

# 生生世世

伊能静 著

阳光洒在路上返照出我们的影子，影子相互依偎着，我说我想拍下我们的影子，你于是将一只手插入口袋而另一只手则拉近我，而我知道即使看不见面孔，但我一定依然也能从我们相依的影子里，看见我幸福的表情。

**图字：01-2005-4414 号**  
**图书在版编目(CIP)数据**

生生世世 / 伊能静著 北京：新星出版社，2005.8  
ISBN：7-80148-857-1

I. 生… II. 伊… III. 伊能静—自传  
IV. K825.7

中国在版编目 CIP 数据核字(2005)第 084777 号  
本书由伊能静授权新星出版社独家出版中文简体字版

**红人馆书系**

生生世世 伊能静 / 著

责任编辑：刘 刚 肖 慧

特约编辑：周莉佳

装帧设计：霍 成 倪绮佳

内文设计：王 燕

责任印制：韦 舰

出版发行：新星出版社

出版人：谢刚

地址：北京市东直门南大街9号华普花园

邮政编码：100007

电话：010-8409-4409

传真：010-8409-4789

销售热线：010-6551-2133

E-mail：newstar\_publisher@163.com

印刷：北京世艺印刷有限公司

开本：880 × 1230 毫米 1/32

印张：6.25

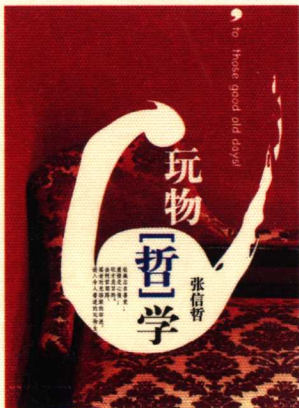
版次：2005年8月第一版 2005年8月第一次印刷

定价：18.00 元

版权专有，侵权必究，如有质量问题，请与印刷公司联系调换。

红人馆书系主编：谢刚  
叶姿麟

红人馆系列作品  
张信哲《玩物哲学》



定价：25.00 元

策划：叶姿麟 王显志  
责任编辑：刘刚 肖慧  
特约编辑：周莉佳  
封面及内页摄影：伊能静  
营销企划：岳岩峰  
装帧设计：霍成 倪绮佳  
内文设计：王燕  
责任印制：韦舰

## 伊能静

ANNIE，三月四日生，双鱼座，AB型。身份：歌手、演员、作家。发过无数国语专辑，代表作有《我是猫》《悲伤的朱丽叶》《落入凡间的精灵》，拍摄电影《好男好女》《南国再见、南国》《国道封闭》《八又二分之一的女人》等，电视剧《七亿新娘》《人间四月天》《心灵物语》《画魂》，以及无数广告影片，著有《落入凡间的精灵》《ANNIE HOUSE》《陪在你左右》《恋爱中的女人》《为爱而生》《为爱而生，伊能静自我写真》《生死遗言》《索多玛城》等书。



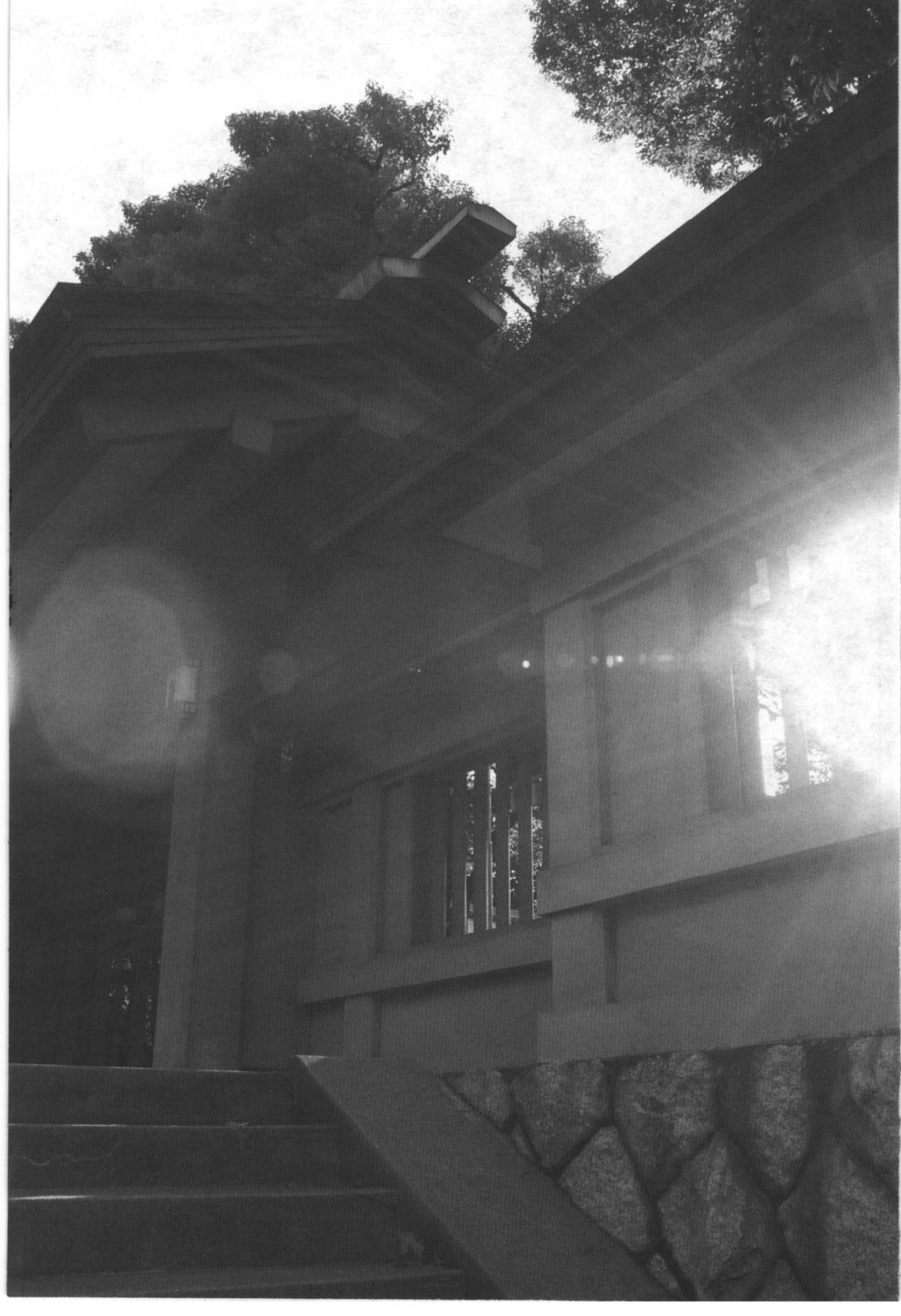
# ROADMAN

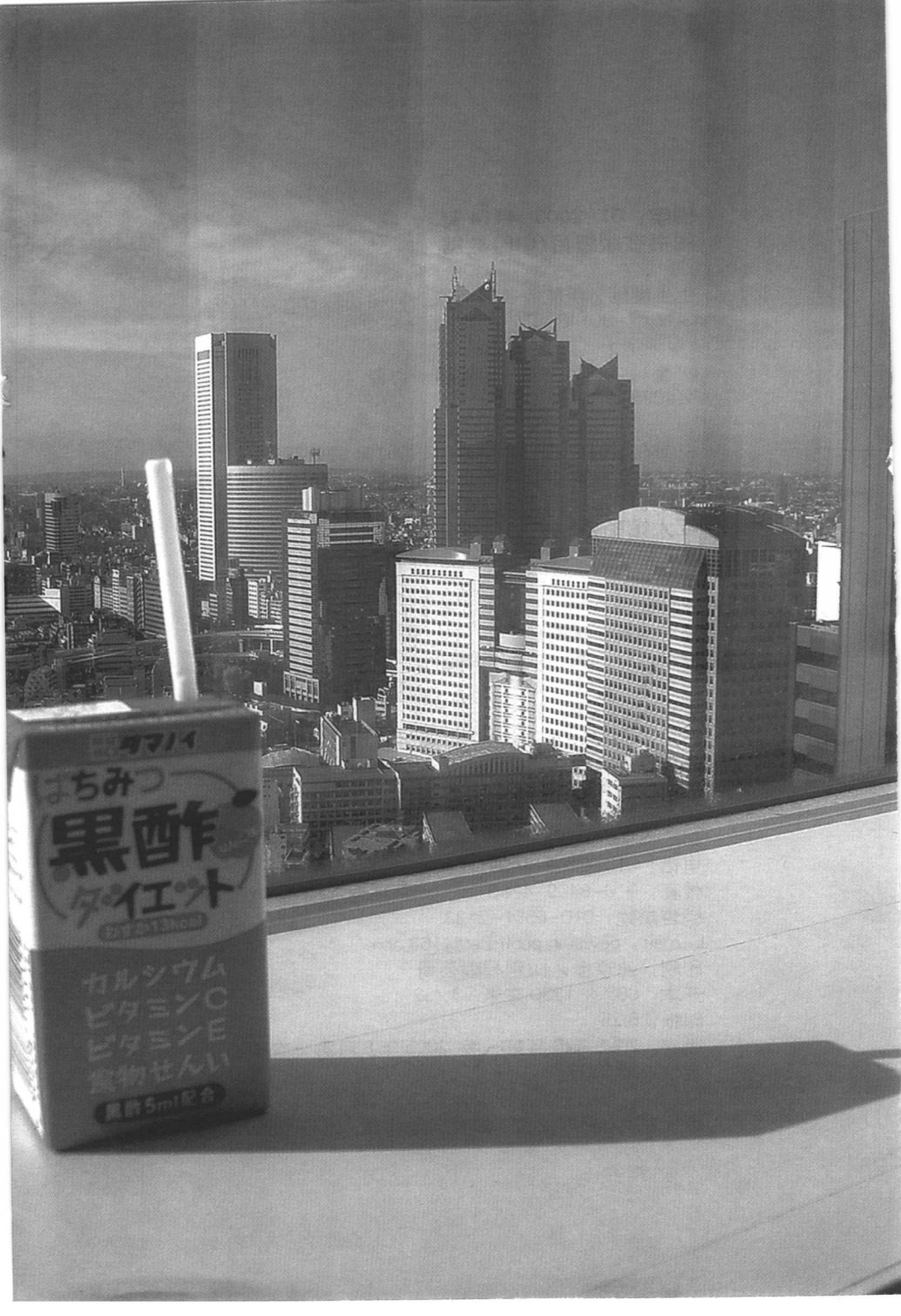












オマハイ

はちみつ

黒酢

ダイエット

カルシウム  
ビタミンC  
ビタミンE  
食物せんい

黒酢5ml配合





1 PIAZZA PRAGA  
 SPANI 81-010  
 Via Aretina 62, 50056 Lecco  
 0 Piacenza (P) 0521-25-5  
 95-957775 251-08-18 30 (業務  
 入庫) 休火曜午後と日曜 (0917  
 5は火曜の朝日のみ)

6481177-80  
 3月4日-3月10日



PARIS

181, av. des Champs-Élysées  
 75008 Paris  
 01-42-57-24-00



HERMES



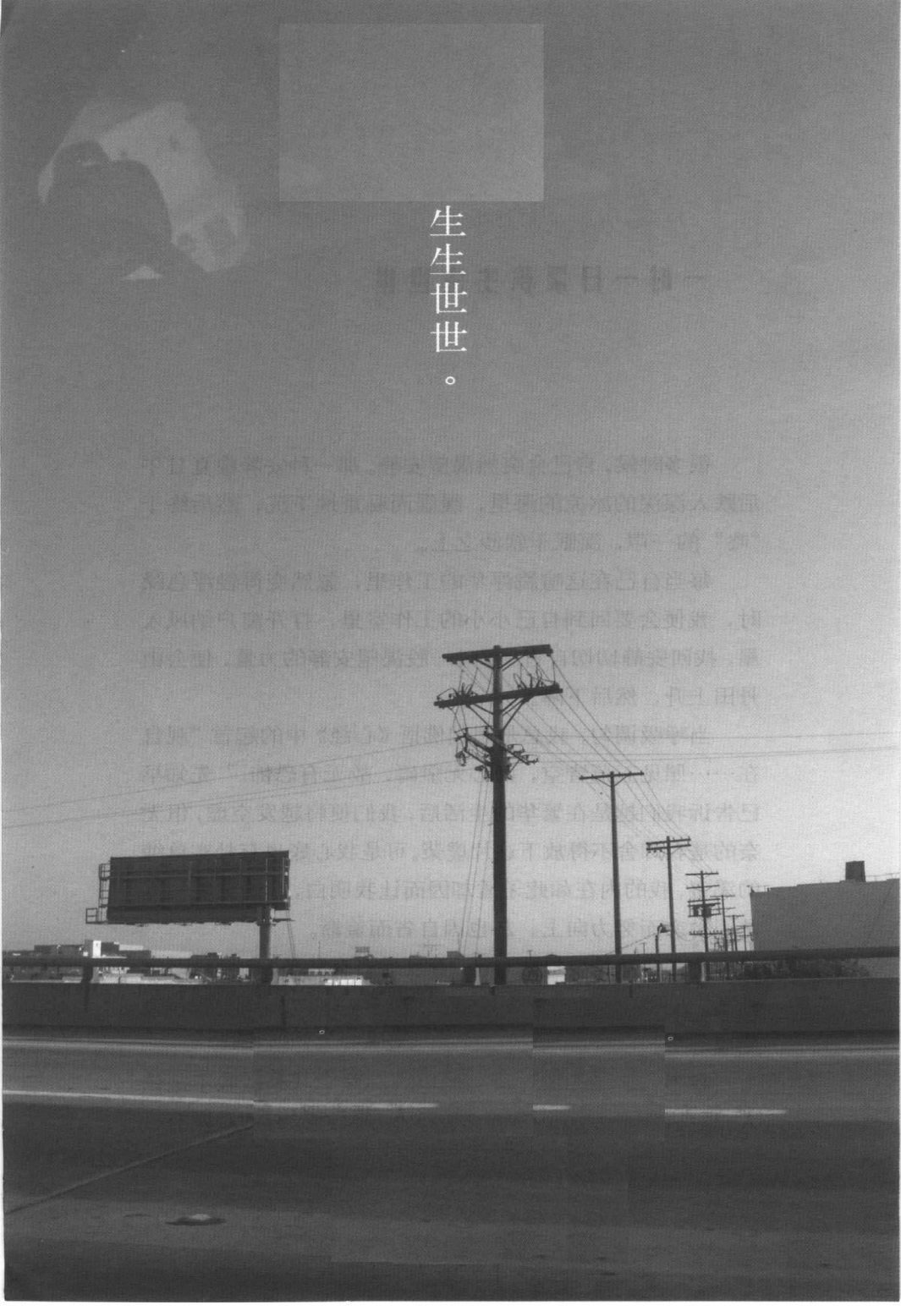
CHANEL

Tokyo 27 → Tokyo 28 → Tokyo 29  
 Tokyo 28  
 Tokyo → Milano → Paris → Milano → Tokyo  
 01 12714 fox 03 2636-6709  
 011-18714 (Mont. 28)  
 182-252 Tokyo (business office)  
 Tokyo # 03-2636-6709  
 0874  
 210 Mt. 911  
 211  
 212  
 Tokyo



OBJECTS IN MIRROR ARE  
CLOSER THAN THEY APPEAR

# 生生世世。



## 一时一日累积生生世世

很多时候，自己会突然渴望安静。那一种安静像夏日午后跌入深深的冰凉的海里，缓缓而凝重地下沉，然后终于“咚”的一声，深眠于软沙之上。

每当自己在这喧腾浮华的工作里，忽然变得轻浮急躁时，我便会要回到自己小小的工作室里，打开窗户纳风入屋，找回安静切切自省。那时一股渴望安静的力量，便会由丹田上升，然后下降。

当呼吸调匀，我总是想起佛语《心经》中的起首“观自在……照见五蕴皆空，则心无罣碍，故无有恐怖。”先知早已告诉我们越是在繁华的生活后，我们便将越发空虚，但无奈的是我却舍不得放下这片虚荣。可是我心底也有朴实单纯的渴望，我的内在如此矛盾却因而让我明白，我的灵魂一直是因贪恋而努力向上，却也因自省而羞惭。

于是我总是要提醒自己，春夏后必有秋冬，新蕊后必定枯萎。人的一生既长且短，若不是借着记忆与书写，我将会变成一个如何世俗的俗人？

我不介意这个世界如何看待我，因为我知道我不是伟人，这些娱乐性的评价终会过去。但我更明白我的心底有一



种深沉的力量，其实是这个浅层世界不会想要知道的。我紧紧地守着这一道防线，不让任何人进来。我为自己书写，并且一直相信着我深爱的文人曾说过的话，一个文字书写者的信仰便是“我写故我在”。

“我写故我在”……

一日一日生命积累，一时一刻我们欢喜悲哀。因为时间一分一秒在过去，所以我们渴求永恒。爱情、亲情、友情、青春、容貌、身体、荣耀……正因为是在生命的底层里我们知道这一切终会过去，所以我们才会卑微地牵起爱人的手，并且深深相信这一份平庸，正是抵抗老去、死亡及消失的力量。我们以爱作信仰，相信有了爱与自省，人才能真正生生世世地久天长。

有一天当这个世界不再是这个世界时，我会庆幸上天曾给我书写的的能力，并以文字来记下人类这份生的卑微与爱的庞大。

2005/7/11 台北