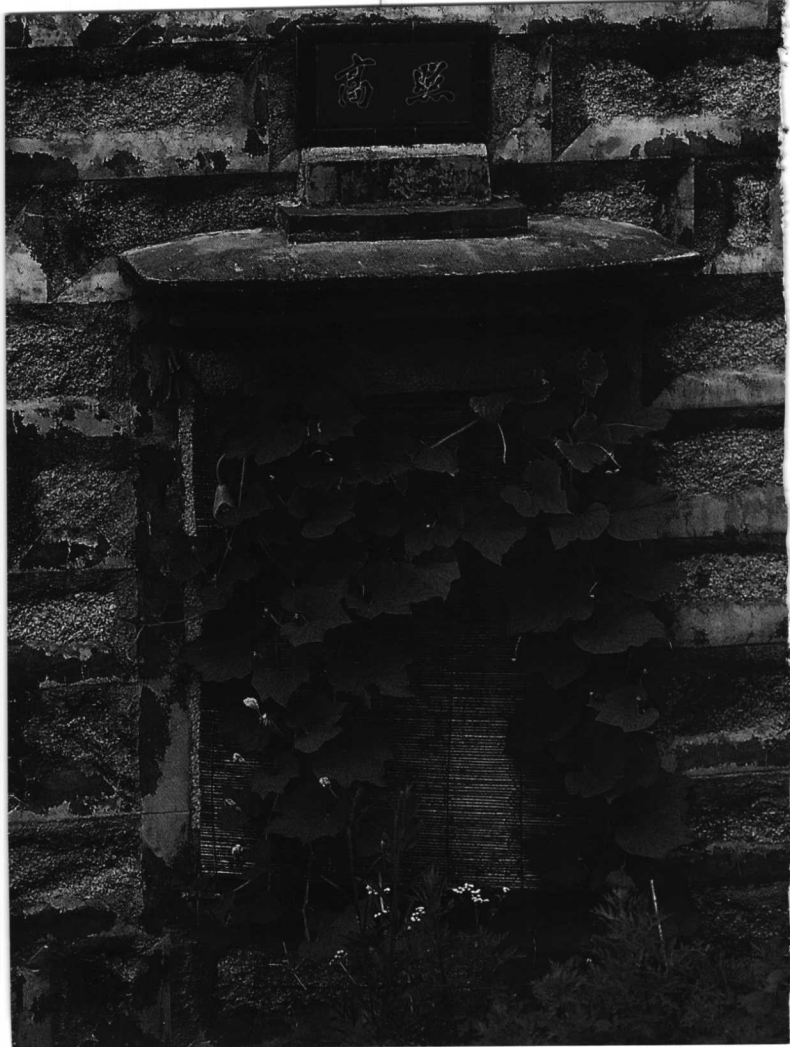
皇城日落

最早听说赵家堡是从一群搞摄影的朋友那儿知道的，他们说在闽南的漳浦县有一座古城堡，里面住着的都是些宋朝末代的皇族后裔，那些皇子皇孙们拖着鼻涕在泥土里面打滚。后来也是一位搞摄影的朋友从赵家堡带回来一些照片，他别出心裁地只是拍了城堡里面的门和窗。看着那些形制大体相同却又有着细微差别的门和窗，想象便开始膨胀。

他可能是雨季去的赵家堡，在他的照片里，石阶的缝隙和坍塌的墙角都有幽绿的苔痕。更让人心悸的是窗沿下长草和窗檐上瓜蔓的绿色都一律的轻薄，嫩的如同婴儿的肌肤。不知道是谁呼应谁，照片里也一律的都有一块抢眼的颜色，那是窗檐下红色的“福”字。俗话说“人缺什么就想什么”，皇族变成了老百姓，自然是少了福气。







当我们在赵家堡的屋檐下伫立，去躲避夏日的炎热，发现窗檐下的福字依然鲜艳。

望着夕阳在玉女山和丹灶山之间落下，回光在七级聚佛宝塔隐约的佛像上涂抹了一层温暖。想象造城的赵范74岁临终的时候，是不是也在完璧楼的白墙上凝视着同样的一片温暖，他浑浊的瞳仁里流露的是满足还是遗憾？他的儿子赵义接着又建造了外城和城



内的其他建筑，不幸的是赵义49岁便辞世，但可以肯定的是赵义临终的眼神一定是温和而满足的，因为赵家堡在他的手里完工了。

在完璧楼里面流连，看到夕阳温暖的余光穿过小小的方窗投射进来，投射在宋朝18个帝王的画像上，经过了历史风雨的安抚，他们的目光都同样的温暖安详。

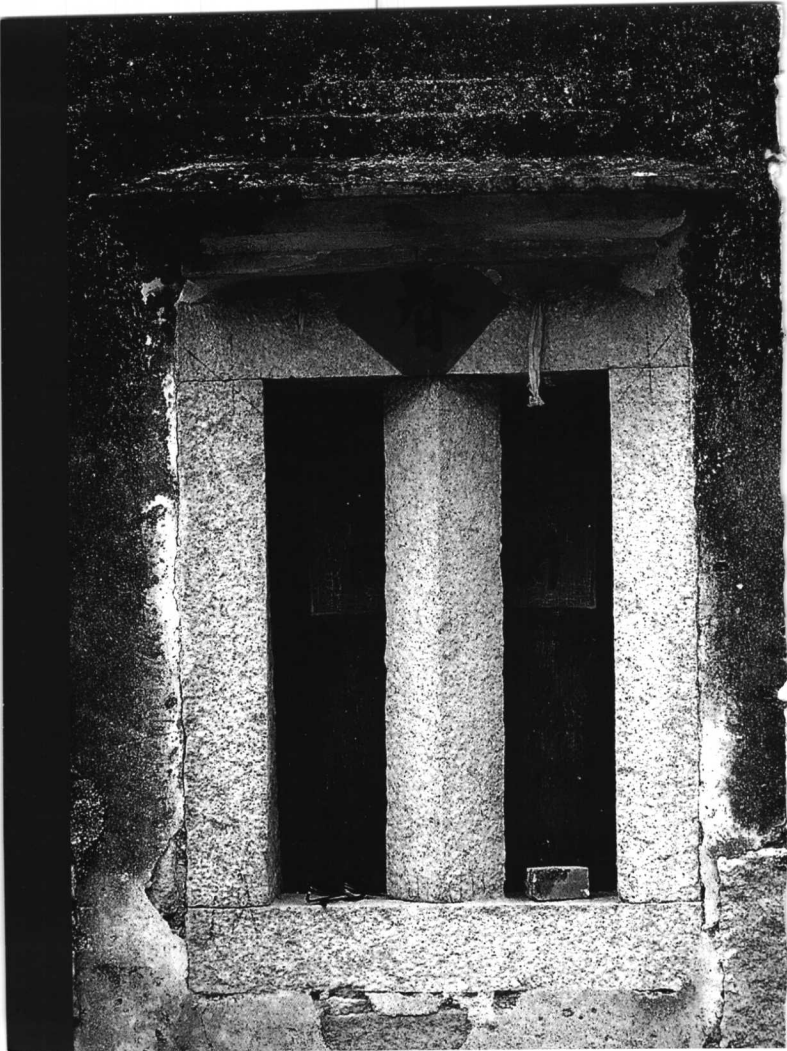


在听说赵家堡的传奇故事之前，怎样也想象不到在偏远的福建漳浦的湖美盆地的硕高山上会有宋朝皇族的一支血脉。七百多年前的血腥杀戮上演了一出“临安遗恨”的大戏，宋臣的婉约终于敌不过元将的铁蹄，广东崖山最后一个宋朝行都的陷落宣告统治中国250年的赵宋王朝的灭亡。尔后宋将张世杰率16艘战船逃逸中12艘又被风浪所没，剩下的船上有年仅13岁的闽冲郡王赵若和、侍臣黄材等。他们在厦门的浯屿上岸，潜入太武山下，各自星散，赵若和等先藏匿于银坑，后迁至佛坛的积美。为了避险，定居积美的赵若和改姓黄，取“皇”谐音，直至明洪武18年才恢复赵姓，至第8世孙赵淑宽家道开始中兴，其子赵范二甲进士及第，官做到了浙江按察史司副史。万历20年（1592年）赵范致侍回乡，于1600年建造了完璧楼。



一代王朝的最后归宿





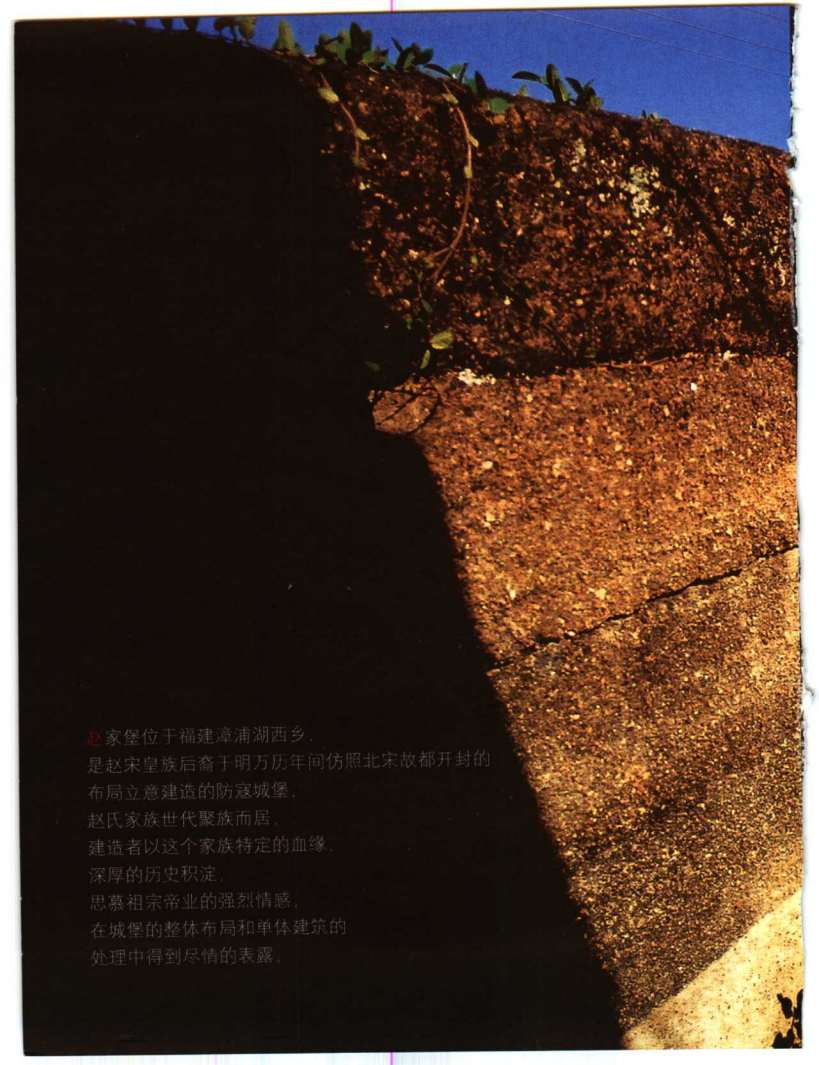


赵范当初建造城堡是因为其时沿海地区海盗猖獗，为“逸老课子”、“聚族蓄众”，方不惜大兴土木，军事防御功能成为赵家堡的重要建筑特色。但是，赵家堡的独特是在于赵范赵义父子特殊的历史身份，以一个皇族后裔追慕先祖帝业而踌躇满志的精神抱负和无可奈何的悲怆情感，强烈地交织在一起，在建造城堡时有意无意地流露出来，为后人展示了一个特殊的建筑风貌和精神世界。父子二人在建造城堡时刻意模仿两宋故都，从片面布局、空间组合、个体设置乃至一石一木，都呈现出一种恢弘然而苍凉的气氛。

赵家堡从明万历年间建造至今已近4百年，这种皇族后裔聚族而居数百年的情况在世界上也是绝无仅有的。随年代湮没，后来赵家堡的人们也不知自己的身份，直至20世纪80年代初，赵家堡的历史才被发现。1984年，中国考古界三元老单士元、郑孝燮、罗哲文专程考察了赵家堡，对这座“处处乃沿汴京之旧”的古城给予了极高的评价。单士元说：“考之历史，历代王朝灭亡之后，改朝换代，尚未见有所谓灭国聚族而居传之数百载者，赵家堡实为罕见。”他还认为：“赵家堡的城墙安全坚固，城内有高楼，有居住区，有庭院河流，空间组合在建筑艺术上亦有特色，是一组可以写入中国建筑史中的建筑文物，又是研究南宋历史可资参考的遗迹之一。”

夕阳西下，官厅前的杨湖水越发的幽深了，水面上鸭群被谁追赶扑起阵阵涟漪，一会儿，一颗湿漉漉的小脑袋从我们脚边的水里浮出来，笑嘻嘻朝我们打了一个“V”形的手势。这也是一位皇孙吗？

面对历史，我们有点恍惚起来。

A photograph of a stone wall, likely part of a historical site. The wall is constructed from rough-hewn stones and is partially covered by a dark, textured material, possibly a protective layer or a natural growth. A sharp, dark shadow is cast across the left side of the wall. The top of the wall is lined with small green plants. The background is a clear blue sky.

赵家堡位于福建漳浦湖西乡，
是赵宋皇族后裔于明万历年间仿照北宋故都开封的
布局立意建造的防寇城堡，
赵氏家族世代聚族而居，
建造者以这个家族特定的血缘，
深厚的历史积淀，
思慕祖宗帝业的强烈情感，
在城堡的整体布局和单体建筑的处理中得到尽情的表露。





完璧楼意寓“完璧归赵”，
表达了宋王朝后裔的精神抱负和悲怆情感。
完璧楼是赵家堡里最具防御能力的堡垒。
楼平面为正方形，
高三层为四合式的古楼堡。



13







赵家堡的最早建筑部份是内城和完壁楼，内城是赵范建造的，位于城内的正东角，呈长方形，周长222米，墙体由条石砌筑或以三合土墙夯筑。内城将完壁楼拱卫在中间。

