



一个漂泊海外最终回到
祖国怀抱的爱国者。
中国水墨画之鬼才。
一位放出异彩的天才。
他的作品被誉为东西方
艺术的高度合流。

康征·著

孙大石评传

河南美术出版社



孙大石近照

▲ 1938年与夫人谢从玉在青岛。



▲ 一九四八年在青岛业余美术学校，
张鹤云先生为孙大石画速写像。

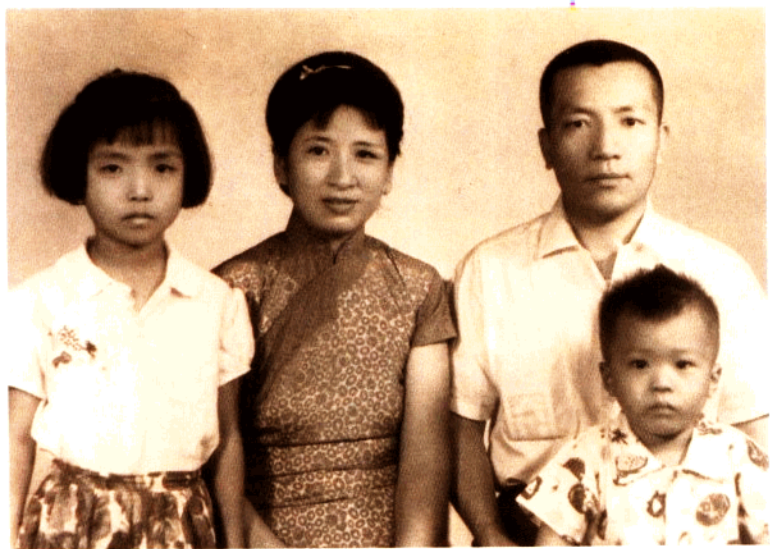




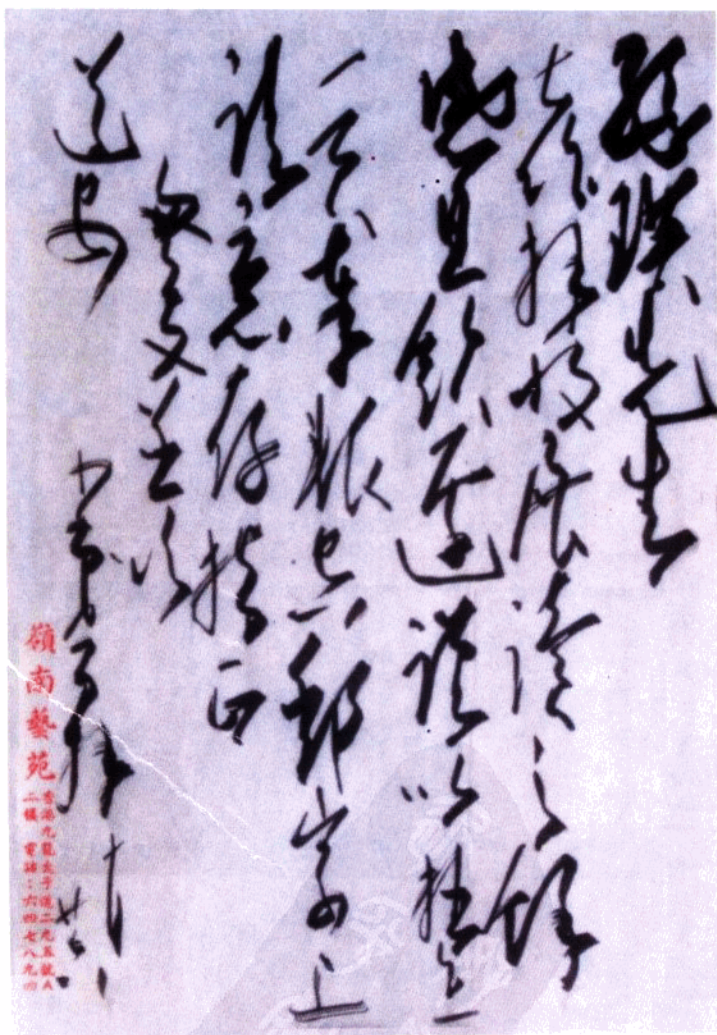
▲ （油画）抢救光隆轮。



▲ 1962年，创作《抢救光隆轮》



▲ 1964年，与夫人、孩子摄于台湾高雄市。



岭南画派艺术大师赵少昂致孙瑛信件手稿。



1968年，中国现代水墨画学会成立时，全体会员于台北市合影留念。



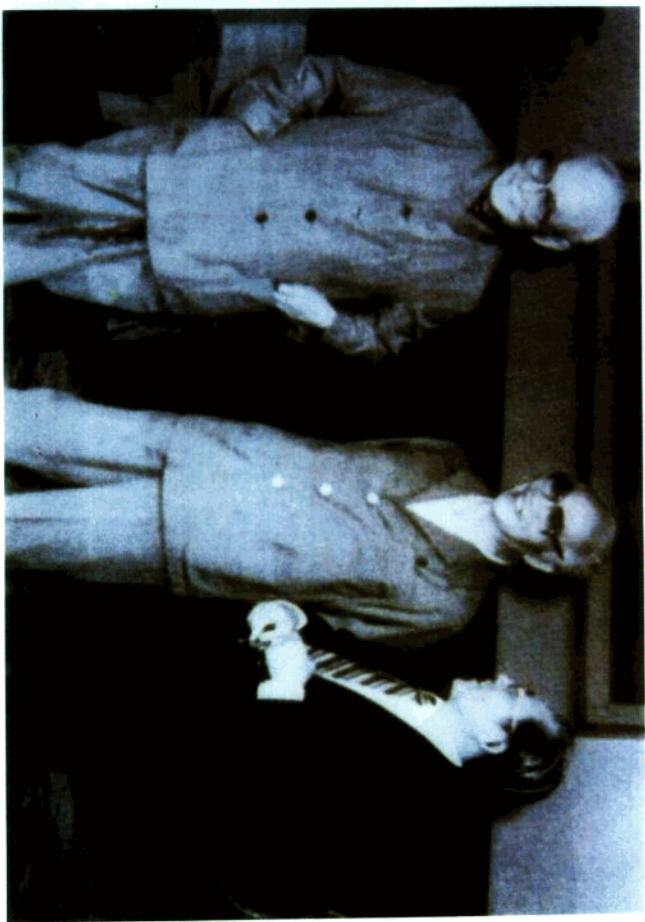
1970年，首次日本东京上野美术馆个展，左三为台湾
国立历史博物馆馆长王宇清先生。



1974 年，在美国旧金山渔人码头。



1974年，与美国画家ROBERT WOOD，在加州RLVESD美术馆。



1982年，与李可染、吴作人在一起。



1982年，在法国巴黎凯旋门前。



1982年7月24日，中央统战部长杨静仁在人民大会堂新疆厅亲切接见孙大石夫妇。

▲1983年，在全国政协会议休息期间，与黄胄谈中国画之创新。

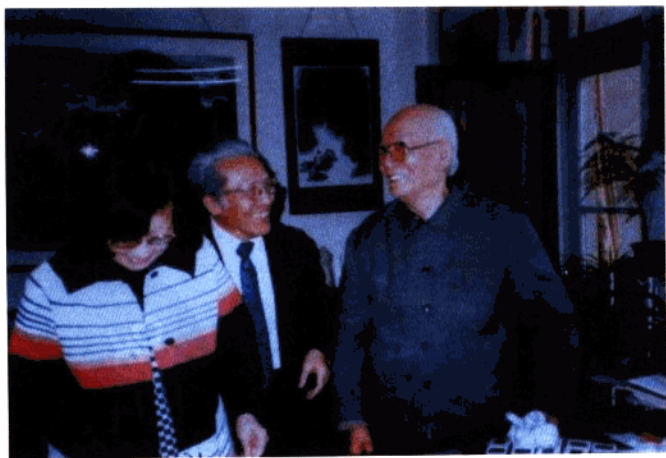


▲1984年，在中国美术馆举办台湾画家六人展时，与华君武、叶浅予合影留念。





1985年，于北京钓鱼台国宾馆，同刘海粟及夫人夏伊乔在一起。



1986年，在李可染先生画室。左一为旅美画家章尚璞女士。



1987年，与亚细亚现代美术交友会理事长柴原雪女士(左一)在一起。



1987年出席亚细亚现代美展开幕式。