

高中语文 二册导读

YUWEN



四川科学技术出版社

高中语文二册导读

主 编 黎见明

高中编写组长 雷裕中

编写人（以姓氏笔画为序）

文兰森 江觉非 刘安荣

周先乾 涂一程 雷裕中

四川科学技术出版社

一九八六年

责任编辑：衣谷

封面设计：吴庆渝

高中语文二册导读

出版：四川科学技术出版社
(四川省成都市盐道街3号)

印刷：涪陵群众报社印刷厂

发行：新华书店重庆发行所

开本：787×1092毫米 1/32

印张：3.5

字数：75千

印数：1—23,000

版次：1986年元月第一版

印次：1986年元月第一次印刷

书号：7298·173

定价：0.51元

《重庆新书目》编号：9—60

内 容 提 要

中学语文导读共12册（每学期1册），由全国著名语文教学专家、重庆市中学语文教学研究会理事长黎见明主编，重庆市20余位既有深厚中文专业素养又有丰富教学经验的中、老年教师集体编写。

《导读》克服了同类书籍的高难繁杂和与实际教学脱节的缺点，紧扣大纲教材，围绕加强双基、训练思维（特别是创造思维），注意使教学过程与训练同步进行，精心设计了“精要、有用、易行”的导读练习（题后留有适当空白），答案集中于书末可供检验。《导读》力求体现教学改革新方向，师生人手一册，备课学习均可收事半功倍之效。

目 录

课文导读

- 一 猎户..... (1)
- 二 土地..... (2)
- 三 樱花赞..... (3)
- 四 秋色赋..... (4)
- 五 “老虎团”的结局..... (5)
- 复合判断

- 六 词二首..... (7)
- 七 一月的哀思..... (8)
- 八 王贵与李香香..... (8)
- 九 景泰蓝的制作..... (9)
- 一〇 眼睛与仿生学..... (10)
- 一一 人类的出现..... (12)
- 一二 农作物抗病品种的培育..... (14)

说明文的科学性

- 一三 民族的科学的大众的文化..... (16)
- 一四 崇高的理想..... (17)
- 一五 拿来主义..... (19)

演绎推理

- 一六 祝福..... (23)
- 一七 荷花淀..... (25)
- 一八 母亲..... (27)
- 一九 智取生辰纲..... (28)

归纳推理

二〇	劝学·····	(31)
二一	鸿门宴·····	(33)
二二	琵琶行 (并序) ·····	(36)
二三	石钟山记·····	(37)
二四	《梦溪笔谈》二则·····	(39)
二五	五人墓碑记·····	(41)
二六	狱中杂记·····	(44)
二七	梅花岭记·····	(46)
二八	病梅馆记·····	(48)
二九	谭嗣同·····	(49)
三〇	与妻书·····	(51)

作文导写

一	景物描写的训练·····	(53)
二	事件记叙的训练·····	(53)
三	实用能力的训练·····	(53)
四	观察能力和人物描写能力的训练·····	(54)
五	说明顺序的训练·····	(55)
六	综合使用各种说明方法的训练·····	(56)
七	多角度提炼论点的训练 (比较立意) ·····	(56)
八	单线索谋篇布局的训练 (基本型结构) ·····	(58)
九	围绕论题进行论证的训练 (综合论证) ·····	(59)
十	“一事一议”到“多事一议”的训练·····	(61)
	全册自测题·····	(63)
	参考答案·····	(68)

一 猎 户

(一) 默读全文，给下列字注音：

1. 箫 () 2. 煦 () 3. 秸 ()
4. 啄 () 5. 雉 () 6. 翎 ()
7. 獾 () 8. 柏 () 9. 貉 ()
10. 獭 ()

(二) 解释下列词语：

1. 煦暖 _____
2. 斑斓 _____
3. 怅惘 _____
4. 景慕 _____

(三) 口头回答下列问题：

1. 本文是写打豹英雄董昆的，可是中间插进来写了尚二叔和“百中”老人，这是不是离题？作者为什么要这样写？

2. 作者对尚二叔，“百中”老人，董昆各采用了什么写法？

3. 把董昆的露面和他猎豹的故事安排在最后写，有什么好处？

4. 本文的线索是什么？又是按什么顺序写的？

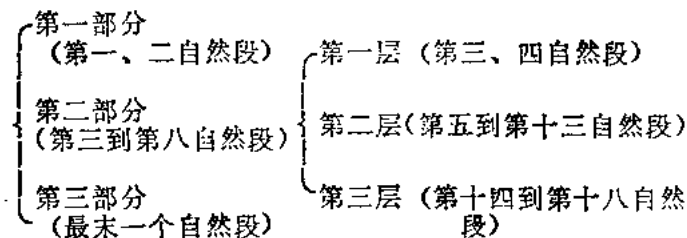
(四) 找出本文的整句，抄写下来，说说它们在语言的形式上、节奏上、表达效果上的作用。

二 土 地

(一) 阅读全文，给下列字注音：

1. 诤 () 2. 遐 () 3. 畴 ()
4. 戡 () 5. 殄 () 6. 靡 ()
7. 卉 () 8. 湮 () 9. 榛 ()
10. 倭 () 11. 瞰 () 12. 穹 ()

(二) 按下表要求，尽可能用课文原句编写本文段落结构提纲：



(三) 口头回答下列问题：

1. 本文选用了哪些事例来说明土地的珍贵？在这些事例中，作者是怎样决定详略的？

2. 课文第四自然段是怎样总领下文的？“骑着思想的野马奔驰到很远很远的地方”在课文中具体指哪些段？回到“眼前灿烂的现实”又是指哪些段？

3. 课文最末一段抒情性议论有什么作用？

(四) 把下列这段文言译成白话，并与作者的改写加以比较，说说作者加上了哪些想象？改写后达到了怎样的效果？

“出于五鹿，乞食于野人，野人与之诀。公子怒，欲鞭之。子犯曰：‘天赐也’稽首，受而载之。”

三 樱花赞

(一) 阅读课文，给下列字注音：

1. 妍 () 2. 沲 ()
3. 萃 () 4. 黯 ()

(二) 口头回答下列问题：

1. 本文开头一句“樱花是日本的骄傲”在全文中起什么作用？

2. 本文的线索是什么？写日本金泽市出租汽车工人的罢工与本文的中心有什么关系？

3. 本文引用黄遵宪的《樱花歌》有何作用？

4. 作者写车行途中看到山路两旁簇拥着雨后盛开的几百树几千树的樱花：“一堆堆，一层层，好象云海似的，在朝阳下绯红万顷，溢彩流光。……”这些景物描写与抒情有关联吗？表达了作者怎样的思想感情？

(三) 试将下列短句与长句加以比较，看看它们在结构上和表达效果上有什么不同？

短句：~“打猎要认路，狼有狼道，蛇有蛇踪，狼走岭脊，狐走山腰，獾走沟底。”

长句：“汽车司机的一句深切动人的、表达日本劳动人民对于中国人民的深厚友谊的话，使得我眼中的金泽的漫山遍野的樱花，幻成一片中日人民友谊的花的云海。让友谊的

轻舟，激箭似地，向着灿烂的朝阳前进！”

四 秋色赋

(一) 本文着重写“色”，阅读全文，把其中描写色彩的语句划出来。

(二) 解释下列词语中加点的字义：

- | | |
|----------|----------|
| 1. 绚丽： | 2. 逊色： |
| 3. 缀满： | 4. 晶莹： |
| 5. 赭黄： | 6. 清澈： |
| 7. 不行春风： | 8. 永驻人间： |

(三) 口头回答下列问题。

1. 本文是以什么为线索？按照什么顺序来写的？
2. 文章为什么在开头和结尾都提到欧阳修的《秋声赋》？

3. 请你谈谈本文在写景抒情上的一些特点：

(四) 解释课文中的下列词语：

1. 风调雨顺：
2. 春华秋实：
3. 应接不暇：
4. 讳言：
5. 肃杀：

五 “老虎团”的结局

(一) 阅读课文，给下列字注音：

1. 韬 () 2. 砦 () 3. 惯 () 4. 堤
埂 () 5. 缚 () 6. 踉跄 () 7. 箴 ()
8. 嘎 ()

(二) 解释词语：

- | | |
|----------|----------|
| 1. 蒙养： | 2. 恣意： |
| 3. 猝然： | 4. 猖獗： |
| 5. 锐不可当： | 6. 虚张声势： |

(三) 回答下列问题：

1. 我军能消灭“老虎团”，是由于哪些原因？
2. 试以粉碎敌人第一次大反击的场面为例，说说作者是怎样勾勒场面、渲染气氛的？

(四) 本文是一篇复杂的记叙文，涉及敌我之间的人物较多，事件较复杂，但却写得主次分明，脉络清楚，详略得当，为什么？

复合判断

(一) 认真阅读课文，回答下列问题：

1. 什么是简单判断？举例说明：
2. 什么是复合判断？举例说明：
3. 什么是假言判断？在汉语中，假言判断通常是用什么复句来表达的？举例说明：

4. 什么是选言判断？在汉语中，选言判断是用什么复句来表达的？举例说明：

(二) 完成下列作业：

1. 一天，小钟对妈妈说：“我长大了一定要当科学家。”妈妈说：“当科学家可不是那么容易的。只有从小就刻苦学习，长大了才能当科学家。”小钟说：“妈妈，照你这么说，我长大了一定能当科学家了。我不是从小学一年级开始就认真学习吗？”小钟和他妈妈各用的是哪一种假言判断？小钟的说法对吗？为什么？

2. 下边的假言判断是否恰当？为什么？把不恰当的改正过来。

(1) 只有生起炉子来，屋里才会暖和。

(2) 如果气温下降了，就会有寒流。

(3) 只有深入调查研究，才能了解实际情况。

3. 下边的判断各属于哪一种选言判断？

(1) (只有一张电影票，) 或是你去，或是我去。

(2) (我们俩常在星期天见面，) 不是他来我这里，就是我去他那里。

(3) 学习外语的办法很多，或听广播讲座，或借助词典个人自学教材，或与通晓外语的同志学口语对话，等等。

(4) 事物矛盾表现的形态不外两类，要么是对抗性的，要么是非对抗性的。

4. 下边的选言判断是否恰当？为什么？把不恰当的改正过来。

(1) 一个三角形，或者是钝角的，或者是锐角的，或者是直角的。

(2) 星期天，我要么看书，要么打打球，要么逛逛公园。

六 词 二 首

(一) 阅读词二首，给下列字词注音：

1. 沁 () 2. 舸 () 3. 廓 ()
4. 遒 () 5. 峥嵘 () 6. 遏 ()
7. 钲 () 8. 恙 ()

(二) 用现代汉语改写下列诗句：

1. 独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。
2. 携来百侣曾游。
3. 一唱雄鸡天下白。

(三) 朗读《沁园春·长沙》，然后回答问题：

1. “问苍茫大地，谁主沉浮”这个问题，跟上阕的写景与下阕的回忆往事有怎样的联系？
2. 联系一九二五年的革命形势，说说提出和回答这个问题有什么重大意义？

(四) 朗读《水调歌头·游泳》，然后回答问题：

1. 这首词的中心思想是什么？是怎样表现出来的？
2. 词中活用典故、神话，对表现中心思想有什么作用？

(五) 默写这两首词。

七 一月的哀思

(一) 阅读课文，解释下列词语：

1. 瞩望：
2. 伫立：
3. 肃穆：
4. 缅怀：

(二) 理解下列诗句中加点的词语的含义：

1. 我只好攥着一张冰冷的报纸。
2. 一辆车，辗过一个峥嵘的世纪。

(三) 有表情地朗读课文，然后回答问题：

1. 第二节的景物，气氛描写有什么作用？

2. “车队象一条河，缓缓地流在深冬的风里……”这句诗作为一节，独立安排，而且在全章重复四次，从内容和结构上来看，这样安排有什么作用？

3. 诗往往利用押韵、重复、排比和整齐的句式等，构成富有音乐性的、和谐的节奏和韵律。举例说明本诗是如何运用上述方法的？

八 王贵与李香香

(一) 阅读全文，给下列字注音：

1. 键 ()
2. 稔 ()
3. 剔 ()
4. 噙 ()

(二) 认真阅读课文第二节，作者是怎样表现王贵的革命品质和崔二爷的凶残本性的？

(三) 举例说明这首诗的比、兴手法和作用。

九 景泰蓝的制作

(一) 请根据标题回答下列问题。

1. 本文的说明对象是什么？

2. 本文可能采取什么说明顺序？

(二) 仔细阅读课文，依次写出景泰蓝制作过程中的七道工序的名称和定义。

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

(三) 本文说明景泰蓝制作的过程，有详有略。例如“掐丝”“点蓝”这两道工序就介绍得较详；而有些工序则较略。说说这两部分为什么详写，有些部分为什么略写。

(四) 本文第四自然段介绍“掐丝”这道工序时，运用了哪些说明方法？文章综合运用多种说明方法有什么作用？

一〇 眼睛与仿生学

(一) 本文在说明对各种不同眼睛的构造的研究情况及取得的成果时，从人眼、蛙眼、鹰眼谈到象鼻虫眼、蜂眼、蜻蜓眼和苍蝇眼。这个说明顺序有什么特点？

(二) 本文讲复眼共五个自然段，一开始就提到蜻蜓，最后又提到蜻蜓，这是否重复？作者举象鼻虫、蜜蜂、蜻蜓和苍蝇等谈复眼，各抓住了它们的什么生理特点来进行比较说明的？

(三) 视觉仿生研究的课题很多，各种课题取得的研究成果不一样。有的只得到了某种启示；有的已经利用得到的

启示改进或制造了仪器或机器。本文十分注意区别不同的情况作准确的介绍。试填表说明。

类 别	特殊功能	仿 生 研 究 的 成 果			准确表达的 词语
		已经取得的	即将取得的	可能取得的	
人 眼					
蛙 眼					
鹰 眼					
象鼻虫眼					
蜜蜂复眼					
蜻蜓、苍蝇复眼					

(四) 下边是两组素材，可任选一组，还可以参看有关的资料，加以发挥，写成一篇说明文。

牛：

1. 牛的体格强健，力气很大。