

中学生优秀作文选评

第二辑

辽宁教育学院教研部 编
语 文 教 研 室

辽宁少年儿童出版社
一九八四年·沈阳

中学生优秀作文选评
Zhongxuesheng Youxiu Zuowen Xuanping
第二辑

辽宁教育学院教研部 编
语 文 教 研 室

辽宁少年儿童出版社出版
(沈阳市南京街6段1里2号)

沈阳市第二印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本787×1092毫米^{1/16}·印张55·字数91,000
1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷
印数1—205,000

统一书号：7289·36 定价：0.45元

前　　言

《中学生优秀作文选评》（第一辑）出版后，我们收到了来自各方面的鼓励意见。这些意见，总的认为该书的内容能够和作文教学相结合，对改进作文教学和提高作文水平，提供了一些借鉴。现在，我们又编选了第二辑，共收三十八篇习作，是从一九八三年上半年省内各地推荐的一千多份来稿中选编出来的。通读这些来稿，我们感到中学作文教学前进的步伐很快，学生的写作水平有了很大提高。

这一辑《选评》有以下几个特点：

首先，我们感到大多数习作的内容比较丰富，能紧密结合学生的生活实际。如《给爷爷的信》、《乔迁之喜》等篇，通过党的十一届三中全会以后家庭生活的变化，反映了祖国建设的新貌，表达了热爱党、热爱社会主义祖国的思想感情；《千山一日游》、《北陵公园的桥》、《家乡的枣》、《花开在雪飘时节》等篇，描绘了祖国的壮丽山河，介绍了名胜古迹，表

现了劳动人民所具有的聪明智慧及美好品质，使我们更加热爱祖国，热爱劳动人民，从而激发我们产生报效祖国，为祖国现代化建设而献身的宏大志向。特别是一些反映学校和家庭生活的习作，集中地再现了青少年朝气蓬勃、积极向上的生活现实。如《冬冬和梅梅》、《明天》、《春风吹入我心田》等篇表现了青少年一代决心成为有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义新人的崇高理想。再如《慧慧的心》、《家》等习作，反映了以共产主义思想为核心的社会精神文明建设的可喜成果。阅读这些习作，可以激发青少年的革命热情，帮助他们增强抵制精神污染的免疫力。

其次，习作的样式有所丰富。除了记叙、议论、说明三种文体之外，还选入了一些应用文，如书信、日记等。在记叙文中除了记叙真人真事的习作之外，选入了一篇小说；在议论文中除了思想评论、杂感之外，选入了一篇文艺评论；在说明文中还选入了两篇科学小品。在这些习作中，文学因素明显地增加了。我们认为，在作文教学中鼓励青少年文学爱好者在文学创作、文艺批评等方面大胆试笔是应该允许的，它体现了因材施教的原则。中学阶段的作文教学，总的要求还是要集中精力打好基础，学生的习作要注意准确、生动、鲜明，在培养表达的基本能力上下功夫。

再次，选入了八三届高考中较好的文章。高考的作文一直为广大语文教师、语文研究工作者及学生家长所瞩目。我们认为，出自于追求升学率的目的而研究高考作文，其认识是片面的。我们应该注意研究历次高考作文的革新因素，为改革平时作文教学找到借鉴；应该把对高考作文的研究和平时作文的教学结合起来，探讨提高学生写作能力的客观规律。

通过这次选评，我们还感到一些作文的思想性不强，应用学过的知识较差，思路也不够开阔。这反映了当前的作文教学，存在着一定的问题。

我们认为，在当前的作文教学中，正确地处理好“文”与“道”的关系，是提高学生作文质量的重要问题之一。一些学校的领导和语文教师往往出自于高考的压力，热衷于押题和背范文，把作文当作单纯的语言文字训练。我们认为，作文教学必须为社会主义精神文明建设服务，把作文和做人统一起来。在写作训练中，既要注意培养学生的表达能力，也要注意培养学生的品德和认识能力；既要注意培养学生良好的写作习惯，又要注意培养学生树立革命的文风。只有这样，才能从根本上改变学生写作脱离实际，敷衍从事的状况，从而不断提高作文教学的水平。

作文教学还要在读写结合上更深入一步。读写结合不单是文章样式、写作特点、语言风格等方面仿

写和借鉴，而应该是切实地指导学生学习和体会伟大革命家、历代杰出的文学家、科学家的崇高的爱国主义的思想感情，认识和体味在这种思想感情基础上进行写作的严谨而明晰的文章思路和恰切而完美的语言运用。读写结合，应该是从“形”到“神”的结合，使学生逐步领悟写好文章的规律。

作文教学还应该注意扩大学生的视野，活跃学生的思想。如果作文能密切联系社会生活的实际，使学生能够自觉地在广阔的社会生活背景下写作，其视野自然会是开阔的；如果让学生通过报刊、电视、广播等多种视听手段，多方面地获取社会生活的信息，其思想自然会活跃起来。只有这样，学生的作文才会具有时代气息，鲜明的个性才会逐步形成。希望我们的编选工作对改变作文教学的现状能有所推动。

这次编选工作，虽有前 辗的实践，但由于我们的水平有限，疏漏之处仍会不少，尚祈读者指正。

辽宁教育学院教研部语文教研室

一九八三年十月

目 录

前 言

记叙文

- 慧慧的心 复县二十一中初三王育芳 (1)
一位好老师 辽阳十二中初一 张 劲 (6)
我有这样一张照片 黑山北关实验学校初三 刘 艳 (10)
我的同桌——冬梅 锦州十六中初三 白阶华 (15)
冬冬和梅梅 (小说) 阜新三中初一 郭秋佳 (19)
春风吹入我心田 锦州十三中高三 王天辉 (28)
明 天 抚顺一中初三 辛 红 (32)
川川的眼泪 凌源三中初一 黄利群 (37)
闪光的鹅卵石 新宾一中高一 李长秋 (42)
一场足球赛 抚顺一中初一 赵 宇 (47)
一双白鞋的故事 沈阳四十二中初二 李 依 (51)
家 鞍山六十二中初三 张楠楠 (54)
情 辽阳十二中初三 徐平平 (57)
乔迁之喜 沈阳一中初三 郭松琦 (60)

- 走夜路 金县十七中初二 郑丽红 (64)
补 票 大连六十五中初二 赵华英 (68)
童年趣事 沈阳二十八中初一 赵天娜 (71)
故乡的枣 熊岳高中高二 毕爱玲 (75)
花开在雪飘时节 沈阳二十中高一 于勇兵 (78)
看 海 沈阳一二〇中高一 张涟浩 (82)
张海迪告诉我 沈铁一中高三 张庆玲 (86)
细雨赞 锦州三中高一 刘 飒 (90)
砖 颂 锦州三中高一 傅春红 (94)
仙人掌 营口高中高二 严大东 (97)

议论文

- 逆境出人才 沈阳十一中高二 郑为民 (102)
读《哥白尼》有感 省实验中学初三 房瑞雪 (106)
说“新” 辽阳高中高二 李晓棠 (110)
青春·立志·成功 沈铁一中高三 薛 丽 (114)
桃花潭水深千尺 不及巧笔蘸兴情

——浅评《杨朔散文选》

..... 锦州十五中高二 王铭心 (118)

说明文

- 北陵公园的桥 省实验中学初二 李红漫 (126)
葵 花 (科学小品) 锦州实验中学初二 王建明 (129)

小水滴的自述 (科学小品)

..... 鞍山十五中初二 孙彤彤(133)

应用文

给爷爷的信 营口郊区一中高二赵石林(138)

给健民哥哥的信 沈阳育才学校初三裴宇星(141)

日记一则 牧鸭女 沈阳一中高二 张菲菲(145)

日记一则 千山一日游

..... 沈阳二十一中高一 段有文(149)

高考作文

说明文 挖井 (一九八三年高考作文试卷)

(156)

议论文 论“有恒”(一九八三年高考作文试卷)

(159)

说明文 挖井 (一九八三年高考作文试卷)

(162)

议论文 论持之以恒 (一九八三年高考作文试卷)

(164)



记叙文

慧慧的心

复县二十一中初三 王育芳

慧慧是嫂嫂的独生女儿，她简直成了全家人的心尖儿。你看，她鹅蛋形的小脸儿，总是白里透红，宛若初绽的桃花；一双像是会说话的大眼睛，水汪汪的，如同两湾秋水；小鼻子高傲地翘着，显出一股调皮劲儿；笑脸上两个小酒窝，仿佛隐藏着许多奥秘。别看慧慧才只有四岁，可她的心眼象个“透灵杯”。你若问她长大以后干什么，她会连声地数说着：念大学、开飞机、当解放军……她还从电视里学会了几个英语单词呢！她会指着自己的鼻子：“闹斯”；揪着你的耳朵：“易俄”，逗得全家人哈哈大笑。至于“早安”、“谢谢”之类的常用语，她也能用英语说得一字一板的。

关于慧慧的故事，三天三夜也说不完。不说远的，单是从今天发生的一件事里，你就会透视出慧慧的那颗心。

明天是慧慧的满四岁生日。慧慧早就盼着自己的

生日了。为了让时间赶快过，昨天早上，她竟扯下了两篇日历。

按照习俗，嫂嫂自然要给她准备几个鸡蛋。可是凑巧，赶上今天开始征购鲜蛋。队长在广播里宣传交售鲜蛋的意义，号召社员们早日完成交售任务。嫂嫂养了四只母鸡，这几天攒起来的鸡蛋，刚好够交售的。这下，嫂嫂可为难了：今天不完成任务吧，就要落在别人后头，可她从来也没落后过呀！都交了吧，明儿早上拿什么给慧慧煮吃？想来想去，嫂嫂还是从蛋筐里拣出五个大红皮蛋，放在柜底下的葫芦头里，回头对哥哥说：“这几个留给慧慧明天过生日吧，剩下的，我下工回来先交到队里。缺这几个蛋，再有两天就能交够，不会误队里的事。”哥哥当然同意。在一旁听着的慧慧，眨巴一阵水灵灵的大眼睛，象是要说什么，但没吭声。

当嫂嫂下工回到队里交鸡蛋的时候，却出了件怪事。保管员称完了嫂嫂的鸡蛋，竖起大拇指说：“又是先进！超额完成任务！”嫂嫂可愣住了。她仔细地看看秤，一点儿也不错。数一数筐里的鸡蛋，咦！给慧慧留下的五个红皮蛋，一个不少地埋在筐底下。

吃晚饭的时候，嫂嫂追问起这件事。问哥哥，哥哥摇头说不知道。再看慧慧，慧慧歪着小脑袋，忍不住地“噗哧”一声笑了。这一笑，就露了馅儿。嫂

嫂假装生气地说：“是你捣的鬼？背着爸爸妈妈乱闹，可不是好孩子。”听了妈妈的话，慧慧噘起小嘴，差点哭了，委屈地说：“不是乱闹嘛！喇叭里说，给解放军叔叔吃。”一句话，把哥哥、嫂嫂逗笑了，两个人一把抱起慧慧，狠劲地亲她的小脸蛋，把这个慧慧亲得哇哇直叫。

此刻，我简直抑制不住感情的潮水。我真切地觉得：美的种子，正在她那幼小而纯洁的心灵中萌芽，在阳光雨露的滋润下，必将开出艳丽的花朵，结出丰硕的果实。

当慧慧知道我在提笔写她的时候，便坐在书桌旁，忽闪着一双大眼睛，鹅蛋形的小脸美滋滋的，显露出一种自豪的表情。我忽然又觉得：坐在我面前、写在我笔下的，何止一个慧慧，分明是千百个同她有一样心灵的小朋友，他们正在贪婪地吮吸着精神营养，天天向上。

（推荐者 于绍宽 复县二十一中）

【评语】

这篇文章是在八二年文明礼貌月中写成的一篇较好的习作。文章通过对人物的肖像描写、神态描写和动作描写，生动、活泼地刻画了一个爱国家、爱集体的可爱儿童的形象，深刻地反映了社会主义的新风尚如春

风化雨般地滋润着孩子们的幼小心灵，展示了一代新人的精神风貌。作者在描写人物的肖像、神态和动作时，能在认真观察的基础上，抓住符合儿童心理特征的细节描写来刻画孩子天真可爱、聪明懂事的美好形象。如写慧慧盼生日心切，扯日历的行动，慧慧在妈妈追问鸡蛋一事，忍不住“噗哧”一笑的神态，以及“歪着脑袋”“噘着小嘴”“眨巴一双水灵灵的大眼睛”的肖像勾勒等细节，把人物写得活灵活现，真实感人，充满了浓厚的生活气息，给人留下深刻的印象。

习作要注意详略得当，如第一段对于慧慧的肖像描写不够简练，与表达中心关系不大的材料要略写。

(丛玉文)

一位好老师

辽阳十二中初一 张 劲

我读了六年书，教过我的老师算起来也不少。最使我难忘的是兰桂芝老师。

兰老师二十多岁，白里透红的脸上，两条弯眉下，长着一双充满笑意的眼睛。她身材不高不矮，十分匀称，看见她的人无不羡慕她健美的体魄。

我们读小学一年级的时候，有的同学不会写字，兰老师就手把手地教我们练字。冬天来到时，她就一遍又一遍地嘱咐我们多穿衣服。有一次，放学的铃声响过，可我那笨重的大衣，自己只能伸上一个袖，那个袖说什么也穿不上。我急得快哭了。正在这时，兰老师微笑着走过来，帮我把大衣穿上，然后用手抚摸着我的头说：“快回家吧，天快黑了！”我望着兰老师那深情的脸，用力地点了点头。

她关心我们的学习，尽量给我们创造学习条件。有一次，我上黑板作题，由于我长得太小，够不着黑板。这时，兰老师在桌间检查同学们的作业，她听到

了前排同学的笑声，回头一看我那为难的样子，她也笑了。赶忙走过来，用双手将我托起，直到我板演完了，才把我慢慢放下来。我感到：我在老师怀里，就象小时候偎依在妈妈的怀抱里用石笔学写字一样。

我读小学二年级的时候，患了黄胆性肝炎病。养病期间，正逢学校搞数学“竞赛”。我听到这个消息，就好象怀中揣着一只活蹦乱跳的小兔子，心“怦怦”直跳，十分害怕。一怕不让我参加，二怕参加后不能取得好成绩。“竞赛”的日期快到了，我的病还不见好，百般顾虑交织在一起，你说能不使我着急吗？一天中午，兰老师来看我，她让我安心养病，并且说我可以应考。从那天起，她每天中午都到我家来，给我补课，解释难题。考试那天，爸爸给我穿好大衣，用自行车把我送到学校，交给兰老师。考试很顺利，走出教室，我可犯愁了。大家知道，得肝炎病的人，一点力气也没有，走不动路，而且这种病又是一种急性传染病，谁肯送我回家呢？正在我发愁的时候，兰老师走了过来。对我说：“你的卷子我刚才看过了，答得不错，来，我送你回家。”还没等我来得及说话，兰老师一弯腰把我抱上自行车。车轮飞转，不一会，我就到家了。可是兰老师连进屋坐也没坐，就匆匆忙忙地返回学校去了。我望着兰老师远去的背影，心里就象大海的波涛，久久不能平静。我的老师，您用辛勤

的双手，培育幼苗，这是何等伟大的精神啊！至今，我回想起这件事，当时的情景还历历在目。

后来，我的病终于痊愈了。那次“数学竞赛”，我获得第二名。发奖那天，我双手捧着奖品，禁不住热泪盈眶。奖品啊！你并非无价之宝，可你包含着老师的多少心血啊！奖品，你是我的老师血汗的结晶啊！我抬起头来，望着站在我班队伍后的兰老师，在心里使劲喊了一声：“老师，您真是我的好老师啊！”

（推荐者 崔梦文 辽阳十二中）

【评语】

这篇记叙文，注意严格选取典型材料，表现了一位热爱学生、忠诚于教育事业的先进教师的光辉形象。

选取材料，贵在一个“严”字。习作者注意到了这一点，准确地从生活、学习、成长三个方面选择了富有典型性的材料，全面地展示了兰老师崇高的精神境界。在生活上，她细微到帮助学生穿衣；在学习上，她尽心到在课上抱着学生板演；在成长上，更是不遗余力地抓住任何一个促进学生成长的锻炼机会。正是在她的关怀照料下，习作者不仅顺利地治愈疾病，而且如期地参加了数学竞赛，取得了良好的成绩。在刻画兰老师的光辉形象上，本文的材料生动、感