

手工坊 手工编织系列

SHOUGONGFANG SHOUGONG BIANZHI XILIE



网片 盒箱提袋 造型

阿 瑛 编著

WANG PIAN HE XIANG TI DAI ZAO XING



广东旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

手工坊手工编织系列 / 阿瑛编著. — 广州: 广东旅游出版社, 2006.2

ISBN 7-80653-720-1

I. 手… II. 阿… III. 编织—手工
IV. TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 135601 号

责任编辑: 刘志松(songlau20022002@yahoo.com.cn)

封面设计: 张 阳

责任校对: 龚华化

责任技编: E 健

如需邮购本书请电话联系。

地 址: 长沙市湘湖路 30 号金泉公寓 2-1-201

网 址: www.yhcul.com

越华文化传播有限公司 邮 编: 410001

电 话: 0731-2193849 2183429

手工坊手工编织系列 · 网片盒箱提袋造型

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

长沙湘诚印刷有限公司印刷

(长沙市开福区伍家岭新码头 95 号)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

889 × 1194 毫米 32 开 15 印张 400 千字

2006 年第 1 版第 1 次印刷

印数: 1 5000 册

定价: 76.80 元

【版权所有 侵权必究】

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书

手工坊 手工编织系列
SHOUGONGFANG SHOUGONG BIANZHI XILIE

TS935.5
43

网片盒箱提袋 造型

阿 璞 编著



广东旅游出版社

• 目录

材料工具 / 3
基本编法 / 4
基本图形介绍 / 12

实物造型 / 16
装饰物 / 72
作品欣赏 / 74



双面铅笔盒 / 16



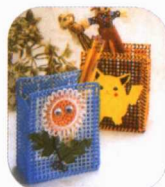
铅笔盒 (二) / 19



铅笔盒 (三) / 22



信插 / 25



笔筒 (一) / 28



笔筒 (二) / 30



多功能文具盒 / 32



花架壁饰 (一) / 34



花架壁饰 (二) / 37



花架壁饰 (三) / 39



杯垫 / 40



面纸盒 (一) / 44



面纸盒 (二) / 47



面纸盒 (三) / 49



珠宝盒 / 51



精美手提袋 / 54



巧美提袋 / 57



轻巧提袋 / 60



淑女提袋 (一) / 62



淑女提袋 (二) / 67

• 材料工具

网片尚有许多种颜色可选用

网片

中利利安线的材质及颜色甚多，视需要选用。

打火机

针筒盖

钩针

针筒

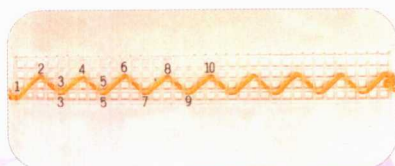
缝针

剪刀

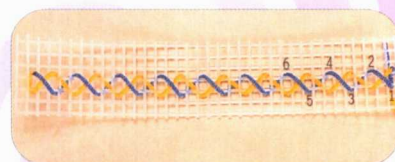
毛线

• 基本编法

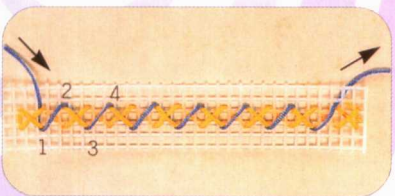
十字绣之一



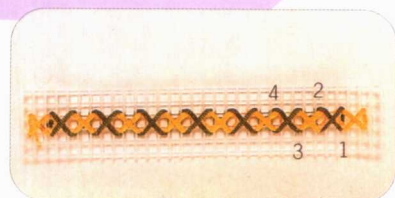
1. A 线由第一行第一格出, 空 2 格, 第三行第 3 格入, 再向下空 3 格出, 向上空 3 格入, 重复此步骤。



2. 补(1)未完成的十字绣, (A 线完成)
注: 为表现清晰, 以蓝线示范。

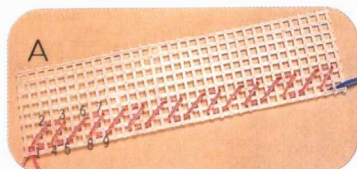


3. 在 A 线中间补 B 线。

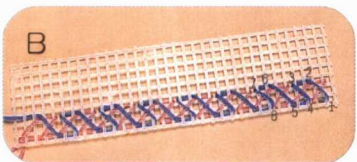


4. B 线完成。

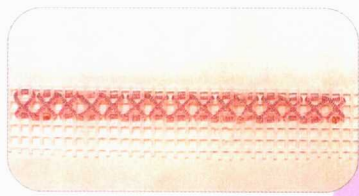
十字绣之二



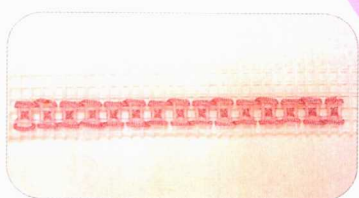
1. 由第一格上, 向右空 1 格入, 再向右空 1 格出, 向左空 1 格入, 重复此步骤。



2. 补未完成的另外一边。



3. 十字绣完成正面图。

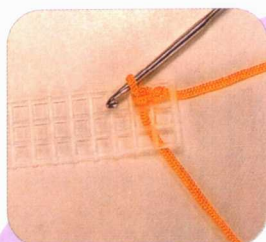


4. 十字绣完成反面图。

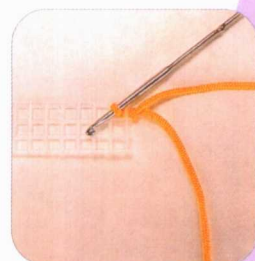
锁针钩法



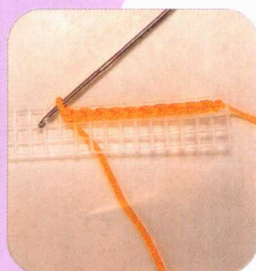
1. 先将线打一个活结，形成“套”。



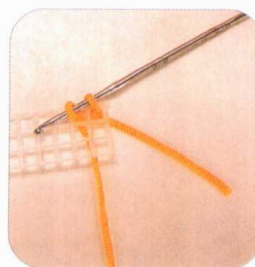
4. 再拉过原本钩针上的“套”。



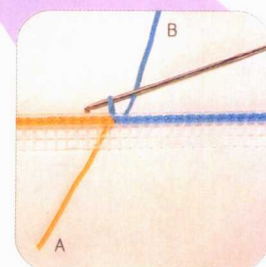
2. 再将线放在网片下面，用钩针由网片正面将线拉出来。



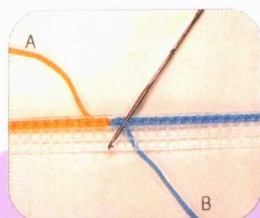
5. 重复2-4。



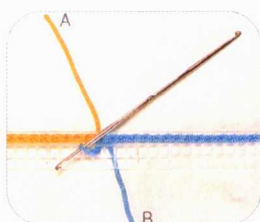
3. 前进1格。再将下面的线拉出来。



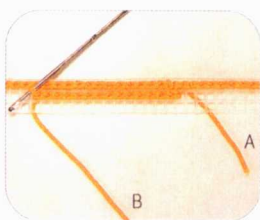
6. 当线头(A)与线尾(B)相遇时。



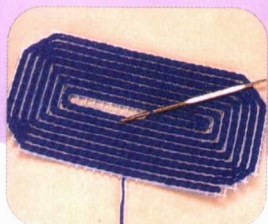
7. 将B线拉到网片下面，形成第一圈完成。



8. 第二圈开始先将B线由第二行钩出。



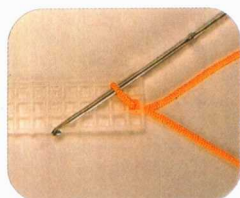
9. 重复2-4，继续钩第二圈。



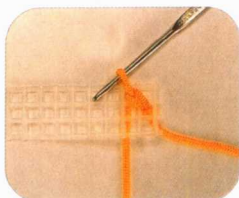
10. 钩满锁针的示范(详见第70页步骤22-27)。

波纹(浪)锁针

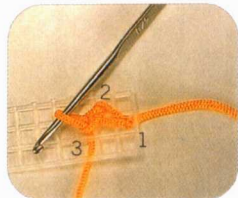
● 用于边缘收线用



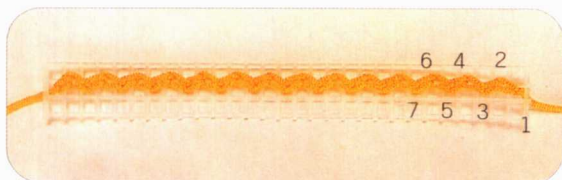
1. 线先打活结做“套”再将线由第二行第1格钩出。



2. 向右斜第一行第2格再钩锁针。



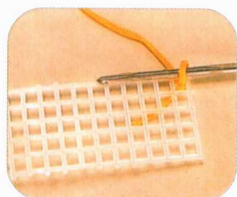
3. 向左斜第一行第3格钩锁针。



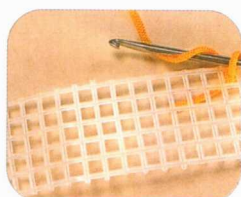
4. 重复2-4步骤, 将边缘织满。

短针钩法

● 用于组合或滚边



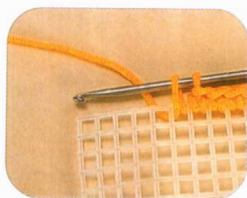
1. 钩针由网片正面穿入, 将原先在网片下面的线钩出来。



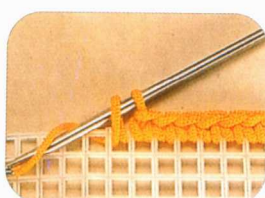
2. 再将线钩一次, 固定起点。



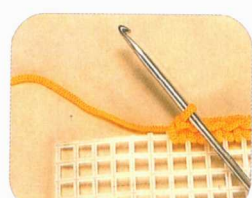
3. 钩针由正面穿过。



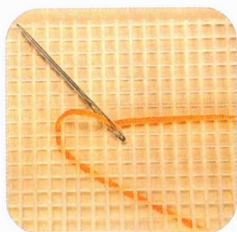
4. 将线钩过来, 形成钩针上有两条线。



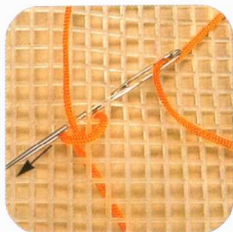
5. 再将线钩一次, 将原来钩针上的两条线一起收掉。



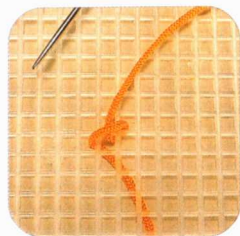
6. 重复3-5步骤, 编至所需长度。



1. 取中心点，往右第二行第2格入。



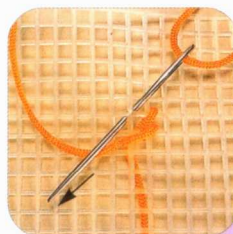
2. 第一行第1格出。



3. 第二行第3格入。



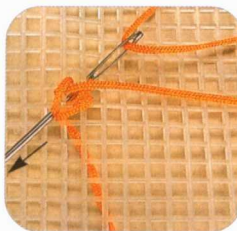
4. 回中心。



5. 第一行第3格入。



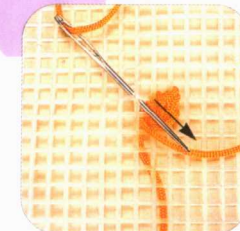
6. 中心点第2格出。



7. 第二行第3格入。



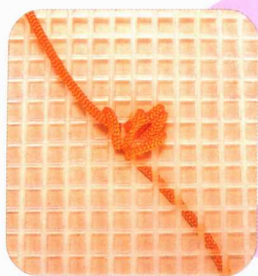
8. 回中心(1/4花完成)。



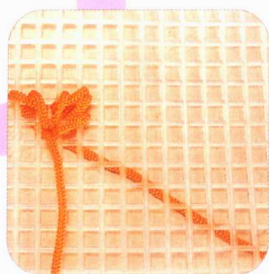
9. 向左边第二行第2格入。



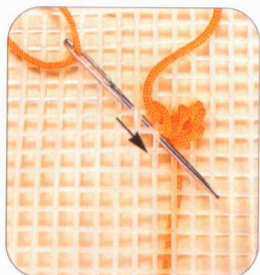
10. 第一行第1 格出。



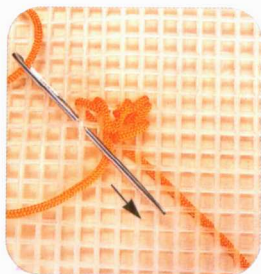
11. 第二行第2 格入。



12. 回中心。



13. 第一行第2 格入。



14. 中心第2 格出。



15. 第二行第3 格入。



16. 回中心, (2 / 4 花完成)。



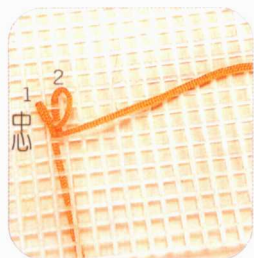
17. 重复1-8, 完成3 / 4 花。



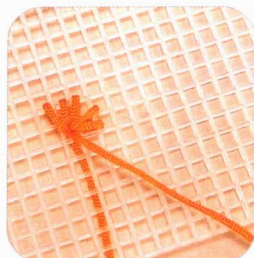
18. 再重复1-8, 一次完成一朵完整的花, 将2 条线头以打火机烧粘固定。

• 基本编法

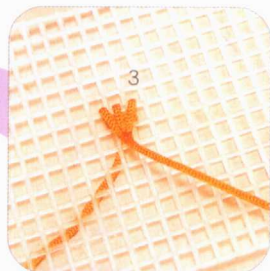
小花与藏线



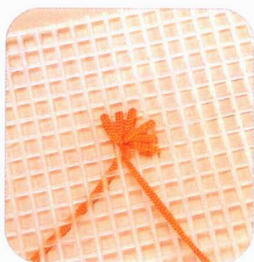
1. 由中心点上, 向左第2格入, 回中心空1格第2格入。



4. 回中心, 空1格第2格入。



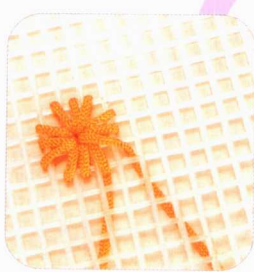
2. 回中心, 向右第2格入。



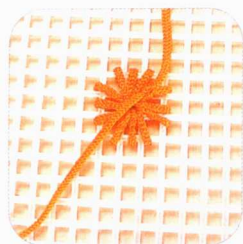
5. 回中心, 向右第2格入。



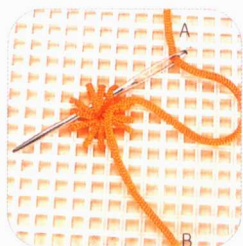
3. 回中心, 向左第2格入。



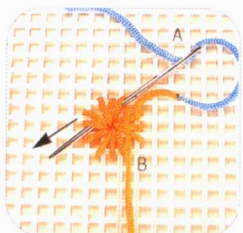
6. 重复3-5, 小花形成。(正面)



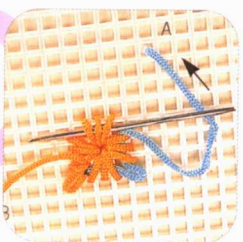
7. 反面。



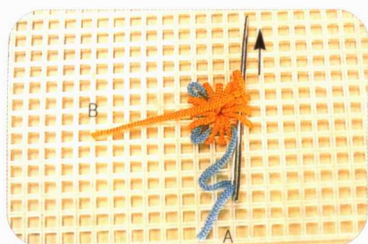
8. 接着开始藏线。



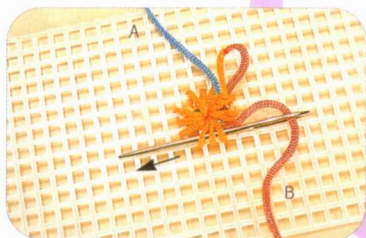
9. 为了方便辨识, 以别色线示范。



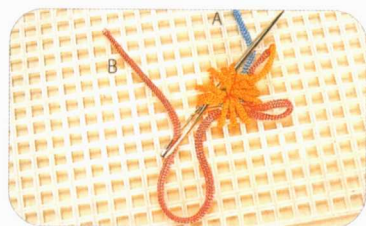
10. 以逆时针方向, 每次穿3条线, 直到所有线穿完。(下一页)



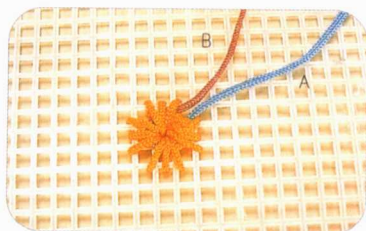
11. A 线往左绕 1 圈。



12. B 线，顺时针方向。

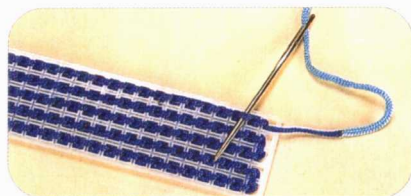


13. 将所有的线绕一圈。

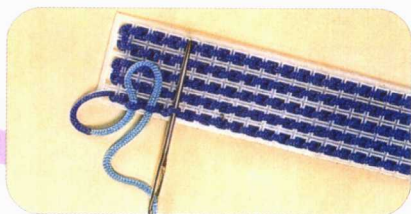


14. B 线往右绕 1 圈，两线同一点出来，剪掉烧粘，或右线尾涂些南宝树脂（树脂干了，形成透明）固定，完成。

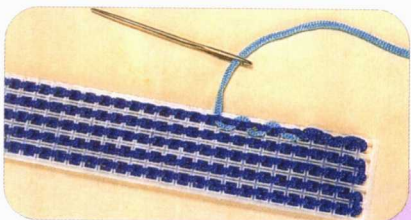
底部 I 字形与藏线



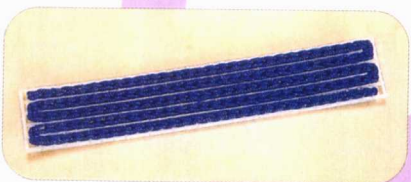
1. 底部锁针（钩法见第 5 页）钩完，详见第 70 页步骤 22 至 27 示范。



2. 线头一次由外再向内穿过，再反向由内向外穿。

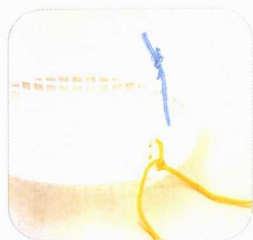


3. 以 I 字型（一外一内）数针之后，重复穿法以 I 字型完成。

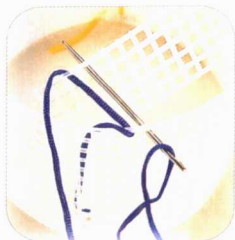


4. 将多余的线剪掉烧粘即成。

底部缝合藏线~卷针缝



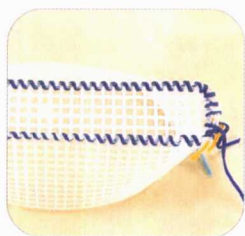
1. 本体重叠3格。



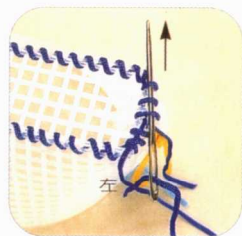
2. 将底与本体一起缝线，
由外向内。



3. 同方向操作。



4. 四个角都要多缝一针。



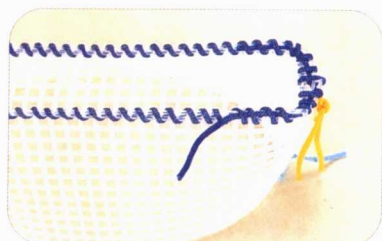
5. 左线头往右挑缝线
(挑，即由下方穿
过)。



6. 针拉出，将左线拉紧。

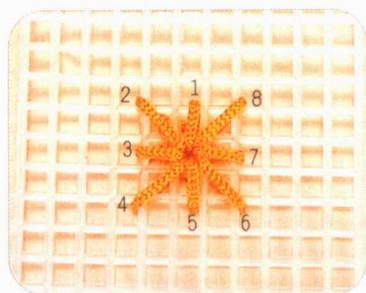


7. 右线向左挑缝线。

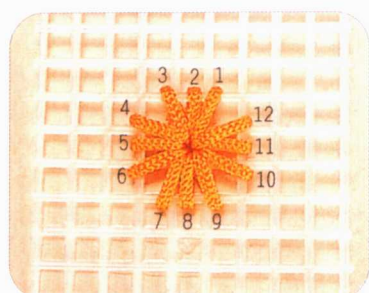


8. 拉紧，再将左右两线
头多余的线剪掉，打
火机烧粘一下固定。

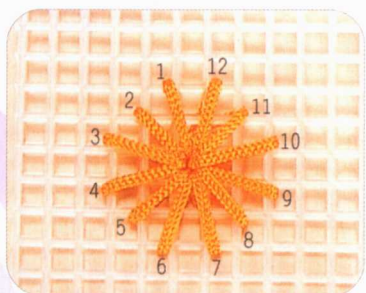
• 基本图形介绍



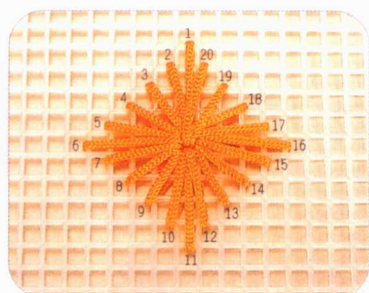
1. 米字花。



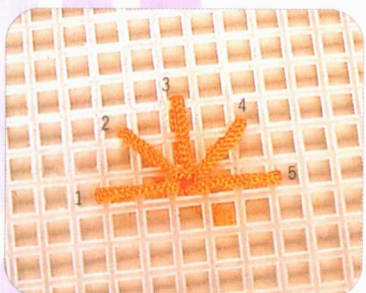
2. 小花。



3. 中花。



4. 大花。

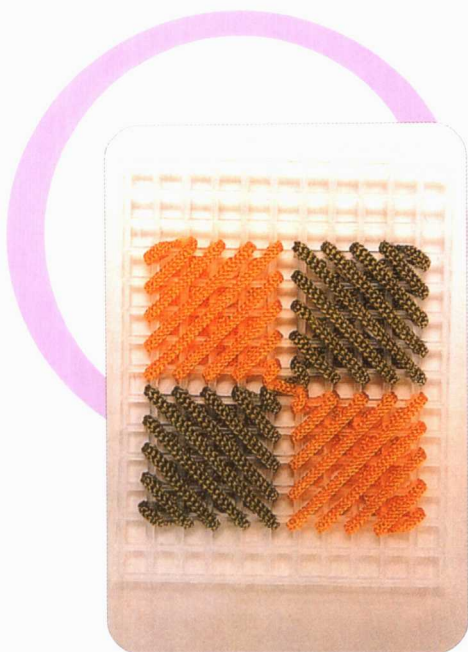


5. 半米字花。

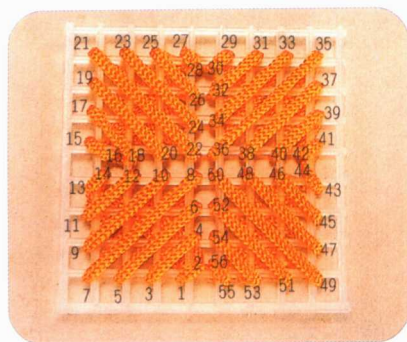


6. 菱花。

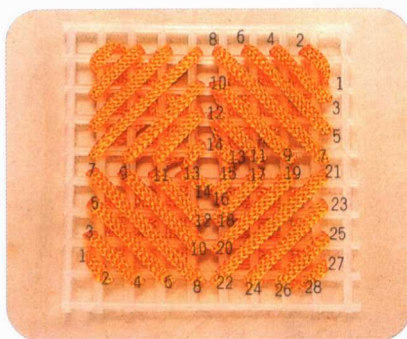
• 小花分解作法见第9页
菱花作法见第7至8页



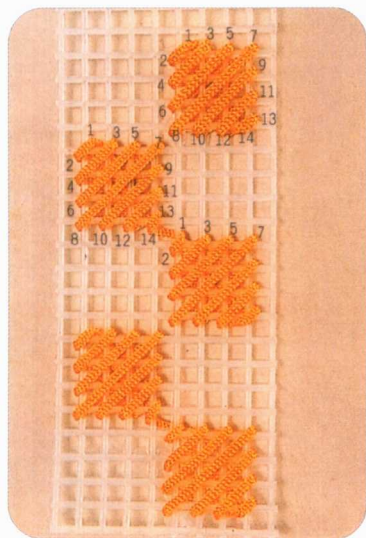
7. 6×6 方块 $\times 4$ (配色)。



8. 5×5 方块 $\times 4$ (斜内)。

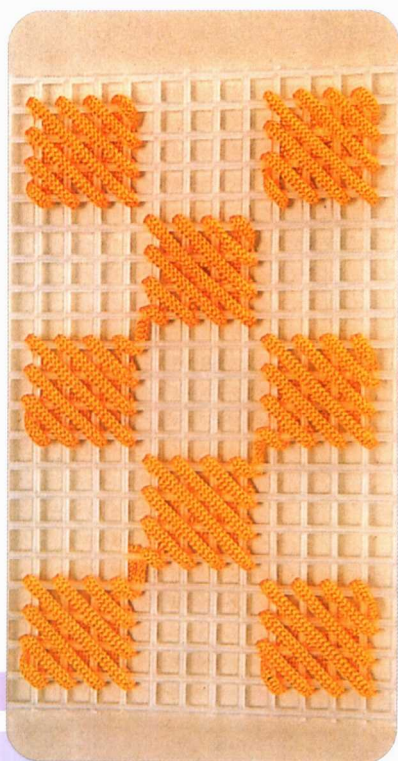


10. 5×5 方块 $\times 4$ (斜外)。

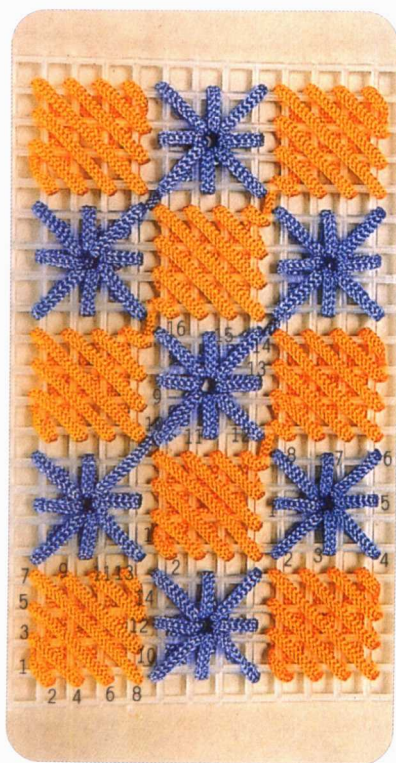


9. 5×5 方块。

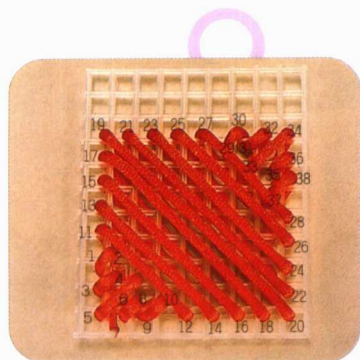




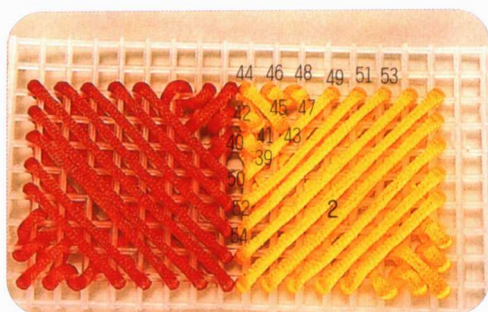
11.5 × 5 方块。



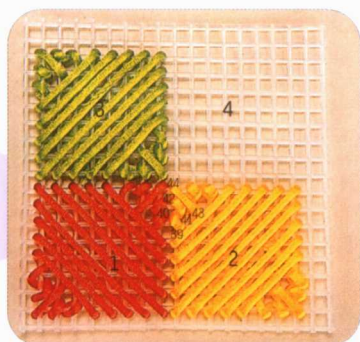
12.5 × 5 方块加米字花。



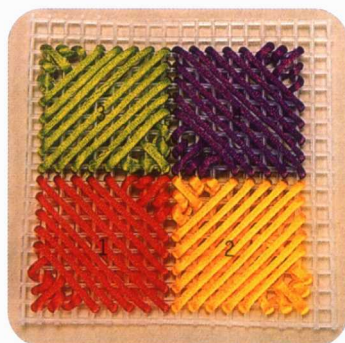
13. 9×9 方块。



14. 9×9 方块 $\times 2$ (配色)。



15. 9×9 方块 $\times 3$ (配色)。



16. 9×9 方块 $\times 4$ (配色)。

