

蒋光慈评传

吴腾凰 徐航 著



团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

世纪发展文丛/何 林 主编——北京:团结出版社. 2000. 11

ISBN7 - 80130 - 208 - 0

I · 蒋…… II · 吴、徐 · III · 人物评传—中国—当代 IV · K869

中国版本图书馆数据核字 (2000) 第 20209 号图书在版编目 (CIP) 数据

蒋 光 慈 评 传

吴腾凰 徐 航 著

(世纪发展文丛之三)

出版:团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号)

经销:全国各地新华书店

印刷:马钢报社印刷厂

开本:大 32

印张:17

字数:350 千字

版次:2000 年 11 月

印次:2001 年 6 月

印数:1 - 3000

书号:ISBN7 - 80130 - 208 - 3/K - 77

定价:42.60 元

谨以此书

纪念蒋光慈诞生一百
周年 逝世七十周年

前言

蒋光慈是我国第一代无产阶级作家的代表人物。他逝世于1931年8月31日,年仅30岁。1957年2月,安徽省人民政府追认他为革命烈士。如今,他的遗骸安眠在全国重点文物保护单位、全国百个爱国主义教育基地和上海市青少年教育基地——龙华烈士陵园。陵园内的龙华烈士纪念馆里,展示着蒋光慈的大幅照片及其业绩介绍;陵园碑林内的大型碑壁上,镌刻着由著名书法家沃兴华书写的蒋光慈的诗作《诗人的愿望》。

蒋光慈在我国现代文学史上的形象,恰如他所主编的一份“左联”刊物的名字:《拓荒者》。“筚路蓝缕,以启山林”。为了中国无产阶级文学事业的创建和壮大,他驾着柴车,穿着破衣,高举利斧,披荆斩棘,不辞艰辛地勇敢拓荒。他的战友孟超先生,更是把他比作革命的暴风雨前的“时代的预言者”、“时代的战士”:

当革命的暴风雨将要来临的时候,最初飞来的几只海燕,掠过了乌云弥漫的太空,歌唱出斗争的曲子,即使说有的羽翼还不够健强,声音还不太嘹亮,但毕竟是时代的预言者,时代的战士。她们冲破黑暗,发出了号召的号角,鼓舞了来者;勇敢的战斗就在他们的身后猛烈的

展开,时代的光芒遥遥的已经在望。因此,对这些开路者,是不应该轻于忘记的。我于光赤和他的作品,始终是作着这样估价的。……^①

对于蒋光慈的作品,国民党反动派视若“洪水猛兽”,查禁他的所有作品。这是可以理解的。但在革命队伍内部,对其作品评价历来也存在着很大的分歧。可是不管你持何种见解和认识,谁都不能否认他是一位刻苦勤奋、贡献卓著的作家。他自1925年出版诗集《新梦》之后,在短短六年时间内,又出版了两部诗集《哀中国》(1927)、《乡情集》(1930)(其中《新梦》和《哀中国》的合编《战鼓集》,曾于1930年出版;《乡情集》内的长诗《写给母亲》,1928年曾以《哭诉》为题出版过单行本);他又出版了一部短篇小说集《鸭绿江上》(1927)和八部中篇小说《少年漂泊者》(1926)《短裤党》(1927)、《野祭》(1927)、《菊芬》(1928)、《最后的微笑》(1928)《丽莎的哀怨》(1929)、《冲出云围的月亮》(1930)和《咆哮了的土地》(1930年写成,1932年出版时改题为《田野的风》);他又出版了两部散文类作品《纪念碑》(1927)、《异邦与故国》(1930);他又出版了一部文论《俄罗斯文学》(上卷,1927);他又出版了三部译著《冬天的春笑》(1929)、《爱的分野》(1929)和《一周间》(1930);还有一大批未收入文集的小说、散文、杂文、文论和译著。所有创作和译著,总计约150万字。同时,他还组织、领导了太阳社,主编过“太阳小丛书”、“拓荒丛书”和“中国新兴文艺丛书”等三种丛书,出版了钱杏邨、杨邨人、王艺钟、卢森堡(即任钧)、冯宪章等进步作家的作品和译作,还有

^①孟超《〈蒋光赤选集〉序言》,载《蒋光慈选集》,人民文学出版社1960年4月北京第二版。

鲁迅、柔石、白莽(即殷夫)、冯铿等革命作家的作品的合集。至于他先后主编了《太阳月刊》、《时代文艺》、《海风周报》、《新流月报》和《拓荒者》等杂志,更是为发表无产阶级文学创作和译著、培养青年作家、推出文学新人,立下了很大的功劳。

蒋光慈才华横溢,善于探索,勇于创新,始终领导着上一世纪二十年代和三十年代初无产阶级文学的新潮流。1924年11月,他和沈泽民等人组织了中国第一个革命文学社团“春雷社”,并在上海《民国日报》上,出版了无产阶级文学第一个周刊性的“觉悟·文学专号”。1925年他出版了诗集《新梦》,为中国无产阶级文学大厦奠定了第一块基石,是中国新文学史中第一部献给十月革命的歌集。它同郭沫若的《女神》一样,鼓舞和振奋了一代青年,开创了一代诗风。他的1926年出版的《少年漂泊者》,被认为是中国“革命小说”的发轫之作。1927年出版的《短裤党》,几乎是同步地表现了上海工人三次武装起义,是中国第一部描写工人阶级进行大规模革命斗争的小说,同时也是中国“报告小说”的最早的范例。1927年至1928年出版的《野祭》、《菊芬》,又被认为是“革命与恋爱”小说的“始作俑”之作。这类小说将“五四”个性解放和恋爱自由的主题转换了新的阐释方向,革命取代恋爱成为了唯一的能指,因而深受广大读者的欢迎。他于1930年开始发表的长篇小说《咆哮了的土地》,又是最早地纠正“革命与恋爱”小说的某些流弊之作;同时,这部小说就选择农民运动的重大题材,就表现土地革命和农民武装斗争重要主题,就真实可信地塑造了农民运动的领袖等等方面来说,在中国新文学史上都是第一部。蒋光慈在翻译苏俄文学作品上,也有不凡

的表现；他还是中国翻译斯大林著作的第一人。

蒋光慈在建设中国无产阶级文学事业的过程中，创造了这么多的“第一”，和这么多的“先导”、“先声”之作，不管你喜不喜欢他，接受不接受他，他依然是高山般地赫然矗立于世。他从社会的底层走出，站在时代的高巅，洞察社会的走势，了解人民的需求，加之他天资聪颖，刻苦努力，精通俄语、英语，留学过苏联，旅居过日本，将世界文化的精萃揽于胸怀，所以能在短短 30 年的生命旅程中，绽放出了灿烂的创造之花。他的很多作品，都被当时青年奉为“圣经”，以胡耀邦、陶铸为代表的数万万青年，都是在读了蒋光慈的小说之后，才毅然踏上革命的征程。朝鲜人民的伟大领袖金日成，在其回忆录中也深情地指出：“蒋光慈的小说《鸭绿江上》和《少年漂泊者》，给我留下了难忘的印象。”^①

蒋光慈还是皖西中国共产党组织的创建人。皖西 1924 年之后燃起的冲天的革命烈火，皖西后来成为鄂豫皖革命根据地的重要组成部分，蒋光慈同样也是负重致远，率先开拓。

从某种意义上来说，蒋光慈还是一个未解之谜。如在 1928 年至 1930 年的普罗文学运动的高潮中，蒋光慈被公认为是这场运动的先锋和主将。但诚如旷新年先生所指出的：“1928—1930 年在上海发生的普罗文学运动不但是一个重要的文学现象，而且是一个具有划时代意义的文化现象。它不仅在已经过去的文学史上产生了巨大的影响，而且在未来

^①金日成：《与世纪同行》（朝鲜外文出版社出版）第一卷第一部第三章第二节，转引自陈模《尚钺与少年金日成》，载《炎黄春秋》2001 年第 3 期。

的人类文明中也将有着不可磨灭的贡献。它的意义与影响恐怕不是我们区区现在就可以妄言估定的，因为我们今天仍然直接笼罩在它强大的历史震撼与支配之下，只有在更为广大久远的人类文明的背景之中，它的意义与价值才能逐步得到阐明。”^①又如蒋光慈的长篇小说《丽莎的哀怨》，其产生背景似乎一直没有澄清，其对艺术探索和题材开拓的追求似乎一直未被人注意，这部给蒋光慈带来巨大灾难的作品，是一部描写十月革命必然胜利、白俄贵族阶级必然灭亡的“有缺陷的佳作”，还是同情白俄贵族、反对无产阶级专政的“失败之作”！一直到近年，加在蒋光慈身上的一些“围骂”的重轭，依然没有解脱。再如1930年蒋光慈因反对“立三路线”的所作所为，愤而提出退党，结果被大张旗鼓地开除出党，并在报纸刊物上予以张扬，其“背景”和“过程”也是一个谜团。总之，蒋光慈其人其作，亟待专家学者们的进一步研究。我们的现代文学史，我们讲授现代文学史的课堂，对蒋光慈恐怕不能匆匆带过。

蒋光慈在《哭诉·自序》中曾说：“我虽然经受了許多创伤，但我从未曾叫饶过，更未曾起过投降或屈服的念头，这是我可以引为光荣的。……我想，我可以痛苦，我可以奋斗，我可以死，但我不会失望，更不会走到衰颓的路上去。”蒋光慈就是这样一位如郭沫若所说的“不仅是‘赤’其名，而且是‘赤’其实”的铁骨铮铮的硬汉子，在“眼眶陷落，颧骨高凸，面无血色，犹如黄蜡”，形似“骷髅”，只有“眼睛还在动”的死前十几小时，他依然挂念着江西的红军、江西的革命根据地，依然关注着被国民党反动派杀害的“左联”五烈士。他是真正的共产党人，他

^①旷新年：《一九二八：革命文学》（山东教育出版社1998年5月第1版）第87页。

是中国人民的赤胆忠诚的儿子！

世间一切事物的发生、发展和壮大，绝不会是无源之水、无本之木。今天，无产阶级文学大业擎天触地、蔚为壮观。但是，作为一个英雄，他有童稚时的蹒跚；作为一株栋梁，它有幼苗时的嫩弱。今天历史的昌明，不能忘了开天辟地的盘古。但愿我们将《蒋光慈评传》这块粗糙的小石抛出，能够引出进一步加深、加强蒋光慈研究的美玉。

目 录

前 言		I
第一章	故乡和亲情	1
第二章	少年求索	21
第三章	芜湖风雨	37
第四章	上海——莫斯科	69
第五章	皖西建党	115
第六章	诗歌：东亚革命的歌者	145
第七章	小说（一）：革命青年三部曲	175
第八章	散文：情爱之记 家国之思	227
第九章	杂文·政论·文论	263
第十章	从创造社到太阳社	309
第十一章	同鲁迅先生的芥蒂	357
第十二章	小说（二）：为普罗文学增辉	385
第十三章	日本三月	425
第十四章	“左联”·新家·退党	447
第十五章	小说（三）：“冲出云围”发“咆哮”	467
第十六章	贫病交迫·厄于短年	493
附 录	蒋光慈年谱	509
后 记		524

第一章

故乡和亲情

出生在安徽霍邱白塔畈——
祖籍安徽六安莲花庵——贫寒的
家境——父亲、母亲和兄妹——
白塔畈的山——白塔畈的水——
白塔畈的风物和民歌——大别山
养育的多才的儿子。

1901年9月11日（清光绪二十七年辛丑七月二十九日），蒋光慈出生在安徽省霍邱县南乡的白塔畈（今属金寨县）。

白塔畈是一个普普通通的山间集镇，地处大别山的北麓，当时约有百余户人家。两丈余宽的狭窄的街道路面，由各种鹅卵石铺就，在阳光下闪着五颜六色的光泽。两旁的店面，均由一种稻秆结实的山草铺盖屋顶；松木铺排的门板，被红色的油漆髹得净亮。米行、商店、货栈、饭馆、茶室等等交相排

列,隔一日“逢集”,赶集者倒也显得熙来攘往。

蒋光慈的故居在小镇的中间,西向,低矮而又窄小。朝街的门面两间,北面的一间之后,又连接两间厢屋。厢屋往南开了一扇小门,面对一个院子。积年的烟熏火燎,使得屋顶的竹笆和檩条墨黑如漆。

静静的山林,静静的小镇。这是一块英雄的土地,系当年鄂豫皖革命根据地的一部分。在中国现代史上,不少政治家、军事家和文学家,便是迎着革命的烽烟,从这一带走出去的。著名作家韦素园、李霁野、台静农、韦丛芜等人,就诞生在距此不远的霍邱县叶集镇。

蒋光慈的籍贯,过去书刊的记载比较混乱。在安徽霍邱、六安、金寨以至河南固始等县市的县志、党史及有关文书、图牒中,都有关于蒋光慈的详细记载。

霍邱县有记载,是可以想见的。

金寨县 1932 年之前无县治,属鄂豫皖三省八县的结合部。中国共产党的“八七”会议以后,鄂豫皖边区三大武装起义后建立的三支红军,有两支诞生在金寨县境内,是国民党重点“围剿”的地区。1932 年 10 月,红四方面军主力离开鄂豫皖苏区西征后,国民党仍以十五个师又三个旅约 20 万的兵力,“围剿”这块红色根据地。敌人除了在军事上推行“三光政策”、经济上推行《匪区封锁条例》外,对于他们认为难以“围剿”的三省边区的金寨地区,打破县界、省界,划安徽省的霍山、六安、霍邱,河南省的商城、固始五县边区各一部,以其十四军军长卫立煌之名于 1932 年 11 月新设“立煌县”(属河南省第九行政督察区;1933 年 3 月改属安徽省,属第三行政督察区)。解

放战争时期，刘邓大军挺进大别山解放了立煌县，以立煌县城所在地金家寨之名改称为“金寨县”。蒋光慈的出生地白塔畈，就是在1932年新划县治中被划归金寨县的。此举已是蒋光慈1931年逝世以后的事了。但是，由于他的故居现属金寨县，他的一些亲属、后辈仍然生活在金寨县，因此，金寨人民对蒋光慈可谓是别有依恋。

1925年秋，蒋光慈的父亲蒋从甫因各种原因，将家从白塔畈迁至六安县徐集附近距武陟山不远的莲花庵（今属六安市裕安区分路口镇）。虽然蒋光慈从没进过这个新家，但这儿却是他的祖籍。蔡继煌同志在《蒋光慈是皋城①蒋氏第十三世孙》一文中说：

最近，笔者发现一部中华民国六年版的《蒋氏宗谱》。其中记载：在蒋氏“长房克谨公支下大瑞公世系”的“第十三世”孙中，有一人，名“儒恒，号北峰”，“生于光绪二十七年辛丑七月二十九日子时”，并注明“民国五年由河南志诚高等学校第二名毕业生中学修业二年”。这里的“儒恒”，就是蒋光慈的原名、谱名。蒋光慈的祖父叫蒋德福，原讳长福，号寿先，兄弟三人，排行老二。光慈的大祖父叫蒋德发，原名长发；三祖父叫蒋德贵，原讳长贵。蒋德福有两个儿子，长子叫蒋敦名，原名文名；次子叫蒋敦芳，字文周，号从甫，是蒋光慈的父亲。光慈兄弟三人。大哥蒋儒让，字纯卿，号益人，后来过继给大叔蒋敦名。

在这部《蒋氏宗谱》中，蒋敦芳、蒋光慈分别写了序文。从序文中得知，在1917年清明时节，蒋敦芳的父辈“邀请族众会议编修谱牒”，“不数月纸工告竣”。同年秋，

①六安古为皋陶封地，故又称“皋城”。

蒋敦芳为新编的《蒋氏宗谱》写了“源流序”；蒋光慈写了“续修谱序”。蒋敦芳在“源流序”中写道：“明季潮公来六，由贯公分迁，卜居城西武陟山，依山为村。此皋城蒋氏所由来也”（文中标点系笔者加）。后书，“十二世裔孙敦芳谨识”。根据《六安州志》可知，文中的皋城，实指今日的六安市；而“城西武陟山”，就在现在的六安县徐集区境内，历史上一直属六安县。蒋光慈在“续修谱序”中也写道：“至明正德时，自潮公来六，惟贯公后卜居武陟山，数百余年传数世”。后书，“十三世孙儒恒谨识”。这里，蒋光慈父子俩都明言，他们是“皋城蒋氏”的后裔。他们的祖先，从明正德（明武宗朱厚照的年号，自1506年至1521年）年间开始，就居住在六安县城西的武陟山麓，经历了四百多年，传了数代。^①

“蒋氏宗谱”卷十所载蒋光慈撰写的《续修谱序》，是目前所能见到的蒋光慈写得最早的文章了。令人感到意外的是，蒋氏在六安也是一个大族，族中人才济济。《续修谱序》这类文章，一般多由族中德高望重的耄耋老者操笔撰写，可是蒋氏却把此任交给一个刚满16岁的蒋光慈来承担，足见他的少年才名之盛了。这篇文章探源辨理，娓娓有致，虽不乏此类文章所共有的迁陈气息，但也欣欣然颇具可观者。现具录如下（原文无标点）：

续修谱序

当^②闻国有信史，则直道彰；家有信谱，而仁孝著。谱

^①蔡继煌：《蒋光慈是皋城蒋氏第十三世孙》，载1987年《安徽组织史资料》8—9期。

^②应为“尝”。

牒之修，非以第夸门第之高，人才之盛，诚虑夫祖宗之坟墓磨灭莫可考也，子孙之昭穆紊乱而无序也。且恐异姓乱宗而有渔①目混珠之诮也。其修也，不可一毫或忽也。我族自岑②公受姓，历周秦汉晋以迄宋元，世系相承，历七百有考，源流远矣。至明正德时，自潮公来六，惟贯公后，卜居武陟山数百余年，传数世，遂蕃衍盈升，予姓益繁于斯。夫莫为之之前，虽美弗彰；莫为之后，虽盛弗传。今欲无忘先人之志者，依谁之责欤？况自乾隆间始创家乘，至今屈指百有余年，其生卒不知几更，其居住不知几迁矣，其世次亦不知几易矣。吾辈既承先人之余业，敢忘其所自来？若不续修，几乎亲者昧昧③如路人矣。爰集众会议，照丁派银，按田引费，共勸盛举。吾辈岂好劳哉，一以明分迁之盛，见贯公以一本而散为万殊之德；一以明亲亲之义，见我辈之万殊而实为一本之雅也。故不惜步履之难，喉舌之蔽，而家喻户晓，以成斯牒。庶克绍先人之休风，昭贯公之大烈也。以是为我鼻祖受姓而后之源远流长，枝繁叶茂也。是为序。

中华民国六年岁次丁巳季秋月 谷旦

十三世孙儒恒谨识

既然蒋从甫、蒋光慈父子都言之凿凿地说他们祖裔属“皋城蒋氏”，为什么又有蒋光慈祖籍系河南固始之说呢？持这一见解的，有陶锦源、孙克新等同志。

陶锦源说：

①应为“鱼”。

②疑为“龄”。岑公，疑即蒋国受封者伯龄（周公第三子）。

③疑应为“昧昧”，疏远的意思。

我们从河南固始县濮台子蒋氏家庭中，查到了《蒋氏五修宗谱》十二卷，其中卷之八下册记载：第廿世孟经长子——天居生卒失考，葬文店东南，坟向亥岬，护地坟一斗。

孟经次子——天赞生卒失考，合棺右侧，坟向亥岬兼壬丙。

这里的“天赞”，就是蒋光慈的祖先。在宗谱上载蒋氏辈字为“□天自世玉，宏瑞振中邦，文华德善良，开先崇学礼，继世发辉光”。蒋光慈父亲蒋从甫，是“崇”字辈。蒋光慈应为“学”字辈。这与他兄弟三人名字“谦”、“让”、“恒”，从文意上是相合的。蒋氏的祖坟，在现在的河南省固始县陈淋子^①北十五华里的凉亭子南边的过水丘，这与宗谱上记载相符。那里的老人们曾见过蒋崇甫带少年蒋光慈来蒋氏坟地扫墓。蒋光慈胞妹蒋如香也说：“俺老家是从固始那边过来的。什么地方，我不知道，只知道祖父、祖母的坟埋在白塔畈边上，曾祖父的坟不在这里”。清朝光绪年间，因避匪乱，蒋光慈的祖父蒋自兴扶妻携子迁至霍邱县白塔畈居住，靠替人抬轿子维持生计^②。

曾在河南省固始县地方志办公室工作过的孙克新同志，在文章中列出三条，“肯定”蒋光慈的祖辈“是今河南省固始县陈淋子镇濮台子人”。文章说：“我们在党史资料调查中，……蒋光慈的族兄蒋瑞亭（年逾九旬）说：‘我曾亲眼见过光慈幼时随其父从甫到我们濮台子蒋家坟扫墓祭祖。光慈祖籍在我们濮台子，人所共知，不容置疑。’”文章还从蒋光慈与固始

①陈淋子，河南省固始县的一个大镇，与安徽省霍邱县的叶集隔史河相望，中有大桥相通。

②陶锦源：《蒋光慈世系籍贯考》，载安徽《艺谭》杂志1986年第五期。

县的亲密关系来论证：“蒋光慈刚过十周岁，其父蒋从甫就从白塔畈把他送到五十里外的固始县保和镇（今陈淋子镇）志成高等小学丁班读书。蒋从甫教过私塾，是位文人，不让儿子在当地读书，也不让儿子去离白塔畈较近的六安、叶集等城镇读书，而把儿子送到偏僻的隔省的陈淋子求学。这足以说明从甫有怀念故乡的深情。光慈从苏联留学回国后，又马上赶回陈淋子母校发展党的组织，亦说明光慈念念不忘故乡。”^①

蒋光慈生前，向来都说自己是安徽六安人。新中国成立后出版的由茅盾主编的《蒋光慈选集》（开明书店 1951 年版），书前有黄药眠所作的《序》和《蒋光慈小传》。“小传”第一句话便是“蒋光慈，原名蒋光赤（一九〇一至一九三一），安徽六安人”。在郭沫若、钱杏邨、孟超等人的有关文章及诸如北大等九院校编撰的《中国现代文学史》等文学史著作，也都说他是“安徽人”或“安徽六安人”。当然，蒋光慈所说的“六安”，是指他的祖籍，或指旧说包括整个皖西（自然也含霍邱）的“六安州”之“六安”。“蒋光慈的祖籍系河南固始”之说，主要是粉碎“四人帮”以后才流行起来的。这也有它的缘由。

原来“蒋”姓，据《通志·氏族略》二，为周公第三子伯龄受封国。又据杜预《春秋经传集解》，蒋国位于今河南固始县西北。伯龄系周公庶子。后楚灭蒋，伯龄的后代遂以国名“蒋”为姓氏。事实上，蒋国在全盛时期，辖区包括今河南省淮滨县全县、固始县的西半部、潢川县的北部、息县的东部、安徽阜南县的南部，面积有数百平方公里，其中心是位于固始县西北 35 公里的期思城；传位 22 世，立国 500 年；在公元前六世纪中叶，为向东扩张的楚国所灭。这也就是说，河南固始一带，为

^①孙克新：《蒋光慈祖籍考》，载《固始县文史资料》第三辑。