

邢向东 著



神木方言研究

邢向东 著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

神木方言研究/邢向东著. —北京:中华书局, 2002

ISBN 7-101-03523-X

I. 神… II. 邢… III. 西北方言-研究-神木县
IV. H172.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 055693 号

责任编辑:韩 雪 舒 琴

神木方言研究

邢 向 东 著

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里 88 号 100073)

北京市白帆印务有限公司印刷

850×1168 毫米 1/32·23 印张·2 插页·501 千字

2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月北京第 1 次印刷

印数 1—2000 册 定价:38.00 元

ISBN 7-101-03523-X/H·187

序

在我的印象中,西北是一个十分神秘的地方。从前的感觉,那里离我们是多么的遥远。如今,虽说现代化大大地缩短了来往于各地之间的距离,我也曾去过西北的几个地方,但我对西北却仍然所知甚少。对我这个方言专业方向的教学研究工作者来说,尤其糟糕的还是缺少对于西北方言的了解,偶尔听到西北民歌,只觉得歌词中的有些字音挺怪的。罗常培先生 1933 年出版了《唐五代西北方音》,根据汉藏对音《千字文》、藏文译音《金刚经》残卷等历史材料,参考《切韵》音系和现代西北方音,构拟了唐五代西北方言的音系。罗先生现代西北方音的材料取自高本汉的《中国音韵学研究》。《中国音韵学研究》中译本出版于 1940 年,离现在已经有六十多年了。那么,现在西北地区的方言又是什么样子,跟唐五代比较,跟六十多年前比较,又是怎样的发展关系?我常为这些知识的欠缺深感遗憾。

神木县在陕西北端,长城根下,夹在山西和内蒙古的中间。方言属于陕北晋语,具有陕北晋语、山西晋语、内蒙古晋语的过渡特点。神木是邢向东的故乡,经过多年的调查、读书、思索,向东写出了一部洋洋六十余万言的博士论文《神木方言研究》。直到今天,我还没有见过这么详细的汉语方言单点调查的研究报告。正如作者所说,“方言的宝藏深藏于社会的末梢地带”,想不到偏远的神木县方言竟蕴含着如此丰厚的

内容！李荣师曾说，方言比之于语言是“麻雀虽小，五脏俱全”，虽然我们过去单点的方言调查工作做了不少，多数情况却是“解剖麻雀”不够细致。《神木方言研究》将方言的单点研究推进到一个新的高度，树立了一个很好的样板。

但是《神木方言研究》决不是单纯的现状描写，而是将神木一个县方言的微观研究置于晋语乃至整个汉语的宏观格局之中，将描写和分析、共时和历时、材料和理论结合起来，不仅对神木方言有许多新的发现，而且能从研究过程中总结出不少有益于深入进行汉语方言研究的新的理论和方法，并用之于本文的具体描写和分析，从而使文章达到既全面反映神木方言的现状和历史，又有理性探索的深度。

一个一个具体的方言点的调查是方言宏观研究的基础，对我来说，《神木方言研究》使我对西北方言能够有所认识，文中所提供的许多鲜活的语料，也为我对汉语方言的一些问题的论述提供了重要的依据。拙文《从汉语方言看汉语声调的发展》（2000年第2期《语言教学与研究》）通过对方言声调现象的比较和分析，探讨汉语声调简化的趋势，其中轻声一节，有的就是取自于神木的材料，记得当时向东读了文章的初稿，主动向我提供了神木的情况。神木方言的轻声现象跟北京的轻声存在明显不同，超出了通常以北京话为基准的对于轻声的解释，文章认为不能用北京话的轻声标准来衡量其他的方言，神木方言的轻声是“重轻式语音词中读得较轻的后一音节”，“这种轻声化的模式，是重轻式语音词的调位中和现象”，而神木方言这种后字调位中和的强弱又是与某些调类的调值及它们在连调中的稳定性密切相关的。本文对神木方言轻声

性质和关于轻声的声调条件的讨论,扩大了我们对于汉语轻声的视野,丰富了轻声的理论。

本文忠实地遵循了“一切以语言事实为准”的原则,但是“以事实为准”毕竟是方言研究最起码的条件,对于各种方言事实的合理解释,应是我们追求的更高的目标。神木方言有些语音现象初看起来像是违背了古今演变的一般性规律。例如在汉语声调的古今演变中,通常走的是“入声——舒声”的道路,但是神木却有一些《切韵》音系的去声字今读为入声的。这样的字在保留入声的吴、湘、赣、闽、粤、客家及官话等方言中也不同程度地存在,我的母语浙江嵊县话“咳”、“鼻”、“秘”等字也读入声;即使已经消失了入声的方言,这部分字的读音仍然符合入声演变的规律,像北京“鼻”读阳平、“秘”读去声。文章通过充分论证,认为这些所谓的“舒声促化字”,实际上是上古汉语长入调的遗留:“当大批长入字丢失塞音韵尾变作去声时,在一些方言中,这些字却没有丢失韵尾,而是混到短入中去了。”类似的例子如神木山曲、酒曲的押韵,主要元音相同或相近的阴声韵和入声韵可以相押,这跟《诗经》和谐声中阴声韵和入声韵关系比较密切的现象相似。文中的解释“曲”是“唱”的,旋律的延长使入声的塞音韵尾实际上发不出来,模糊了入声韵和阴声韵的界限。文章认为,在考察《诗经》的用韵问题时也不可忽略“唱”的因素。以上几点都是论据翔实,很有说服力的。

本文对神木方言其他许多现象的研究,例如分音词和圪头词、重叠式和儿化名词、人称代词的“数”和“格”、时制助词“来”和“也”等重要问题,也都能做到不囿于旧说,提出诸如方音系统整合提取“最大公约数”的语音演变模式、方言中语言成分的历史层

次等等新的见解和理论,充分显示了向东善于思考、勇于创新的能力和信心。我们提倡创新精神,但是创新并不是一蹴而就的,创新更不是对以往成果的一概摒弃,创新的前提是丰富的知识的积累。十年磨一剑,向东对母语神木方言的研究又何止十年!本文以长期实地调查的积累为基础,还注意收集了当地的人文历史和民间曲艺材料,掌握大量相关的古代历史文献,并认真研读国内外语言学的各种理论,于是融会贯通,才达到预期的“在理论上、方法上有所突破”的目标。学习和深思,这也许正是向东学术研究的一个“诀窍”,至少是我在读《神木方言研究》时的一点体会。

我初次见到邢向东是在1991年11月南京的全国方言学会第六届年会上,但是知道他的名字却在南京的见面之前,我看到过他写的文章,可以说,认识他是从他的文章开始的。我渴望了解西北地区的方言,更关注中华文化发祥地之一的陕西方言,可是那里的专业研究人员并不多。1996年,我已经跟一位很合我心意的陕西考生失之交臂,每每想起都免不了感慨惋惜。1997年考博之前,邢向东突然来信,劈头一句话说:“钱老师,你还记得南京会上的那个邢向东吗?”邢向东也是陕西人,这次得知他要来山东大学报考,我很高兴,赶快回信,第一句话回答说:“那个邢向东,我还记得很清楚。”三年磨砺,向东没有辜负我的期望,终于写成了极有分量的博士论文《神木方言研究》。

经过几番波折,向东终于回到了他的母校陕西师范大学。我为他的这一最后决定感到欣慰,因为在我看来,西北正是他施展才华的沃土。全面开发西北,是我国具有历史性意义的重要决策。对于西北方言的开发,肯定将是西北开发中社会

科学学科建设的重要组成部分。陕西师范大学的“西北方言与民俗研究中心”在多方面的关心支持下已于2002年4月12日宣布成立,作为这个研究中心的主任,向东迎来了大展鸿图的良机,相信他会一往无前。

钱曾怡

2002年6月22日于山东大学

目 录

序	钱曾怡 1
导 论	1
一 人文历史与方言的形成	1
二 神木方言	9
三 本课题的意义、原则和理论、方法	14
四 神木方言地图	20
五 发音合作人	40
六 特殊符号	42

语 音 篇

壹 音系	45
一 神木话(老派)音系	45
二 万镇话音系	57
三 贺家川话音系	65
四 神木山曲、酒曲的押韵	72
贰 内部差异	80
一 三点之间的差异	80
二 神木话新老派之间的主要语音差异	94
三 从内部差异看神木方言的语音特点	97
叁 语流音变及其内部差异	108

一	连读变调	108
二	轻声及其性质	134
三	儿化韵及其内部差异	154
四	其他音变	162
肆	历史音韵	165
一	古音与今音的比较	165
二	例外字成因的分析	173
三	从古今比较看神木音系的特点	197
伍	神木话(老派)同音字汇	205

词 汇 篇

陆	古语词	231
一	试论方言词汇的历史层次	231
二	古语词	234
柒	几种特殊词汇的结构和语义特点	254
一	分音词	254
二	圪头词及其同类词语	265
三	重叠式名词和儿化名词	280
四	四字格	287
五	汉语、蒙语地名及其特点	295
捌	方言词汇的内外比较	305
一	方言词汇的内部差异	305
二	方言词汇与普通话词汇的差异	326
玖	分类词表	339
一	天文	339

二 地理	341
三 时令 时间	343
四 农事	348
五 植物	351
六 动物	358
七 房屋 器具	362
八 人品	371
九 亲属	377
十 身体	380
十一 病痛 医疗	385
十二 衣服 穿戴	388
十三 饭食	392
十四 红白大事	400
十五 宗教 迷信	403
十六 讼事	405
十七 日常生活	407
十八 交际	410
十九 商业	411
二十 文化 教育	415
二十一 游戏	418
二十二 普通名词 量词	422
二十三 动作	426
二十四 位置	450
二十五 性质形容词	453
二十六 象声词	461

二十七 状态形容词	463
二十八 四字格	470

语 法 篇

拾 构词法	515
一 关于构词法	515
二 名词	517
三 动词	522
四 形容词	526
五 代词	535
拾壹 副词	538
一 程度副词	538
二 范围副词	541
三 情状副词	542
四 时间副词	545
五 语气副词	549
六 否定副词	554
拾贰 代词	555
一 人称代词	555
二 指示代词	565
三 疑问代词	572
四 结语	578
拾叁 助词	580
一 结构助词	580
二 体貌助词	595

三 时制助词	613
拾肆 语气和语气词	629
一 陈述语气	629
二 虚拟语气	635
三 提顿语气	646
四 疑问语气	649
五 感叹语气	657
六 祈使语气	669
七 多用虚词用法表	681
拾伍 表达复句关系的关联词语和语气词	683
一 因果类复句	683
二 并列类复句	687
三 转折类复句	690
余 论	694
一 从神木方言看语音演变的规律	694
二 方言中语言成分的历史层次	698
三 关于方言的调查对象和研究方法	702
参考文献	705
后 记	714

导 论

一 人文历史与方言的形成

1.1 地理、行政和人口

神木县位于黄河中游,长城沿线,陕西省榆林地区北部,约在北纬 $38^{\circ}27'$ 至 $39^{\circ}27'$ 、东经 $109^{\circ}40'$ 至 $110^{\circ}54'$ 之间。东临黄河与山西省兴县相望,北连内蒙古伊金霍洛旗,东北与府谷县接壤,西接榆林,南邻佳县。著名的神府煤田就在神木北部。县城神木镇位于县境中心略偏东南的窟野河东岸。

到 1999 年,全县共有 10 镇 12 乡,即神木、店塔、大柳塔、中鸡、尔林兔、大保当、高家堡、万镇、贺家川、马镇、瑶镇、孙家岔、麻家塔、永兴、西沟、解家堡、栏杆堡、瓦罗、沙峁、乔岔滩、花石崖、太和寨。

据 1998 年统计结果,神木县人口共 352,230 人,全部是汉族。

1.2 历史沿革

县境内新石器时代的古村落遗址有 30 多处,分布在窟野河、秃尾河流域,属仰韶文化和龙山文化遗址。据此推断,四五千年以前,神木境内已有人类居住。

夏朝县境属雍州地,为熏育占据。商代为龙州地。西周时,为玁狁占据。春秋战国时期为白狄故地(一说为林胡族地)。秦

为上郡北境,后改属九原郡,称新秦。汉元朔二年(公元前127)置五原郡。元狩三年(前120)又置朔方,称新秦中。后又在秃尾河下游置固阳、固阴、鸿门三县,属西河郡,秃尾河上游置白土县,属上郡。三国、西晋时期,为羌胡占据。东晋十六国时期,先后为后赵、前秦、后秦、夏政权属地。南北朝时期先后属北魏(石城,后改名为银城县,属上郡)、西魏、北周(归真郡)。隋代置银城县,属雕阴郡。唐开元十二年(724)置麟州(治所在今店塔镇杨家城),天宝元年(742)改新秦郡,乾元元年(758)复为麟州,领新秦、连谷、银城三县。五代时,仍置麟州,先后属唐、晋、汉地域,周、北汉时期,麟州与胜州自立,周旋于周汉两大政权之间。宋仍置麟州,属河东路,领新秦、连谷、银城三县。乾德五年(967)升麟州为建宁军,后复还旧制。端拱二年(989)改麟州为镇西军。政和四年(1114)废银城、连谷两县,并入新秦县。金、夏为镇西军,后撤销镇西军,改为神木寨。元置云州于神木寨。至元六年(1269),废州为神木县,以葭州所领的太和县(今太和寨)并入。明洪武六年(1373),改神木县为神木堡,属榆林卫,洪武十四年(1381)复置神木县,属葭州。隆庆间,置东路神木道于神木,辖葭州及神木、府谷、吴堡三县。清雍正九年(1731)神木道改为绥德府道,移住绥德,神木县属葭州,后属榆林府。民国神木县属榆林道。

1936年4月,共产党领导的神府特区抗日人民委员会成立,统辖县城以南及府谷、佳县、榆林的部分地区,1937年改为神府特区苏维埃政府,同年改为神府县政府,与国民党统治的神木县并存。1947年神木县城解放,与高家堡神府县政府并存,1950年合并为神木县,县治在神木城。1958年神木、府谷合并为神木县,县治在神木城,1961年又分为神木、府谷两县。

历史上神木和山西的关系甚为密切。如东汉时属山西并州刺史部西河郡,东晋十六国为后赵、夏属地,南北朝先后属山西的少数民族政权北魏、西魏、北周,唐僖宗中和四年(884)麟州隶属于河东道,五代时属山西的少数民族政权周、北汉,宋代仍属河东路。据《神木县志·文物古迹》载,“麟州在唐宋时代是西北边防大镇。北宋时期,麟州处于契丹、西夏、北宋三大政权之间……该城虽孤悬河西一隅,与延州(今延安)等地联系还得西渡黄河,一切军需物资都须由河东辗转供应,成为北宋朝廷的巨大负担,但由于军事形势的需要,北宋一直不惜付出重大代价固守麟州。”这一记载说明两点:第一,麟州与山西关系密切,第二,麟州是军事重镇,战事频发,居民不会很多。

1.3 历史上的民族和现居人口的来源

1.3.1 北宋以前,神木县境多次长期被少数民族占据。即使是北宋,麟州一带的居民恐怕也以少数民族为主。《神木县志》有两条记载可以说明这一点,一条是,“太宗雍熙二年(985),西夏李继迁进攻麟州,副将王侁出银州北,破悉利诸寨,麟州各番部,请纳马赎罪,助讨继迁。宋廷准允,王侁遂入浊龙川,斩杀 5,000 余人,继迁大败逃去。”另一条是,“仁宗景祐元年(1034),诏令麟州赈济番汉饥民。”上述记载说明,北宋时神木地区的居民还是番汉杂居。其中的番民,当指内附的党项人。(葛剑雄等 1993:275)我们推断,由秦至元,该地区的居民一直是少数民族和汉族杂居,而以少数民族为主。

1.3.2 明长城自西南由榆林入高家堡境向东北延伸,横贯解家堡、西沟、神木镇、麻家塔,由店塔出境。神木境内现居人口的来源,可以分长城以南、长城以北、县城三方面来谈。

1.3.2.1 长城以南。居住在长城以南的神木人,大多是明代以来入住的。说到祖籍,他们几乎众口一词:来自大槐树。例如:

《贾家沟村志》:“我村立业者,叫贾治。历代相传,祖籍系山西省洪洞县大槐树村。……据此推断,我村立业者不一定就是大槐树村人,但经由此处移来则是肯定的。……据初村遗址分析及至今二十三代历史推算,建村有500—600年历史,符合前述迁民之年代。……从这里迁出后已新形成的完整村庄就有三个。”

《刘家坡村史》:“相传刘姓祖先是由山西洪洞县大槐树下移民而来。……经考证是由洪洞县沙蓬逃荒而来,并非移民而来。据史料记载,明朝成化十八年至二十二年(1482—1486),山西平阳府各县遭大旱,饥民四出逃荒,刘姓祖先刘伯祥、刘伯瑞兄弟携带家小,逃荒至此地。……从祖先西迁至今凡五百年,已超十六代。……形成神木县南乡享有盛名的刘姓大家族。”

《温氏家谱》:“相传温氏家族之祖——温大,自明初来自山西洪洞大槐树下,至今已有六百年的历史……现有1,500多人口。……从大考起,有宗可查,自大到永已过十七世。”

万镇的刘百旺先生称,万镇刘姓是从洪洞大槐树迁入万户峪。现居地除万镇外,还有四个村子以刘姓为主。

贺家川的贺万海先生称,贺姓相传是大槐树迁来,现上推十六代线索中断。贺姓除居住在贺家川以外,还有八个新村。从贺姓新村分布如此之广的情况来看,他们迁来神木也有五六百年了。

只有少数家族能够明确地说出祖籍。如:

《张家塔村志》:“张家塔张姓祖籍山西省紫金山下,沙蓬窠村。明朝末年,山西遭灾,祖先张毕川带六个儿子逃荒到神木。”