

辨析
考析

成语教学词典

中国
国际广播出版社

汪柏田等 编著

解析
辨析
成语教学词典

汪柏田 主编

中国国际广播出版社

责任编辑：姚家祥 沙淑兰

封面设计：李士英

解析辨考
成语教学词典

汪柏田 主编

*

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门外广播电影电视部内)

农业出版社印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

开本787×1092 1/32 559千字 22.25印张

1990年2月第1版 1990年2月北京第1次印刷

印数：1—3500册

*

ISBN 7-80035-081-9/H·12

定价：9.50元

序 言

帮助学生掌握常用成语，是中学语文课词语教学的一项重要内容。《解析辨考成语教学词典》的编者做了一件有意义的工作，他们根据多年的教学经验和教学需要编写的这本词典，将会有助于中学语文课的词语教学。

成语大部分是从古代流传下来的，字面意义和实际意义往往有很大差别，很多成语中保存了文言词汇甚至文言句式结构，感情色彩和句法功能细微复杂、变化多端。在教学中不宜当作一般词汇处理，更不能以词解词、“望文生义”，或只以让学生弄清和记住一句诠释为满足。

这本成语词典除注音、释义外，在每个词条下还列有重点词素解释、结构分析、词性、感情色彩、句法功能例示、正音正字、同义辨析和推源考流等材料，这对于教师备课，加强成语教学，帮助学生准确理解与正确使用成语，无疑是有好处的。

这本成语词典由北京海淀区、西城区中学语文教师编写，他们的教学经验丰富，在编写过程中又始终审慎从事，应当说这是一本实用性很强的教学工具书。但是由于这本词典在许多方面事涉创新，免不了会有一些缺点或错漏，希望大家在使用中帮助他们逐步发现，以求在今后克服纠正，使这本成语教学词典更臻完善，更好地为语文教学服务。

林焘

1989年11月于

北京大学 燕南园

凡 例

一、本书共收现代常用成语 1800 条，逐条分“解”“析”“辨”“考”四项进行解说。

二、“解”指对成语的意义作出解释。

1) 本书解释成语，一律先解释整个成语含义，然后再依次解释需加解释的单个字词。遇有需把两个或三个词作为词组加以解释的情况，亦由整体到个别，先解释整个词组，再在括号中注出单个字词的释义。如“蛊惑人心”一条，对“蛊惑”的解释作：蛊惑：迷惑，毒害（蛊：传说中的一种毒虫，用来放在食物里害人）。

2) 在对整个成语的含义作出诠释时，除一些直接使用字面义而字面义又非常直白的成语以外，本书均先解释字面义，然后再对实际使用义作出解说，同时在解说中点明其分别属于转义、引申义、比喻义或形容义。如“花天酒地”解释作：花满天，酒满地。形容吃喝嫖赌、荒淫无耻的生活。“开门见山”解释作：一开门就让人见到了山。比喻说话或写文章一开头就直截了当，不拐弯抹角。

3) 现代常用成语许多是从古代流传下来的，直接或间接出自古代名篇章句，其中不但大量使用着文言词汇，而且大量保留着文言词的特殊用法和文言特殊句法结构。遇有这种情况，本书除酌情给予必要的提示外，还适当采用了一些古代汉语的习惯说法来加以说明。如提示象“不期而遇”的“期”、“不速之客”的“速”这类古今词义迥然不同的词的词性，使用“用如动词”、“用作使动”、“用

作意动”等说法来解释“厉兵秣马”、“敬而远之”、“不耻下问”中的“厉”、“秣”、“远”、“耻”等等。但如果一个词的词性从解释中已明显表现出来，或某种语法现象从现代汉语角度可以理解清楚，就不再从古代汉语角度说明，不在这方面强求一致。

三、本书“析”指分析成语的结构、词性、感情色彩及句法功能等。

1) 本书对成语结构进行逐条分析。除用文字说明结合符号指出每条成语的结构方式，显示其结构上的基本特点以外，还用相应符号标出各条成语中的其他成分，或用简单文字对有关特点作进一步说明。

2) 本书把成语的结构方式归纳为十种，即：联合式、主谓式、动宾式、偏正式、后补式、连动式、兼语式、紧缩式、单纯式、复杂式。各种结构方式使用的符号标志和说明方法如下：

a) 联合式结构：均用“·”分出前后两个部分，下面再分为六个小类，分别标作：

1. “主谓+主谓”： $\times \times \cdot \times \times$ 如：兵荒·马乱、德高·望重。

2. “动宾+动宾”： $\times \times \cdot \times \times$ 如：抱残·守缺、摧枯·拉朽。

3. “偏正+偏正”：其中心词为名词的作： $(\times) \times \cdot (\times) \times$ 如：(陈)词·(滥)调、(刀)光·(剑)影。中心词为动词或形容词的作： $[\times] \times \cdot [\times] \times$ 如：[并]驾·[齐]驱、[豆]剖·[瓜]分。

4. “后补+后补”： $\times \langle \times \rangle \cdot \times \langle \times \rangle$ 如：出〈类〉·拔〈萃〉、斩〈尽〉·杀〈绝〉。

5. “联合+联合”: $\times \times \cdot \times \times$ 如: 成败 · 利钝、存亡 · 绝续。

6. 其他: 包括两个双音词的联合及前后两部分不对称的联合等, 均只用“·”标开前后两部分, 不再另加其他符号。如: 颠沛 · 流离、麻木 · 不仁。

b) 主谓式结构: 用“||”标开主语和谓语部分, 遇有定、状、宾、补成分需要标明的, 再相应用()、[]、~、< > 标出。如: (哀)兵 || [必]胜、兵 || 不血刃、(哀)鸿 || 遍 <野>。

c) 动宾式结构: 用“|”标开动词和宾语部分, 遇有定、状成分需要标明的, 再相应用()、[] 标出。如: 包藏 | (祸)心、[别]出 | 心裁、不耻 | [下]问。

d) 偏正式结构

1. 中心词为名词的: 在一般情况下, 对中心部分不加符号, 而只用()标出“偏”的部分。如: (当头)棒喝、(汗马)功劳。如果“中心”部分为可析成分, 则再用着重重点标出中心词。如: (不毛)之地、(不速)之客。

2. 中心词为动词或形容词的: 在一般情况下, 对中心部分也不加符号, 而只用[]标出“偏”的部分。如: [八面]玲珑、[惨淡]经营。如果“中心”部分为可析部分, 则分别情况, 或用着重重点标出中心词, 如[背道]而驰、[侧目]而视; 或用“~”标出宾语, 以表示这一部分为动宾关系, 如: [暗箭]伤人、[咄咄]逼人。

e) 后补式结构: 用< >标出“补充”部分。如果“中心”部分为一个词, 即不再加其他标记, 如: 安<如泰山>、惨<绝人寰>。如果“中心”部分为动宾关系, 则再用“~”标出宾语。如: 嗤之<以鼻>、付之<东流>。

f) 连动式结构：用→将两个动词标开，遇有宾、状等成分，再相应用～、〔 〕等标出。如：画蛇→添足、触类→〔旁〕通。

g) 兼语式结构：以在兼语前后加“〉〈”的方式表示。如：请〉君〈入瓮、指〉鹿〈为马。

h) 紧缩式结构：统用“～”标开前后两个部分，然后再以文字指明前后之间的关系。如“爱莫能助”作：“爱～莫能助”，再注明“前后为转折关系”；“得陇望蜀”作：“得陇～望蜀”，再注明“前后为递进关系”。

i) 单纯式结构：只用文字说明，不另加符号。如：慢条斯理、鬼鬼祟祟。

j) 复杂结构：凡原属单句的，用符号标出成分，再用文字说明。如：“多行不义必自毙”作：“多行不义∥〔必〕〔自〕毙”，后面再注明“原为一单句”。凡原属复句的，则直接用文字说明，不再另加符号。如：“不入虎穴，焉得虎子”，即只在后面用文字指出“原为一转折复句”。

3) 为了帮助读者掌握成语的意义和语法功能，本书对能标明词性的成语，均标出词性。词性分名词、动词、形容词三类标示。如：雕虫小技、风云人物……标“名词性”；抱残守缺、摧枯拉朽……标“动词性”；安如泰山、冠冕堂皇……标“形容词性”。但属于句子形式，尤其是复句形式的成语，不但本身就是一个句子，而且通常多独立成句，不充当句子成分。对于这样的成语，就不勉强划定词性。同时已经标明词性的，有的在一定语言环境中可能属另一种词性，有的从另一角度看，还可能划作其他词性更合适，并不是绝对的。本书所以尝试着给出词性，只是从教学的方便出发，不是进行学术研究，这一点请使用者注

意。

4) 对于感情色彩明显的成语，本书分别用“褒(贬)义”、“含有褒(贬)义”、“作褒(贬)义用”以及“多作褒(贬)义用”等分别加以标明。对带有讥刺意味或用作自谦语等情况，也酌情缀明，以供参考。

5) 对于成语的句法功能，本书分作“用作主语”、“用作谓语”、“用作宾语”、“用作定语”、“用作状语”、“用作补语”、“用作独立语”和“独立成句”八种情况加以提示。有的成语不直接充作句中成分，则用“常用在××××格式中，一起充当句中的××成分”加以说明。如对“稠人广座”的句法功能表述为：“主要用在‘在……之中’的格式内，再一起用作句中状语”。

6) 为帮助读者掌握成语的句法功能，本书在指出某一成语的句法功能后，均随即分项列出例句。例句的选用，情况大致如下：

a) 每个成语后的例句随举出的句法功能有多有少，以说明问题的需要为度，不从数量上要求一致。所引用的成语在例句中一律用“~~”表示。如例句引用的是这一成语的另一书写形式，亦标“~~”，而在括号内说明所用形式与原形的不同之处。

b) 例句绝大部分选自近现代用白话写作的名篇名著，小部分选自新近出版的书刊报纸。凡选自各种著作的，或注明作者、书(篇)名，或只注明书名。如：(茅盾《子夜》)、(鲁迅《论“费厄泼赖”应当缓行》)、《毛泽东选集》。选自《人民日报》、《红旗》等报刊杂志者的，为求简明，则不再一一属明。

c) 本书提示成语的句法功能，一般以直接作句中的某

种成分为准，但限于例句，也有极少数例句举出的实际不是在句中充当某种成分，而是在词组中充当某种成分，特加说明，请读者在使用中注意。

四、本书“辨”指对成语的音形义等作出辨析。

1) 本书“辨音”，主要包括两个方面。一是提示注意容易发生误读的读音。如：“安步当车”的“当”，提示不要读作“dāng”。一是提示按普通话应作变读的读音。如：

“单枪匹马”的“匹”，提示因与上声字连读，应读作近似阳平(pí)等等。后者的提示包括“不”和“一”，但因这两个字变读的面太广，所以除一些必须特加提示的以外，一般只在条目后的注音内按普通话的实际读音标出声调，不再另加文字说明。

2) “辨形”主要提示注意容易写错的字，又包括因音近、形近、义近而易弄错的字等等。

3) “辨义”主要提示注意容易弄错词义的词，如对“爱乌及屋”的“及”指出为动词，可解作“兼及”，不能解作“以及”。对“爱莫能助”的“莫”，指出按现在多数的用例应解作否定副词“不”，不要再当作无指代词“没有谁”来理解。

4) 除辨音、辨形、辨义外，本书还对一些意义相近的成语，如：“百折不挠”与“不屈不挠”、“安分守己”与“循规蹈矩”等等进行了辨析；辨析一般均著于一个条目之下，而在另一条目后注明；与“××××”意义相近，区别详见该条。

五、本书“考”指考查成语的源起和演变情况。

1) 对于各条成语，本书参照有关书籍尽量列出语源，其中原文与所收成语字面完全相同的，标以“语出”；

字面有异的，标以“语本”。源起不可考的，则列出编者所能找到的最早的用例，标以“××××中有”。

2) 对演变情况，本书主要列出两点，一是意义的变化，如“八面玲珑”、“水落石出”等，均缀明本义和转义、比喻义使用的变化情况；二是指出书写形式的变化情况，如：“按图索骏”发展为“按图索骥”等等。但亦只列对于理解成语意义和用法有帮助的，并不求多求全。

3) 对于为说明成语起源和发展变化情况所引引文中的生字难词，本书适当加以注音、解释，有的地方还采取串讲的方法帮助读者理解。但如引文比较浅显，就不再一一注解。

六、本书对所收成语一律在条目下用汉语拼音注音。对现代常用而具有两种书写形式的，选取其中更常用的一个作条目，而以另一个作为附条。其中非领头字不同者，即用括号在有关条目的相关字后注出，并注明其读音。如：“百折不挠（回）”、“重整（振）旗鼓”。领头字不同者，则另立条目，注明见“××××”。如：“拔苗助长”、“毕恭毕敬”均另立条目，然后分别注明见“揠苗助长”、见“必恭必敬”。

七、本书条目编排以汉语拼音为序。成语第一个字音节相同者，按声调排定先后，声调亦同者，按笔画多少排定先后，笔画亦同者，再按起笔、一丨ノ→的顺序排列先后。第一字相同的，则按第二字的音序、笔画、起笔排列，以下类推。为便检索，“音序索引”后另附“笔画索引”，用法见该索引前说明。

目 录

凡例	(1)
词目 (音序索引)	(1)
笔画索引	(26)
词典正文	(1)

词 目

(音序索引)

A

ai

- 哀兵必胜 (1)
 哀鸿遍野 (1)
 爱不释手 (2)
 爱莫能助 (2)
 爱屋及乌 (2)

an

- 安不忘危 (3)
 安步当车 (3)
 安分守己 (4)
 安富尊荣 (4)
 安居乐业 (4)
 安然无恙 (5)
 安如泰山 (5)
 安身(心)立命 (5)
 安土重迁 (6)
 安营扎寨 (6)
 安之若素 (7)
 按兵不动 (7)
 按部就班 (7)
 按图索骥 (8)
 暗箭伤人 (8)

- 暗送秋波 (8)
 暗无天日 (9)
 黯然失色 (9)
 黯然销魂 (9)

ang

- 昂首阔步 (10)

ao

- 嗷嗷待哺 (10)

B

ba

- 八面玲珑 (10)
 拔苗助长 (11)
 跋山涉水 (11)

bai

- 白璧微瑕 (11)
 白驹过隙 (12)
 百步穿杨 (12)
 百尺竿头, 更进一步 (12)
 百川归海 (13)
 百端待举 (13)
 百发百中 (13)
 百废俱兴 (14)

- 百感交集 (14)
 百孔千疮 (15)
 百年大计 (15)
 百无聊赖 (15)
 百战不殆 (16)
 百折不挠(回) (16)
 百足之虫, 死而不僵 (17)

ban

- 班门弄斧 (17)
 斑驳陆离 (17)
 半途而废 (18)

bao

- 包藏祸心 (18)
 包罗万象 (18)
 饱经风霜 (19)
 饱食终日 (19)
 抱残守缺 (19)
 抱恨终天(身) (20)
 抱头鼠窜 (20)
 暴虎冯河 (21)
 暴戾恣睢 (21)
 暴殄天物 (21)
 暴跳如雷 (21)

bei

杯弓蛇影 (22)	标新立异 (31)	不合时宜 (41)
杯盘狼藉 (22)	bie	不即不离 (41)
杯水车薪 (23)	别出心裁 (32)	不计其数 (41)
卑躬屈膝 (23)	别具匠心 (32)	不假思索 (42)
悲天悯人 (24)	别具一格 (33)	不见经传 (42)
背道而驰 (24)	别开生面 (33)	不教而诛 (42)
背井离乡 (24)	别无长物 (33)	不胫而走 (43)
背水一战 (25)	别有用心 (34)	不咎既往 (43)
背信弃义 (25)	bin	不拘一格 (43)
ben	宾至如归 (34)	不绝如缕 (43)
奔走相告 (25)	彬彬有礼 (34)	不刊之论 (44)
本末倒置 (26)	bing	不堪设想 (44)
bi	冰消瓦解 (35)	不亢不卑 (44)
比比皆是 (26)	兵不血刃 (35)	不可救药 (45)
比肩继踵 (26)	兵不厌诈 (35)	不可开交 (45)
必操胜券 (27)	兵荒马乱 (36)	不可理喻 (45)
必恭必敬 (27)	并驾齐驱 (36)	不可胜数 (45)
必由之路 (27)	病入膏肓 (36)	不可思议 (46)
闭门造车 (28)	bo	不可一世 (46)
闭目塞听 (28)	波澜壮阔 (37)	不了了之 (47)
毕恭毕敬 (28)	博大精深 (37)	不伦不类 (47)
毕其功于一役 (28)	bu	不落窠臼 (48)
敝帚自珍 (29)	捕风捉影 (38)	不毛之地 (48)
筚路蓝缕 (29)	不白之冤 (38)	不谋而合 (48)
bian	不卑不亢 (38)	不偏不倚 (49)
鞭辟入里 (29)	不耻下问 (39)	不期而遇 (49)
鞭长莫及 (30)	不打自招 (39)	不求甚解 (49)
变本加厉 (30)	不动声色 (39)	不屈不挠 (49)
变幻莫测 (30)	不共戴天 (40)	不入虎穴,焉
遍体鳞伤 (31)	不苟言笑 (40)	得虎子 (50)
biao	不寒而栗 (40)	不胜枚举 (50)

不速之客 (51)
 不同凡响 (51)
 不闻不问 (51)
 不务正业 (52)
 不相上下 (52)
 不学无术 (52)
 不言而喻 (53)
 不厌其烦 (53)
 不遗余力 (53)
 不以为然 (54)
 不亦乐乎 (54)
 不翼而飞 (54)
 不由分说 (55)
 不由自主 (55)
 不虞之誉 (56)
 不约而同 (56)
 不在话下 (56)
 不知所措 (57)
 不置可否 (57)
 不自量力 (57)
 不足为奇 (58)
 不足为训 (58)
 步步为营 (58)
 步履维艰 (58)
 步人后尘 (59)

C

can

餐风宿露 (59)
 蚕食鲸吞 (59)

惨淡经营 (60)
 惨绝人寰 (60)
 惨无人道 (60)

cang

沧海横流 (61)
 沧海桑田 (61)
 沧海一粟 (61)
 藏垢纳污 (62)

cao

操之过急 (62)
 草菅人命 (62)
 草木皆兵 (63)

ce

侧目而视 (63)
 惻隐之心 (63)

cen

参差不齐 (63)

ceng

层出不穷 (64)

cha

差强人意 (64)
 差之毫厘, 谬以千里 (65)
 察言观色 (65)
 姹紫嫣红 (65)

chang

长歌当哭 (66)
 长驱直入 (66)
 肠肥脑满 (66)
 畅所欲言 (67)

che

车水马龙 (67)
 车载斗量 (67)

chen

陈陈相因 (68)
 陈词滥调 (68)
 趁火打劫 (68)

cheng

瞠乎其后 (69)
 瞠目结舌 (69)
 成败利钝 (69)
 成竹在胸 (70)
 城门失火, 殃及池鱼 (70)
 乘风破浪 (71)
 乘虚(隙)而入 (71)
 惩前毖后 (71)

chi

吃一堑, 长一智 (72)
 嗤之以鼻 (72)
 魑魅魍魉 (72)
 持之以恒 (73)
 叱咤风云 (73)
 赤地千里 (73)
 赤手空拳 (74)
 赤子之心 (74)

chong

充耳不闻 (74)
 重蹈覆辙 (75)
 重整(振)旗鼓 (75)
 重足而立, 侧

目而视 (75)	垂死挣扎 (84)	D
chou	垂涎三尺 (84)	
稠人广众(座) (75)	chun	da
踌躇满志 (76)	春风化雨 (85)	
臭名昭著 (76)	唇齿相依 (85)	打草惊蛇 (91)
chu	唇枪舌剑 (86)	大吹大擂 (91)
出尔反尔 (76)	唇亡齿寒 (86)	大刀阔斧 (92)
出口成章 (77)	鹑衣百结 (86)	大发雷霆 (92)
出类拔萃 (77)	蠢蠢欲动 (87)	大方之家 (92)
出其不意 (77)	ci	大放厥词 (93)
出奇制胜 (78)	辞严义正 (87)	大腹便便 (93)
出人头地 (78)	此起彼伏(落) (87)	大名鼎鼎 (93)
出神入化 (79)	cong	大逆不道 (94)
出生入死 (79)	从容不迫 (87)	大器晚成 (94)
出言不逊 (79)	从长计议 (88)	大声疾呼 (94)
初出茅庐 (80)	从善如流 (88)	大势所趋 (95)
初生之犊不畏	从心所欲 (88)	大庭广众 (95)
(怕)虎 (80)	cu	大显身手 (95)
处心积虑 (80)	粗枝大叶 (88)	大相径庭 (96)
处之泰然 (81)	粗制滥造 (89)	大言不惭 (96)
怵目惊心 (81)	cui	大义凛然 (96)
触类旁通 (81)	摧枯拉朽 (89)	大义灭亲 (97)
触目惊心 (81)	cun	大智若愚 (97)
chuan	存亡继绝 (89)	dai
川流不息 (82)	存亡绝续 (90)	呆若木鸡 (97)
穿凿附(傅)会 (82)	寸步难行 (90)	待价而沽 (98)
chuang	cuo	戴月披星 (98)
疮痍满目 (83)	蹉跎岁月 (90)	dan
chui	措手不及 (90)	单刀直入 (98)
吹毛求疵 (83)		单枪匹马 (99)
垂手而(可)得 (84)		殚精竭虑 (99)

箪食壶浆 (99)	dian	独具匠心 (115)
dang	颠沛流离 (107)	独辟蹊径 (115)
当机立断 (100)	颠扑不破 (108)	独善其身 (115)
当仁不让 (100)	点滴归公 (108)	独树一帜 (116)
当头棒喝 (100)	diao	杜渐防微 (116)
当务之急 (101)	雕虫小技 (108)	度日如年 (116)
当之无愧 (101)	吊民伐罪 (109)	duan
党同伐异 (102)	调虎离山 (109)	短兵相接 (116)
荡气回肠 (102)	掉以轻心 (109)	断章取义 (117)
dao	die	dui
刀光剑影 (102)	喋喋不休 (110)	对答如流 (117)
倒行逆施 (102)	ding	对牛弹琴 (117)
道貌岸然 (103)	顶礼膜拜 (110)	对症下药 (118)
道听途说 (103)	顶天立地 (110)	dun
de	鼎鼎大名 (111)	顿开茅塞 (118)
得不偿失 (103)	鼎新革故 (111)	duo
得过且过 (104)	dong	多多益善 (118)
得陇望蜀 (104)	东山再起 (111)	多谋善断 (119)
得天独厚 (104)	东施效颦 (112)	多事之秋 (119)
得心应手 (105)	动魄惊心 (112)	多行不义必自
德高望重 (105)	动辄得咎 (112)	毙 (119)
deng	洞若观火 (112)	咄咄逼人 (120)
登峰造极 (106)	洞烛其奸 (113)	E
登堂入室 (106)	dou	e
等量齐观 (106)	豆剖瓜分 (113)	阿谀逢迎 (120)
等闲视之 (107)	du	额手称庆 (120)
di	独步一时 (113)	恶贯满盈 (121)
滴水穿石 (107)	独出心裁 (114)	er
敌忾同仇 (107)	独当一面 (114)	尔虞我诈 (121)
砥柱中流 (107)	独断专行 (114)	
地覆天翻 (107)	独夫民贼 (115)	