

多功能
漫画唐诗
139

DUO GONGNENG
MANHUA
TANGSHI 139

内含语文教学大纲
推荐唐诗



浙江少年儿童出版社

目 录

1/ 送兄

16/ 宿建德江

31/ 相思

2/ 咏风

17/ 春晓

32/ 少年行(一身能擘两雕弧)

3/ 咏鹅

18/ 从军行(青海长云暗雪山)

33/ 九月九日忆山东兄弟

4/ 送杜少府之任蜀州

19/ 出塞

34/ 古朗月行

6/ 从军行(烽火照西京)

20/ 采莲曲

36/ 秋浦歌(白发三千丈)

8/ 登幽州台歌

21/ 芙蓉楼送辛渐

37/ 秋浦歌(炉火照天地)

9/ 咏柳

22/ 竹里馆

38/ 静夜思

10/ 回乡偶书

23/ 鹿柴

39/ 越女词

11/ 边词

24/ 使至塞上

40/ 峨眉山月歌

12/ 登鹳雀楼

26/ 送元二使安西

41/ 赠汪伦

13/ 凉州词(黄河远上白云间)

27/ 山居秋暝

42/ 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

14/ 过故人庄

29/ 观猎

43/ 黄鹤楼送孟浩然之广陵

44/ 望天门山

59/ 移家别湖上亭

76/ 春夜喜雨

45/ 望庐山瀑布

60/ 塞下曲(汉将归来虏塞空)

78/ 赠花卿

46/ 送友人

61/ 别董大

79/ 江畔独步寻花

48/ 早发白帝城

62/ 营州歌

80/ 闻官军收河南河北

49/ 夜宿山寺

63/ 军城早秋

82/ 绝句(迟日江山丽)

50/ 独坐敬亭山

64/ 早梅

83/ 绝句(两个黄鹂鸣翠柳)

51/ 春夜洛城闻笛

65/ 逢雪宿芙蓉山主人

84/ 登高

52/ 次北固山下

66/ 望岳

86/ 江南逢李龟年

54/ 黄鹤楼

68/ 前出塞

87/ 八阵图

56/ 凉州词(葡萄美酒夜光杯)

70/ 春望

88/ 送人赴安西

57/ 山中留客

72/ 江村

90/ 磻中作

58/ 桃花溪

74/ 客至

91/ 逢入京使

92/ 白雪歌送武判官归京

106/ 巴女谣

119/ 乌衣巷

94/ 月夜

107/ 登科后

120/ 望洞庭

95/ 赋新月

108/ 游子吟

121/ 池上

96/ 枫桥夜泊

110/ 少年行(弓背霞明剑照霜)

122/ 赋得古原草送别

97/ 寒食

111/ 题都城南庄

124/ 钱塘湖春行

98/ 滁州西涧

112/ 秋思

126/ 大林寺桃花

99/ 小儿垂钓

113/ 雨过山村

127/ 悯农(春种一粒粟)

100/ 兰溪棹歌

114/ 早春呈水部张十八员外

128/ 悯农(锄禾日当午)

101/ 塞下曲(月黑雁飞高)

115/ 塞下曲(年少辞家从冠军)

129/ 江雪

102/ 塞下曲(林暗草惊风)

116/ 竹枝词

130/ 偶书

103/ 夜上受降城闻笛

117/ 秋词

131/ 菊花

104/ 题邻居

118/ 浪淘沙

132/ 牧童词

134/ 剑客

145/ 泊秦淮

158/ 与小女

135/ 寻隐者不遇

146/ 山行

159/ 江行无题

136/ 题诗后

147/ 清明

160/ 咏架上鹰

137/ 谪山中叟

148/ 商山早行

161/ 牧竖

138/ 马诗

150/ 登乐游原

162/ 溪居即事

139/ 昌谷北园新笋

151/ 夜雨寄北

163/ 公子行

140/ 秋夕

152/ 无题

164/ 社日

141/ 过华清宫

154/ 对雪

165/ 雨晴

142/ 赠别

155/ 南池

166/ 金缕衣

143/ 题乌江亭

156/ 蜂

144/ 江南春

157/ 离骚

sòng xiōng 送兄

qī suì nǚ
七岁女

bié lù yún chū qǐ
别路云初起，

lí tíng yè zhèng xī
离亭叶正稀。

suǒ jiē rén yì yàn
所嗟人异雁，

bù zuò yī háng fēi
不作一行飞。



SHI
释义

离亭：送别的路亭。 嗟：叹息。 人
异雁：人跟大雁不同。



唐
诗
一
点
通

相传，唐朝女皇武则天听说这个小女孩很有才华，就召她面试，以“送兄”为题要她当场做诗。这个年仅七岁的女孩子不假思索吟出了这首诗。诗表达了送别哥哥时依依不舍的深情。前两句写送别时的环境：云涌起来了，天色变得灰暗；分别的路亭周围，树叶纷纷飘落，一片萧条景象。后两句以大雁作比：大雁能一起飞向远方，而此时我们兄妹却不能同行，就要在这里分别，叫人怎能不感到难受呢？诗写景时设下的气氛与离别时的心情相应，骨肉不忍分离与大雁齐飞对照，显得自然、诚挚。



楷书大师

送兄 七岁女

别	路	云	初	起，	
离	亭	叶	正	稀。	
所	嗟	人	异	雁，	
不	作	一	行	飞。	

所嗟人异雁，
不作一行飞。

胡说！我的仪仗队
都是一行一行走的。



脑力大比拼



水
落
石
出

大雁是随气候变化而迁徙的鸟，这种鸟叫候鸟。你还能举出一种候鸟吗？（答案见第2页）

第 166 页脑力大比拼的答案：

明日复明日，明日何其多？我生待明日，万事成蹉跎。世人若被明日累，春去秋来老将至。朝看水东流，暮看日西坠。百年明日能几何？请君听我《明日歌》。

yǒng fēng 咏 风

yú shì nán
虞世南

zhú wǔ piāo qīng xiù ,
逐 舞 飘 轻 袖 ,
chuán gē gōng rào liáng
传 歌 共 绕 梁 。
dòng zhī shēng luàn yǐng
动 枝 生 乱 影 ,
chuī huā sòng yuǎn xiāng
吹 花 送 远 香 。



SHI
释义

逐：随。 轻袖：薄衣袖。 共：通
“供”，给，使得。 绕梁：即“余音绕梁”。
远：远处，远方。



唐
诗
一
点
通

风在人们翩翩起舞的时候翻弄着
轻薄的衣袖，它传送着美妙的歌声，使
枝影摇乱，吹送来远处的阵阵花香。风
本无形，这首诗描写了“袖”、“歌”、“枝”、“花”在风的
吹动下的各种动态，使人看得到、听得到、闻得到，同
时感受到处处都有风。



楷书大师

咏风 虞世南

逐	舞	飘	轻	袖	,
传	歌	共	绕	梁	。
动	枝	生	乱	影	,
吹	花	送	远	香	。



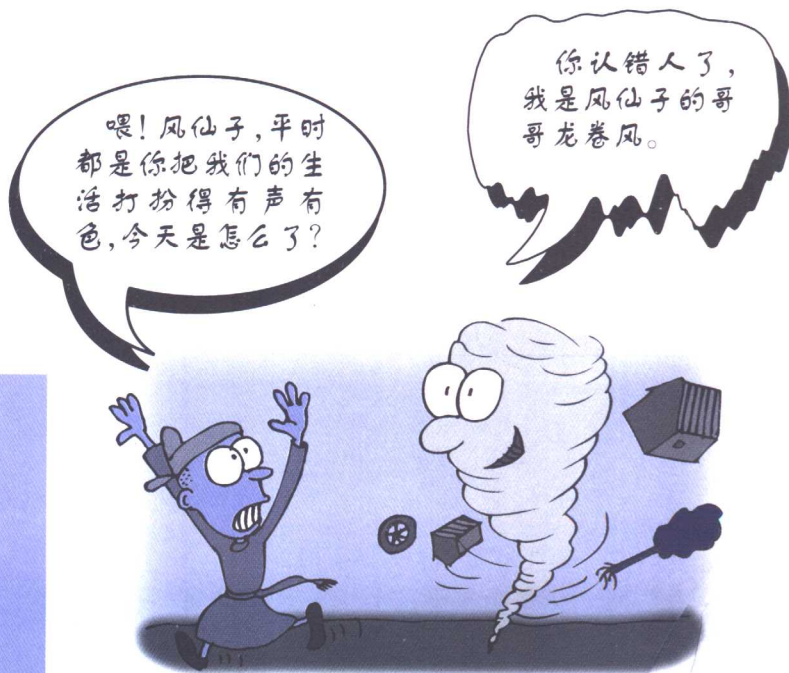
你知道“余音绕梁”这个成语的
意思吗？（答案见第3页）

脑力大比拼



水
落
石
出

第 1 页脑力大比拼的答案：
燕子。



yǒng
咏é
鹅luò bīn wáng
骆宾王SHIYI
释义

曲项:弯曲的脖子。 拨清波:划水。

é é é
鹅, 鹅, 鹅,
qū xiàng xiàng tiān gē
曲项 向天歌。
bái máo fú lǜ shuǐ
白毛 浮绿水,
hóng zhǎng bō qīng bō
红掌 拨清波。

唐
诗
一
点
通

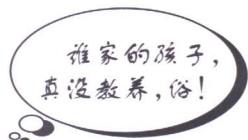
诗描写的是白鹅游水时的情景。“曲项”、“白毛”、“红掌”,是白鹅的形体特征;“向天歌”、“浮绿水”、“拨清波”,是白鹅的生活习性和行动特征。诗人善于观察,抓住了这些鲜明特征,把白鹅游水时悠然自得的神态写得非常生动、逼真。白毛、红掌,在绿水、清波的映衬下,色彩鲜明,惹人喜爱。



楷师大师

咏鹅 骆宾王

鹅	,	鹅	,	鹅	,
曲	项	向	天	歌	。
白	毛	浮	绿	水	,
红	掌	拨	清	波	。



脑力大比拼

你知道骆宾王写这首诗的时候多大了吗? (答案见第4页)



水落石出

第2页脑力大比拼的答案:

歌声停了,余音还环绕屋梁飘转不去。形容歌声美妙动听,久久地留在人们的耳边。

sòng dù shào fǔ zhī rèn shǔ zhōu

送杜少府之任蜀州

wáng bó
王 勃chéng què fǔ sān qín fēng yān wàng wǔ jīn
城阙辅三秦，风烟望五津。yǔ jūn lí bié yì tóng shì huàn yóu rén
与君离别意，同是宦游人。hǎi nèi cún zhī jǐ tiān yá ruò bǐ lín
海内存知己，天涯若比邻。wú wéi zài qí lù ér nǚ gòng zhān jīn
无为在歧路，儿女共沾巾。

楷书大师

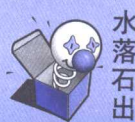
送杜少府之任蜀州 王勃

城	阙	辅	三	秦	,	风	烟	望	五	津	。
与	君	离	别	意	,	同	是	宦	游	人	。
海	内	存	知	己	,	天	涯	若	比	邻	。
无	为	在	歧	路	,	儿	女	共	沾	巾	。



脑力大比拼

诗中的“海内存知己，天涯若比邻”已成了千古名句，还知道王勃所作的《滕王阁序》中的两句千古名句吗？（答案见第6页）



水落石出

第3页脑力大比拼的答案：
七岁。



SHIYI
释文

少府:县官名。 之任:赴任。 城阙:指都城长安。 三秦:秦灭亡后,项羽将秦故地关中分为三块,合称三秦。 五津:五个渡口,泛指四川,即杜少府要去的地方。 宦游:离家在外做官。 海内:国内,天下。 比邻:近邻。 歧路:岔路,指分手的地方。



唐诗
一点通

诗写送别友人的情景和离别时的情意。在雄踞三秦的长安,遥望友人将去的五津,烟雾迷茫。想到两人都是为官在外,今天要分别了,心中涌起难分难舍的感情。但转念一想,四海之内,只要我们是知心朋友,即使远在天涯,也会像近邻一样亲近。希望我们不要在分手的路口,像那些将要离别的青年男女一样泪湿衣巾。此诗意境壮阔,表达了诗人宽阔的胸襟和豪爽的气慨。

老兄,这一别又不知何时才能再相见,以后有了飞机就好了。

但愿能等到那一天!



cóng jūn xíng
从军行

yáng jiǒng
杨炯

fēng huǒ zhào xī jīng xīn zhōng zì bù píng
烽火照西京，心中自不平。
yá zhāng cí fèng què tiě qí rào lóng chéng
牙璋辞凤阙，铁骑绕龙城。
xuě àn diào qí huà fēng duō zá gǔ shēng
雪暗凋旗画，风多杂鼓声。
nìng wéi bǎi fū zhǎng shèng zuò yī shū shēng
宁为百夫长，胜作一书生。



楷书大师

从军行 杨炯

烽	火	照	西	京	,	心	中	自	不	平	。
牙	璋	辞	凤	阙	,	铁	骑	绕	龙	城	。
雪	暗	凋	旗	画	,	风	多	杂	鼓	声	。
宁	为	百	夫	长	,	胜	作	一	书	生	。



脑力大比拼

你知道“烽火”是什么吗？(答案见第8页)



水落石出

第4页脑力大比拼的答案：

落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。



SHI
释义

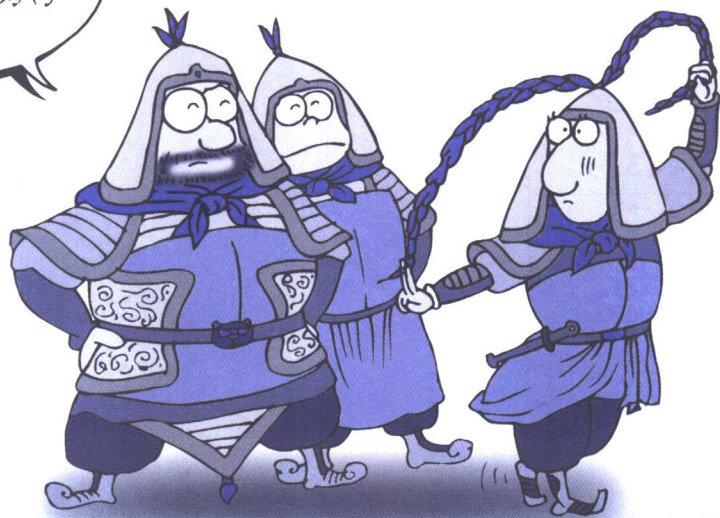
西京:指长安。牙璋:古代派兵用的兵符。凤阙:皇宫,这里指长安。铁骑(qí):旧读铁骑(jì)。凋旗画:指军旗上的彩画暗淡失色。凋,指褪色。宁:宁愿。百夫长:指下级军官。



唐诗
一点通

全诗表达了诗人希望从军杀敌的豪情壮志。战争的烽火已照着京都长安,我的心中自然难以平静。军令从皇宫传出,将军率领精锐的骑兵包围了敌城。军旗在大雪中飘卷,狂风怒号,夹杂着战鼓声。我宁愿做一个小军官,也胜过做一个书生!全诗场景雄浑,感情激昂。

看这位小弟眉清目秀,定是个读书之人,却又为何习武从军哪?



你们有所不知,咱大丈夫宁为百夫长,胜作一书生。

dēng yōu zhōu tái gē
登幽州台歌

chén zǐ áng
陈子昂

qián bù jiàn gǔ rén
前不见古人，
hòu bù jiàn lái zhě
后不见来者。
niàn tiān dì zhī yōu yōu
念天地之悠悠，
dú chuàng rán ér tì xià
独怆然而涕下。



SHI
释义

幽州台：传说中燕昭王为招纳贤才所筑的黄金台。悠悠：无穷无尽的意思。怆然：悲痛伤感的样子。涕：眼泪。



唐诗
一点通

诗人独登古代的招贤台，深有感触。他想到古代的贤明君主已不可见，后来的贤君也等不及见到，宇宙茫茫，大地苍苍，自己是生不逢时，真叫人悲从中来，泪如雨下。



楷书大师

登幽州台歌 陈子昂

前	不	见	古	人	,	
后	不	见	来	者	。	
念	天	地	之	悠	悠	,
独	怆	然	而	涕	下	。



脑力大比拼

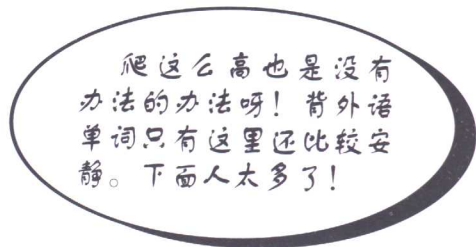
古代，“涕”指眼泪，不是鼻涕。请按“眼泪”的意思写一个成语。（答案见第9页）

第6页脑力大比拼的答案：

烽火是古时候报警、传递信号用的。边防重地都筑有高台，台上堆放柴草或干的畜粪。一旦发现敌情，守卫的人就点火相告，这就是“烽火”，这个台就是“烽火台”。



水落石出



爬这么高也是没有办法的办法呀！背外语单词只有这里还比较安静。下面人太多了！



yǒng liǔ
咏柳hè zhī zhāng
贺知章SHI
释义碧玉：形容柳叶的颜色如青绿色的玉石。
丝绦：用丝编织成的带子。

bì yù zhuāng chéng yī shù gāo ,
碧玉妆成一树高，
wàn tiáo chuí xià lǜ sī tāo 。
万条垂下绿丝绦。
bù zhī xì yè shéi cái chū ,
不知细叶谁裁出，
èr yuè chūn fēng sì jiǎn dāo 。
二月春风似剪刀。

唐诗
一点通

这是一首咏物诗。前两句写柔嫩的柳丝：整树绿绿的柳条好像是碧玉妆扮成的，茂密的柳条又像丝带一样柔柔地低垂着。后两句写柳叶，充满新奇的想象：不知道这细长的嫩叶是谁的巧手剪裁出来的。啊，原来是那二月的春风，“裁”出了万条柳枝，万千柳叶。一个裁字，显示出天地之力，造化之功，使全诗形神兼备，回味无穷。



楷书大师

咏柳 贺知章

碧	玉	妆	成	一	树	高	,
万	条	垂	下	绿	丝	绦	。
不	知	细	叶	谁	裁	出	,
二	月	春	风	似	剪	刀	。

叹柳

枯槎腊黄像根木，
一丝不挂是棵树。
不知此物谁弄出，
腊月寒风像菜刀。



脑力大比拼

诗中最富想象力的是哪两句诗？
(答案见第10页)



水落石出

第8页脑力大比拼的答案：
痛哭流涕。

huí xiāng ǒu shū 回乡偶书

hè zhī zhāng
贺知章



SHI
释义

衰：疏落，指头发白了、少了。

shào xiǎo lí jiā lǎo dà huí
少 小 离 家 老 大 回，
xiāng yīn wú gǎi bìn máo shuāi
乡 音 无 改 鬓 毛 衰。
ér tóng xiāng jiàn bù xiāng shí
儿 童 相 见 不 相 识，
xiào wèn kè cóng hé chù lái
笑 问 客 从 何 处 来。



唐
诗
一
点
通

诗描写诗人年老回乡时的一件趣事。小时候离开家乡，直到老了才回故乡，虽然口音没有变，但头发已经稀疏苍白了。在村口，一群好奇的儿童把他当做外地来的客人，笑着问他是从哪里来的。诗人对于久别的家乡，对于儿童的笑问，既感到亲切、喜悦，同时也感到陌生，流露出无限的感慨。诗的语言通俗明白，感情含蓄，写得十分风趣。



楷书大师

回乡偶书 贺知章

少	小	离	家	老	大	回，	
乡	音	无	改	鬓	毛	衰。	
儿	童	相	见	不	相	识，	
笑	问	客	从	何	处	来。	

小狗儿，不
认识我了？我
是铁蛋！

什么人这么大胆，敢
叫我小名！我
已经八十八
年没听到别
人这么叫我
了，太没礼
貌了！



脑力大比拼

贺知章早年离开家乡，在外做官，直到八十四岁才回到家乡居住。他写的《回乡偶书》有两首，还有一首你知道吗？（答案见第11页）



水落石出

第9页脑力大比拼的答案：

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

biān cí
边 词

zhāng jìng zhōng
张 敬 忠

wǔ yuán chūn sè jiù lái chí,
五 原 春 色 旧 来 迟,
èr yuè chuí yáng wèi guà sī
二 月 垂 杨 未 挂 丝。
jī jīn hé pàn bīng kāi rì,
即 今 河 畔 冰 开 日,
zhèng shì cháng ān huā luò shí
正 是 长 安 花 落 时。



SHI
释 义

五原：今内蒙古自治区五原县。 旧来：自古以来。 未挂丝：指柳树还未吐绿挂丝。



唐 诗 一 点 通

诗写诗人在内蒙古随军驻守边境时的所见所感。五原边地的春天总是来得很晚，一直到农历二月，杨柳的枝条还未吐绿。河畔的冰冻才开始融化，而京城长安此时该是万花凋谢的暮春时节了。诗通过两地春景的对比描写，既表达了诗人对京城长安的思念，也传递出北国春气已动的喜悦之情。



楷书大师

边 词 张敬忠

五	原	春	色	旧	来	迟	,
二	月	垂	杨	未	挂	丝	。
即	今	河	畔	冰	开	日	,
正	是	长	安	花	落	时	。



脑力大比拼

为什么在同一时候，五原的“垂杨未挂丝”，而长安（今西安）却是“花落时”了呢？（答案见第12页）



水落石出

第10页脑力大比拼的答案：

离别家乡岁月多，近来人事半消磨。惟有门前镜湖水，春风不改旧时波。



dēng guān què lóu

登 鹳雀楼

wáng zhī huàn
王之涣

bái rì yī shān jìn,
白日依山尽,
huáng hé rù hǎi liú
黄河入海流。
yù qióng qiān lǐ mù
欲穷千里目,
gèng shàng yī céng lóu
更上一层楼。

SHIYI
释义

尽：消失。 穷：尽，使达到极点。
更：再。

唐
诗
一
点
通

这是一首借景抒情的诗。第一、第二句写登鹳雀楼所见的壮丽景色：太阳挨着西边的群山慢慢落下，黄河向着东边浩瀚的大海奔流而去。“日”、“山”、“河”、“海”，由西向东，组成一幅动静相映、壮阔雄浑的画面，也展现了诗人宽阔的胸襟。第三、第四句抒写登楼所感。诗用形象的语言，说明只有站得高才能看得远的深刻哲理，表达了奋发向上、不断发现新境界的进取精神。



楷书大师

登鹳雀楼 王之涣

白	日	依	山	尽，	
黄	河	入	海	流。	
欲	穷	千	里	目，	
更	上	一	层	楼。	



脑力大比拼

你能按最后两句诗的意思组一个成语吗？（答案见第13页）

第11页脑力大比拼的答案：

因为五原和长安不在同一纬度上，五原在北边，长安在南边，地域差异大，天气冷暖不一样，所以同一时间，五原还是早春天气，而长安已是暮春时节了。



水落石出

