

■ 古都郑州文化丛书 ■ 古都郑州文化丛书编委会编 主编 齐岸青

张调元文集

(上册)

1

【清】张调元 撰

张惠民 陈斌 校点

中州古籍出版社



Z429.49
Z098

张调元文集

(上册)

〔清〕张调元撰

张惠民、陈斌校点

■ 古鄆邠州文化丛书 ■ 古都郑州文化丛书编委会编 主编 齐岸青



中州古籍出版社

Z429.49
Z098

《古都郑州文化丛书》编纂委员会名单

名誉主任:李 克

主 任:王文超

副 主 任:赵建才 李柳身 杨丽萍 尚有勇 孙新雷 王 薇

编 委(按姓氏笔画):王志坚 司福亭 任 伟 齐岸青

刘河明 张保科 张晓圻 宋柏松 范 强 岳俊华

庞新智 赵 健 郭书营

主 编:齐岸青

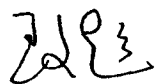
卷首语

古都历史是国家文明发展的核心载体,是民族文化的象征。古都郑州地处华夏文明发祥之地,人文荟萃,文化博大精深,源远流长,许多足以影响我们民族文化形成、国家发展的故事最初就是在这块土地演绎诉说的,根脉传袭为后世留下永恒而瑰丽的遗产。

寻求郑州古都历史文化的脉络,我们可以触摸到约十万年前织机洞古人类活动遗迹,七千多年前裴李岗农耕原始文明遗址和大河村仰韶文化遗址,尤其是郑州地区考古发现的西山古城、王城岗古城、新寨古城、商城遗址、小双桥遗址、郑韩故城……更是讲述自黄帝、夏禹、商汤以来古都郑州的辉煌,丰厚的文化遗存无言地镌刻着郑州古都历史之碑。尤其是郑州商城遗址,历经五十餘年的考古调查、发掘、研究、论证,其商王朝开国之亳都的历史地位已是无可辩驳的史实。郑州商城规模之大,规划布局之严整,内涵之丰富,气魄之宏伟,堪称当时世界之最。它不仅是至今为止有文字记载的中国最早的政治、经济、军事、文化中心,也是当时世界文明中心之一。商城遗址 3600 年以来始终在见证中华民族的文明历史,在展示中华民族的伟大创造力,是我们城市的光荣,也是中国人的骄傲。

作为中国八大古都之一的郑州,在它飞跃发展保持充沛生命活力的同时,也传承珍藏了无数文化遗迹,这些独有的历史记忆和蕴含的文化精髓,无疑是这座文明古都的生命根系和精神魂魄。对古都文化的发掘、保护、整理、研究、发展是我们每一个生活在其

间市民的责任,更是我们城市建设者、决策者神圣的义务。我们只有认识历史,才有可能认识自己,才有可能建设未来的新郑州。鉴于此,《古都郑州文化丛书》的编纂、出版是一件具有深远意义的工作,是一件文化绵延、福祉后世的工作,希望丛书能够成为我们文化血脉相承的重要构成。

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters, likely '孙世' (Sun Shi).



前 言

张调元，字夔臣，号寅皋，又号佩渠，河南郑州贾鲁河村（今郑州毛庄镇贾河村）人。生于乾隆四十九年（1784）。幼年从其父学习诸经，及成童，先师从密县学者陈汗斋，继而受知于河南督学鲍桂星，“由是遵闻力学，日益闻其所不闻”（张调元自撰墓志铭）。遂中嘉庆十二年（1807）科本省乡试，历任太康县、浚县教谕。其治学务实，博览多闻，在学界声望颇著，时与苏源生齐名。后于道光十五年（1835）俸满乞病归里，潜心研究儒学，著述授徒，惠泽乡梓。咸丰三年（1853）卒于乡，享年70岁。

张调元九上公车不第，但殚精不懈，著作颇丰，先后有《佩渠前后集》二卷、《京澳纂闻》十二卷（因有些卷又析为若干分卷，故实为二十五卷，下书也如此）、《佩渠随笔》十六卷，由其学生孙钦昂（咸丰进士，郑州须水镇孙庄人）于光绪七年（1881）汇编为《张佩渠所著书三种》刻印行世。另有《郑州先贤志》二卷、《诗文类纂》四卷亦有刻本，但已散佚而罕见。此外，尚有《贵耳集考释》三卷、《新辑服注春秋左传解谊》七卷、《艸肄》四卷及《历代文粹》等作品则未能梓行而多已失传。

《古都郑州文化丛书》编委会选编的这本《张调元文集》，收录了清光绪刻《张佩渠所著书三种》：《京澳纂闻》、《佩渠随笔》、《佩渠前后集》，并附录了《新辑服注春秋左传解谊》和《艸肄》存世的部分篇章，基本上包括了张调元现存的作品。

《京澳纂闻》是张调元毕三十年之力而所撰写的读书札记，分十二门，计《周易》二卷，《尚书》、《毛诗》、《春秋左传》、《礼记》各一卷，《四书》二卷，《诸史》四卷，《杂识》三卷，《文选》一卷，《谭艺》二卷，《开封人地考》四卷，《郑志》两卷，总共二十五卷。书中大量旁征博引，纠正了不少古籍中的讹误和脱漏，并提出了许多颇有新意的见解，既注重笺注考据，又不失洽闻殚见。其中最具有学术价值和地方文献价值的是《开封人地考》和《郑志》二部分，详细考证了郑州和开封地区历史沿革、古迹遗址和名称变化，弥补了地方志中的疏漏和不足。

《佩渠随笔》则是《京澳纂闻》的姊妹篇。所谓佩渠，乃张调元授徒之所，取之酈道元《水经注》“北佩渠水”之义。全书八门，计《礼典》二卷，《政治》、《舆地》各一卷，《人物》三卷，《毓德》、《广才》、《游艺》各二卷，《博闻》三卷，总共十六卷。张调元自序云：“岁辛丑，授徒里中，屏居多暇，因取余《纂闻》旧稿本之所遗，更哀集之。”孙钦昂则称其“洵堪与《纂闻》一集相辅以行，并以补《纂闻》之未备”。

《佩渠前后集》前集分论著、书笺、序记三类，多为经世务实之文。如《承平十策》，乃张调元上呈朝廷的策文，虽于例不得上，但其文条陈古今利弊，笔锋犀利，颇有见地。鲍桂星赞其“以苏家之策，为陆氏之文，纵横古今，镕铸唐宋，举世不为久矣。河岳之灵，其在君乎！”虽有溢美，但也可见世人所重。后集分撰述、传志、表状、祭文四类，多为张调元往来酬酌之骈散各体文，浑雄玮丽，具有性情。其集中《福建淡水厅同知曹君事状》记叙河南人曹怀朴在台湾带领乡民兴修水利，又率众抗击英国侵略军，事迹颇详，不失为是重要的历史资料。读此篇可知张调元不徒以笺注考据所称。

《新辑服注春秋左传解诂》是张调元积二十年之久，在读史



时所辑东汉九江太守服虔对《春秋左传》的注疏。张调元自序云“调元不敏，读《左传正义》，窃见杜氏《集解》或禀服义而遽没其本；或更服解而转形其疏。以为从善择长，难可偏废，因取《正义》及他书注中所载，搜辑而叙列之，附经传之旧，第次年月以成编”。其言可略见编辑此书之梗概。

《卮肆》则是一部对蒙学类书的纠谬著作，共分天部、地部、人部、物部等四部二十四类。

张调元作品现传世已不多，所存刻本也极为罕见。我们整理时，采用了光绪年孙刻《京澳纂闻》（郑州市图书馆藏本），《佩渠随笔》、《佩渠前后集》（河南省图书馆藏本），以及新乡市图书馆所藏《新辑服注春秋左传解谊》、《卮肆》的手抄本（残本），进行整理校点。根据丛书编委会的统一体例，我们校点时，做到以下几点：

一、保持原书旧貌，仅对个别错字、异体字、缺漏字等直接改正，并在校记中作扼要说明，其余均不轻易改动原文。

二、书中引用典籍书名常有省略，我们不一一出校；引文也常有省略，这次校点均加引号，以便于读者了解所引文出处及起止。个别与原文有异之处，在各条目后以校记说明。

是书整理校点，得到了张万钧、周树德先生的指导，特表谢意。校点错误之处，敬请读者赐教。至感！

校点者

2004年12月



京 澳 纂 闻 序

方望溪先生云：文莫古于《经》与《史》，而《经》之注疏家，《史》之考据家，皆非古文也。岂知精理为文，历久则古，即以注疏、考据之学作古文观，亦无不可。且安知注疏、考据诸家独不能为古文者乎？吾师张燮臣先生，中州宿儒也。枕经藉史，提倡宗风，尝讲学于郑乡之佩渠精舍，考德问业者踵相接。钦昂少依函丈，亲博约者屡矣。见其危坐皋比，每举昔贤嘉言懿行为勖，非斤斤于文艺之间。生平敦飭名谊，待人侃直无城府，缙绅辈倾心切劘，时以尺素相往还，解析疑义，咸俯首焉。先生夙岁受知于鲍觉生官詹，遂得以高足游图书府，寝馈之功日深。乡荐后益上下千古，思以经术致用，壮志不遂，假馆各藏书家，复历阳夏、浚城间，万轴琳琅读卒业。晚年青毡司训，凡经籍子史泊百家言，参证有得者，悉广为穿综，著作等身，士林仰之。嗟呼！乡隅曲学，众家争鸣，质以秦汉人语，辄面赤无以应，其黠者或托为嗜古，捃摭残膏剩馥，参之异解，以炫视听。而侈博闻，究之假宠乞灵，殊乖正轨，郢书燕说之讹比比。而然读先生之书，其不望洋惊叹而走且僵者几人哉！先生所著《京澳纂闻》一书，熔铸《经》、《史》，附以《杂志》、《文选》、《谭艺》、《开封人地考》、《郑志》等编，凡二十五卷类，皆撷诸儒之说，而折衷至当。又复搜罗轶典，盎盎古香，考献征文，指迷后进，方之昔人笺注、考据诸家，夫亦何愧！钦昂宦辙奔驰，久荒学业。旧录先生遗稿，藏弃麓中，暇时辄一庄诵，则如闻馨咳心，复悚悚



【张调元文集】

乎萌也。惟其书未经刊布，恐其久而佚焉。爰分鹤俸，敬为梓行，庶先生文章风矩，偕鲁灵光岿然长存，并使海内情殷私淑者，得以备考镜之资云尔。

光绪辛巳五月上浣，门人孙钦昂谨识于闽中鹭门兴泉永道署。



京 澳 纂 闻 自 序

余喜读而健忘，每目涉口吟，手随札记，积三十年矣。有《京澳纂闻》若干卷，于是乃分别部居，排次而类列之。以为载籍浩繁，首重经训。经训者，道义之渊海，而章句者，经训之津梁也。余弱冠始解治经，一瓠之借，略参蠡管。继蒙鲍官詹夫子，见贻明监板《十三经》，由是勉占毕以潜索，订异同而是正。为《周易》二卷，《尚书》、《毛诗》各一卷，《春秋左传》一卷，《礼记》一卷，《四书》三卷，志尊经也。家世寒薄，史无全书，远游假馆，渐廓心目。洎强仕之后，历阳夏、浚城，贮书充栋，因得以寒暑旦晚，寝馈其间。爰乃综括废兴，铨量雅俗，旁观子集，远揽近征，琐节常谈，居今稽古，为《诸史》四卷，《杂识》二卷，志观史也。性嗜文艺，覃思选理。李善所注，足冠五臣，而百密一疏，仍资补缀，则《文选》一卷次之。师友耳提，竹素手披，欣于所遇，并志不忘，《谭艺》三卷又次之。义府海阔，功惭饕饮，卅载肄业，如斯而已。至于谊切桑梓，学分绪馀，郡邑诸编，难可征信。余闲览遗文，旁搜广证，为《开封人地考》四卷、《郑志》二卷，则匡正舛讹，不无小补者也。凡此数者，或据理以折衷，或平情以揆事，或辨群言而暂决聚讼，或黜曲解而自定指南。要皆述先正之明，清拟就裁于宗匠。倘荷留盼，即当倾衿云尔。

道光己亥夏四月既望，郑州张调元书于浚县学署。

总 目 录

上 册

京澳纂闻

下 册

佩渠随笔

佩渠文集

附录一：新辑服注春秋左传解谊

附录二：卅肆



京澳纂闻总目

卷一之上 周易上	(3)
卷一之下 周易下	(19)
卷二 尚书	(35)
卷三 毛诗	(48)
卷四 春秋左传	(64)
卷五 礼记	(85)
卷六之上 四书上	(104)
卷六之中 四书中	(118)
卷六之下 四书下	(130)
卷七之一 诸史一	(144)
卷七之二 诸史二	(161)
卷七之三 诸史三	(180)
卷七之四 诸史四	(197)
卷八之上 杂识上	(216)
卷八之中 杂识中	(232)
卷八之下 杂识下	(248)
卷九 文选	(266)
卷十之上 谭艺上	(286)
卷十之下 谭艺下	(308)
卷十一之一 开封人地考一	(334)
卷十一之二 开封人地考二	(347)

卷十一之三	开封人地考三.....	(360)
卷十一之四	开封人地考四.....	(372)
卷十二之上	郑志上.....	(388)
卷十二之下	郑志下.....	(415)





京澳纂闻卷一目录

卷一之上 周易上

元亨利贞 (3) 在田 (3) 用九 (3) 乐则行之 (4)
其惟圣人乎 (4) 初筮告 (4) 利用刑人 (4) 无成 (5)
师中 (5) 武人为于大君 (5) 考祥 (6) 拔茅茹 (6) 其
亡其亡系于苞桑 (6) 大车以载 (6) 谦谦 (7) 征邑国 (7)
先甲后甲 (7) 八月有凶 (7) 甘临 (7) 下观而化 (8)
观天之神道 (8) 灭鼻 (8) 分刚上 (9) 賁其须 (9)
丘园 (9) 剥床以足 (9) 剥床以辨 (10) 七日 (10)
无妄 (10) 舆卫 (10) 殒豕之牙 (10) 何天之衢 (11)
由颐 (11) 坎不盈 (11) 中未大也 (11) 日昃之离 (12)
咸其拇 (12) 浚恒 (12) 丧羊于易 (12) 家人 (13)
有孚于小人 (13) 损 (13) 损一人 (14) 得臣无家 (14)
勿问 (14) 苋陆 (14) 无号终有凶 (15) 姤 (15) 羸
豕 (15) 利见大人 (15) 往无咎 (16) 升虚邑 (16) 不
息之贞 (16) 朱紱 (16) 巽乎水 (16) 王明 (17)
井甃 (17) 革言三就 (17) 其形渥 (17) 震来虩虩 (18)

卷一之下 周易下

艮其背 (19) 渐女归吉 (19) 鸿渐于陆 (20) 渐于木 (20)
归妹 (21) 归妹以须 (21) 帝乙归妹 (21) 往有尚 (22)

日中见斗 (22) 丰其沛 (22) 来章 (23) 丰其屋 (23)
巽 (23) 九二巽在床下 (24) 频巽吝 (24) 田获三品 (24)
先庚后庚 (24) 上九巽在床下 (25) 来兑 (25) 商兑未宁 (25)
孚于剥 (26) 用拯马壮 (26) 涣奔其机 (26) 苦节不可
贞 (27) 不节若则嗟若 (27) 上六苦节 (27) 翰音 (27)
初九曳其轮 (28) 高宗伐鬼方 (28) 东邻杀牛 (28) 濡
其尾吝 (29) 曳其轮贞吉 (29) 有孚于饮酒 (29) 继之者
善也 (30) 仁者见之谓之仁 (30) 大衍之数五十 (30) 乾
之策 (30) 极深而研几 (31) 耒耨之利 (31) 吉事有祥 (31)
将叛者其辞慚 (32) 参天两地而倚数 (32) 穷理尽性以至于
命 (32) 为大涂 (33) 序卦 (33) 蜀才注 (33)



京澳纂闻卷一之上

周易上 经传篇次以王孔注疏本

元亨利贞

“乾：元，亨，利，贞。”《朱子语类》云：“当初只是说大亨利于正，不以分配四时，孔子见此四字好，始分作四件说。”

在 田

“见龙在田。”郑康成云：“二于三才为地道，地上即田，故称‘田’也。”见王应麟《周易郑注》。

用 九

“用九：见群龙无首，吉。”程传云：“用九者，处乾刚之道，以阳居乾体，纯乎刚者也。刚柔相济为中，而乃以纯刚，是过乎刚也。见群龙谓观诸阳之义，无为首则吉也。^①以刚为天下先，凶之道也。”按：《本义》云“用九而不用七”，盖取阳九能变之义，与程子无过刚意正相发。

校记：