



浓

缩

人

生

精

华

生活哲理



HENGHUOZHELI

励志人生编写组 / 编

陕西师范大学出



生活哲理



HENGHUOZHELI

励志人生编写组 / 编



图书在版编目(CIP)数据

生活哲理/ 励志人生编写组编. - 西安: 陕西师范大学出版社, 2003. 11

(励志人生经典)

ISBN 7-5613-2192-9

I. 生… II. 励… III. 励志 - 汇编 - 世界 IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 075628 号

责任编辑: 周 宏

装帧设计: 神州工作室

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市南郊吴家坟) 邮编: 710062

北京金星印刷厂印刷、新华书店经销

2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092mm 印张: 42

ISBN 7-5613-2192-9

定价: 76.80 元(全六册)

目 录

人生篇

第一步	1
人生如下棋	3
征服自己	5
人生慢行	6
人与树	7
生活	8
原点	9
说不清	10
珍惜	11
心烛	13
比较	15
认可	17
位置	18
自然	19
演员	21
旅人	23
智慧人生·成功	25
选择	28
简单	30

时间篇

诱惑·····	32
三句话·····	33
一切都会过去·····	35
不完美·····	36
生命·····	37
生命的价值·····	39
心路·····	40
年龄·····	41
童年·····	43
青春·····	45
白头发·····	47
瞬间·····	48
现在·····	50
时间·····	52
岁月·····	54
光阴·····	56
等待·····	57
生命轮回·····	59

	闲的恐惧·····	61
	忙着·····	63
处世篇		
	机会·····	65
	灵感·····	67
	幸福·····	69
	失误·····	70
	破碎·····	71
	奇迹·····	72
	输赢·····	73
	错误·····	75
	挫折·····	76
	方与圆·····	78
	少说话多做事·····	80
	忍让·····	82
	平衡·····	84
	自慰·····	86
	别太把自己当个人·····	87
	说人与被人说·····	90

情感篇

恩怨.....	94
情感.....	96
爱情.....	97
爱一个人.....	99
我爱你.....	102
爱神.....	103
缘.....	105
婚姻.....	106
女人.....	107
男人.....	108
男人女人.....	109
取舍.....	110
思念.....	112
分离.....	114
负心和记性.....	116
家.....	117
牵挂.....	119
珍重人生.....	121

感悟篇

爱的箴言·····	122
境由心造·····	125
自己·····	126
乐观·····	128
快乐·····	130
超越·····	131
信任·····	133
感动·····	134
百味·····	136
回味·····	137
思念·····	139
想念·····	141
回忆·····	142
自悟·····	143
眼界·····	145
拥有·····	146
给予·····	147
流泪·····	148

奉承话·····	149
失去·····	150
憾事·····	151
多与少·····	153
吃苦·····	154
失意·····	156
淡泊·····	157
宁静·····	159
度·····	161
坦然·····	164

品行篇

朋友·····	166
宽容·····	167
诺言·····	168
拒绝·····	170
做人·····	172
匆忙·····	174
容人之美·····	175
真诚·····	177

智者·····	178
独行·····	180
远见·····	181
倾听·····	183
幽默·····	185
偶然·····	186
忍耐·····	187
情趣·····	189
珍藏·····	190
机遇·····	192
沉默·····	195
智慧·····	197
找寻·····	199
小人·····	201
名气·····	203
解脱·····	204
失落·····	206
不要怕·····	207
努力·····	208
害臊与惭愧·····	210

人生篇

第 一 步

连最细心的母亲也不记得，孩子的第一步是从哪一天、哪一刻开始迈出的。

但是，无论哪一位母亲都在耐心等待自己的孩子迈出第一步。

孩子的第一步，是在母亲的期待中出现的。

孩子的第一步，是在妈妈双臂的牢牢护卫中迈出的；孩子的第一步，是在颤颤抖抖、摇摇晃晃、反复试验中开始的。

这第一步，包含了母亲的多少鼓励和期待；这第一步，包含了婴儿的多少犹豫和果敢。

人的独立，就是从这第一步开始的。因此，孩子会走路，成了妈妈继婴儿出生后的第二次兴奋。

孩子一旦迈出了第一步，便一往无前的走下去，走出一个属于自己的人生。

每个人的人生道路，都是不一样的。但是，每个人的人生道路又都是从这相同的第一步开始的。

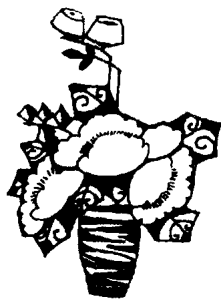
从相同的第一步开始，迈向不相同的人生道路，正是人生的神秘之所在。

唯因神秘，做父母的才十分重视婴儿的第一步，并由衷

人生篇

地祝愿他，大胆地向前走，一路顺风地走下去，而且希望自己成为孩子的保护神，永远陪他走下去。

，每个人的人生第一步，都是一个人一生的开端，哪个母亲也不愿自己的孩子，由此走向邪恶，走向深渊。



人生如下棋

人生犹如下棋；高者能看出十几步棋，低者只能看两三步棋。高手顾大局，谋大势，不以一子一地为重，以最终赢棋为目标；低手则寸土必争，结果辛辛苦苦地屡犯错误，以失败告终。

赢家一般能表示谦虚，输家却往往不服输，弄得赢家不舒畅。如果赢家盛气凌人，双方必然伤和气。最好是赢者宽容谦雅，输者恭谦好学，共酿斯文气氛，教者、学者都愉快。学问之道，人际关系也如此。

人生亦忌恋战。有些事，大局既已无望了，宜速放弃，另谋出路，不可空耗自己，不可空耗一生。一个人想干什么和能干什么，是两码事，必须在能干的范围内选想干的事。如同一个女人喜欢什么样的衣服和能得到什么样的衣服是两码事一样。若在作家的圈子里长期出不了作品，不如改行于更适合自己的职业。抛弃虚荣心，哪怕降到低一档的地位上，只要确能发挥自己的特长，就能干出更大的成就，找到自己的人生价值。不干可干可不干的事，不做可有可无的人，应是人的基本品格。二战后期，有的国家见败局已定，立即宣布无条件投降，转身搞经济，在有限的时间下了两盘棋：一盘战争棋输了，一盘经济棋赢了。而有些国家在同一

时间只下了一盘战争棋。人生也要利落，有时还可同时下两盘棋：本职工作和业余爱好。两盘棋相得益彰，即使一盘失利，心理也能平衡。

真正的大家能置己于胜败之外，敢于赞叹对手，也敢于指点对手，容许对方悔棋，达者聪明也。可惜人生往往不能悔，但遇事大度些，也很有好处。让人就是让己，爱人就是爱己。

下棋须超脱，方能得享乐，应该把它作为一种休息方式，轻松一下。若过于用心，甚至超过了用在工作和学习上的精力，赢则乐不可支，输即气急败坏，则有伤肝脾，会减寿的。看到有的人为一盘棋绞尽脑汁，真为他颠倒了的人生感叹！人生应该有更值得认真的大事，凡在小事上过于认真的人，其人生价值必然不大。

同大家下棋是一种享受，能得到他人格美的感召；同俗人下棋是活受罪，受其恶劣棋风的虐待，赢得不快，输得不爽，平局也受奚落。但人生中雅俗都会碰上，谁能逃避得了呢？同高雅者共事，得其熏陶或培养；同粗俗者共事，可以检验和锻炼自己的人格。要拿出勇气和耐心来，迎接生活的变化与挑战，百炼成钢，琢玉成器。

下棋不必读棋谱，否则，真是无聊之举。可是，真希望能看到人生的“棋谱”，然而，这是没有的。因为世界每天都是新的，过去的话，别人的话，不可不听，也不能全听，一切全靠自己去向探索行进。

征服自己

自己把自己说服了，是一种理智的胜利；

自己被自己感动了，是一种心灵的升华；自己把自己征服了，是一种人生的成熟。

大凡说服了、感动了、征服了自己的人，就有力量战胜一切挫折、痛苦和不幸。

受挫一次，对生活的理解加深一层；失误一次，对人生的领悟增添一阶；不幸一次，对世间的认识成熟一级。从这个意义上说：要想获得成功和幸福，要想过得快乐和欢欣，首先要把失败、不幸、挫折和痛苦读懂。

有人把自己看作是生活的主角；有人把自己看作是生活的配角；有人把自己看作是生活的观众；而不屈服命运的强者，却把自己看作是生活的编导。

智者最善于通过生活中的很多能照出自己的真实的一切表象的镜子来剖析自己，调整自己，完美自己。

只有一种死，永远也不代表毁灭，那就是：自落的花，成熟的果，发芽的种，脱壳的笋，落地的叶。

人生慢行

人生，有时必须放慢脚步。

有人因为工作而让自己忙得天昏地暗，无暇顾及其他。生活像战斗一样，在脑力和体力的双重透支下，只会让自己陷入一种无以复加的困境。把自己逼得太紧，反而降低工作效率，离成功只会越来越远。

“一个人必须发现勤奋之中悠闲的韵律”，那就是努力和休闲必须平衡，太紧和太松皆非上策，唯有把握住张弛的度和攻守平衡，才能找到致胜的奥秘。

人生中有很多事情是急不来的，此时应该放慢脚步。有人说西方哲学是跨前一步，想和自然迎面相对，所以要征服它，驾驭它；中国哲学则是退后一步的想法，并与自然融合为一。东方的哲学思想“反而有种以退为进的风格，看似停下来，其实是以另一种面貌出现。所谓“休息是为了走更远的路”，“退后原来是向前”。

人与树

一个人和一棵树相对，并且慢慢地长大。

童年时，他觉得树就是世界。那时他的头发正和枝条一起成长，空中飞满绿叶，一声蝉鸣，便是全部意义。

少年时，世界便是树上的天空，飘着的云彩是一团剪不断、理还乱的愁绪。那时，少年整天企盼有大鸟飞来，落叶令他伤感，他于是开始作诗。

青年时，他觉得自己就是一棵树。尽管风急雨骤，尽管灰沙已经弥漫了天空，但乌云绝不会使天空褪色，而自己庞大的枝条，注定要伸展成天空。

中年时，世界就是世界，树就是树。有落叶飘来只能意味着又一年的流逝。水泥路坚硬，想踩出一个脚印比登天还难。

老年时，他开始觉得世界就是一棵树，而人不过是一片树叶。

怀着激情生活，同时以理智自律；深谙一切，同时善待一切；经常生出羡慕，同时坚定地走着自己的路；讲求效益，同时以整整一生作为结算单位。

人生篇