

Series of Linguistics

复旦博学·语言学系列



A Grammar to Teaching Chinese  
as a Foreign Language

# 对外汉语教学语法

齐沪扬 主编

 復旦大學 出版社  
www.fudanpress.com.cn

Series of Linguistics

复旦博学·语言学系列



A Grammar to Teaching Chinese  
as a Foreign Language



# 对外汉语教学语法

主 编 齐沪扬  
副主编 吴春相

復旦大學 出版社

图书在版编目(CIP)数据

对外汉语教学语法/齐沪扬主编. —上海:复旦大学出版社,  
2005.9

(复旦博学·语言学系列)  
ISBN 7-309-04445-2

I. 对… II. 齐… III. 汉语-语法-对外汉语教学-教学研究  
IV. H195

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第027254号

上海市重点学科建设项目资助 项目编号:T0405

对外汉语教学语法

齐沪扬 主编

---

出版发行 复旦大学出版社 上海市国权路579号 邮编200433  
86-21-65642857(门市零售)  
86-21-65118853(团体订购) 86-21-65109143(外埠邮购)  
fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

---

责任编辑 韩结根  
总编辑 高若海  
出品人 贺圣遂

---

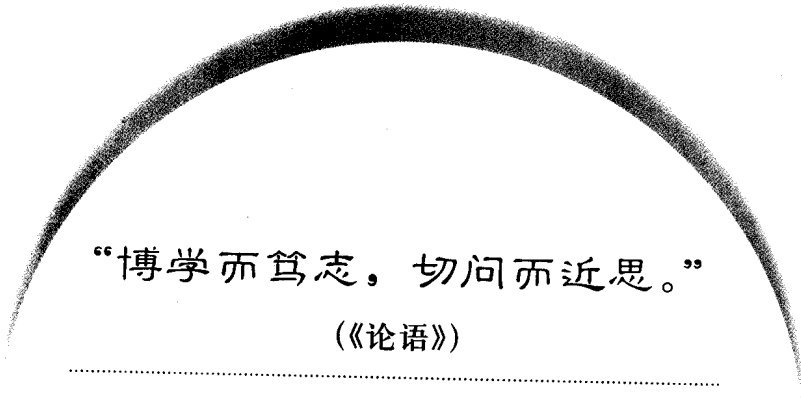
印刷 常熟市华顺印刷有限公司  
开本 787×960 1/16  
印张 24.75 插页 2  
字数 444千  
版次 2005年9月第一版第一次印刷  
印数 1—3 100

---

书号 ISBN 7-309-04445-2/H·872  
定价 36.00元

---

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。  
版权所有 侵权必究



“博学而笃志，切问而近思。”

(《论语》)

---

博晓古今，可立一家之说；  
学贯中西，或成经国之才。

## 主编简介

齐沪扬，男，浙江天台人，1950年出生于上海。1993年毕业于上海师范大学中文系，获博士学位。现为上海师范大学对外汉语学院院长、教授，语言学及应用语言学博士生导师。兼任中国语言学会理事，华东修辞学会理事，上海语文学会副秘书长，《修辞学习》编委，北京大学汉语言研究中心、北京语言大学对外汉语研究中心、延边大学兼职教授等职。

齐沪扬教授从事语言学、应用语言学及现代汉语语法研究多年，有丰富的教学经验与教材编写经验。1987年起，在《中国语文》、《中国语言学报》、《语言文字应用》、《世界汉语教学》等刊物发表论文90余篇，出版专著《现代汉语空间问题研究》、《语气词与语气系统》、《传播语言学》、《现代汉语短语》，编写教材《汉语通论》、《新编现代汉语》（合作）、《现代汉语自学辅导》、《现代汉语自考测试2000题》等。

## 内 容 提 要

本书是普通高等院校对外汉语专业本科生和汉语言专业外国留学生使用的教材。全书以《高等学校外国留学生汉语言专业教学大纲·语法项目》为依据，同时吸收现代汉语教材的有益成分以及近年来比较成熟的现代汉语语法研究成果，全面地描述了对外汉语教学语法系统，详细分析了汉语语素、词类和句子成分，讨论了汉语语法偏误分析的原则和方法，并描写了语法分析偏误的各种类型。教材力求贯彻“别同异，辨正误”的编写方针与通俗易懂的编写原则，书中着力于“辨析”部分的解释，并对汉语语法中诸多问题作了详细的说明，具有较高的实用价值。

# 目 录

引言 .....	1
第一节 语言与语言符号 .....	1
一、语言是一个符号系统 .....	1
二、语言符号的特点 .....	2
三、文字是符号的符号 .....	3
第二节 汉语和现代汉语 .....	3
一、汉语 .....	3
二、现代汉语和现代汉语的形成 .....	4
三、现代汉语形成过程中的文化历史背景 .....	7
第三节 现代语言学 and 汉语的现代化 .....	11
一、汉语研究和现代语言学 .....	11
二、汉语基础和汉语应用 .....	14
<b>第一章 对外汉语教学语法概述 .....</b>	<b>17</b>
第一节 什么是对外汉语教学语法 .....	17
一、什么是语法 .....	17
二、什么是教学语法 .....	17
三、什么是对外汉语教学语法 .....	20
第二节 现代汉语语法的特点 .....	22
一、现代汉语的语法单位 .....	22
二、汉语语法的特点 .....	23
第三节 对外汉语语法教学的地位和方法 .....	26
一、对外汉语教学语法的地位 .....	26
二、对外汉语语法教学过程中应注意的几个问题 .....	27

三、第二语言教学流派语法教学采用的主要方法 .....	28
四、对外汉语语法教学方法 .....	28
<b>第二章 语素和词</b> .....	31
<b>第一节 语素</b> .....	31
一、语素的辨别 .....	31
二、语素的分类 .....	32
三、音节、汉字与语素的关系 .....	33
<b>第二节 词的确立</b> .....	35
一、词的定义 .....	35
二、词的判定 .....	36
三、离合词 .....	38
<b>第三节 词的构造</b> .....	41
一、单纯词 .....	41
二、合成词 .....	42
三、简称 .....	51
<b>第三章 词类(上)</b> .....	54
<b>第一节 词类概说</b> .....	54
一、词类和词性 .....	54
二、划分词类的标准 .....	54
三、现代汉语词的分类 .....	56
四、词的跨类问题 .....	58
<b>第二节 名词</b> .....	59
一、名词的语法特点 .....	59
二、名词的分类 .....	60
三、名词的一些特殊用法 .....	61
四、名词的附类 .....	64
<b>第三节 数词</b> .....	69
一、数词的书写方法 .....	69



---

二、数词的分类 .....	70
三、数词的表示法 .....	70
第四节 量词 .....	76
一、量词的语法特点 .....	76
二、量词的分类及用法 .....	76
三、量词及量词短语的重叠 .....	79
<b>第四章 词类(中)</b> .....	<b>82</b>
第一节 动词 .....	82
一、动词的语法特点 .....	82
二、动词的分类 .....	82
三、动词的重叠 .....	86
第二节 形容词 .....	89
一、形容词的语法特点 .....	89
二、形容词的分类 .....	90
三、形容词的重叠 .....	92
第三节 区别词 .....	94
一、区别词的语法特点 .....	94
二、区别词的分类 .....	95
第四节 副词 .....	96
一、副词的语法特点 .....	96
二、副词的分类 .....	97
三、部分副词用法的区别 .....	98
第五节 代词 .....	107
一、代词概说 .....	107
二、人称代词 .....	108
三、指示代词 .....	112
四、疑问代词 .....	117
<b>第五章 词类(下)</b> .....	<b>122</b>
第一节 介词 .....	122

一、汉语中的典型介词 .....	122
二、介词的分类 .....	122
三、与介词使用相关的问题 .....	123
四、部分介词的用法区别 .....	124
第二节 连词 .....	130
一、连词的分类 .....	130
二、连词的语法特点 .....	131
三、与连词有关的兼类词 .....	133
四、部分连词的用法区别 .....	135
第三节 助词 .....	142
一、助词的分类 .....	143
二、一些助词的用法 .....	143
第四节 语气词 .....	153
一、语气词的特点 .....	153
二、语气词的类型 .....	154
三、典型的句末语气词 .....	154
四、语气词的运用 .....	157
第五节 叹词 .....	160
一、叹词的特征和范围 .....	160
二、叹词的表义功能 .....	161
第六节 拟声词 .....	162
一、拟声词的特征和范围 .....	162
二、拟声词的语法功能 .....	163
<b>第六章 短语 .....</b>	<b>165</b>
第一节 短语概述 .....	165
一、什么是短语 .....	165
二、短语与词的区别 .....	166
三、短语与句子的区别 .....	167
四、短语的分类问题 .....	170

---

第二节 短语的结构类别	173
一、实词和实词组合的短语	173
二、实词和虚词各为一方组合的短语	176
第三节 短语的功能类别	179
一、名词性短语	179
二、动词性短语	180
三、形容词性短语	182
四、副词性短语	183
第四节 复杂短语和短语的层次分析	184
一、简单短语和复杂短语	184
二、层次分析法	185
三、一些特殊的复杂短语的层次分析	188
<b>第七章 句法成分</b>	<b>192</b>
第一节 主语和谓语	192
一、主语和谓语的关系	192
二、充当主语的词语	193
三、充当谓语的词语	195
四、主语的语义特点与类型	196
第二节 宾语和补语	199
一、宾语	199
二、补语	204
三、与宾语、补语相关的问题	212
第三节 定语和状语	215
一、定语和状语的区别	215
二、定语	216
三、状语	223
<b>第八章 句型和句类</b>	<b>230</b>
第一节 句型和句类概说	230

一、句子和句子分析 .....	230
二、句子的特殊成分 .....	232
三、确定句型的方法 .....	236
四、句类概说 .....	239
第二节 主谓句 .....	240
一、名词性谓语句 .....	241
二、动词性谓语句 .....	243
三、形容词性谓语句 .....	245
四、主谓谓语句 .....	246
第三节 非主谓句 .....	249
一、名词性非主谓句 .....	250
二、动词性非主谓句 .....	251
三、形容词性非主谓句 .....	251
四、叹词、拟声词非主谓句 .....	252
第四节 陈述句、祈使句和感叹句 .....	253
一、陈述句 .....	253
二、祈使句 .....	256
三、感叹句 .....	262
第五节 疑问句 .....	267
一、疑问句表达疑问的手段 .....	267
二、疑问句的分类 .....	269
三、疑问句的疑问点 .....	273
四、反问句 .....	275
第六节 句子的变化 .....	276
一、省略 .....	277
二、倒装 .....	278
<b>第九章 句式 .....</b>	<b>281</b>
<b>第一节 “把”字句 .....</b>	<b>281</b>
一、什么是“把”字句 .....	281

---

二、“把”字句的结构·····	282
三、使用“把”字句需要注意的问题·····	283
四、“把”字句和非“把”字句的对应·····	285
第二节 “被”字句·····	287
一、什么是“被”字句·····	287
二、“被”字句的结构·····	288
三、“被”字句的使用特点·····	291
四、“被”字句和非“被”字句的对应·····	292
第三节 连动句·····	295
一、什么是连动句·····	295
二、连动句的分类·····	296
三、连动句的结构方式·····	298
四、连动句用法上的特点·····	299
第四节 兼语句·····	301
一、什么是兼语句·····	301
二、兼语句的分类·····	302
三、兼语句的结构方式·····	303
四、兼语句使用的条件限制·····	305
五、兼语句与其他句式的区别·····	308
第五节 存现句·····	310
一、什么是存现句·····	310
二、存现句的分类·····	310
三、存现句的结构方式·····	313
四、存现句使用的条件限制·····	318
第六节 比较句·····	319
一、什么是比较句·····	319
二、汉语中表示不同比较方法的比较句·····	319
三、比较句使用中注意的问题·····	329
第七节 “连”字句·····	331
一、什么是“连”字句·····	331

二、“连”字句的结构方式 .....	332
三、“连”字句使用的条件限制 .....	334
<b>第十章 复句 .....</b>	<b>336</b>
<b>第一节 复句的构成 .....</b>	<b>336</b>
一、复句中分句主语的同和隐现 .....	336
二、复句中分句的连接方式 .....	337
三、复句中的关联词语 .....	338
<b>第二节 复句的类型 .....</b>	<b>341</b>
一、复句的分类依据和标准 .....	341
二、联合复句 .....	342
三、偏正复句 .....	349
<b>第三节 多重复句与紧缩复句 .....</b>	<b>355</b>
一、多重复句 .....	355
二、紧缩复句 .....	357
<b>第十一章 汉语语法偏误分析 .....</b>	<b>362</b>
<b>第一节 偏误分析的原则与方法 .....</b>	<b>362</b>
一、偏误分析的理论基础 .....	362
二、语法偏误的成因和特点 .....	363
三、语法偏误分析的基本原则和方法 .....	365
<b>第二节 常见的语法偏误 .....</b>	<b>369</b>
一、遗漏(缺失) .....	369
二、误加 .....	372
三、误代 .....	375
四、错序 .....	378
<b>后记 .....</b>	<b>383</b>

# 引 言

## 第一节 语言与语言符号

### 一、语言是一个符号系统

#### (一) 语言是人类最重要的交际工具

会不会说话是人类和其他动物的根本区别之一。说话的目的是表达思想,进行交际;说话时所使用的语言是表达思想,进行交际的工具。语言是一种社会现象,和人类社会有紧密的联系。每一个社会都必须有自己的语言,可以这么说,语言是组成社会的一个不可缺少的因素。

语言不仅是人类交际的工具,而且是各种交际工具中最重要的一种。人类在进行交际的时候,有时也可以不使用语言这个工具,例如用手势招呼别人,用面部表情传达某种信息,这种交际工具使用的范围都是极其有限的;军队可以用旗语发布命令,但这种交际工具表示的意思必须由语言来加以定义。由此可见,语言是人类最重要的交际工具。

文字记录语言,打破了语言交际中时间和空间的限制,在社会生活中有着重要的作用,但只是人类社会一种重要的交际工具。一个社会可以没有文字,但是不能没有语言,没有语言,社会就不能生存和发展。文字是在语言的基础上产生的,只有几千年的历史;然而在文字产生以前,语言就已存在几十万年了,世界上没有文字的语言比有文字的语言多得多。马学良主编的《汉藏语概论》(北京大学出版社,1991)中曾经说,我国的少数民族壮族,过去只有语言,没有自己的民族文字。虽然民间在传抄山歌、通信、记账时,曾在一定范围内使用过所谓的“方块壮字”,但那只是一种变体汉字,不能成为正式的民族文字。经过对各地壮语方言的调查,20世纪50年代中期,制定了以广西壮族自治区武鸣县的壮语作为标准音点的壮文方案,并进行推广。

#### (二) 语言是符号系统

语言是一种符号。语言符号取决于能指和所指的结合。所谓“能指”

(signifiant),是指显示的事物;所谓“所指”(signification),是指被代表的事物。例如交叉路口的红绿灯,红灯表示“禁止通行”,绿灯表示“可以通行”,这个“禁止通行”和“可以通行”就是“所指”,而红绿灯就是“能指”。

现代符号学的奠基者之一索绪尔认为语言符号是一个两面的心理实体,他把“概念”称作为“所指”,把“音响形象”称作为“能指”。他认为语言符号连接的不是事物和名称,而是概念和音响形象,语言符号就是所指和能指的结合。

可见,语言的能指是声音,所指是意义。声音和意义的关系好比纸的正面和反面,是密不可分的。没有声音的意义,如点头、摇头、微笑等,不是我们所说的语言;没有意义的声音,如咳嗽、风声、雨声等,当然也不是语言。

人类的语言是一个丰富、复杂的符号系统。语言系统包括语音、词汇、语法等子系统,每个子系统都包括许多不同特点的单位,单位和单位之间的关系错综复杂,但是有规律可循。例如从语音系统划分出来的单位是音素、音位、音节,从语法系统划分出来的单位是语素、词、短语、句子。就每个具体的语言单位(例如一个词)来说,它的语音形式是依据语音系统的规则构成的,它的意义与词汇系统中的许多方面发生联系,它的功能受语法规律的支配。另外,语言单位是声音和意义的结合,虽然语音单位的声音千差万别,但构成不同的语音的音位通常在40个左右。这就是说,不同的语音都是有数的音位按照一定的结构规则生成的。句子是无限的,词是有限的,常用的不过几千。用有限的词按照一定的规则生成句子,也是语言符号系统性的表现。

## 二、语言符号的特点

### (一) 任意性

语言符号是语音和语义的结合体。语音表达与意义内容的结合并不依赖于因果关系,它们之间没有什么必然的、本质的联系,每种语言都是约定俗成的,因而必须承认每次结合都是偶然的,都是使用语言符号的社会自然形成的习惯。同一种事物,每种语言都以不同的声音或文字来表示,这也是各种语言之所以不同的重要原因。如果音义结合不是任意的,而是必然的,人类语言就不会有什么不同了。

语言符号的任意性,和个人使用语言的随意性是完全不同的。一个符号进入符号系统之后,它就要受到该系统中其他成员的制约,必须按照某一语言的结构体系组成话语,任何人都不能随意改变。

### (二) 线条性

所谓线条性,是指在交际过程中,语言符号只能一个跟着一个出现,随着时间的推移而逐渐延伸,决不能在同一时间里说出两个符号来。从理论上说,能指属听



觉性质,只在时间上展开,而且具有借用时间的特征:它体现了一个长度,这长度只能在一个向度上测定,它是一条直线。线条性虽然主要指的是口语的情况,但书面语也是具有线条性的特点的,只是有时不如口语那么严格、那么明显罢了。

### 三、文字是符号的符号

文字是按照一定方式记录语言的书写符号系统,是辅助语言并且扩大它的作用的工具,是用来代表语言的符号。因此也可以这么说,文字是符号的符号。

文字是书写符号的体系,但书写符号并不一定是文字。我们平时所见的一些指示性的标记符号,只是单个的、孤立的书写符号,不可能进行排列组合,所以它们无法标记语言。只有形成体系的书写符号才能标记复杂的语言体系,文字就是这样一种具有体系的书写符号。

文字是记录语言的符号系统,当然也包括能指和所指。文字的能指是书写形式,所指是语言。语言是声音和意义的结合,文字所指当然包括声音和意义。拼音文字如此,汉字也如此。认为拼音文字是表音文字,汉字是表意文字,至少在名称上容易引起误解。拼音文字也好,汉字也好,记录的都包括语音和语义。没有哪种文字专记录语音或语义的。当然,记录的方式有所不同。

文字产生之后,一种语言就会出现两种形态,一种是口语,一种是书面语。口语和书面语并不完全一致,有时还可能出现书面语脱离口语的现象。原因在于口语的物质外壳,诉诸人们的听觉器官,可以“耳听”;书面语则以字形为媒介,诉诸人们的视觉器官,可以“目治”。同样作为一种符号,语言的发展是渐变的,对语言不能进行改革,只能进行规范;文字的发展可以是渐变的,也可以是突变的,对文字可以进行改革,甚至可以进行创造。

## 第二节 汉语和现代汉语

### 一、汉语

#### (一) 汉语属于汉藏语系

语系是根据共同历史来源划分出来的类别,同一语系的语言还可以依据亲疏关系划分出若干语族和语支。

中国是一个多民族的国家,也是一个多语言的国家。由于有些少数民族使用两种或两种以上的语言,因此,中国民族语言约有 80 种以上。这些语言按谱系分类法,分别属于汉藏、阿尔泰、南亚、南岛和印欧五个语系。其中汉藏语系