

# 熟读

## 古文一百篇



上海辞书出版社

少

川

熟

读

丛

书

● 全五册

少 / 儿 / 熟 / 读 / 丛 / 书

# 熟 读

## 古文一百篇



上海辞书出版社

(沪)新登字 110 号

少儿熟读丛书·熟读古文一百篇

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号)

上海辞书出版社发行所发行 卡特印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 10 插页 5 字数 217000

1994 年 2 月第 1 版 1994 年 2 月第 1 次印刷

印数 1-50000

ISBN7-5326-0306-7 / G·98

定价: 15.80 元

## 写在书前

上海辞书出版社为少年儿童出版了一套新书——少儿熟读丛书。它包括《熟读古文一百篇》、《熟读古诗二百首》、《熟读名言三百句》、《熟读国史五千年》、《熟读江山万里图》。这套丛书的内容都是少年儿童应该了解的最基本的知识,从小熟读熟记,出口成诵,长大就永不会忘记。

我们的民族是伟大的民族,中国的文化是世界上最灿烂的文化。每一个炎黄子孙都以我们悠久的历史 and 辽阔的疆土而自豪。当代少年儿童是新世纪国家的栋梁。古人说:“人力不滋培,栋梁安得具?”要成为栋梁之材,离不开教育、培养。“少儿熟读丛书”使少儿在记忆力最强的年龄学到传统文化的精华和祖国地理的最基础知识,将来无论在哪行哪业,都会受益无穷。

愿广大少年儿童都来熟读有用的文史地理知识,愿广大的家长、老师都来督促孩子们熟读这一套丛书,自小打下向专门学科深造的基础。

上海辞书出版社

# 目 录

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| 1. 曹刿论战 .....            | 左 传 (1)   |
| 2. 叔向贺贫 .....            | 国 语 (4)   |
| 3. 唐雎不辱使命 .....          | 战国策 (8)   |
| 4. 赵威后问齐使 .....          | 战国策 (11)  |
| 5. 宰予昼寝 .....            | 论 语 (13)  |
| 6. <u>亡铁</u> .....       | 列 子 (16)  |
| 7. 愚公移山 .....            | 列 子 (18)  |
| 8. 天时不如地利 .....          | 孟 子 (22)  |
| 9. <u>鱼我所欲也</u> .....    | 孟 子 (26)  |
| 10. 舜发于畎亩之中 .....        | 孟 子 (28)  |
| 11. 学弈 .....             | 孟 子 (32)  |
| 12. 庖丁解牛 .....           | 庄 子 (34)  |
| 13. 坎井之蛙 .....           | 庄 子 (38)  |
| 14. 匠石运斤 .....           | 庄 子 (42)  |
| 15. 庄子见惠施 .....          | 庄 子 (45)  |
| 16. 晏子使楚 .....           | 晏子春秋 (48) |
| 17. 锲而不舍 .....           | 荀 子 (51)  |
| 18. 对楚王问 .....           | 宋 玉 (54)  |
| 19. 买椟还珠 .....           | 韩 非 (56)  |
| 20. 郑人买履 .....           | 韩 非 (58)  |
| 21. 曾子杀彘 .....           | 韩 非 (60)  |
| 22. <u>画孰难,画孰易</u> ..... | 韩 非 (62)  |

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 23. 和氏璧 .....     | 韩 非 (64)  |
| 24. 苛政猛于虎 .....   | 礼 记 (67)  |
| 25. 嗟来之食 .....    | 礼 记 (71)  |
| 26. 修身为本 .....    | 大 学 (74)  |
| 27. 刻舟求剑 .....    | 吕氏春秋 (78) |
| 28. 去私 .....      | 吕氏春秋 (81) |
| 29. 诗大序 .....     | 毛 诗 (84)  |
| 30. 过秦论 .....     | 贾 谊 (86)  |
| 31. 答苏武书 .....    | 李 陵 (89)  |
| 32. 女娲补天 .....    | 淮南子 (92)  |
| 33. 孔子世家赞 .....   | 司马迁 (94)  |
| 34. 负荆请罪 .....    | 司马迁 (97)  |
| 35. 毛遂自荐 .....    | 司马迁 (101) |
| 36. 报任安书 .....    | 司马迁 (105) |
| 37. 太史公自序 .....   | 司马迁 (109) |
| 38. 滑稽列传 .....    | 司马迁 (112) |
| 39. 项羽本纪赞 .....   | 司马迁 (115) |
| 40. 晏子之御者 .....   | 司马迁 (119) |
| 41. 陈涉世家 .....    | 司马迁 (121) |
| 42. 叶公好龙 .....    | 刘 向 (123) |
| 43. 座右铭 .....     | 崔 瑗 (125) |
| 44. 出师表 .....     | 诸葛亮 (127) |
| 45. 与朝歌令吴质书 ..... | 曹 丕 (130) |
| 46. 典论·论文 .....   | 曹 丕 (132) |
| 17. 陈情表 .....     | 李 密 (135) |
| 18. 隆中对 .....     | 陈 寿 (139) |
| 19. 兰亭集序 .....    | 王羲之 (142) |

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 50. 归去来辞 .....    | 陶渊明 (146) |
| 51. 桃花源记 .....    | 陶渊明 (150) |
| 52. 五柳先生传 .....   | 陶渊明 (154) |
| 53. 荀巨伯 .....     | 刘义庆 (157) |
| 54. 与陈伯之书 .....   | 丘 迟 (159) |
| 55. 与朱元思书 .....   | 吴 均 (162) |
| 56. 巫峡 .....      | 郦道元 (165) |
| 57. 与韩荆州书 .....   | 李 白 (168) |
| 58. 春夜宴桃李园序 ..... | 李 白 (171) |
| 59. 师说 .....      | 韩 愈 (174) |
| 60. 杂说四·说马 .....  | 韩 愈 (177) |
| 61. 祭十二郎文 .....   | 韩 愈 (180) |
| 62. 柳子厚墓志铭 .....  | 韩 愈 (183) |
| 63. 送孟东野序 .....   | 韩 愈 (186) |
| 64. 祭鳄鱼文 .....    | 韩 愈 (189) |
| 65. 陋室铭 .....     | 刘禹锡 (192) |
| 66. 荔枝图序 .....    | 白居易 (194) |
| 67. 捕蛇者说 .....    | 柳宗元 (196) |
| 68. 黔之驴 .....     | 柳宗元 (199) |
| 69. 小石潭记 .....    | 柳宗元 (203) |
| 70. 送薛存义序 .....   | 柳宗元 (207) |
| 71. 黄冈竹楼记 .....   | 王禹偁 (211) |
| 72. 岳阳楼记 .....    | 范仲淹 (216) |
| 73. 泂风阡表 .....    | 欧阳修 (220) |
| 74. 醉翁亭记 .....    | 欧阳修 (223) |
| 75. 秋声赋 .....     | 欧阳修 (227) |
| 76. 六国论 .....     | 苏 洵 (231) |

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 77. 爱莲说 .....       | 周敦颐 (236) |
| 78. 训俭示康 .....      | 司马光 (239) |
| 79. 游褒禅山记 .....     | 王安石 (241) |
| 80. 前赤壁赋 .....      | 苏轼 (244)  |
| 81. 后赤壁赋 .....      | 苏轼 (248)  |
| 82. 书《洛阳名园记》后 ..... | 李格非 (251) |
| 83. 五岳祠盟记 .....     | 岳飞 (254)  |
| 84. 试梁道士笔 .....     | 刘子翬 (257) |
| 85. 观潮 .....        | 周密 (260)  |
| 86. 《指南录》后序 .....   | 文天祥 (264) |
| 87. 却聘书 .....       | 谢枋得 (267) |
| 88. 送东阳马生序 .....    | 宋濂 (271)  |
| 89. 卖柑者言 .....      | 刘基 (275)  |
| 90. 苦斋记 .....       | 刘基 (279)  |
| 91. 项脊轩志 .....      | 归有光 (282) |
| 92. 西湖 .....        | 袁宏道 (285) |
| 93. 湖心亭看雪 .....     | 张岱 (289)  |
| 94. 五人墓碑记 .....     | 张溥 (292)  |
| 95. 与人书 .....       | 顾炎武 (295) |
| 96. 左忠毅公逸事 .....    | 方苞 (298)  |
| 97. 梅花岭记 .....      | 全祖望 (302) |
| 98. 为学 .....        | 彭端淑 (305) |
| 99. 弈喻 .....        | 钱大昕 (308) |
| 100. 习惯说 .....      | 刘蓉 (312)  |

《左传》是一部按年代编写的史书，相传是春秋时候鲁国的左丘明所写。全书共六十卷，记叙战争，描写场面十分出色，有很高的文学价值。《曹刿论战》选自《左传·庄公十年》，题目为后人所加，也有题为《齐鲁长勺之战》。文章记载了我国历史上以弱胜强的著名战例：长勺之战。齐桓公二年（公元前684年），齐军攻鲁。两军在长勺（今山东莱芜东北）相遇，曹刿抓住齐军勇气衰竭的有利时机，发动反攻，击败齐军，取得了全胜。

曹刿(guì)，亦名曹沫，春秋时鲁国的武士。《史记·刺客列传》记载了他劫持齐桓公的故事：齐桓公和鲁庄公在柯（今山东阳谷东）会见，曹刿作为庄公的随从，手执匕首，迫使桓公订立盟约，收回了鲁国的失地。以下是这篇文章的节选。

## 曹刿论战（节选）

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国难测也。惧有伏焉。吾视其辙乱，望其

旗靡，故逐之。”

### 文 意

鲁庄公十年春天，齐、鲁两国在长勺交战，鲁庄公和曹刿同乘一辆战车。庄公要擂鼓进军。曹刿说：“不行。”齐国人擂了三次战鼓。曹刿说：“可以进攻了。”结果齐军大败。鲁庄公要追赶敌人，曹刿说：“不行。”他下车去察看了齐国战车的车辙，又登上战车前部的横木瞭望齐军的阵容，然后说：“可以追击了。”于是鲁国士兵奋力追击齐国的败兵。

打了胜仗以后，鲁庄公问这次战役取胜的原因。曹刿回答说：“作战，靠的是勇气。第一次鼓能激发战士的勇气，到了第二次鼓士气就弱了，到第三次鼓士气就泄尽了。他们的勇气全泄了，而我们的士气正旺盛，所以战胜了他们。大国是难以捉摸的，我恐怕他们在哪里设有埋伏。当我看到敌人的战车车辙凌乱，又瞭望到敌方的军旗也倒下去了，所以才追击他们。”

### 指 点

“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。”曹刿的这句话，说出了军事学上的一个核心问题。但是人们对这句话的理解却可以是多方面的。例如，我们可以把它作为“战略防御原则”，就是在双方强弱不同的情况下，弱者先让一步，等到敌人“一鼓作气，再而衰，三而竭”以后，来个后发制人，从而战胜强者。再例如，人们把“一鼓作气”作为成语，解释为做事情要鼓起劲头，勇往直前。我们今天诵读这篇文章，还可以根据时代的特点，这样来理解：敏锐地发现时机，牢牢地把握时机，有效地利用时机，就能够取得事业上的成功。曹刿就是一个很能把握时机的军

事家。你看，他后发制人，抓住了“彼竭我盈”的有利时机，打败了齐军；他又抓住了“辙乱”、“旗靡”的敌方不利的时机，击溃了敌军。“时机”是一瞬即逝的，在古代战争中如此，在瞬息万变的现代社会更是如此，谁能恰当地把握它，谁就能取得成功。

《左传》是一部记事、特别是描写战争很有特色的史书。这篇文章的重点，却在“论战”而不在“记战”。作者详写曹刿对战争的论述，来表现他的远见卓识和军事才能。但值得注意的是，即使是对战争经过的略写，我们也能看出《左传》在写人记事方面具体、细致的特点。如“未可”、“可矣”两句对话，“下视其辙，登轼而望之”等描写，就刻画出一个军事指挥员在战场上仔细观察、分析敌情、指挥若定的形象。

这里还应该提出一点，不少人往往将“一鼓作气”错写成“一鼓足气”，这是因为不理解“一鼓”是打第一次鼓的意思，“作”是振起、激发的意思。熟读本文以后，就不该再写错了。

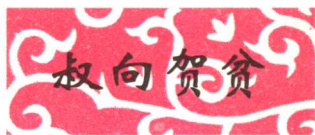
### 注 释

[长勺(cháng shuò)] 古地名，在今山东省莱芜县东北。春秋时属鲁国，因商朝遗民长勺氏居住在这里得名。 [败绩(jì)] 泛指大败。 [辙(zhé)] 车轮辗过的痕迹。 [轼(shì)] 设在车前供人凭靠的横木。 [故] 原因。 [靡(mǐ)] 倒下。



《国语》是一部史书，相传为春秋时左丘明著，但不可靠。《国语》共二十一卷，所记史实涉及周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越等八国，共五百多年。书中主要通过记述各国贵族的言论来反映历史，可与以记事为主的《左传》相互参考。《国语》不少对话刻划出人物的性格特点和心理变化，十分传神，具有一定文学价值。

下面选的《叔向贺贫》选自《国语·晋语八》。叔向是晋国大夫，当听说晋卿韩宣子因自己清贫而苦恼的时候，反而向他表示祝贺。叔向对贫富关系的认识有一定的进步意义，可作借鉴。



叔向见韩宣子，宣子忧贫，叔向贺之。

宣子曰：“吾有卿之名，而无其实，无以从二三子，吾是以忧。子贺我，何故？”

对曰：“昔栾武子无一卒之田，其宫不备其宗器。宣其德行，顺其宪则，使越于诸侯。诸侯亲之，戎狄怀之，以正晋国，行刑不疚，以免于难。及桓子，骄泰奢侈，贪欲无艺，略则行志，假货居贿，宜及于难，而赖武之德，以没其身。及怀子，改桓之行，而修武之德，可以免于难，而离桓之罪，以亡于楚。

“夫郤昭子，其富半公室，其家半三军，恃其富宠，以泰于国；其身尸于朝，其宗灭于绛。不然，夫八郤，五大夫三卿，其宠大矣，一朝而灭，莫之哀也，唯无德也。今吾子有栾武子之贫，吾以为能其德矣，是以贺。若不忧德之不建，而患货之不足，将吊不暇，何贺之有？”

宣子拜稽首焉，曰：“起也将亡，赖子存之，非起也敢专承之，其自桓叔以下，嘉吾子之赐。”

### 文 意

叔向见到韩宣子，韩宣子正为自己清贫而忧愁，叔向却祝贺他。

韩宣子说：“我有卿的名位，但没有卿应该拥有的财富，无法同其他诸位卿往来，所以我很苦恼，您为什么还要祝贺我呢？”

叔向回答说：“以前晋国上卿栾武子没有上卿应有的一卒之田，他的宫室里祭祖先的祭器也不齐备。但他能传播美德，顺从法则，使自己美誉远扬于诸侯之国。诸侯都与他友善，西北各族都归向他，从而使晋国安定。他执法严明公正而问心无愧，因此能免遭灾祸。到了栾武子的儿子桓子时候，他骄横奢侈、贪得无厌，随心所欲地囤积货物、积聚钱财，这个人本该遭受灾祸，但因靠着栾武子的好名声而能善终了。后来到了桓子的儿子怀子，他改变了父亲的恶习，重新发扬祖父的德行，本来可以免遭灾祸，但由于受桓子的罪恶的影响而遭难，流亡到楚国去了。

另一个晋卿郤昭子，他家的财富抵得上君王的一半，他的

仆从抵得上三军的一半，他凭借自己的财富和地位，骄傲放纵无比，结果遭到杀身之祸，尸体被放在朝廷上示众，他的宗族在晋国旧都绛地被抄斩灭绝。那八个郤姓贵族中，有五个大夫、三个卿，势力可以说很大了。但一旦被族灭，没有人同情他，因为他无德啊。现在您同栾武子一样是清贫的，我认为您也能发扬他那种美德，所以我祝贺您。如果您不担忧自己德行不能树立，却担忧钱财不足，那么我连哀伤您还怕来不及，怎么会祝贺您呢？”

韩宣子听了叔向的话，马上跪拜叩头，说：“我韩起面临灭亡之时，多靠您指教才能保全，这还不仅仅是我一个人承受了您的教诲之恩，包括我的祖先桓叔以来的子孙们都要感谢您的恩惠啊！”

### 指 点

叔向、韩宣子生活在春秋末年，那是一个礼崩乐坏、动荡分化的时代。而在晋国，这种矛盾分化表现更加尖锐激烈。一方面，大批新贵族掌握了实权，形成了新的权贵，另一方面，大批旧贵族迅速衰亡，有的流亡、有的族灭，遭到灭顶之灾。韩宣子作为旧贵族而能幸免于难，可以算是幸运者，所以叔向贺贫有着复杂的社会背景。

叔向贺贫，实质上是劝其“立德”。叔向认为晋国旧贵族的“立德”急不可待。而“立德”，就必须彻底改变骄奢淫逸的恶习，就必须遵守法则，如果这样做了，不仅可免于族灭，而且，或许还能转贫为富，甚至有可能重新掌权。所以他希望韩宣子安贫乐道，向他祝贺。这是叔向贺贫的历史原因。他的出发点显然不是我们要赞扬的，他的“立德”也不是我们今天所要求

的“德”。

我们熟读《叔向贺贫》，可以借鉴其中的积极意义，树立正确对待贫富的观念。当一个人处于生活清贫的境地，是哀声叹气埋怨命运呢，还是着眼于国家的发展，把精力放在学习、工作上，用自己的诚实劳动来争取改善条件呢？这就涉及到人的精神品质了。《礼记》里就说过：“君子贵人而贱己，先人而后己。”宋代范仲淹更是明确宣言：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”古人能这样对待贫富，培养品德，我们今天的“德”当然境界应当更高。国家的富强、社会的进步，要靠每个人的艰苦奋斗，要靠一代一代人的不懈努力。这是我们可以以《叔向贺贫》来勉励自己的。

写作上，本文以确凿的史料作论据，说理充分；栾氏三代人的不同结局以及郤氏的可悲遭遇则又从反面论证了清贫可贺这一论点，这是值得学习的议论方法。

## 注 释

〔无其实〕 没有与名分相应的财产。实，财物。

〔一卒之田〕 当时上卿拥有土地的标准。〔骄泰〕 骄横放纵。泰，骄恣。下文“泰于国”的泰是“过分”的意思。〔离〕 同“罹”，遭到。〔宠〕 尊贵，荣耀。〔吊〕 哀痛。〔稽首〕 顿首。古代最恭敬的一种跪拜礼，叩头到地。〔专承〕 独自一个人承受。〔桓叔〕 韩氏的先祖曲沃桓叔。



《战国策》是一部史书，分为十二策，共三十三篇。相传是汉代刘向编辑的。书中保存了战国时代许多重要的史料，对于当时复杂的政治斗争和社会现实作了深刻的反映，但其中也有夸张、虚构之处，不尽与史实相符。它常用民间的或文人所写的寓言来说明抽象的道理。文章很有气势，富有文学色彩。下面的《唐雎不辱使命》选自《战国策·魏策四》。这篇短文主要用对话形式表现人物性格，生动地描绘了土地仅五十里的小国使者唐雎，却敢在大国国君秦王面前，不卑不亢地进行针锋相对的斗争，并使秦王屈服，确是出人意料。

## 唐雎不辱使命 (节选)

秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地尔。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三者者，皆布衣之士也。怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

## 文意

秦王说：“天子一发怒，可以叫百万人横尸，血流千里。”唐雎说：“大王您可曾听说过平民百姓发怒的情形吗？”秦王说：“平民百姓发怒的时候，只不过是摘掉帽子，赤脚行走，用头撞地罢了。”唐雎说：“这不过是平庸无能的人发怒，而不是勇士发怒的样子。春秋时吴国的专诸刺死吴王僚的时候，彗星的光尾扫过了月亮；战国时齐国的聂政刺死韩国国相韩傀的时候，白色长虹穿过了太阳；春秋时吴国的要离刺死吴王僚的儿子庆忌的时候，苍鹰扑击在大殿上。这三位勇士，都是平民百姓啊。当他们胸中的怒气还没有爆发出来的时候，上天已经降下了凶兆，今天，连我在内将有四个这样的人了。如果勇士一发怒，尸体倒地的就有两个人，流血也不过五步之远，但是要叫全国的百姓穿上丧服了，今天就是这样的日子。”唐雎说完就拔剑而起。

## 指点

本段之前，原文写秦王强行与魏国安陵君调换土地，安陵君派唐雎出使秦国。围绕着安陵国土的“易”与“不易”，秦王与唐雎展开了一场“天子之怒”和“布衣之怒”的激烈论战，塑造了一位威武不屈的侠士形象，同时也勾勒出秦王骄横凶暴的丑恶面目。我们从中可领悟到，反抗强暴、维护国家领土和主权的正义力量是不可战胜的。

以上摘引的供背诵的这段文字是原文最精彩的部分，也是秦王和唐雎第二次交锋的具体内容。理亏而恼羞成怒的秦王，终于撕去了虚伪的面纱，以“天子之怒，伏尸百万，流血千里”来恐吓唐雎，企图迫使唐雎就范。而唐雎泰然自若，以“布衣之怒”的威力来回击秦王：连用三件惊天动地的历史事件，