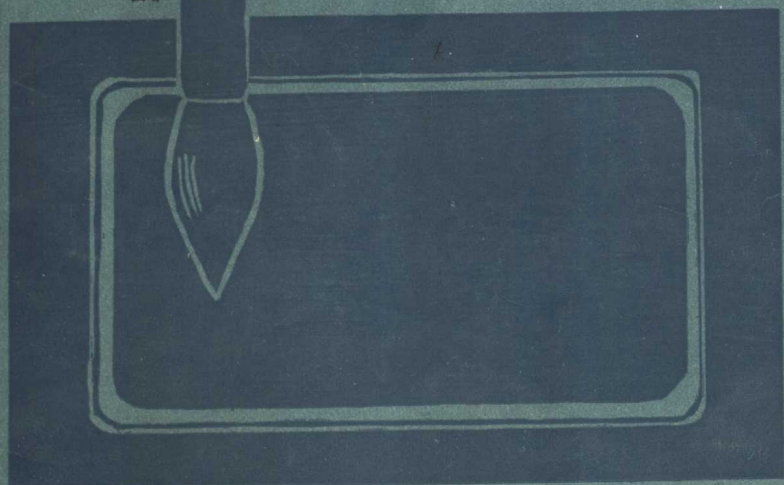


毛笔字基础训练

姚泰成 书



云南教育出版社

毛笔字基础训练

姚泰成书

云南教育出版社

责任编辑：黄 敏

封面设计：李惠明

毛笔字基础训练

姚泰成 书

云南教育出版社出版 (昆明市书林街100号)
云南新华印刷厂印装 云南省新华书店发行

开本：787×1092 1/2 印张：3.5
1985年11月第一版 1985年11月第一次印刷
印数：1—11,000

统一书号：7468·7 定价：0.61 元

J292.11 34

说 明

陈云同志指出“小学要重视毛笔字的训练，要把大字课作为小学的基础课，严格要求。”根据指示要求，我们编写《毛笔字基础训练》，供学生临摹练习。

本书共编写184个部首900个字。一个部首的例字最少3个，最多18个。每个部首下面都编有书写要领，便于掌握各部首的书写方法；同时，由于例字较多，从中可了解各类字的间架结构和各部分比例搭配的方法，可供书法初学者习字参考。书后附有难字表，注有读音及释义，以备查阅。

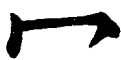
一九八五年一月

难 字 表

羸 (yíng营) 海。	蠹 (máo矛) 吃苗根的害虫。蠹贼，危害人民或国家的人。
尴 (gān甘) 尴尬 (～gà)，处境困难，不易处理。	皴 (cūn村) 皮肤因受冻而裂开：手皴了。
忒 ① (tè特) 差错：差忒。② (tuī推) 〈方〉太：风忒大。	耄 (mào冒) 八九十岁的年纪，泛指老年。
獭 (tǎ塔) 水獭，一种生活在水边的野兽，能游泳，捕鱼为食。	耄 (dié迭) 七八十岁的年纪，泛指老年。
骥 (jì记) 好马。	舀 (yǎo咬) 用瓢、勺等取东西：舀一瓢水。
爨 (cuàn窜) ①烧火做饭。②灶。	臬 (niè聂) ①射箭的目标，靶子。②法度，标准。
韪 (wěi伟) 是，对 (常和否定词连用)：冒大不韪。	衄 (nǚ女去) ①鼻子流血，泛指流血。②战败，败衄。
璠 (fán凡) 美玉。	暨 (jì记) 与，及，和。
瓮 (wèng雍) 一种盛水、酒等的陶器。	赦 (shè社) 免除刑罚：大赦。赦罪。
敲 (tǒu透上) 〈方〉把包着或卷着的东西打开。	赭 (zhě者) 红褐色：赭石 (矿物名，可做颜料)。
斂 (duō多) 战 斂 (diān duo)，①斟酌。②估量。	蜃 (shèn甚) 蛤蜊。〔蜃景〕〈气〉海市蜃楼，大气对光线折射作用而形成的幻景。
淼 (miǎo渺) 形容水大：浩淼。	豢 (huàn换) 喂养牲畜，豢养。
贍 (shàn善) 贍养，供给生活所需：贍养父母。	燹 (xiǎn显) 火，野火：兵燹。
毳 (cuì翠) 鸟兽的细毛。	鸪 (yù玉) 鸪鹑 (qú～)，鸟名，又叫“八哥儿”。
牋 (dú读) ①古代写字用的木简。②文件，书信：文牋。	豁 ① (huō活阳平) ①残缺，裂开。②舍弃。② (huò获) ①开通，敞亮。②免除：豁免。
毓 (yù预) ①生育，养育。②姓。	觞 (shāng伤) 古代喝酒用的器物。
黻 (fú符) 古代礼服上绣的半青半黑的花纹。	靛 (diàn电) 靛青，一种蓝色染料。
黼 (fǔ府) 古时礼服上绣的半白半黑的花纹。	霰 (xiàn现) 一种降水现象。
帛 (bó驳) 丝织品的总称。	龈 (yín银) 牙龈，牙床子，牙根上的肉。
瓢 (ráng穰) 瓢子，瓜果皮里包着种子的肉或瓣儿。丝瓜瓢。	齟 (cǔ语) 齟齬 (jǔ～)，牙齿上下对不上。意见不合。
甬 (bēng绷阳平) 〈方〉“不用”的合音，表示事实上不需要：你甬管。	黽 (mǐn敏) 黽勉，努力，勉力。
矜 (jīn今) ①怜悯，怜惜。②自尊自大：骄矜之气。③慎重，拘谨：矜持。	鼃 (yuán元) 即鳖。

鼉	(tuó 驼) 鼉龙, 鳄鱼的一种。	飧	(sūn 孙) 晚饭。
鎏	(liú 流) 成色好的金子。	魑	(chī 痴) 魑魅 (~mèi), 传说中山林里能害人的怪物。
鏖	(áo 敖) 鏖战, 激烈地战斗。	髯	(rán 然) 两颊上的胡子。泛指胡子。
鑫	(xīn 心) 商店字号、人名常用字, 取兴盛的意思。	靡	㊦ (mí 迷) 浪费。㊧ (mǐ 米) ① 无, 没有。② 倒下: 望风披靡。
鹖	(gǔ 古) 鹖鹖 (~zhōu), 古书上说的一种鸟, 羽毛青黑色, 尾巴短。	麤	(cū 粗) 同“粗”。
骸	(hái 孩) ① 骨头。② 指身体: 残骸。	齁	(nàng 囊去) 鼻子堵住, 发音不清: 齁鼻子。

、 笔落锋藏 杏仁状如	之	义	为
	主	永	良
一 平过勿横 姿多伏起	不	世	正
	平	有	而
	更	其	夏
丨 直须坚中 参差二竖	中	非	临

 快尾 后撇 缓到 先锋	入	川	年
 行挑 缓出 处笔 弯驻	九	飞	乾
 中略 居细 点腰 上横	京	夜	高
	商	毫	豪
 应对 挑忌 挑过 点长	冰	凌	淮
 重钩 右驻 轻力 左着	写	军	冠

点竖对正 挑向右上	设	词	话
	说	语	诗
	谦	谢	谱
二 上横稍粗 下横稍细	元	无	云
十 横竖配合 变化万千	千	古	华
	直	南	博

 横短撇长 撇弧渐大	厚	原	雁
 上角较方 下角略圆	区	医	匾
 竖须垂直 点不宜低	处	卡	卦
 二竖须直 着力于钩	列	创	刚
	利	别	刻
	刷	割	剩

冂(冂) 竖分短长 左细右粗	内	同	周
勹 撇忌过长 竖钩须斜	勿	句	够
八(ㄨ) 左短右长 斜度适当	分	关	单
	前	首	益
人 左右相称 撇轻捺重	人	会	全
	余	命	拿

丿 撒不宜长 竖须垂直	化	仍	他
	似	体	但
	作	信	便
	保	俊	修
	候	健	假
	做	催	像

凡 撇钩对称 弯而有力	风	凤	凰
儿 撇钩相应 弯处圆隽	先	免	兢
么 左右对称 挑对点中	去	县	能
又 上小下大 撇捺相称	双	发	取
乂 折弯稍陡 撇捺宜伸	廷	延	建
卩 折钩略斜 竖应垂直	印	即	却

 耳莫太圓 竖宜垂露	陈	险	院
	除	降	陶
 耳莫太圓 竖宜悬针	邓	那	邵
	郑	郭	都
 二竖相对 右竖稍伸	出	画	函
 竖画须斜 钩撇有力	切	剪	劈

力 斜画须有力 竖画撇钩	功	务	动
	努	男	劳
宀 中居点着力 上着钩	安	字	宋
	宣	客	家
	蜜	寂	寞
	寒	察	寰

挑对首点
次点稍左

汉

江

池

沧

河

波

法

洪

浪

流

海

鸿

湖

溪

激

潮

瀑

瀛

巾 竖点 须有 垂高 直低	忙	怕	惊
	惭	愧	慎
广 上点 居 中 撇 宜 渐 弧	庆	应	度
	唐	康	廖
门 细粗 短长 二竖 有 别	门	问	闭
	闲	间	阔