

Illustrated Catalogue Of Modern Chinese Gold and Silver Commemorative Coins



中国现代 金银币 图录

赵力成 编著

黑龙江人民出版社



Author: Zhao Li Cheng

中国现代 金银币 图录

赵力成 编著



黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国金银币/赵力成主编. — 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2005.1
(收藏与投资)

ISBN 7-207-06467-5

I. 中... II. 赵... III. 货币 - 鉴赏 - 中国 ② 货币 - 收藏 - 中国 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第133869号

责任编辑:王 爽
封面设计:王 绘

中国现代金银币图录

赵力成 编著

| | |
|------|----------------------------------|
| 出版发行 | 黑龙江人民出版社出版发行 (哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼) |
| 制版印刷 | 深圳市森广源实业发展有限公司 |
| 开 本 | 889×1194毫米 1/32 |
| 印 张 | 11.5 |
| 字 数 | 50 000 |
| 版 次 | 2005年11月第1次印刷 |
| 印 数 | 001-980 |
| 书 号 | ISBN 7-207-06467-5/G·1514 |
| 定 价 | 88.00 元 |

前 言

中国是世界上四大文明古国之一，中华文化，更是博大精深。货币文化历史悠久，自成体系。

货币是商品经济的必然产物，货币实物反映了不同国家、不同时代的特征。中国是世界上最早铸造钱币并使之进入流通领域的国家之一，其历史可追溯到殷商时代。用黄金铸造金币在我国春秋战国时代就已开始，秦汉时期是中国使用金银币的鼎盛时期。秦始皇统一货币时，定金币为上币。汉代时，金币有麟趾金、马蹄币和方孔圆等。唐宋元明时期均出现了铸有年号的金银钱币等。明末清初，外国银元开始流入中国。

中国近代已有机制的金银币出现。1884年，我国诞生了第一套机制银币——“吉林厂平”；1889年广东省制造了我国第一套新式银元“龙洋”，并成为清末中国银元的基本定式。直至1935年，银元才停止铸造。

新中国成立后，国家为促进钱币文化的发展，促进我国钱币文化与国际经济文化和钱币的交流，国务院授权中国人民银行做为发行金银币的惟一机构，并于1979年首先发行建国30周年纪念币。

新中国金银币自1979年发行至今已有二十多年，新中国金银纪念币是中国人民银行发行的一种特殊的法定货币。金银币发行时，按每枚含量的国际价格加上生产成本等费用以及纪念性、发行量来确定其价格。新中国金银纪念币的形制多数采用了圆形，随着铸造技术的发展，各类异形币也随之出现，例如：长江三峡纪念币、桂林山水金银纪念币等。这类形式具有浓郁的中国特色及传统风格。一经发行便受到我国钱币界的欢迎，并成为珍品。

新中国金银纪念币的题材较广，集中国数千年文明历史、各民族文化的精粹。既有重大历史事件、杰出人物，又有文物古迹、民族文化、风景名胜、珍稀动物、神话人物、体育运动等等，举不胜举，其寓意之深刻，更是其他铸币国家所不能及的。从设计上讲，新中国纪念币有其民族化的独特之处，设计者融画、像、石艺术与现代雕塑技法于一体，构图采用主景与背景相结合，通过浮雕完美再现了国画大师原作的神韵，屡获金奖的“中国熊猫币”是设计者们的匠心之作。它以独创的“镜面折光雕法工艺”在单一颜色贵金属币面上展现了熊猫黑白相间的毛色，具有较强艺术魅力的杰作。

新中国金银纪念币制造时间虽不长，但由于起点高，铸造工艺新颖而深受广大收藏者的喜爱。其制造工艺较为复杂，图纸设计、模具制作、金属熔炼、坯饼冲压、抛光、清洗、压印等工序精密，并融传统的手工雕刻、手工抛光与当代先进的双金属镶嵌、镜面喷沙、反喷沙、边缘滚字等造币技术为一体，更突出了金银纪念币的艺术效果。

新中国金银纪念币自发行以来，在国际上屡获殊荣。1982年我国发行的壬戌(狗)年银币在国际上获该年度的最佳银币奖。我国普制币第一次获国际大奖的是1983年的熊猫币，因其在制作工艺上，解决了在黄金上表现大熊猫黑白两色的皮毛问题，获得了国际最佳金币大奖。同年发行的马可·波罗纪念币，以及1998年发行的龙年生肖币等均在国际上获奖。这些足以证明我国在金银纪念币的设计、制造上已迈入世界先进行列。

随着国家的进步与发展，人们生活水平和文化素质的提高，越来越多的人迷上了收藏，而新中国金银纪念币以其特有的民族特色及质量水平，为钱币收藏家、爱好者提供了大量独具风采的现代金银纪念币珍品，在国际钱币之林占有重要一席，为中国改革开放辉煌的发展史增添了闪亮的一笔。

迄今为止，我国已发行了金银纪念币1300多个品种，内容涉及重大历史事件，国内外杰出的历史人物、大熊猫等珍稀动物题材、十二生肖、中国古典文学名著、中国古代及近代名画、名胜古迹、文物、风景、宗教、体育运动等题材，这些题材以其多姿多彩的形式和内涵丰富了金银币这方寸天地。收藏者可以通过观赏、研究、得到历史、文化、科技等多方面知识的陶冶和艺术的享受。

新中国纪念币种类繁多，但发行量有限，为适应广大读者的需求，我们特编辑出版《中国现代金银币图录》一书，以便广大读者全面了解和鉴赏新中国的金银纪念币，以及我国的造币技术风格，并以此加深读者对中华民族传统文化和中国金融事业的成就的认识。本书从知识性、参考性、艺术性等方面出发，收集整理了大量的图片和文字资料，具有较强的参考价值，是广大钱币爱好者、经销商鉴赏、研究中国金银币的最佳参考书。

本书在编写过程中得到各方面专家、学者的支持，在此谨表谢意，书中不足，敬请广大读者谅解，并多提宝贵意见。

中国现代金银币常用名词

纪念币：是一个国家为纪念国际或本国的政治、历史、文化等方面的重大事件、杰出人物、名胜奇迹、珍稀动植物、体育比赛等而发行的法定货币，它包括金币、银币、铂币、钯币、镍币和纸币等。质量一般为精制，限量发行。

流通纪念币：为了纪念国际或本国的政治、历史、文化、体育等方面重大事件或杰出历史人物或珍稀动植物等，由中央银行发行的普通金属(铜、镍等)纪念硬币。这种纪念币可按其实际面额进入流通领域。流通纪念币多数被收藏。

投资币：投资币是金银币的一个大类。金银币在国际上一般分为收藏性金银币和投资性金银币，收藏性金银币一般有明确的主题内容，限量发行，质量为精制，价格较贵；而投资性的金银币，不一定有明确的主题内容，一般采用代表一个国家象征图案即可，每年可不换图案，发行量不限，质量为普通质量。投资性金银币的价格是国际金银价格略加较低的升水，可自由买卖，随时向指定银行或金店兑现。

彩色金银币：即在金银币的一面采用特殊工艺印制上彩色图案，增加金银币新的艺术效果，在技术上其色彩要能耐磨，耐腐蚀，长久保持鲜亮。

双色币：是随着现代造币技术的发展而产生的一个新币种。一般一枚币采用两种不同颜色金属，分内外圈压铸而成。如铜芯镍外圈、铜芯铝外圈、金芯银外圈等。这一币种给钱币收藏提供了新的模式。

银币局部镀金镀金：是指在银币的局部镶嵌上金属的图案，或在局部图案镀上一层纯金，在技术上做到耐磨、不掉色，增加其艺术色彩，而其本质仍是银币。

喷砂：金银币铸造技术术语。即在金银币的生产模具上用各种大小不同型号的金属砂粒，将图案部分喷成极为细致的麻砂面，在生产金银币时，图案部分即出现一层漂亮的银色，增加了立体感和层次感。

镜面：金银币表面的平整度和光洁度，即称之为金银币的镜面。越是精制质量的金银币，其镜面的平整度和光洁度越高。在技术处理上即对生产模具的平面部分和坯饼的表面都要进行严格抛光处理，以便生产出高精度的镜面效果。

含金量：金银币不都是由纯金、纯银铸造，根据各国、各地的不同习惯和要求，金银币铸造可按不同成色的比例确定金币的含金量、含银量，如成色为91.6%、金币重量为1盎司，其含金量为91.6乘31.1035克，即为它的含金量。

成色：金无足赤，黄金没有绝对的足金，总是有些其他成分。因此，用成色表示黄金的纯度。国际通用两种标法，一为百分比、一为K标法。百分比有90%、91.6%、99.9%等；K标有18k、21k、22k、24k等。金银币一般用百分比表示。

发行量：各国纪念性金银币，无论是套是枚，都有固定的发行数量，公布的发行量是限定的，不能随意变更，这是金银币的发行信用。而非纪念性金银币发行量不限，一般是以年终统计的销售量为发行量并予以公布。

盎司：国际通用的金银币重量名称，一盎司为31.1035克。我国金银币多用盎司计量，有时也用克来表示。

升水：金银币在销售时，其本金本银部分是按国际价为准确定的，而加工费和利润部分称为升水。

证书：金银币为一个国家的法定货币，其中纪念性金银币均配有发行机关领导人签名的质量信用证书。非纪念性金银币有时也配有证书，作为质量保证。

目 录

| | |
|--------------------|-----|
| 1979年中国现代金银币 | 1 |
| 1980年中国现代金银币 | 4 |
| 1981年中国现代金银币 | 10 |
| 1982年中国现代金银币 | 13 |
| 1983年中国现代金银币 | 17 |
| 1984年中国现代金银币 | 21 |
| 1985年中国现代金银币 | 27 |
| 1986年中国现代金银币 | 33 |
| 1987年中国现代金银币 | 40 |
| 1988年中国现代金银币 | 50 |
| 1989年中国现代金银币 | 62 |
| 1990年中国现代金银币 | 79 |
| 1991年中国现代金银币 | 98 |
| 1992年中国现代金银币 | 109 |
| 1993年中国现代金银币 | 127 |
| 1994年中国现代金银币 | 147 |
| 1995年中国现代金银币 | 166 |
| 1996年中国现代金银币 | 196 |
| 1997年中国现代金银币 | 214 |
| 1998年中国现代金银币 | 238 |
| 1999年中国现代金银币 | 255 |
| 2000年中国现代金银币 | 273 |
| 2001年中国现代金银币 | 281 |
| 2002年中国现代金银币 | 288 |
| 2003年中国现代金银币 | 299 |
| 2004年中国现代金银币 | 311 |
| 2005年中国现代金银币 | 324 |
| 新中国流通纪念币 | 332 |

目 录

| | |
|--------------------|----|
| 1979年中国现代金银币 | 1 |
| 1980年中国现代金银币 | 1 |
| 1981年中国现代金银币 | 2 |
| 1982年中国现代金银币 | 2 |
| 1983年中国现代金银币 | 2 |
| 1984年中国现代金银币 | 3 |
| 1985年中国现代金银币 | 4 |
| 1986年中国现代金银币 | 4 |
| 1987年中国现代金银币 | 5 |
| 1988年中国现代金银币 | 7 |
| 1989年中国现代金银币 | 8 |
| 1990年中国现代金银币 | 10 |
| 1991年中国现代金银币 | 12 |
| 1992年中国现代金银币 | 14 |
| 1993年中国现代金银币 | 16 |
| 1994年中国现代金银币 | 18 |
| 1995年中国现代金银币 | 20 |
| 1996年中国现代金银币 | 24 |
| 1997年中国现代金银币 | 26 |
| 1998年中国现代金银币 | 29 |
| 1999年中国现代金银币 | 31 |
| 2000年中国现代金银币 | 33 |
| 2001年中国现代金银币 | 34 |
| 2002年中国现代金银币 | 35 |
| 2003年中国现代金银币 | 36 |
| 2004年中国现代金银币 | 38 |
| 2005年中国现代金银币 | 39 |
| 流通纪念币 | 40 |

1979 中国现代金银币

一九七九年

在二十世纪七十年代末，我国现代金银纪念币才开始铸造、并发行，使之走向世界。

1979年初，中国人民银行根据当时的情况以及海外有些人的建议，向中央提出了发行金币的想法，国务院领导授权中国人民银行为国家发行金银纪念币的惟一机构。当年即发行了建国30周年纪念币。这套纪念币共4枚，每枚1/2盎司。这套金币的发行翻开了新中国钱币历史的新一页。

为了发行金银纪念币，中国人民银行所属的印制局和造币厂做了大量的技术研究和一些准备工作。试制了一些新工艺，例如黄金白银熔化、轧片、冲饼及镜面喷砂等。中国人民银行还尝试发行纪念金章，以此来了解技术、销售等方面的问题。

同年，中国人民银行在上海造币厂的协助下，发行了国际儿童年纪念金银币一套。

1979 中华人民共和国成立30周年纪念币

正面图案：中华人民共和国国徽、并铸有“中华人民共和国成立三十周年”及“1949-1979”主题文字

发行时间：1979年

背面图案：1.天安门 2.人民英雄纪念碑 3.毛主席纪念堂 4.人民大会堂

铸造单位：上海造币厂、沈阳造币厂



正面



1



2



3



4

1979 国际儿童年纪念币

正面图案：中华人民共和国国名、国徽、发行年号和装饰花纹

发行时间：1979年

背面图案：正在精心浇花的男女儿童及儿童年标志

铸造单位：上海造币厂



正面



5



正面



6

| 编号 | 币种 | 重量(盎司) | 成色(%) | 直径(毫米) | 面值(元) | 质量 | 发行量(枚) |
|----|----|--------|-------|--------|-------|----|--------|
| 1 | 金 | 1/2 | 91.6 | 27 | 400 | 精制 | 70000 |
| 2 | 金 | 1/2 | 91.6 | 27 | 400 | 精制 | 70000 |
| 3 | 金 | 1/2 | 91.6 | 27 | 400 | 精制 | 70000 |
| 4 | 金 | 1/2 | 91.6 | 27 | 400 | 精制 | 70000 |
| 5 | 金 | 1 | 90 | 27 | 450 | 精制 | 500 |
| 6 | 银 | 1 | 80 | 36 | 35 | 精制 | 2000 |

1979 中华人民共和国第4届运动会纪念章

正面图案：“中华人民共和国第四届运动会”字样及会徽及年号

发行时间：1979年

背面图案：1.舞剑 2.排球 3.滑冰 4.体操

铸造单位：沈阳造币厂



1979 北京风景名胜纪念金章

正面图案：中国北京与年号

发行时间：1979年

背面图案：5.颐和园 6.北海 7.八达岭 8.天坛祈年殿

铸造单位：上海造币厂



| 编号 | 币种 | 重量(盎司) | 成色(%) | 直径(毫米) | 面值(元) | 质量 | 发行量(枚) |
|----|----|--------|-------|--------|-------|----|--------|
| 1 | 金 | 1/2 | 91.6 | 28 | 无面值 | 精制 | 10000 |
| 2 | 银 | 15(克) | 92.5 | 30 | 无面值 | 精制 | 30000 |
| 3 | 银 | 15(克) | 92.5 | 30 | 无面值 | 精制 | 30000 |
| 4 | 银 | 15(克) | 92.5 | 30 | 无面值 | 精制 | 30000 |
| 5 | 金 | 1/2 | 91.6 | 27 | 无面值 | 精制 | 2000 |
| 6 | 金 | 1/2 | 91.6 | 27 | 无面值 | 精制 | 2000 |
| 7 | 金 | 1/2 | 91.6 | 27 | 无面值 | 精制 | 2000 |
| 8 | 金 | 1/2 | 91.6 | 27 | 无面值 | 精制 | 2000 |

1980 中国现代金银币

一九八〇年

由于1979年建国30周年金银纪念币的成功发行，又因其新颖设计、精湛雕刻、细腻的造工技艺，博得世界各国的一致赞赏，中国顺理成章地获得联合国规定的国际儿童金银纪念币的发行权，成为其中一个发行国。1980年，中国人民银行发行了这套由2枚银币组成的国际儿童金银纪念币。这套币在铸造过程中，首次采用了加厚坯饼和压印工艺。

1979年，国际奥委会通过《名古屋决议》恢复我国在国际奥委会的合法席位，为纪念这一历史时刻，中国人民银行在1980年发行了一套中国奥林匹克委员会金银铜纪念币。该套纪念币币面上均镌刻了中国奥委会会徽、会名和发行年号，其图案集我国传统民间造型艺术中的汉画像艺术风格和雕刻技法为一体。这套币向社会推出后，倍受世界各国收藏界的一致认可和推崇，更被誉为“有史以来最罕有，最具独特风格的奥林匹克纪念币之一”。

1980年是第13届奥林匹克冬季运动会举办之年，中国首次派团参加了这一体育盛会，为了纪念中国体育史上这一重要盛事，中国人民银行特别发行了奥林匹克运动会金银铜纪念币一套。这是我国首次发行的以奥运会为主题的贵金属纪念币。因奥运会题材的贵金属纪念币具有连续性及全球需求的特点，我国自此之后，每届奥运会都推出相应的金银纪念币。

1980年，中国现代金银纪念币慢慢起步，在国际钱币市场崭露头角，受到各国钱币界的注目。

1980 中国奥林匹克委员会纪念币

正面图案：中华人民共和国国徽、面值和装饰花卉

发行时间：1980年

背面图案：1.2古代射艺 3.古代角力 4.古代足球 5.古代骑术

铸造单位：上海造币厂



正面



1



正面



2



正面



3



4



5

| 编号 | 币种 | 重量(克) | 成色(%) | 直径(毫米) | 面值(元) | 质量 | 发行量(枚) |
|----|----|-------|-------|--------|-------|----|--------|
| 1 | 金 | 20 | 91.6 | 23 | 300 | 精制 | 500 |
| 2 | 银 | 20 | 80 | 23 | 15 | 精制 | 500 |
| 3 | 银 | 20 | 80 | 28 | 20 | 精制 | 500 |
| 4 | 银 | 30 | 80 | 32 | 30 | 精制 | 500 |
| 5 | 银 | 30 | 80 | 32 | 30 | 精制 | 500 |

1980 中国奥林匹克委员会铜质纪念币

正面图案：中华人民共和国国徽、面值、装饰花卉

发行时间：1980年

背面图案：1.古代射艺 2.古代角力 3.古代足球 4.古代骑术

铸造单位：上海造币厂



正面



1



2



3



4

| 编号 | 币种 | 重量(克) | 成色(%) | 直径(毫米) | 面值(元) | 质量 | 发行量(枚) |
|----|----|-------|-------|--------|-------|----|--------|
| 1 | 铜 | 12 | 70 | 23 | 1 | 精制 | 2500 |
| 2 | 铜 | 18 | 70 | 28 | 1 | 精制 | 2500 |
| 3 | 铜 | 24 | 70 | 32 | 1 | 精制 | 2500 |
| 4 | 铜 | 24 | 70 | 32 | 1 | 精制 | 2500 |

1980 第十三届冬奥会纪念币

正面图案：中华人民共和国国徽、中国奥林匹克运动会会徽、会名

发行时间：1980年

背面图案：1.2.男子速降 3.女子花样滑冰 4.女子速度滑冰 5.男子现代冬季两项

铸造单位：沈阳造币厂



正面



1



正面



2



3



4



5

| 编号 | 币种 | 重量(克) | 成色(%) | 直径(毫米) | 面值(元) | 质量 | 发行量(枚) |
|----|----|-------|-------|--------|-------|----|--------|
| 1 | 金 | 16 | 91.6 | 23 | 250 | 精制 | 500 |
| 2 | 银 | 30 | 85 | 33 | 30 | 精制 | 500 |
| 3 | 银 | 30 | 85 | 33 | 30 | 精制 | 500 |
| 4 | 银 | 30 | 85 | 33 | 30 | 精制 | 500 |
| 5 | 银 | 30 | 85 | 33 | 30 | 精制 | 500 |

1980 第十三届冬奥会铜质纪念币

正面图案: 中华人民共和国国徽、中国奥林匹克运动会会徽、会名、面额

发行时间: 1980年

背面图案: 1.男子速降 2.女子花样滑冰 3.女子速度滑冰 4.男子现代冬季两项

铸造单位: 沈阳造币厂



正面



1



2



3



4

第十三届冬季奥林匹克运动会纪念币,除了金银纪念币外,还发行了同一题材的铀锌合金精制纪念币一套,共四枚,除了面值和相关规格外,其币面图案均与金银币相同,部分铜锌采用加厚工艺

| 编号 | 币种 | 重量(克) | 成色(%) | 直径(毫米) | 面值(元) | 质量 | 发行量(枚) |
|----|----|-------|-------|--------|-------|----|--------|
| 1 | 铜 | 24 | 70 | 33 | 1 | 精制 | 2000 |
| 2 | 铜 | 24 | 70 | 33 | 1 | 精制 | 2000 |
| 3 | 铜 | 24 | 70 | 33 | 1 | 精制 | 2000 |
| 4 | 铜 | 24 | 70 | 33 | 1 | 精制 | 2000 |

1980 鉴真大师像回国巡展纪念银章

正面图案: 1. “鉴真大师回国巡展”字样及年号。2. 庙宇及年号。3. 帆船及年号。4. 塔及年号。

发行时间: 1980年

背面图案: 1. 鉴真大师立像 2. 鉴真大师坐像 3. 鉴真大师头像 4. 仿唐装饰及篆刻文字

铸造单位: 上海造币厂



正面



1



正面



2



正面



3



正面



4

| 编号 | 币种 | 重量(克) | 成色(%) | 直径(毫米) | 面值(元) | 质量 | 发行量(枚) |
|----|----|-------|-------|--------|-------|----|--------|
| 1 | 银 | 13 | 80 | 30 | 无面值 | 精制 | 500 |
| 2 | 银 | 13 | 80 | 30 | 无面值 | 精制 | 500 |
| 3 | 银 | 13 | 80 | 30 | 无面值 | 精制 | 500 |
| 4 | 银 | 13 | 80 | 30 | 无面值 | 精制 | 500 |