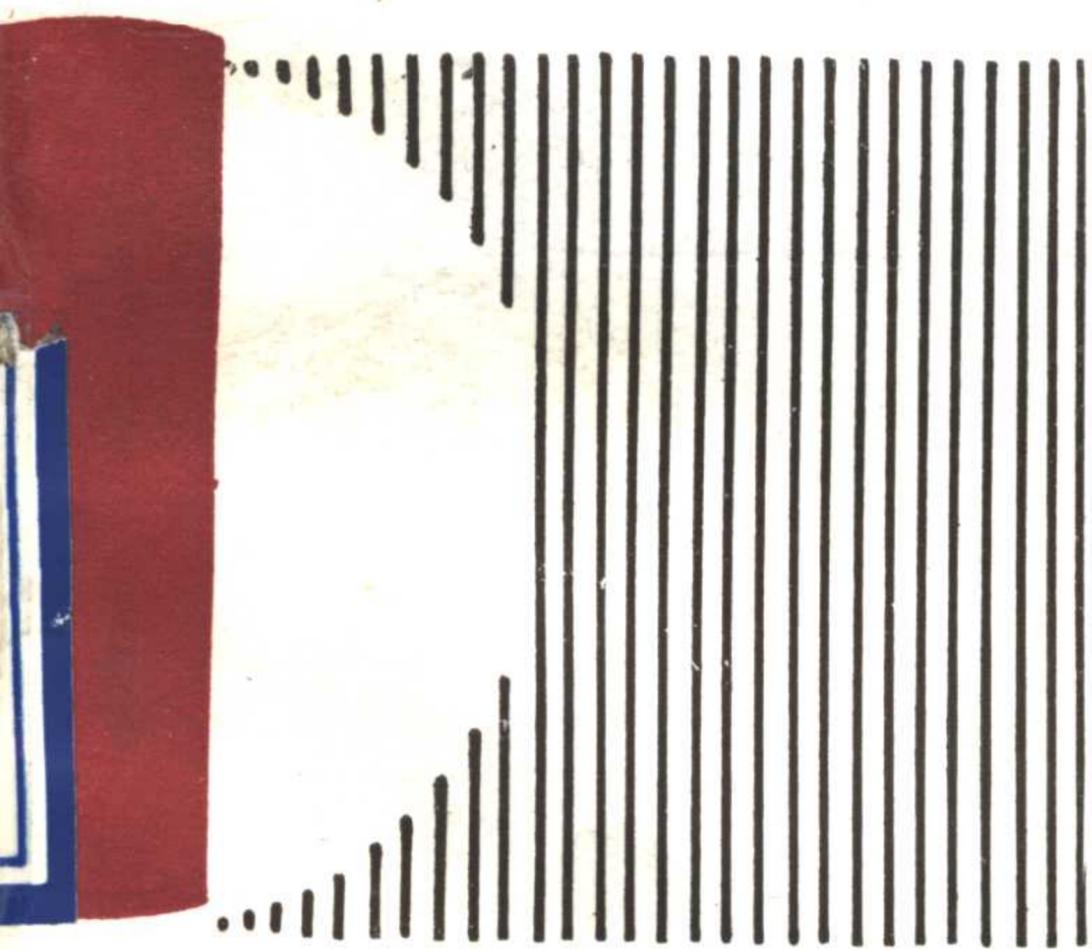


安装工人技术等级培训教材

# 筑炉工

● (初级工)

本培训教材编委会 组织编写



中国建筑工业出版社

封面设计：王 显

## 安装工人技术等级培训教材

- 安 装 钳 工(初、中、高)
- 管 道 工(初、中、高)
- 电 气 安 装 工(初、中、高)
- 通 风 工(初、中、高)
- 设备安装起重工(初、中、高)
- 电 焊 工(初、中、高)
- 气 焊 工(初、中、高)
- 筑 炉 工(初、中、高)
- 铆 工(初、中、高)
- 电 气 调 整 工(初、中、高)
- 培训计划与培训大纲

ISBN 7—112—01997—4/TU·1528

(7019)

定价：6.20 元

安装工人技术等级培训教材

# 筑 炉 工

(初 级 工)

本培训教材编委会 组织编写

河南省工业设备安装工程公司	刘克峻	主 编
吕桂峰 陈春玲	姜达权	编
王万顺 陈 静	戚康新	审
陕西省设备安装工程公司	宿玉民	主 审

中国建筑工业出版社

**(京)新登字035号**

本书是建设部教育司审定的安装工人技术等级培训教材之一，是根据《安装工人技术等级标准》中的初级筑炉工应知、应会的要求编写的。内容包括筑炉工识图，常用的耐火材料、保温材料，常用的筑炉机具，窑炉砌筑的基本操作技术，炉底、炉墙、拱和顶的砌筑方法，膨胀缝与炉体金属件的处理，设备与管道保温，安全技术与质量要求等。

本书是建设部指定的初级筑炉工的技术培训教材，也可供有关施工人员参考。

**安装工人技术等级培训教材**

**筑 炉 工**

**(初 级 工)**

本培训教材编委会 组织编写

\*

**中国建筑工业出版社出版、发行（北京西郊百万庄）**

**新华书店经销**

**北京市顺义县燕华印刷厂印刷**

\*

**开本：787×1092毫米 1/32 印张：9<sup>5</sup>/<sub>8</sub> 字数：216千字**

**1993年11月第一版 1993年11月第一次印刷**

**印数：1—3,800册 定价：6.20元**

**ISBN7—112—01997—4/TU·1528**

(7019)

## 出版说明

为贯彻落实建设部教育工作会议精神，认真搞好建设系统职工的培训工作，尽快提高建设系统职工队伍的技术素质，我司在中国安装协会的协助下，在注意吸收国内外先进培训经验的基础上，组织编写了本套“安装工人技术等级培训教材”。

该套教材覆盖了建筑安装十个主要工种。每个工种的教材按初级工、中级工和高级工三个等级编写，并附有一本《安装工人技术等级培训计划与培训大纲》与之配套，全套教材共计31种。

本套教材在编写时以《安装工人技术等级标准》(JGJ 43-88)为依据，针对目前建设系统职工技术素质的实际情况和职工培训的实际需要，力求做到应知应会相结合。全套教材突出实用性，即侧重于全面提高职工的操作技能，辅以工人必须掌握的基本技术知识和管理知识，并较详细地介绍了成熟的、并已推广应用的新材料、新设备、新技术、新工艺。初、中、高三个等级的教材内容既不重复，又相互衔接，逐步深化。培训计划与培训大纲在编写时力求做到实用、具体，并列出了考核项目，供各地参照执行。

本套教材及培训计划与培训大纲已通过全国各地有关方面专家审定，现由中国建筑工业出版社出版，可供建筑安装工人培训、自学及技术竞赛之用。在使用过程中如发现问题，请及时函告我们，以便修正。

建设部教育司

# “安装工人技术等级培训教材”

## 编委会

主任委员：杨筱悌 强十渤 吴小莎

委员（以姓氏笔画为序）：王旭

卢建英 刘克峻 李忠 杨同起

张峥 张文祥 林汉丁 孟宪明

赵恒忱 钱大治 蔡耀恺

# 目 录

<b>一、识图常识与工业炉砌筑图</b> .....	1
(一) 正投影与三视图.....	1
(二) 剖面图与断面图.....	19
(三) 工业炉砌筑图.....	27
复习题.....	40
<b>二、筑炉工基础知识</b> .....	42
(一) 耐火材料.....	42
(二) 保温材料.....	82
(三) 一般建筑材料.....	89
(四) 筑炉工具与机械.....	101
复习题.....	117
<b>三、砌筑工艺的基本知识</b> .....	119
(一) 概述.....	119
(二) 工业炉砌筑的基本规则.....	120
(三) 一般工业炉砌筑的质量标准.....	124
(四) 砌体分类及砌砖步骤.....	126
复习题.....	128
<b>四、窑炉砌筑的基本操作</b> .....	129
(一) 耐火制品和泥浆的选配.....	129
(二) 手工加工砖.....	135
(三) 砌砖.....	140
复习题.....	149
<b>五、炉底砌筑</b> .....	150
(一) 砌筑前对相关工种的验收.....	150

(二) 炉底的种类和垫层找平方法.....	152
(三) 炉底的铺砌.....	154
复习题.....	156
<b>六、直形炉墙砌筑.....</b>	<b>157</b>
(一) 砌直墙的基本方法.....	157
(二) 直墙的砌法.....	159
(三) 拐角墙砌筑.....	167
复习题.....	170
<b>七、圆形炉墙的砌筑.....</b>	<b>171</b>
(一) 按炉壳为基准面的砌筑法.....	171
(二) 半径规控制法.....	171
(三) 弧形样板控制法.....	172
复习题.....	173
<b>八、拱和顶的砌筑.....</b>	<b>174</b>
(一) 拱和顶的概念.....	174
(二) 拱胎要求.....	177
(三) 拱的砌筑.....	178
(四) 拱顶找平及墙内和顶内洞口的砌筑.....	188
(五) 管道内衬砖的砌筑.....	192
复习题.....	193
<b>九、不定型耐火材料.....</b>	<b>194</b>
(一) 不定型耐火材料的种类和名称.....	194
(二) 不定型耐火材料的组成.....	194
(三) 耐火浇注料的施工.....	196
(四) 捣打料、可塑料、喷涂料的施工.....	212
复习题.....	216
<b>十、膨胀缝与炉体金属件的处理.....</b>	<b>217</b>
(一) 膨胀缝留设的基本规则.....	217
(二) 砌体内膨胀缝的留设方法.....	218
(三) 耐火混凝土膨胀缝的留设方法.....	221

(四) 膨胀缝的质量要求.....	223
(五) 炉体金属件的用途与设置.....	224
复习题.....	229
<b>十一、砖的选分、预砌和砖的批量加工.....</b>	<b>230</b>
(一) 砖的挑选、分类、码垛.....	230
(二) 预砌筑.....	232
(三) 耐火砖的批量加工.....	233
复习题.....	237
<b>十二、钢管脚手架的搭设常识.....</b>	<b>238</b>
(一) 脚手架的基本要求.....	238
(二) 多立杆双排脚手架.....	240
复习题.....	247
<b>十三、设备与管道保温.....</b>	<b>248</b>
(一) 保温目的.....	249
(二) 保温材料的施工方法.....	251
(三) 对保温结构的要求.....	251
(四) 保温工程的验收.....	252
(五) 小型锅炉和窑炉的炉体保温.....	254
(六) 热力设备的保温.....	254
(七) 管道保温.....	265
复习题.....	272
<b>十四、安全与质量.....</b>	<b>273</b>
(一) 安全生产.....	273
(二) 冬期施工.....	275
(三) 施工原始记录表格的填写.....	276
(四) 质量评定.....	288
(五) 工程验收.....	297
复习题.....	299
<b>附录 初级筑炉工技术标准.....</b>	<b>300</b>

# 一、识图常识与工业炉砌筑图

## (一) 正投影与三视图

### 1. 投影的基本知识

(1) 投影 在工程上，建筑物或构筑物的结构形状，往往是通过图样描绘出来的，并辅以尺寸和简要的文字说明，这个图样不是照相或美术写生画，而是用投影的原理绘制出来的。因此，为了能正确地识读工程图纸，必须首先建立投影的概念。那么什么是投影呢？事实上，在日常生活中，投影现象随处可见。例如，在灯光或太阳光照射物体时，就会在地面或墙面上产生影子，这就是常见的投影现象，如图1-1所示。

一般地说，利用光线通过物体射向某一预定平面上，就会在该平面上得到一个影子，这个影子称为投影。光线称为投影线，投影线发出点称为投影中心，预定的平面称为投影面。

(2) 投影法的分类 投影是研究投影线、物体、投影面三者关系的。用投影来表示物体的方法，称为投影法。

a. 中心投影法：投影自一点射出，彼此之间不平行，这种投影方法称为中心投影法，如图1-1a所示。

b. 平行投影法：投影线互相平行的投影方法称为平行投影法，如图1-1b所示。

在平行投影法中，当投影线与投影面倾斜时所得到的投

影称为斜投影；当投影线垂直于投影面时，所得到的投影称为正投影，这种投影方法叫正投影法。正投影能准确地反映物体的形状和大小，且作图简便，容易掌握，所以筑炉工程施工图采用平行正投影原理绘制。我们以后所说的投影也是指正投影。

(3) 点、直线和平面的正投影特性 筑炉工程制图的对象都是立体物体。任何物体都可以看成是由点、线、面组

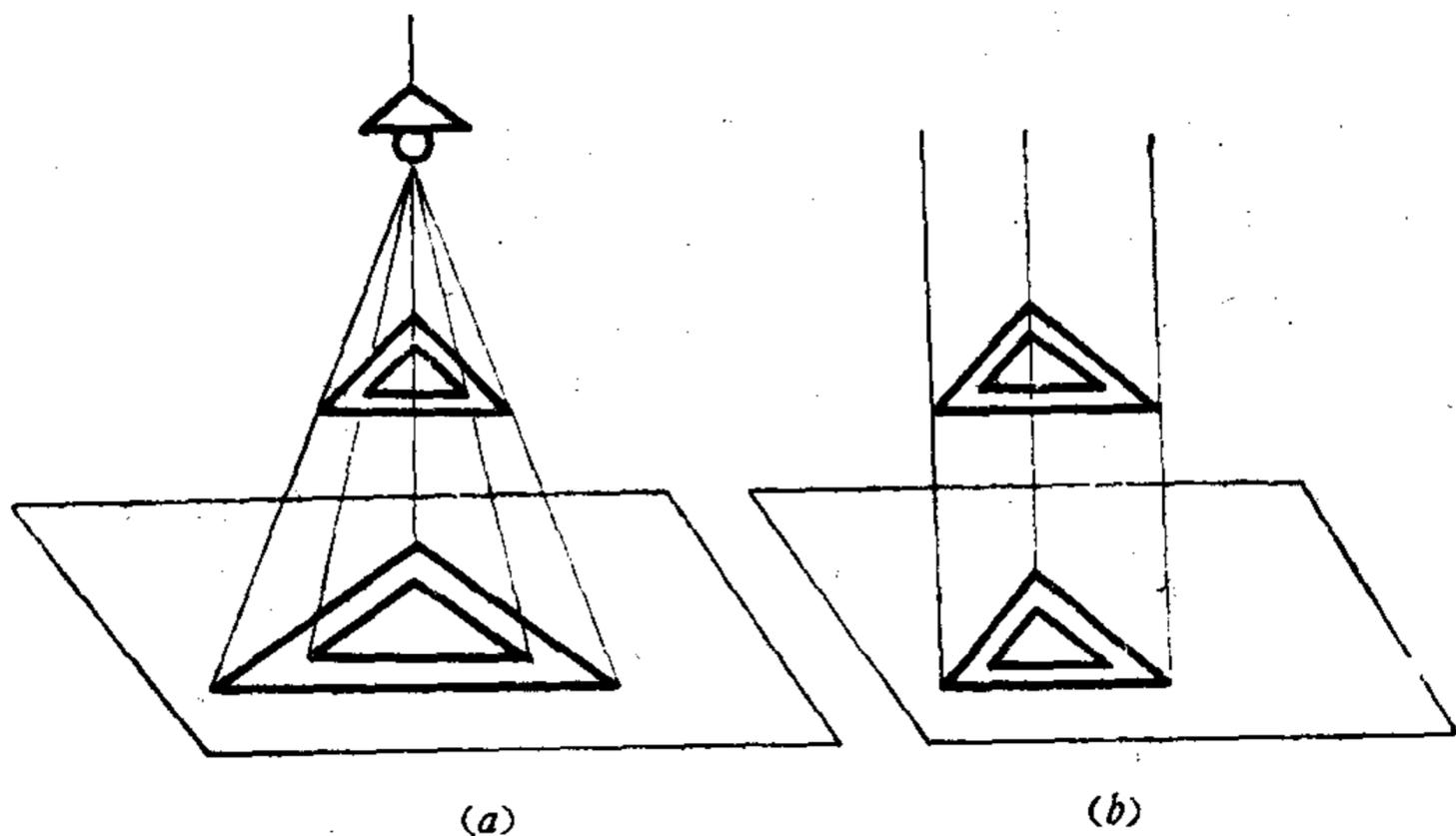


图 1-1 投影的概念  
(a) 中心投影；(b) 平行投影

成的形体。因此，掌握点、直线和平面的投影特性，对于正确识读图纸是很有益的。

a. 点的投影特性：如图1-2所示，点的投影仍然是点。

b. 直线的投影特性：直线对于投影面的相对位置有平行、垂直与倾斜三种情况，其投影分别具有如下特性：

**真实性** 当直线与投影面平行时，其投影反映实长（图1-3a）。

**积聚性** 当直线垂直于投影面时，其投影积聚成一点

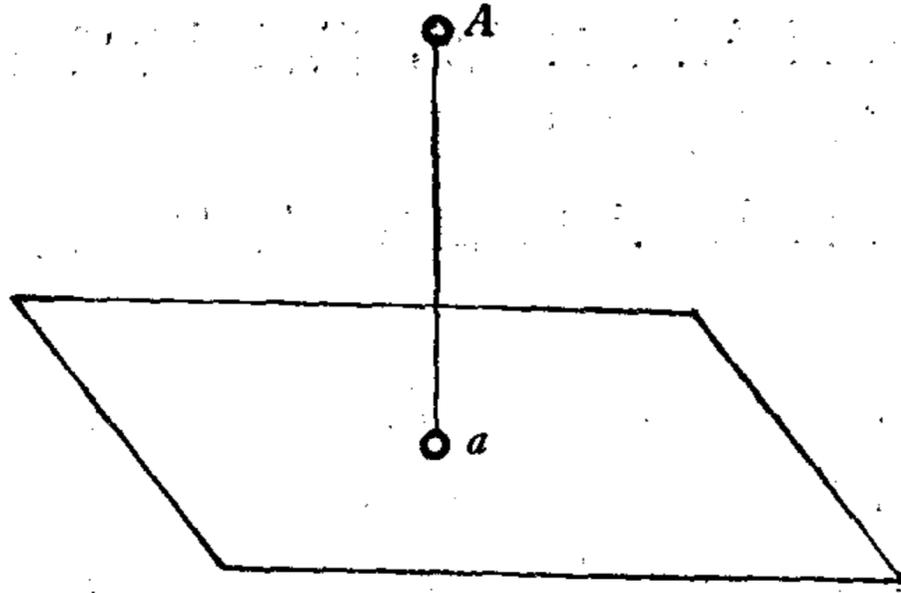


图 1-2 点的投影

(图1-3b)。

**收缩性** 当直线与投影面倾斜时，其投影仍是直线，但长度缩短 (图1-3c)。

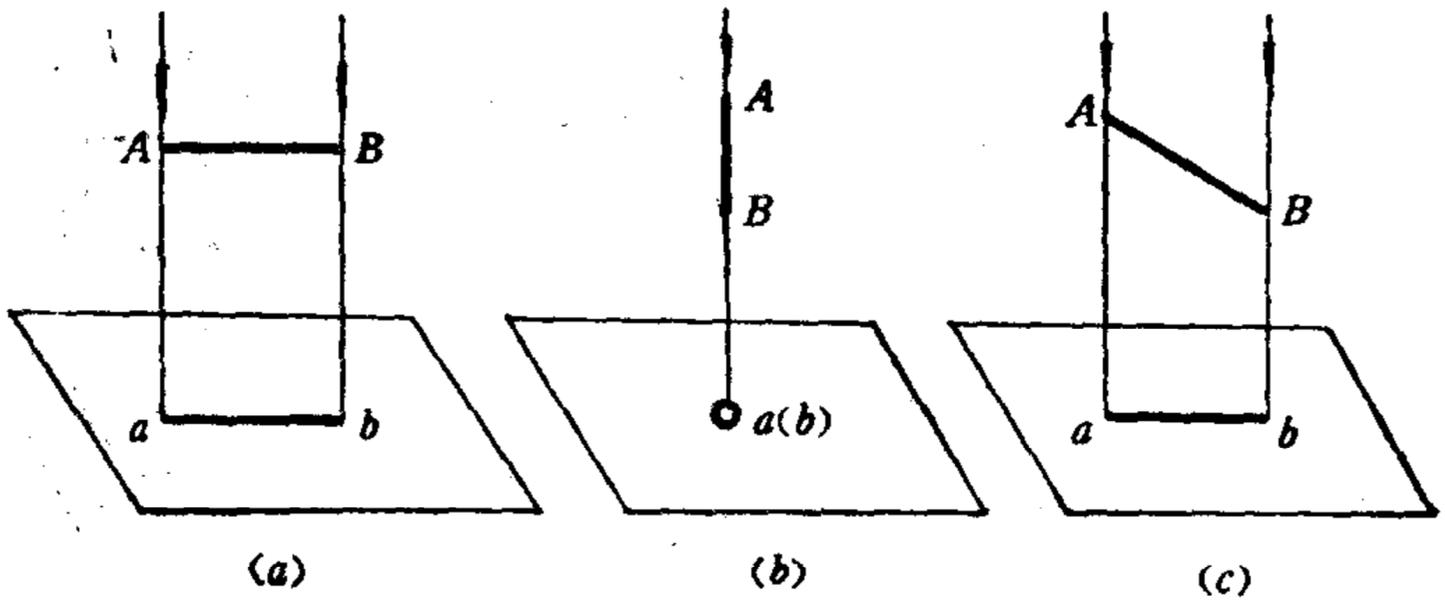


图 1-3 直线的投影特性

(a) 投影的真实性；(b) 投影的积聚性；(c) 投影的收缩性

为了便于记忆，直线的投影特性可用下面口诀概括：

直线平行投影面，投影实长现；

直线垂直投影面，投影成一点；

直线倾斜投影面，投影长变短。

c. 平面的投影特性：平面对于投影面的相对位置也有平行、垂直和倾斜三种情况。其投影特性如下：

**其实性** 平面平行于投影面，其投影为反映实形的平面，即大小和形状都不改变（图1-4a）。

**积聚性** 平面垂直于投影面时，其投影积聚成一条直线（图1-4b）。

**收缩性** 平面倾斜于投影面时，其投影为一缩小了的平面，形状与原平面类似（图1-4c）。

为了便于记忆，平面的投影特性也可以用下面口诀概括：

平面平行投影面，投影实形现；

平面垂直投影面，投影成一线；

平面倾斜投影面，投影原形变。

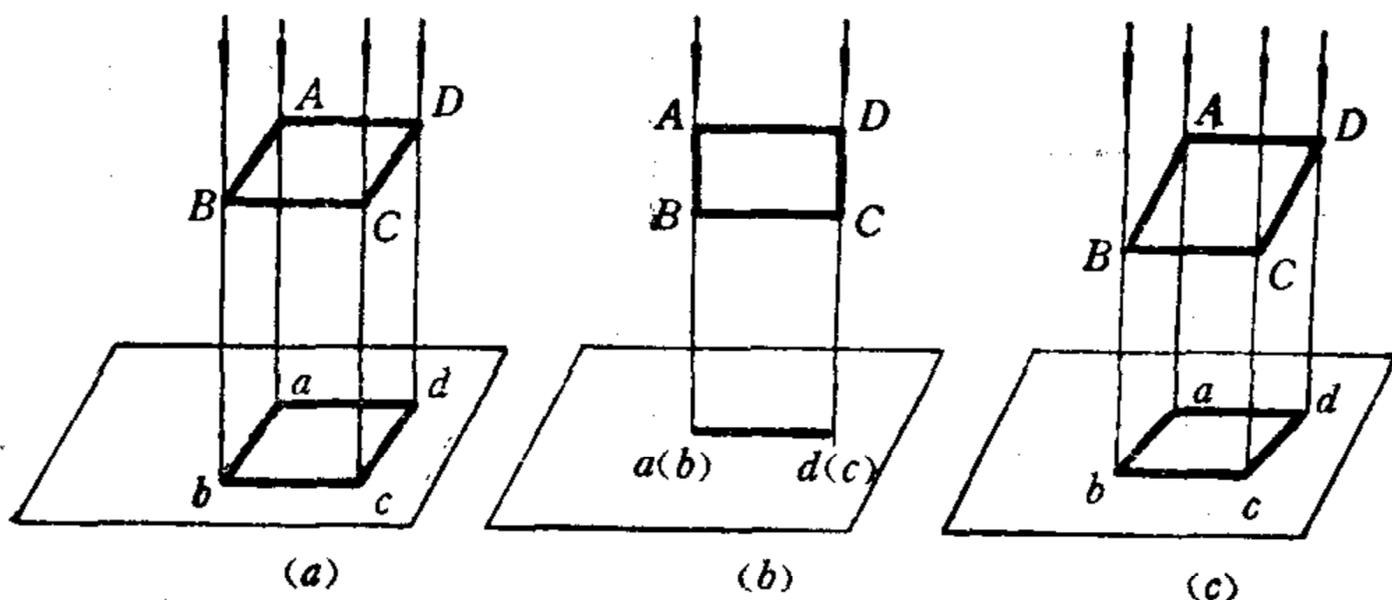


图 1-4 平面的投影特性

(a) 真实性； (b) 积聚性； (c) 收缩性

## 2. 三视图及其投影规律

(1) 三视图 用正投影法绘制出物体的投影图，也叫视图。物体具有长、宽、高三个方向的尺度，其各面形状常常是不相同的。图1-5为三个不同形状的物体在单投影面上的投影。从图中可以看出，虽然这三个物体的形状不同，但它们在单一投影面上的投影却完全相同。因此，在正投影中，

只用一个视图不能完整地表达物体的真实形状。为了完整而确切地表达物体的真实形状，常采用从三个不同的方向（通常从前、上、左三个方向）对物体进行投影，绘制出三个视图，相互补充。这就是在工程中常用的“三视图”。

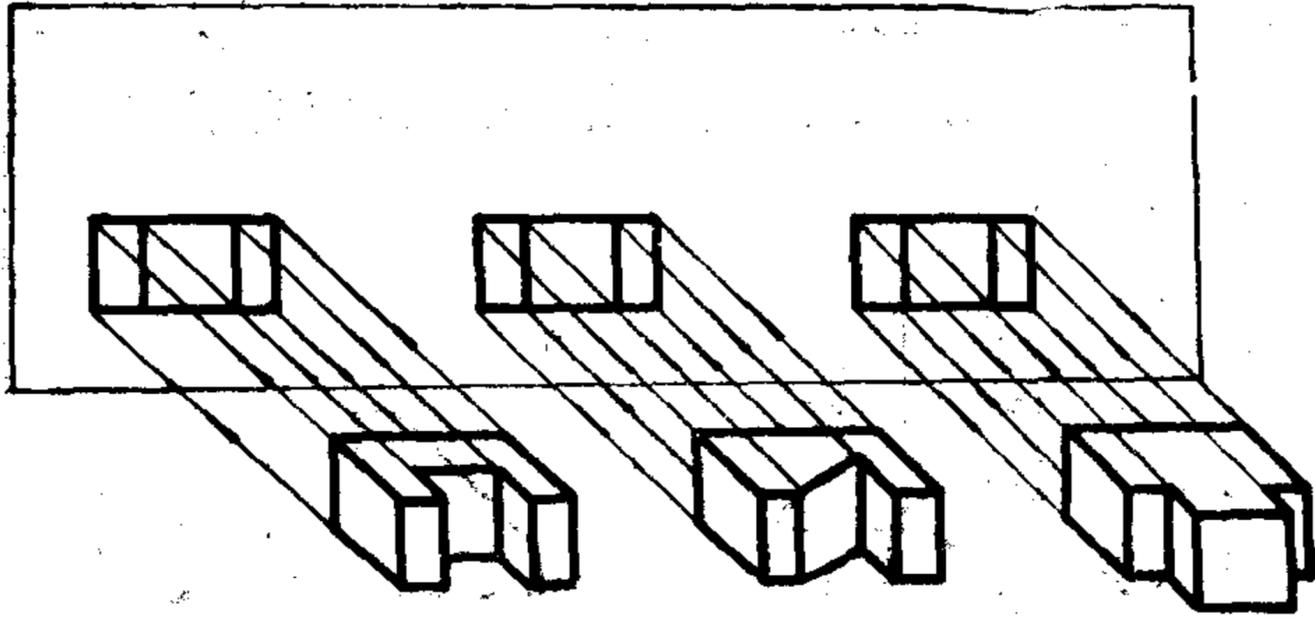


图 1-5 不同形状的物体在同一投影面上的视图相同

如图1-6a所示，设立三个相互垂直的投影面，其中正立位置的投影面称为正面；水平位置的投影面称为水平面；侧立位置的投影面称为侧面。将物体放在观察者和投影面之间，运用正投影法，由前向后、由上向下、由左向右分别向正面、水平面、侧面进行投影，即可得到物体的三视图。其中每一视图的名称分别为：

主视图 从前向后投影所得到的视图；

俯视图 从上向下投影所得到的视图；

左视图 从左向右投影所得到的视图。

为了将三视图画在同一个平面上，需要把三个互相垂直的投影面展开成一个平面。如图1-6b所示，展开时，规定正面固定不动，将水平面和侧面在它们的交线处分开，并使水平面向下旋转，侧面向右旋转，转到和正面处于同一个平面上。这样，三视图也就在同一平面上了，如图1-6c所示。在

实际画图时，并不画出投影面的边框，如图1-6d所示。

(2) 三视图的投影规律 根据以上三视图的形成过程可以看出，物体的三视图彼此不是孤立的，而是有着严格的关系。

a. 三视图的位置关系：从图1-6中可以看出，三视图的排列位置是以主视图为主，俯视图在主视图的下方，左视图在主视图的右方。

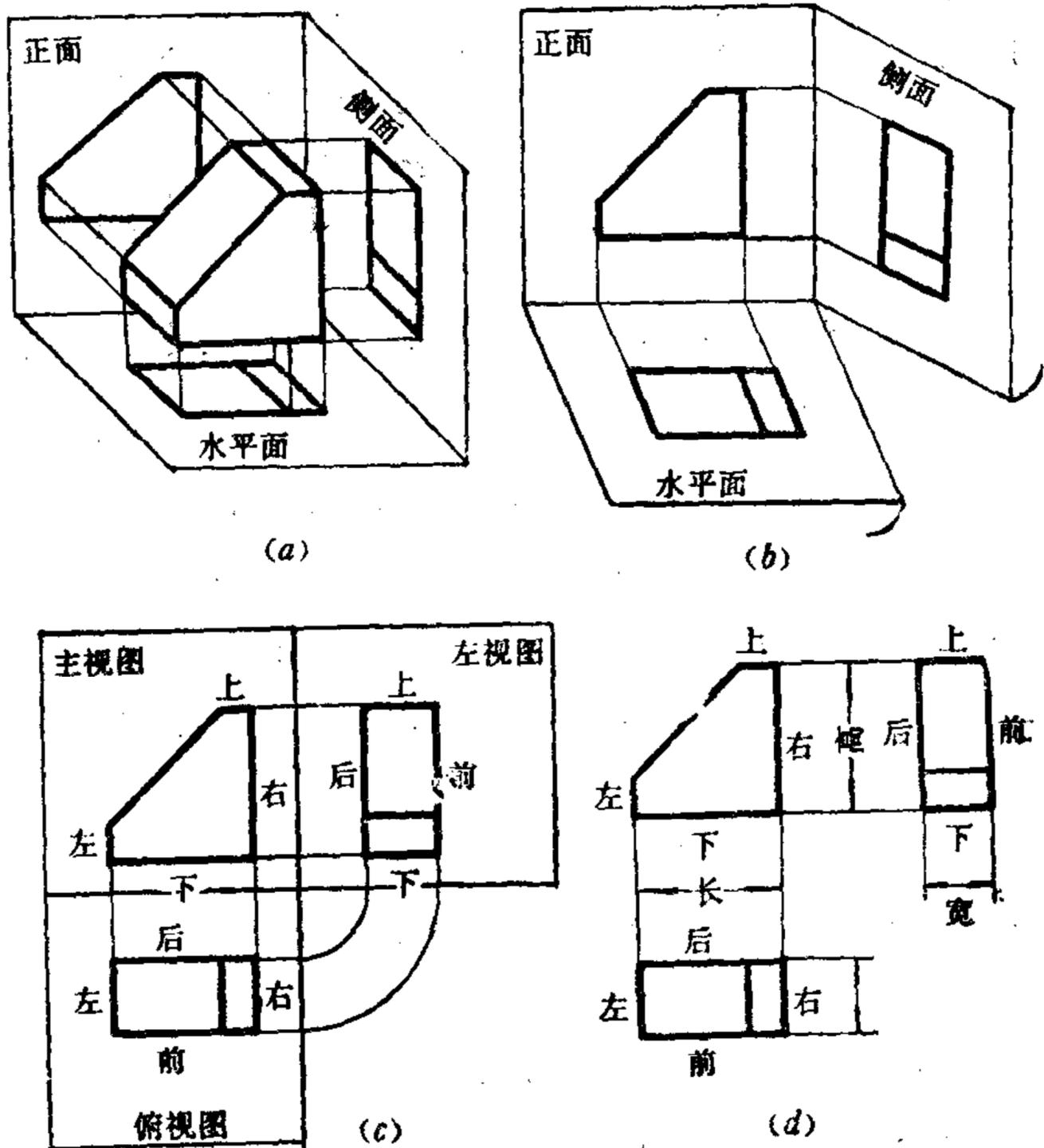


图 1-6 三视图的形成

(a) 三视图的构成； (b) 三视图的展开； (c) 展开后的三视图；

(d) 去掉投影面边框后的三视图

b. 三视图的方位关系：物体的上、下、左、右、前、后六个方位，每个方位都应在三视图上相应地表示出来。从图1-6中可以看出，每个视图可以表示出物体的四个方位关系。

主视图反映了物体上、下、左、右的方位关系；

俯视图反映了物体前、后、左、右的方位关系；

左视图反映了物体的上、下、前、后的方位关系。

由此可见，至少需将两个视图联系起来，才能表明物体的六个方位的位置关系。

需要注意的是，对于初学识图者来说，表示物体的左、右、上、下四个方位比较容易辨认，而表示物体的前、后两个方位就容易搞错。因此，这里特别指出：俯视图和左视图中，靠近主视图的一面表示物体的后面，而远离主视图的一面表示物体的前面。

c. 三视图的投影规律：任何物体都有长、宽、高三个尺度，通常把物体的左右方向的尺度称为长，把上下方向的尺度称为高，把前后方向的尺度称为宽。从图1-6可以看出，主视图和俯视图反映了物体的同一长度；主视图和左视图反映了物体的同一高度；俯视图和左视图反映了物体的同一宽度。由此可以归纳出物体三视图的投影规律：

主、俯视图长对正；

主、左视图高平齐；

俯、左视图宽相等。

简称“长对正，高平齐，宽相等”。这是我们识图所遵循的基本规律，必须深刻理解。

应当指出，不仅物体的整体要符合上述投影规律，而且物体的每个部分都要符合投影规律。

3.基本几何体的三视图：在筑炉工程中，常会见到各种不同形状的耐火砖和砌体，他们都是由各种不同的基本几何形体组合而成的。常见的基本几何体可分为两类：一类是平面立体，如棱柱、棱锥等；另一类是曲面立体，如圆柱，圆锥等。熟悉并掌握基本几何体的投影特征，对于正确识读筑炉工程施工图是很有益处的。

(1) 平面立体 基本几何体的表面都是由平面围成的称为平面立体。平面立体各表面的交线叫棱线，它也是各表面的边界线，称为轮廓线。平面立体可分为棱柱体和棱锥体两种。

a.棱柱体：在平面立体中，上、下底面平行，各侧面的交线相互平行，这样的平面立体称为棱柱体。如图 1-7 所示，为一正六棱柱体的三视图。

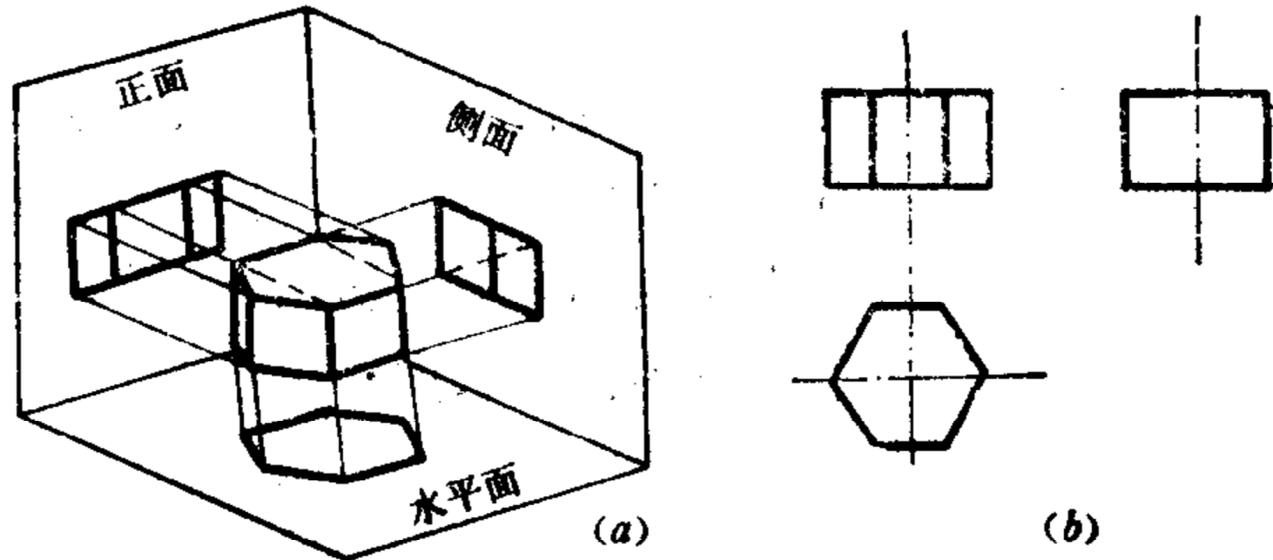


图 1-7 正六棱柱体的三视图

(a) 三视投影的构成； (b) 三视图

六棱柱体是由顶面、底面和六个侧面所围成。顶面和底面均平行于水平面，同时又垂直于正面和侧面，因此，它们在俯视图上反映实形，为正六边形，顶面遮住底面；在主视图和左视图上积聚成直线。前、后两个侧面平行于正面，同时又垂直于水平面和侧面，因而，在主视图上为反映实形的