



心理學 A B C

郭任遠 著

世界書局印行

心理學ABC

郭任遠

中華民國二十七年八月初版

心理學 ABC (全一冊)

【平裝五角 精裝六角】

(外埠酌加郵費匯費)

著者 郭任遠

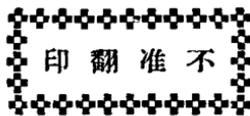
出版者 ABC叢書社

印刷者 世界書局

發行者 世界書局

發行所

上海四馬路 世界書局



ABC叢書發刊旨趣

徐蔚南

西文ABC一語的解釋，就是各種學術的階梯和綱領。西洋一種學術都有一種ABC；例如相對論便有英國當代大哲學家羅素出來編輯一本相對論ABC；進化論便有進化論ABC；心理學便有心理學ABC。我們現在發刊這部ABC叢書有兩種目的：

第一 正如西洋ABC書籍一樣，就是我們要把各種學術通俗起來，普遍起來，使人人都有獲得各種學術的機會，使人人都能找到各種學術的門徑。我們要把各種學術從智識階級的掌握中解放出來，散遍給全體民衆。ABC叢書是通俗的大學教育，是新智識的泉源。

第二 我們要使中學生大學生得到一部有系統的優良的教科書

或參考書。我們知道近年來青年們對於一切學術都想去下一番工夫，可是沒有適宜的書籍來啓發他們的興趣，以致他們求智的勇氣都消失了。這部ABC叢書，每冊都寫得非常淺顯而且有味，青年們看時，絕不會感到一點疲倦，所以不特可以啓發他們的智識慾，並且可以使他們於極經濟的時間內收到很大的效果。ABC叢書是講堂裏實用的教本，是學生必辦的參考書。

我們爲要達到上述的兩重目的，特約海內當代聞名的科學家、文學家，藝術家以及力學的專門研究者來編這部叢書。

現在這部ABC叢書一本一本的出版了，我們就把發刊這部叢書的旨趣寫出來，海內明達之士幸進而教之！

一九二八，六，二九。

例言

一 本書以科學的心理學爲中心，故首先闢除江湖派的心理學，舊骨董的心理學，以期廓清心理學界的反革命。繼卽論述科學的心理學的價值及其重要。

一 本書對於兒童心理學、變態心理學、應用心理學、動物心理學，敘述單簡，但均重要，尤以變態心理學之探討爲最。

一 本書爲篇幅所限，全部只八章，然關於科學的心理學實已大旨無遺，足供開始研究最新心理學者的參考之用。

目次

第一章	當心江湖派的心理學	一
第二章	不要上舊骨董的心理的當	九
第三章	科學的心理學	二〇
第四章	生理心理學	四二
第五章	兒童心理學	四九
第六章	變態心理學	六五
第七章	應用心理學	七七
第八章	動物心理學	八三

心理學 A B C

第一章 當心江湖派的心理學

我本來是一位專門研究心理學的人，可是一遇人們叫我做心理學家，我心裏頭就覺得有點難過。這並不是因為我不敢當這個名稱，其實是因為這個名稱太不好聽。「心理學」這三個字在一般人的心目中不是一個科學的代名詞，而常含有神怪的意義。所謂心理學家不是玩魔術的，就是玩催眠術；不是推命家，就是能猜他人的心理的。是的，許多的人們明明白白地把心理學家當做一種術士看。一碰着心理學家的時候，甲便問道：「你是心理學家，某處某處有狐鬼的事，你將怎樣解釋呢？」乙問道：「先生你是心理學家，你怎樣猜

測他人的心理呢？」丙問道：「心理學家不是能催眠嗎？催眠這個東西是甚麼道理，用甚麼方法？」丁問道：「心理學家不是能醫瘋狂嗎？聽說許多疾病可以用心理學的方法來治療，無須服藥。這話是真的嗎？」戊問道：「聽說心理學家能與鬼神聯絡，這有甚麼方法？可以告訴別人的嗎？」像這一類的話，差不多到處都可以聽到的。我聽這一類的話的時候，自己覺得大困難，不曉得怎樣回答好，有時雖再三辯明真正的心理學家不是這一類的人，可是他們却指出許多著名的心理學家來反駁我。他們說：某日某地有某心理學博士能做許多神奇的事，某地某著名的心理學家能和神鬼交通，某博士曾用心理學方法治療某種疾病。諸如此類，舉不勝舉。這種情況實在使我們這班被叫做心理學家的人難受。原

來心理學這個名詞已經被一般走江湖的人在民衆中冒用了，弄到現在幾乎變成一個帶有神祕性質的名詞。這實在是可恨得很。江湖派而冒充心理學者，可以分做數種：即是(1)解心術，*Psychoanalysis* (2)精神療法，(3)通靈術，(4)催眠術，(5)猜心術，(6)其他。因為篇幅的關係，我們祇能把這幾種江湖派的心理學的比較重要的簡略地講一講。

解心術 這是創自維也納的一位醫生，名叫弗洛特 (S. Freud)。他的根本觀念就是下意識 *unconscious*。照這個學說，人們有許多慾望，有的是可以實現的，有的是和人格道德或社會的環境不能相容的。後者的慾望往往被人格或自我壓迫而藏伏於下意識裏面。人們自嬰兒的時代起，就有人格壓迫不好的慾望於下意識的事實，所以個人一生的下意識，都住

滿了被壓迫的慾望。這些慾望雖然被壓迫，不敢公然表現於意識上面，卻時時在下意識裏面搗鬼。普通的神經病、瘋狂、語言的錯誤、和夢等等，都是因為被壓迫的慾望在下意識裏面搗鬼的緣故。弗洛特以爲幼年時代被壓迫的慾望和與色慾有關的慾望搗鬼最利害。所謂解心術就是用追憶的方法，使病者回想過去壓迫慾望的事實，把這個被壓迫的慾望喚起來在意識上面，神經病就可從此解除。

Freud 的解心術現在已風行一時，一般民衆、藝術界、社會科學家，甚至舊骨董的心理學者，都了解心術很大的影響。可見牠的魔力之大，實可稱爲江湖派大王。解心術的心理學完全以迷信與神祕主義爲基礎，所謂下意識，實在是一種不可思議，不可捉摸的迷信思想。Freud 和他的門徒關於人

格和人格壓抑慾望的敘述，簡直是一種變相的神話，真正的科學那能夠接受牠呢？舊骨董的心理學的意識的觀念尙爲科學的心理學所否認，還有甚麼下意識之可言呢？

精神療法法 許多走江湖的人提倡一個主張，以爲人們的疾病可以不吃藥而用精神的或心理的方法來治療。法國的郭愛 (Coé)，就是近代這一派江湖客的領首。他到各國游歷，演講這事，欺騙一般沒有科學常識的民衆，因此獲利也不少。其實，從科學的立場，一切疾病都有其特殊的原因，醫者因病施藥，斷無所謂精神治療法。多少不甚利害的小病，有時也可以不吃藥而自癒，但這並不是所謂精神治療法的結果。至於利害的疾病，吃藥有時尙恐不能見效，那裏有可用所謂精神治療的道理。這簡直是江湖騙人的話罷。

通靈術 所謂通靈術，中外都有。懂得這種怪術的人，可以和遠方的人的思想相通，並且可以和鬼神往來，傳達鬼神的意思。近來歐美各國有許多關於這事的著作，都是一般神奇鬼怪的話。這實在不值科學家之一笑。就最近心理學的趨勢而言，所謂意識心靈等等尙被否認，神鬼之不存在，更不必說了，遠方思想之相通更是不可能的事了。許多所謂通靈的事實，仔細分析起來，不是有意欺騙人家的人所偽造的，就是一種普通事體的誤解。

猜心術 所謂猜心術，是指人們能夠猜中他人的心理而言。我們在報紙上常常看見有著名的心理學家來表演他的猜心的神技。有的猜心術的江湖客能夠閉目開汽車，並能知道同坐的人的意思，同坐的人想要到那裏，（但是他不要說他

要到那裏），他就開到那裏，一點不會錯誤。有的時候，你先在某房間裏密藏一樣東西，藏好後領導這位能猜心理的人進去，他跟着你走，你不必出聲，他就能夠先告訴你的東西是藏在那裏。其實，這些事實都是不足驚奇的。我們曾請這班心理學家到實驗室去試驗過。結果，我們發見他們並沒有能知他人的心理的能力，祇不過因為他們有某種銳敏的感官，（這是由於訓練來的。）對於和他同坐或同行的人的聲音顏色以至於手足的動作能有過人的感覺。在普通的人因為沒有特別訓練，對於微細的聲音顏色和手足的動作不能察覺。但是這班江湖客的感覺因為有特別訓練的緣故，對於他人的微細難辨的身體的表示都能感覺。所以利用這種感覺做他們的指導，這就是他們能猜他人的心理的祕訣。平心地講，能猜

人家心理倒是騙人的；感覺精銳，却是一種事實。

催眠術 催眠的現象是不可以否認的，但是這種現象也是客觀的現象之一種，應屬於變態心理學的範圍。不幸得很，近來許多走江湖的人假借催眠術這個名詞來做號召，以欺騙民衆，弄到一般的人以為催眠術是一種神祕的事情，並以爲心理學就是專門研究催眠術的。所以我們不得不起而聲辯，把一般江湖客的黑幕揭穿。

總而言之，上面所述各種心理學都不是科學的心理學，都是一般江湖客所僞造以欺騙民衆的假科學。心理學和人類生活直接的關係很大，一般走江湖者因此就利用這個名詞來欺人惑衆，弄到普通社會對於心理學的意義沒有一種正確的了解。這是一種很可痛恨的事。我爲維持科學的尊嚴起見，

所以大聲疾呼地說：「請大家當心江湖派的心理學」。

第二章 不要上舊骨董心理學的當

江湖派的心理學是心理學的外傷，舊骨董的心理學可說是心理學的內傷。外傷容易好，內傷更難治。爲甚麼呢？因爲江湖派所欺騙的是一般沒是科學智識的民衆，舊骨董的心理學所欺騙的是一般沒是科學智識的分子。舊骨董的心理學，這幾年來在歐美各大校裏都掛起一個科學的招牌來，儼然有自己成爲一個獨立科學的意思，高唱他們的所謂科學心理學的試驗。甚麼所謂心理學實驗室呵，甚麼所謂心理學會呵，甚麼所謂心理學博士的論文呵，關於心理學的文章和書籍每年都整千整百地發表，專門教授和研究心理學的人也有整千整百，讀心理學的學生也有整千整萬。美國許多大學並且把心理

學分開成爲一獨立系。有許多地方並有所謂心理學研究所。在教育上醫學上和工商業上，又有所謂各種應用心理學的專門研究，和許許多多專門研究各種應用心理學的機關。關於各種心理學的雜誌也有許多種，單就美國一國而言，心理學的雜誌已經有念多種了。要說心理學的空氣不濃厚，實在是不可以的，要說心理學不發達，也是不可以的，要說大學校和社會上不重視心理學，那更是不可以的了。但是這樣風行的心理學，這種列入大學校的科目的心理學，這種所謂異於江湖派的心理學，究竟值得科學這個名稱嗎？讓我們看？

原來歐美各大學裏面的心理學完全是一種舊骨董。她的內容講起近來，是古代希臘亞里斯多德 (Aristotle)的遺物；說起遠來，可以推源於原民的神鬼的思想。在原民的時代，人