

商务印书馆文库



THE COMMERCIAL PRESS LIBRARY

普通语音学 纲要

(修订本)

罗常培 王 均 著

商务印书馆

商务印书馆文库

THE COMMERCIAL PRESS LIBRARY



普通语音学纲要

(修订本)

罗常培 王均 著

(本 册)

商务印书馆

2004年·北京

图书在版编(CIP)数据

普通语音学纲要/罗常培,王均著.一修订本.

北京:商务印书馆,2002

(商务印书馆文库)

ISBN 7-100-02570-2/H·660

I. 普… II. ①罗…②王… III. 语音学
IV. H01

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 13650 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

商务印书馆文库

普通语音学纲要

(修 订 本)

罗常培 王均 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京中科印刷有限公司印刷

ISBN 7-100-02570-2 / H·660

1981年12月第1版

开本 850×1168 1/32

2002年2月修订版

印张 8 7/8

2004年10月北京第3次印刷

定价: 15.00 元

《商务印书馆文库》编纂大意

本馆自 1897 年始创,即着意译介西学,编纂课本,以昌明教育、开启民智为务。

迨五四新文化运动起,学界亟需高等书籍,本馆张元济、高梦旦诸先生乃与蔡元培、梁启超等学界前辈擘画宏图,组编诸科新著,以应时需。是为本馆出版学术著作之始。

尔后数十年,幸赖海内外学人伐山开辟,林林总总,斐然可观。若文学,若语学,若史学,若哲学,若政治学,若经济学,若心理学,若社会学以及其他诸科学门类,多有我国现代学术史上开山之著、扛鼎之作。学术著作的出版使本馆进一步服务于中国现代教育事业的培植和民族新文化的构筑,而分享中国学界的历史光荣。

五十年代以后,本馆出书虽以移译世界名著、编纂中外辞书为先,而学术著作的出版亦未曾终止。近年来已先后有多种问世,今后拟更扩大规模,广征佳作,以求有对于未来中国文化的建树。

转瞬百年。同人等因念本馆素有辑印各种丛书的传统,乃议无论旧著新书,凡足以反映某一时期学术思潮、某一流派学术观点、某一学科新的建树、某一问题新的方

法以及其他足资长期参阅的作品,均拟陆续选汇为《商务印书馆文库》而存录之,俾有益于文化积累而取便学林。顾兹事体大,难免力不从心,深望各界读者、学界通人共襄助之。

商务印书馆编辑部

1997年10月

目 录

序.....	1
第一章 导言.....	3
一 语音和语音学.....	3
二 语音学的功用.....	5
1. 语音学可以帮助咱们学好标准音,有利于汉民族共同语的推广.....	5
2. 语音学是从事方言研究的必要工具.....	7
3. 语音学能对咱们的文字改革工作予以技术上的援助并在方案产生之后帮助语文教学.....	7
4. 研究少数民族语言,帮助少数民族创立、改进或改革文字和发展标准语的工作必须要有语音学的科学理论指导.....	8
5. 语音学可以帮助咱们学好别的语言,或更有效地对其他民族进行汉语文教学工作.....	9
6. 语音学是研究音韵学的必要工具.....	10
7. 语言学的研究依仗语音学.....	11
8. 语音学对于文艺活动及其他方面的关系.....	13
三 语音学的类别.....	13
四 语音的符号.....	16
1. 能不能用方块汉字或注音字母?.....	17
2. 西方的拼音文字怎么样?.....	18

3. 前人创制的语音学字母	20
4. 国际音标	23
五 研究语音的方法	27
1. 分析和“搬家”	27
2. 审辨音值	28
3. 两种帮助分析语音的文字游戏	30
4. 综合的研究	33
第二章 语音的基础	35
一 语音的物理基础	35
1. 声音是怎样发生的?	35
2. 辨认声音的四个要素	36
(甲) 音高	36
(乙) 音势	37
(丙) 音长	39
(丁) 音色	39
3. 乐音和噪音	41
4. 基音和陪音	42
5. 共鸣	43
6. 语音的物理的性质	45
二 语音的生理基础——发音器官	48
1. 发音器官的三部分	48
2. 呼吸器官	49
3. 喉头和声带	50
4. 口腔和鼻腔	55
三 语音的社会基础	58

1. 语音的社会性质	58
2. 从语音的民族特性或地方特征来看语音的社会性质	59
3. 从语音的系统性来看语音的社会性质	61
4. 从语音的变化来看语音的社会性质	64
5. 语音本身不结合成语词就没有表义的功能	65
第三章 语音的分类	67
一 元音的分类	67
1. 元音和辅音	67
2. 从三个方面来分析舌面元音	69
3. 舌尖元音	77
4. 鼻化元音	80
5. 卷舌元音	81
6. 长元音和短元音	82
7. 紧元音和松元音	82
8. 元音表和几个描写元音的附加符号	84
二 辅音的分类	86
1. 什么是辅音	86
2. 按发音方法来类别辅音	87
口腔辅音和鼻腔辅音	91
带音和不带音:清音和浊音	91
强辅音和弱辅音、送气和不送气	94
响音和噪音或阻音	96
3. 按发音部位来类别辅音	97
4. 辅音表和若干表示辅音的附加作用和特殊现象的符号	108
第四章 语音的结合	113

一 音节·····	113
二 复合元音·····	118
三 复辅音·····	121
四 过渡音·····	126
五 汉语的语音结构·····	130
第五章 语言的节律·····	135
一 语言节律的层次性·····	135
二 声调·····	136
三 北京话的基本调型·····	137
四 五度记调法·····	139
五 调值和调类·····	140
六 连读变调·····	144
七 轻声·····	148
八 词语重音·····	150
九 语句重音·····	154
1. 节律重音·····	154
2. 逻辑重音·····	157
3. 强调重音·····	159
十 口气语调·····	159
十一 节律·····	162
第六章 语流音变·····	171
一 同化·····	172
1. 辅音的同化·····	172
甲. 前进的同化·····	173
a. 全部同化·····	173

b. 部分同化	174
乙. 后退的同化	174
a. 全部同化	175
b. 部分同化	175
2. 元音的同化	177
甲. 由低变高	177
乙. 由高变低	178
丙. 由前变后或由后变前	178
丁. 鼻化	178
戊. 唇化	179
己. 元音和谐	179
3. 声调的同化	180
二 异化	180
1. 辅音的异化	181
甲. 前进的异化	181
乙. 后退的异化	182
2. 元音的异化	183
3. 声调的异化	183
三 弱化	184
1. 辅音的弱化	184
2. 元音的弱化	185
四 增音	187
1. 辅音的增加	187
2. 元音的增加	188
五 减音	191

1. 辅音的减少	191
2. 元音的减少	193
甲. 词首减少	193
乙. 词中减少	193
丙. 词末减少	194
六 脱漏	195
七 换位	196
八 代替	197
九 转换	198
十 其他	200
第七章 音位和音系学	203
一 音位	203
二 归纳音位的原则和方法	210
1. 音质的近似性	211
2. 对立	211
3. 互补	211
4. 音位系统的匀整简洁	213
5. 尊重当地人的语感	215
6. 符号的选用	217
三 音位归纳的多种可能性	218
四 音位的组合	222
五 语素音位	229
1. 什么是语素音位?	229
2. 普通话的儿化音	229
3. 山东诸城县的儿化音	230

4. 普通话的“一”和“不”的特殊变调	231
5. 福州话的否定副词“怀”	232
6. 英语表示名词复数的语素音位 [Z]	233
7. 阿尔泰语系语言中的语素音位	233
六 区别性特征理论和生成音系学	235
1. 描写音系学的区别性特征理论	235
2. 生成音系学的区别性特征理论	240
3. 韵律特征	243
4. 自主音段音系学	246
七 区别性特征的运用	247
1. 音位的描写和分类	247
2. 自然类	251
3. 音系规则的表达	253
附录 国际音标(修订至 1993 年,1996 年订正)	265
后记	269

序

这本书的初稿曾经用田恭《语音学常识》的名义,在《中国语文》上,从1954年1月到1955年5月连载了14期。现在又重加修订、增删,编成这本小书。

从1934年我到北京大学教书以来,曾经开过好几次语音学的课,但是始终没有编成过完整的讲义或教本。直到1952年秋季,我和王均同志在北京大学语言专修科合开语音学,才打算把历年积累下来的资料增订补充分工合作地编成一本教科书,为培植青年同志打下一个基础。这本书就是实现这一部计划的成果。

这本书的体例是应用语音学的一般原理,联系中国语言的具体实际,所举的例子以普通话为主,普通话没有的然后举各地方言,汉语没有的再举兄弟民族的语言,为补充中国语言所没有的音,或为比较上的便利,才引用一些外国语言的例子,以资参证。关于语音学理论方面尽量采用苏联的先进学说,同时也吸收了其他各国语音学著作中一些好的部分。

在我们合作的过程中,我害了相当长期的慢性病,王均同志出的劳力比较多;后来王均同志参加壮文工作队,又由王辅世同志帮忙起草了“语音的变化”一章。每期付印前我虽然都参加修改,最后也把全稿重看了两三遍,但是还恐怕难免有些疏漏、甚至错误的地方没来得及一一改正或完全一律化。希望读者们发现这些地方

随时加以指正,我们将一致地诚恳感谢。原定计划本来还想补写“调查语言和方言的方法”一章,因为付印时间促迫,我们一时又不能交卷,只好等再版时追加了。附录周殿福同志的“介绍几种简单的语音学仪器”可以略窥实验语音学的一斑。书中许多插图也是承他帮助做成的。最后,付印前后的编校工作承宁渠同志帮了许多忙,我们也在这一里谢谢!

罗 常 培

1956年5月16日

第一章 导 言

一 语音和语音学

语言是人类最重要的交际手段,是通过语音来表情达意的一套约定俗成的信号系统。自从有了人类社会就有了语言。语言必须借声音表达出来,有声语言是帮助人类从动物界划分出来的重要力量之一,语言里的词是声音和意义的结合体。甚至在咱们思考或“默”读的时候,也就是当咱们的语言活动不把声音读出来的时候,咱们也还是在思想中通过词的声音来复现这个词的。所以说,语言的声音是语言的物质外壳。

当我们听北京人说“中华人民共和国”的时候,首先是虫×ㄥ×ㄣ ㄇㄣˊㄣˊㄣˊㄣˊㄣˊㄣˊㄣˊㄣˊㄣˊㄣˊ几个声音连续地传到我们的耳朵里,然后或者与此同时,是这一串声音给我们传达了它们的内容,或者更正确地说应该是:这一串声音的刺激影响,引起了我们的第二信号系统高级神经活动,我们才懂得了这些声音的意思。这样,语言就借它的声音体现出了它的交际功能。咱们管语言中的这些声音叫做语音。

在咱们的日常生活中,虽然咱们天天说话,一般地对某个句子有几个字音(音节),到是不难说清,可是,对于每个字音含有几个成分——音素,各个音素间有什么异同,方言的差别究竟在哪里,

一般人差不多都不大注意。倘若我们听到声音以后，立刻去仔细分析它，那就可以发现：“华”ㄏㄨㄚˊ跟“和”ㄏㄜˊ、“共”ㄍㄨㄥˋ跟“国”ㄍㄨㄛˋ的起头儿部分相同；“中”ㄓㄨㄥ跟“共”ㄍㄨㄥˋ，“人”ㄖㄣˊ跟“民”ㄇㄧㄣˊ的末了儿部分相同；“中”ㄓㄨㄥ、“华”ㄏㄨㄚˊ、“共”ㄍㄨㄥˋ、“国”ㄍㄨㄛˋ的中间部分相同；还有“华”ㄏㄨㄚˊ、“人”ㄖㄣˊ、“民”ㄇㄧㄣˊ、“和”ㄏㄜˊ、“国”ㄍㄨㄛˋ的调子相同；而跟“中”ㄓㄨㄥ“共”ㄍㄨㄥˋ两个字的调子不同。再进一步，还可以分析ㄏ、ㄓ、ㄖ、ㄍ、ㄨ、ㄥ几个声音是从几个不同的地方发出来的。ㄓ跟ㄖ，ㄍ跟ㄏ的发音究竟怎么不同？ㄣ跟ㄥ的区别到底在哪儿？经过这样一番科学分析，咱们再去反复模仿它，并且用一种精确的符号去记录它，那么，比起囫圇吞枣地去学习一种语言或方言自然要容易得多了。假如我们再拿上面的例子跟别的方言来比较，单就“中国”两个字来说，广州人念做ㄗㄨㄥˋㄍㄨㄛˋ，厦门人念做ㄅㄛˊㄥˋㄍㄨㄛˋ，上海人念做ㄗㄨㄥˋㄍㄨㄛˋ，无论起头儿部分，末了儿部分和中间部分都跟北京音有显著的不同。汉语的各个方言本来是同一语言的支流，他们彼此间的读音不同，正可以表现语音在方言中的变化。

语音学是就构成语言的声音材料一方面来研究语言的。它研究语言的声音系统(声音的成分、声音的结构)和变化以及变化的规律。它训练人们学会听音、辨音、发音、记音的技术，并教会人们怎样去分析研究语音的系统和变化，发现语音变化的规律。

语音学首先要说明语音的性质跟一般声音或乐音有什么不同；其次还要顺序说明语音是怎样构成的，它有多少类别，每类怎样发音，各类语音怎样结合，怎样变化。此外还要说明音势的轻重强弱，音调的高低抑扬等；而音素的分析研究跟音素的结合规律尤其是研究语音变化的必要前提。最后，就某一具体语言而论，咱们

要从这个语言社会的观点来研究它的全部语音系统,这就需要着重讲述音系学的理论。因此,语音学所要讨论的包含有以下几个问题。

1. 语音的基础(物理的、生理的、社会的);
2. 语音的分类(元音和辅音以及各个音素的定性描写);
3. 语音的结合;
4. 语言的节律;
5. 语音的变化;
6. 音系学的理论和方法。

有人说,音系学(原先叫音位学)跟语音学分别是两门独立的学科,只有音系学才是语言学的分支学科,而语音学则是语言学以外的一门单独的学科。我们不同意把这两者割裂开的观点。两者密切联系,语音学是音系学的基础,而具体语言中的语音系统和变化规则,音系学中的音位和音位变体等等又需要语音学的描写说明和解释。

二 语音学的功用

学习语音学有什么用处呢?大致说起来有以下几点:

1. 语音学可以帮助咱们学好标准音,有利于汉民族共同语的推广。

一个民族必须有统一的民族语言作为全民交际的共通形式,而把带有地域特点的方言作为从属的非正式的交际用语。咱们的国家是一个已经在各方面实现了历史上所没有过的高度统一的国