

卷之三

集達圖唯唯紀山



彦涵纪游图选集



河北美术出版社



气象万千的大自然，时时在召唤着人们去追求它、欣赏它，使人陶醉在它的巨大怀抱中。它赋予人们真切的情意、丰富的幻想，从古至今引发起多少文人写出许许多多的千古佳篇。

我爱自然景色，不管是登山涉水，风里来雨里去，我都视它为精神的充实，见识的增长，体质锻炼的好时光。

自然界是无比壮观的，而自己却是非常渺小。正因为自己的渺小，却越发需要吸取它营养的滋补，也在艺术上力求表达自己的万种情怀。能把自己置身于大自然中间，确是最大的享受和慰藉。

速写本，是我在自然界生活体验中形影不离的朋友，它是我对自然景色感受的代言人。每当我面对高山、大川、海洋、林木等等时，我不是把它仅仅作为表相的重复和绘画技法的表现，而是把它作为抒发感情的纪游画幅。

作速写时，常常受到时间、环境、工具等条件的限制，因此，在短促的时间内，我不需要把它不分主次的描摹下来，而是经过观察、消化，以自己的艺术语言作出不同的表达。

我每当面对大自然景物时，我的位置也是常常移动不定的。但是，掌握总的感觉，抓住独有的特征，加以深化和提高，这是不可放松的。我面对自然作物象的具体写生时，有时简略成章，有时着意玩味。我也常常对于那些一瞬即逝的美妙景色，总是把第一印象默记心中而后成画。我有时又凭借自然形象给予的启示，加以概括、想象等而构成为创作的。

我的速写，多从版画艺术中吸取它强劲的美质和深厚的含量，我喜欢凭借它那有力的线条、对比的黑白、刀木般的笔触，画我所爱好的景物，这也是由于自己的气质所决定的。

这本速写选，仅是自己的一些纪游图画，算是我对自然界的一点感受，也是创作素材的一个部分。

王玉（1983.5.）

目 录

1 南津关 (1982年)	25 溪 流	49 泉 音
2 潇洒大江	26 蓬莱岛海礁	50 银杏树
3 岩 石	27 蓬莱仙岛	51 勃 山
4 姜 门①	28 芝罘岛①	52 北九水①
5 姜 门②	29 芝罘岛②	53 北九水②
6 山中小镇	30 礁 石	54 潮音瀑
7 大宁河湾	31 石 岛	55 泰山溪流
8 大宁河上	32 天 山	56 泰 山
9 神女峰	33 天山之麓	57 泰山松①
10 长 城	34 天山脚下	58 泰山顶上
11 衡山之巅①	35 天山悬流	59 泰山松②
12 衡山之巅②	36 交河故城	60 泰山之巅
13 桂 林 (1981年)	37 火焰山	61 中折瀑道上
14 阳朔洞	38 火焰山洞窟	62 小龙湫
15 黄龙潭	39 三危山	63 龙湫道上
16 庐山道上	40 莫高窟一侧	64 灵 岩
17 马尼拉一角 (1980年)	41 莫高窟	65 显圣门
18 碧 瑶 一 角	42 乌 壤 树①	66 雁荡石窟
19 碧 瑶 小 树 林	43 乌 壤 树②	67 中折瀑
20 碧 瑶 木	44 大 榕 树①	68 石 塘①
21 蓬莱三岛	45 大 榕 树②	69 船
22 一线天	46 树 木	70 石 塘②
23 炼丹台	47 葵树墩	71 三蒜岛
24 人字瀑	48 勃山海岸 (1979年)	72 大连港一角 (1978年)

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong.com

-
- 73 鼓浪屿海岸 (1977年)
74 鹿 犹
75 日光岩
76 新安江上
77 榕 树
78 怀柔山 (1974年)
79 长城远眺
80 剑门关 (1963年)
81 峨嵋道上
82 村 头 (1956年)
83 凉 亭
84 上华严寺
85 云岗石窟
86 小 屋 (1953年)
87 朝鲜海滨
88 西伯利亚 (1950年)
89 广武古堡 (1945年)
90 甘谷驿窑洞
91 太行山村 (1942年)
92 黄烟洞村落 (1941年)
封面：悬棺崖 (1982年)
扉页：乌墾树③ (1980年)

彦涵纪游图选集

责任编辑·装帧设计：庚子

出版：河北美术出版社
(石家庄市北马路四十五号)

印 刷：河北新华印刷二厂

发 行：河北新华书店

1983年12月第1版 1983年12月第1次印刷
787×1092 1/20 5印张 印数：1—6,000
统一书号：8087·562 定价：0.95元



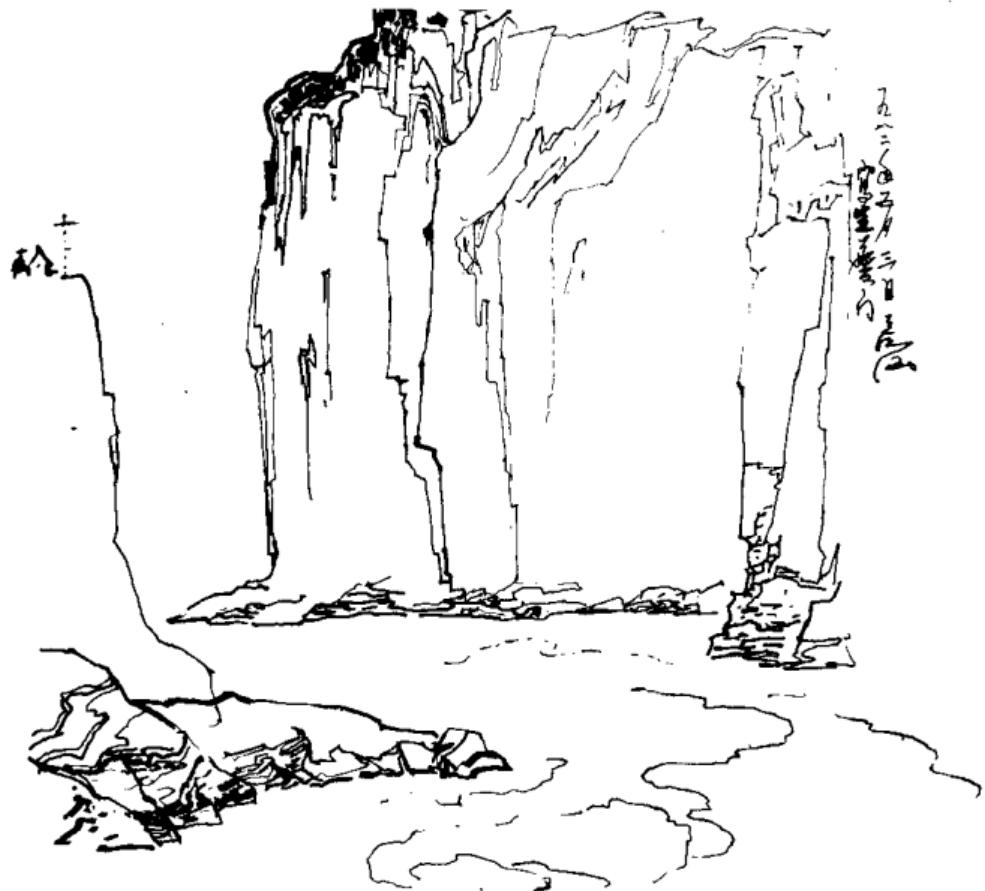
南津关 (1982)



滔滔大江 (1982)



岩石 (1982)



麦 门① (1982)



麦 门 ② (1982)

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertong.org



山中小镇 (1982)



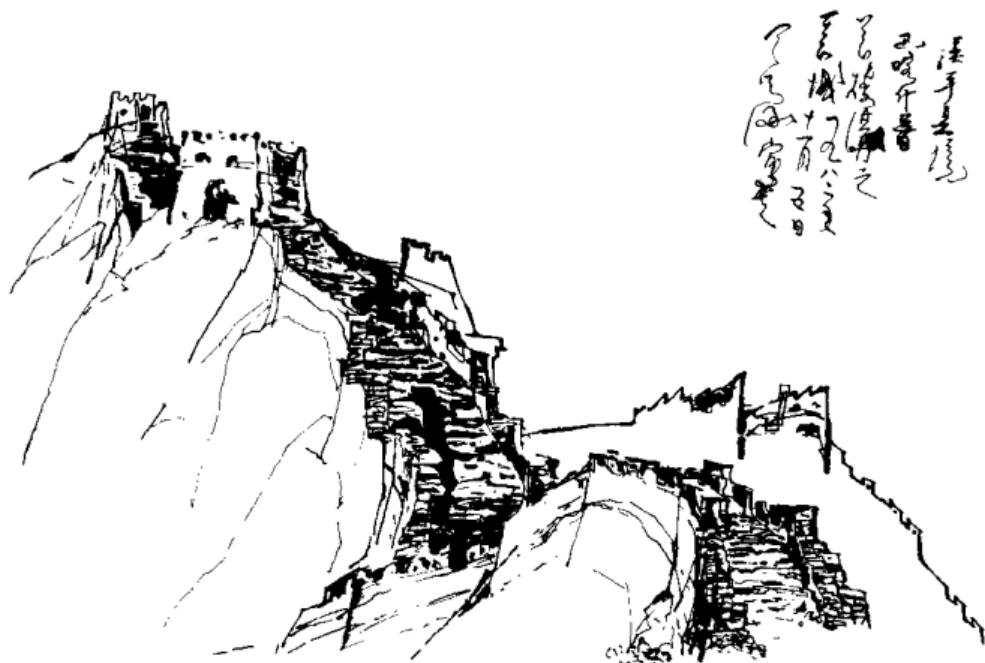
大宁河湾 (1982)



大宁河上 (1982)



神女峰 (1982)



长 城 (1982)



衡山之颠① (1982)

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertong11.com