

儿童歌舞

人民音乐出版社编辑部编

人民音乐出版社



儿 童 歌 舞

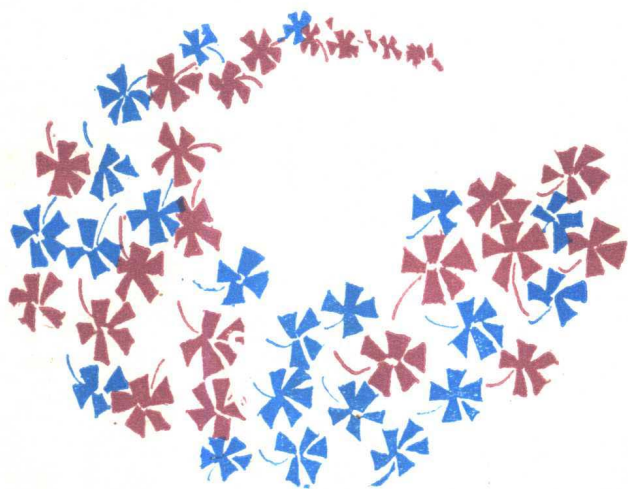
(一)

人民音乐出版社编辑部编

人民音乐出版社

一九八六年·北京

封面设计：沈苑苑



儿 童 歌 舞（一） 人民音乐出版社编辑部编

人民音乐出版社出版（北京翠微路2号）

新华书店北京发行所发行 北京怀柔湖光印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 文字及乐谱102面 3.25印张

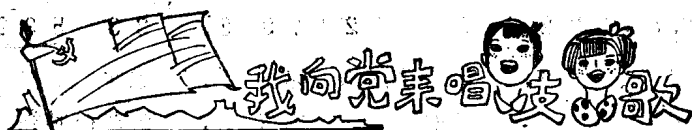
1986年2月北京第1版 1986年2月北京第1次印刷

〔社科新书目137—121〕 书号：8026.4445

印数：0.001—7.535 定价：0.77元

目 录

我向党来唱支歌(儿童集体舞).....	(1)
小兔和小猴(儿童集体舞).....	(5)
红太阳照山河(儿童集体舞).....	(7)
大树妈妈(儿童集体舞).....	(9)
擦玻璃(律动).....	(12)
狐狸(律动).....	(14)
握握手(歌表演).....	(16)
呱呱, 呱呱(歌表演).....	(17)
看谁先看到(音乐游戏).....	(18)
同栽幸福花(儿童歌舞).....	(19)
小鱼志气大(儿童歌舞).....	(23)
采树种(儿童歌舞).....	(27)
大熊猫, 你好(儿童歌舞).....	(30)
七棵小果树(童话歌舞剧).....	(42)
外国儿童舞蹈教材.....	(53)
怎样编儿童集体舞.....	(82)
幼儿歌舞教学(一).....	(85)
创编儿童歌舞的点滴体会.....	(92)
儿童舞蹈保健.....	(97)
为孩子们创造一个纯真的童心世界.....	(100)

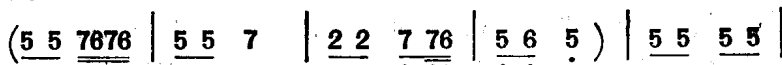


1 = E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

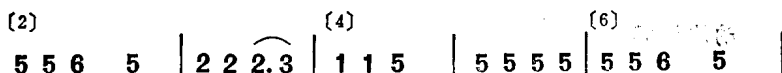
(儿童集体舞)

少乐秀锦、静华、德惠编舞
白词曲
华编舞
帆绘图

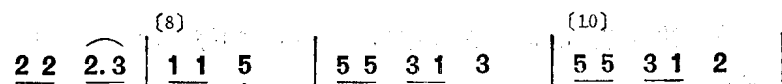
稍快



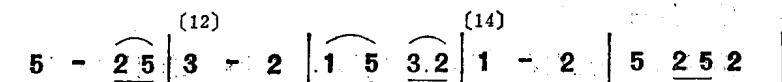
1-3. 春风 阵阵



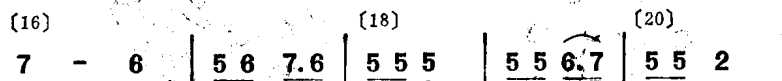
吹心窝 哩， 赛罗赛 赛罗赛， 我向党来 唱支歌 哩，



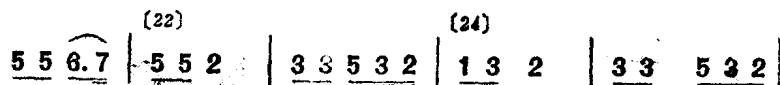
赛罗赛 赛罗赛， { 唱支 什么 歌？ 唱支 幸福 歌。
唱支 什么 歌？ 唱支 “三好” 歌。
唱支 什么 歌？ 唱支 理想 歌。



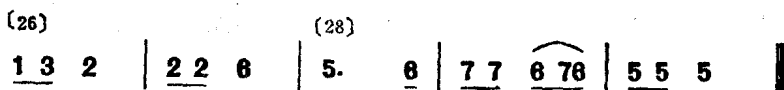
幸 福 生 活 您 带 来 啦， 祖 国 的 孩
“三 好” 红 花 是 您 栽 啦， 雨 露 阳
理 想 种 子 是 您 播 啦， 美 好 的 明



子 呀 多 快 乐 呀， 多 快 乐。 赛 罗 赛 赛 罗 赛，
光 呀 哺 育 我， 哺 育 我。 赛 罗 赛 赛 罗 赛，
天 呀 召 唤 我， 召 唤 我。 赛 罗 赛 赛 罗 赛，



赛罗赛 赛罗赛， 我们在您的 怀抱里， 您在 我们的
 赛罗赛 赛罗赛， 党的孩子 志气大， 为革命时刻
 赛罗赛 赛罗赛， 种子发芽 开红 花， 结出 金果



心窝窝， 您在 我们 的 心窝窝。 赛罗赛！
 准备着， 时时刻 刻 准备着。 赛罗赛！
 献祖 国， 结出 金 果 献祖 国。 赛罗赛！

动作说明

人数不限，两人一对，也可站成内外圈（见图一）。

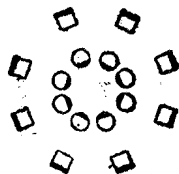
扭点步共四拍

第一拍右脚向前走一步腿稍弯，双手至前下方 25° 处，右胯扭至右旁。

第二拍左脚向前走一步，腿稍弯，双手至后下方 25° 处，左胯扭至左旁。

第三拍同第一拍动作。

第四拍左脚点在右脚中间，腿稍弯，双手停在前下方 45° 处（见动作图一）。



图一



动作图一

扭踢步共四拍

第一拍右脚向右旁走一步，双手在身旁向前摆动至前下方45°处，右胯送至右方。

第二拍左脚向右旁跟上一小步，双手摆至后下方45°处，左胯送至左方。

第三拍同第一拍动作。

第四拍左脚向右前下方踢出。

踏步共三拍

第一拍左脚向前走一步。

第二拍右脚向前走一步。

第三拍原地踏一步。相反做时节奏相同。

前奏：内外圈互相拉手，高过头。

〔1〕—〔2〕顺时针方向前跳四步，一拍一步，绷脚向后踢，先出外侧的脚，互相对看（见动作图二）。

〔3〕—〔4〕二人对看作扭点步一次。

〔5〕—〔8〕同〔1〕—〔4〕动作。



动作图二

〔9〕外圈的作踏步，手从头上分开至身旁。内圈的人再作一次〔3〕—〔4〕动作，走一步稍有停顿，二人对看（见动作图三）。

〔10〕外圈的人不动，内圈的人立半脚尖手在头旁。

〔11〕—〔14〕内外圈二人面对面拉手顺时针方向转一圈，交替作四次踏步（见动作图四）。



动作图三



动作图四

〔15〕—〔18〕同〔11〕—〔14〕动作，只是反向转圈，回原位。

〔19〕—〔20〕内外圈二人面对面跳扭踢步。

〔21〕—〔22〕同〔19〕—〔20〕作向左旁扭动的动作。

〔23〕第一拍外圈人原地站正，内圈蹲下双手在身旁小七位处。第二拍原地静止。

〔24〕第一拍起身同时对看，双手抱胸前，原位静止。

〔25〕—〔26〕同〔23〕—〔24〕，向左旁做一次。

〔27〕—〔29〕做跼步双手翻花，二拍做一次，交替做三次，手成托按掌手位。

〔30〕第一拍双手叉腰，左脚向旁跳出，稍蹲，右脚尖点地。第二拍，手同上，右脚向旁跳出一小步，左脚点地一下，静止。

唱第二段歌词。

前奏的前两小节二人面对面行礼致意。后两小节，内圈的人顺时针方向向前走一步，伸开右手准备与第二个舞伴跳。外圈的人在原地把手高举，准备与第二个舞伴拉手跳。

唱三段歌词时、动作可稍有变化，由读者根据歌词自行编排动作，充分发挥大家的创造性。



1=C $\frac{2}{4}$

(儿童集体舞)

许正词曲、编舞

小 帆绘图

(1)

3.4 5 6 | 5 0 | 3.4 5 6 | 5 0 | ⁽⁵⁾5 0 1 0 | 5 0 3 0 |

我是小 兔， 我是小 猴， 小 兔 小 猴

4.5 4 3 | 2 - | ⁽¹⁰⁾2 3 4 5 | 4 0 | 2 3 4 5 | 4 0 |

拍 拍 手。 蹦呀蹦呀 蹦， 跳呀跳呀 跳，

5 0 1 0 | 5 0 3 0 | ⁽¹⁵⁾4 3 2 | 1 - | ⁽¹⁷⁾X X. | X 0 ||

小 兔 小 猴 好 朋 友。 哈哈 哈！

前奏：〔13〕—〔16〕

动作说明

〔1〕第一、二拍两手平抬至胸前，手心向里，指自己（见动作图一）。

〔2〕两手的中指食指靠拢成剑指，放在头顶上成兔、猴状。两脚并拢跳起，脚掌落地时，膝盖弯曲，要轻巧有弹性（并跳步），面向小猴（见动作图二）。



动作图一



动作图二

〔3〕同〔1〕动作。

〔4〕双手五指靠拢，右手在头上，左手横在胸前，手指可抓动，成猴状做一个并跳步，面向小兔（见动作图三）。

〔5〕—〔8〕直立站好，第一拍自己拍手一下，第二拍两手与对方两手对拍一下，共做四次（见动作图四）。

〔9〕—〔10〕扮小兔的小朋友向左、右转体25度，跳两个并腿跳（见动作图二）。

〔11〕—〔12〕扮小猴的小朋友两手背后，跳两个并腿跳，好像在甩尾巴（见动作图五）。



动作图三



动作图四



动作图五

〔13〕—〔14〕小兔小猴拉手，按反时针方向双脚蹦跳四步，交换位置（见动作图六）。



动作图六



动作图七

〔15〕—〔16〕小兔、小猴握手，晃动双手四下。

〔17〕两手放在嘴边（见动作图七）。

〔18〕并跳步，小兔做兔状，小猴做猴状。连续跳时，可以不用前奏。



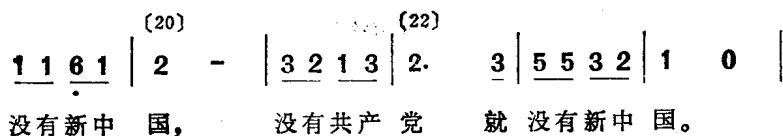
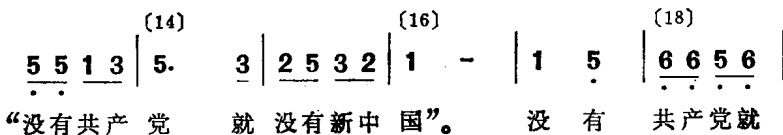
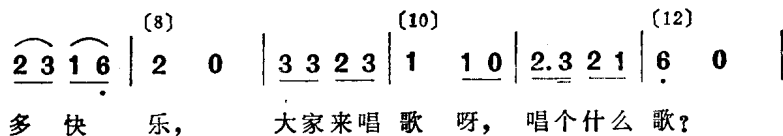
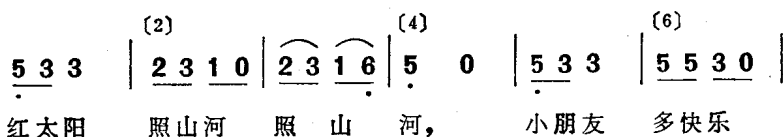
红太阳照山河

1 = F $\frac{2}{4}$

(儿童集体舞)

潘振声词曲

李美安编舞



动作说明：

小朋友围成一个圆圈，手拉手面向圈里，全舞始终手拉手跳。

〔1〕—〔4〕相互拉手，双臂前后自然摆动四次，同时右脚踏地四下，头随节拍左右摆动。

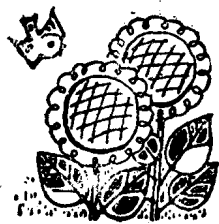
〔5〕—〔8〕逆时针方向一拍一次作跑跳步，头自然摆动。

〔9〕—〔12〕同〔1〕—〔4〕互相对看，交流感情。

〔13〕—〔16〕顺时针方向两拍一步走普通步，动作宜慢而连续不断，速度要均匀（脚跟先落地），同时头左右摆动。

〔17〕—〔20〕脚向前迈大步，身体左右摆动四次，头可自然动两下。

〔21〕—〔24〕同〔1〕—〔4〕，最后将拉着的手高举起。



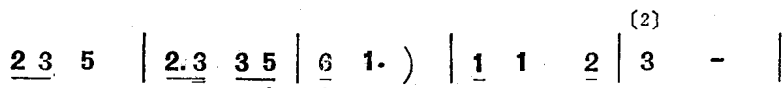
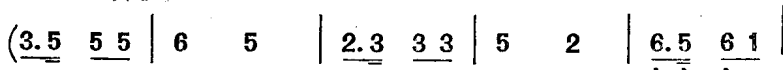


1=F $\frac{2}{4}$

(儿童集体舞)

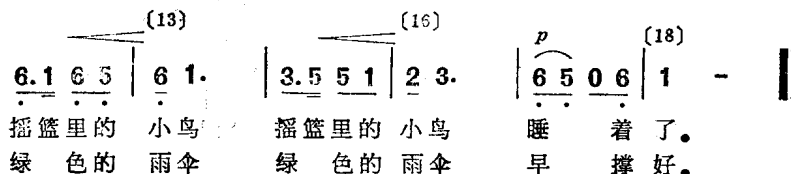
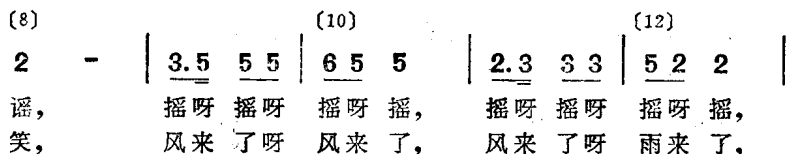
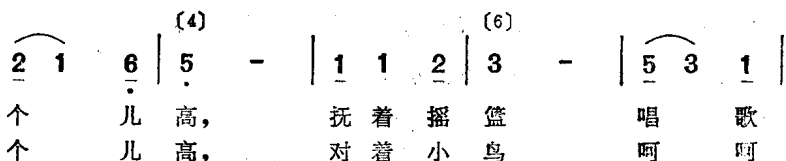
胡天麟、郭元词
黄雨进 之曲
初露 编舞
露蕾 绘图

中速 天真地



1. 大树 妈妈

2. 大树 妈妈

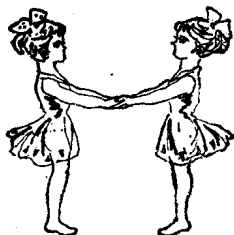


动作说明

小朋友站成双圆圈，两人一对，面对面。

〔1〕—〔2〕两人相互拉手（双手）（见动作图一）。

〔3〕—〔4〕将双手高举过头，两手手心相对（见动作图二）。



动作图一



动作图二

〔5〕—〔6〕外圈小朋友右脚向右迈一步，左脚在右脚后点地，双手向右摆，似晃摇篮状，里圈小朋友动作相同，方向相反，两人双手相拉作以上动作（见动作图三）。

〔7〕—〔8〕动作同〔5〕—〔6〕，向相反方向晃摇篮。

〔9〕—〔10〕重复〔5〕—〔6〕动作。

〔11〕—〔12〕重复〔7〕—〔8〕动作。

〔13〕—〔14〕外圈小朋友向右自转一圈，里圈小朋友向左自转一圈。转圈时，两手小七位，手腕上起（见动作图四）。



动作图三



动作图四

〔15〕—〔16〕外圈小朋友原地蹲下，双手合掌放在左腮旁，头往左倾，似睡觉（见动作图五）。里圈小朋友往前走四步换一位置，双手合掌放于左腮旁，头左倾，似睡觉（见动作图六）。



动作图五



动作图六

反复第二遍曲不要前奏。

〔1〕—〔2〕里圈小朋友向蹲着的小朋友伸出双手。里圈小朋友站立，与外圈小朋友双手相握。以下动作同第一遍曲。





1 = C $\frac{2}{4}$

(律 动)

吴振邦作曲
曹尔瑞编舞
小 帆绘图

(2) 556 556 | 5 3 3 1 | 5 1 3 5 | 3 - | 556 556 |

(6) 5 3 3 1 | 5 1 3 2 | 2 - | 4 2 4 2 | 4 5 6 |

(12) 4 2 4 5 | 6 - | 1̇ 5 5 | 6 3 3 | 5 5 6 7 | 1̇ - ||

动作说明

第一段〔挽袖〕

〔1〕—〔2〕左脚开始，原地跑跳步四次，同时手在胸前拍手四次。

〔3〕第一拍小八字步站立，双臂向左摆至斜上方，上身向右倾斜，眼看左手。

第二拍小八字步半蹲，左臂不变，右臂曲肘，表示挽袖（见动作图一）。

〔4〕作〔3〕对称动作。

〔5〕—〔6〕反复三次〔1〕—〔4〕动作。



动作图一

第二段：〔擦玻璃〕

〔1〕—〔2〕同第一段〔1〕—〔2〕动作。

〔3〕—〔4〕小八字步半蹲两次，同时上身向右倾斜，右手叉腰，左手在正前方向下（擦玻璃）两次（见动作图二）。

〔5〕—〔6〕动作同〔1〕—〔2〕。

〔7〕—〔8〕与〔3〕—〔4〕动作相对称。

〔9〕—〔16〕反复〔1〕—〔8〕动作。



动作图二



动作图三

第三段〔照影〕

〔1〕—〔2〕同第一段〔1〕—〔2〕动作。

〔3〕小八字步半蹲，双手叉腰，上身向左扭，眼看正前方（见动作图三）。

〔4〕动作与〔3〕对称，如照镜状。

〔5〕—〔16〕反复三次〔1〕—〔4〕动作。

第四段：〔比比看〕

〔1〕—〔2〕同第一段〔1〕—〔2〕动作。



动作图四



动作图五

〔3〕小八字步站立，双手在胸前向前环表示满意（见动作图四）。

〔4〕小八字步半蹲，双手向前平伸，拇指上翘（见动作图五）。

〔5〕—〔16〕反复三次〔1〕—〔4〕动作。