

一个邮政职工的一天

——国际少年书信写作比赛

国内优秀作品选



XIAO  HUA  DUO 

一个邮政职工的一天

——国际少年书信写作比赛
国内优秀作品选



新蕾出版社

一个邮政职工的一天
——国际少年书信写作比赛
国内优秀作品选
中国少年报社

※

新华出版社出版
天津新华印刷二厂印刷
天津市新华书店发行

开本880×960毫米 1/32 印张4 插页2 字数40,000

1982年6月第1版 1982年6月第1次印刷

印数：1—95,000

统一书号：R10213·122 定价：0.30元

希望你们这些祖国的
“小树苗”，在长辈的心血
浇灌下，迅速生长，早日成
材，结出硕果。

——题赠新蕾出版社
《小花朵》丛书的小作者

严文井
一九八二年
元月十五日

序 言

这个集子里所蒐集的二十二篇作品，都是以书信的体裁写成的。目的是参加万国邮联主办的“国际少年书信写作比赛”。它们的作者都是初中和高小的学生。

为了使我国各族的小朋友都能参加这个国际性的盛举，《中国少年报》发出了征文启事。同时，还组织了我国征文的评选委员会，评阅他们的来稿。对此，各地的小朋友反应相当强烈，纷纷来稿。短短的两个月中，汉、蒙、维吾尔、朝鲜、壮、满、回、藏等十来个民族的小朋友，从二十多个省市自治区寄来了共二万五千多件稿子。这二十二篇作品，就是从这些广大的来稿中挑选出来的。

按规定，参加竞赛的作品，每个国家只能选送一篇。我们评选委员会，经过慎重考虑和评比，最后确定了一篇，那就是新疆赵爽写给她表妹的那封信。大家已经知道，这封信在“国际少年书信写作比赛”中被评为第一名，作者获得了金质奖章。

这些参加竞赛的信和一般作文不同，并不容易写。因为题目比较深难和单一，专业性强，而且字数的限制也较严——只能在一千字左右。在这些要求下面，文章还得具有较浓厚的生活气息和感情，较高尚的情操和理想。此外，文字还须写得生动活泼，真切感人，不然，上述的特点就无法有效地表达出来了。这些书信，可以说基本上都具有上述的特点，虽然它们的表达技巧不一定完全属于一个模式。

从这些作品中，我们可以看出一些可喜的特色，即它们的作者虽然年龄幼小，但对各自周围的生活具有相当敏锐的观察能力，而且能从

中提炼出本质性的东西，加以个人的想象和个人对生活意义的认识，用通畅和形象化的语言，发挥成为具有一定欣赏价值的文章。它们既可以代表我们新一代在文字表达能力上所达到的水平，也可以说明他们在今天我们全国人民力求实现安定团结和完成四个现代化的新历史时期的思想情况。因此，它们不仅对我们广大的少年儿童有启发和借鉴作用，对成年人，特别是父母、老师和青少工作者，也有参考价值。

叶君健

一九八一年十二月

目 录

第一封.....	内蒙古	杨 庚(1)
第二封.....	江苏	徐 润(5)
*第三封.....	新疆	赵 爽(10)
第四封.....	天津	刘红娟(15)
第五封.....	北京	李晓京(20)
*第六封.....	山西	杜蕊蕊(24)
*第七封.....	福建	陈熾如(29)
*第八封.....	湖北	周 俊(33)
*第九封.....	天津	王 芳(38)
*第十封.....	安徽	肖 建(42)
*第十一封.....	北京	李海伟(47)
第十二封.....	内蒙古	刘 芳(53)
第十三封.....	江苏	张慧群(57)

*第十四封·····	河南	陈艳萍(62)
第十五封·····	广西	招卫军(66)
第十六封·····	安徽	唐 望(70)
*第十七封·····	上海	史云青(75)
第十八封·····	浙江	邹艳辉(80)
第十九封·····	陕西	谷 青(85)
*第二十封·····	湖南	梁红星(89)
第二十一封·····	广西	徐冬玲(94)
第二十二封·····	辽宁	金连喆(99)
金质奖章是怎么得来的?·····		聪 聪(103)
后记·····		(115)

(* 国内获奖者)



第 一 封

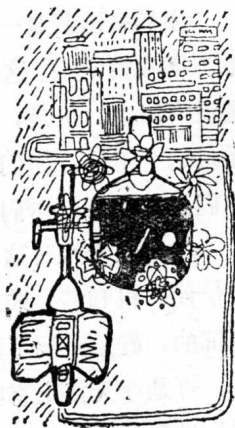
亲爱的爸爸、妈妈：

你们知道我是一向不大喜欢邮政工作的，更不喜欢投递员这一行，总认为每天走街串巷没有出息。但是，现在我却深深地爱上了投递员这个工作。你们也许觉得奇怪，现在我向你们说一件事，你们就不觉得奇怪了。

四月二十八日这天，我和以前一样地分拣好信件、报刊等，装入邮政袋里。这时，天阴沉沉的，好象是要下雨。要是往常，我肯定不去，可是今天报上有我国乒乓健儿夺得三十六届世界乒乓球锦标赛全部冠军的喜讯。我怎么

能不去呢？带上雨衣，我就出发了。谁知是老天存心与我作难还是怎么的，刚走了一小半，雨就稀稀拉拉地下起来了。当时，我正要穿上雨衣，突然看见车子后面的邮政包，心想：象今天这样的好消息，如果弄湿了还行！于是我就把雨衣紧紧地包在邮政包上。紧接着雨下得更大了，风也跟着捣起乱来。

当时真是每蹬一下轮子，都得费出很大的劲。到后来干脆推着车子走，哪知，走上了一段泥土路，一边推着车子，一边还得使劲拔起被泥粘住的脚。我真想返回去，可是又一想到报上的好消息，就不这么想了。后来实在推不动车子啦，我就索性把



车子扛在肩上走。就这样，走完了这段泥路，上了马路才轻松地骑了一段。可是前面又是泥路，只好又扛着车子走。一直折腾到四点半，才来到了我所投递的地方。

当时，传达室的同志见到我来了，急忙给我倒水，又要给我烤衣服，这时我才看了一下自己：我简直成了“落汤鸡”！紧接着，他又要给我弄点酒，让我暖暖身子，所有这些我都婉言谢绝了。这时走进来几个工人，一进门就问报纸来了没有。传达室那位同志指着我说：

“这不，这位同志冒着这么大的雨还来给我们送报！”那几位同志感激地说：“同志，可真谢谢你啦！”当他们看到我国乒乓健儿夺得了三十六届世界乒乓球锦标赛的全部冠军的消息时，竟高兴得把我举了起来！

我就这样跑完了几个地方，每到一单位，总要引起大家的一阵狂欢。

通过这次投递，使我感到人民与我们邮政

人员之间的深厚感情，邮政工作是平凡而又伟大的啊！

你们读到这里，一定会感到我很幸福吧？

致

敬礼！

你们的儿子 杨 庚

1981年5月10日



作者简况：杨庚，男，
汉族，生于1969年5月24日

所在学校班级：内蒙古
自治区伊克昭盟东胜县二中
78班



第 二 封

小刚，

你的信和油画《千家万户》都已收到，谢谢！

你信上说希望我谈谈工作情况，好，今天就把我第一天单独送信的经过讲给你听听。

四月二十八日那天早晨，下着毛毛细雨。我披上雨衣，背着沉甸甸的邮包出发了。当时，我象小学生第一天背着书包上学那样兴奋，又象第一次考试那样紧张。

为了急送一份电报，我临时改变了路线。我沿着笔直的铁路在公路上与火车赛跑，穿过

竹林与春燕比翼，越过小桥与跳跃的浪花追逐，不一会儿便到了桃花坞，热情的人们帮我找到了收报人。那是一位回家探亲的海员。他告诉我，电报就是命令，第二天就得回广州去。这次他将远航非洲，他还答应回来以后给我介绍非洲的风光呢！

告别了桃花坞，我来到良种场。送完报刊、书信，我随即打开信箱，取出一迭信件，忽然发现一封只贴邮票，却没封口的信。我想：这也许是哪位粗心的朋友投寄的吧？我小心地把它插到邮包的夹层里，准备带回去封口。

走了一村又一村，送了一户又一户，转眼已到中午。我在一个乡村小学吃过饭，就想方设法投递一张找不到收件人的包裹单。接连问了数人，也一无所获，连村中一位“元老”都抓着头皮答不上收件人马国强住哪里。唉，老马的行踪就象一道难解的方程，怎么求未知

数？难道就准备得个 zero mark（零分）？这时，有人提议：可以去问问借住在本村的放蜂员，他也姓马。于是，我很快就消失在麦浪中。

雨后的原野，空气格外新鲜，江南春光分外明媚，油菜花、紫云英花香气扑鼻。蜜蜂嗡嗡嗡嗡，做我的向导；彩蝶振翅飞舞，似在欢迎来宾。不久，只见几十只蜂箱排得整整齐齐，宛如一列小火车。我提高嗓门向蜂箱尽头喊：“你们这儿有叫马国强的同志吗？”

“有！老马——”人们四处喊着。

“终于找到了！”我喜出望外，长长地舒了一口气。

当老马接过包裹单，并且在我的收据单上签名时，另一位热心肠的放蜂员端来了一碗糖茶。我道了谢，便接过碗一口口喝起来。这茶，甜香中带着股清气，我脱口而出：“喝着这样的好蜜，真觉得生活都是甜的呢！你们放

蜂员就是为人类造福啊！”

老马赞叹道：“你给方圆十里几百户人家递信送报，劳心劳力，也是在为人类创造甜蜜的生活啊……”

“喂！邮递员同志……”突然，远处跑来一位农村妇女，打断了我们的交谈，“请你替我订一份《中国妇女》吧！”我马上拿出小本子，细心地记下了她的姓名、住址。

这以后的路，我走得更快，将近六点，我回到了局里。

夜里，我做了个奇怪的梦，梦见自己变成了一位满怀激情的诗人，在高声朗诵自己的诗：

