

小学生精品书库

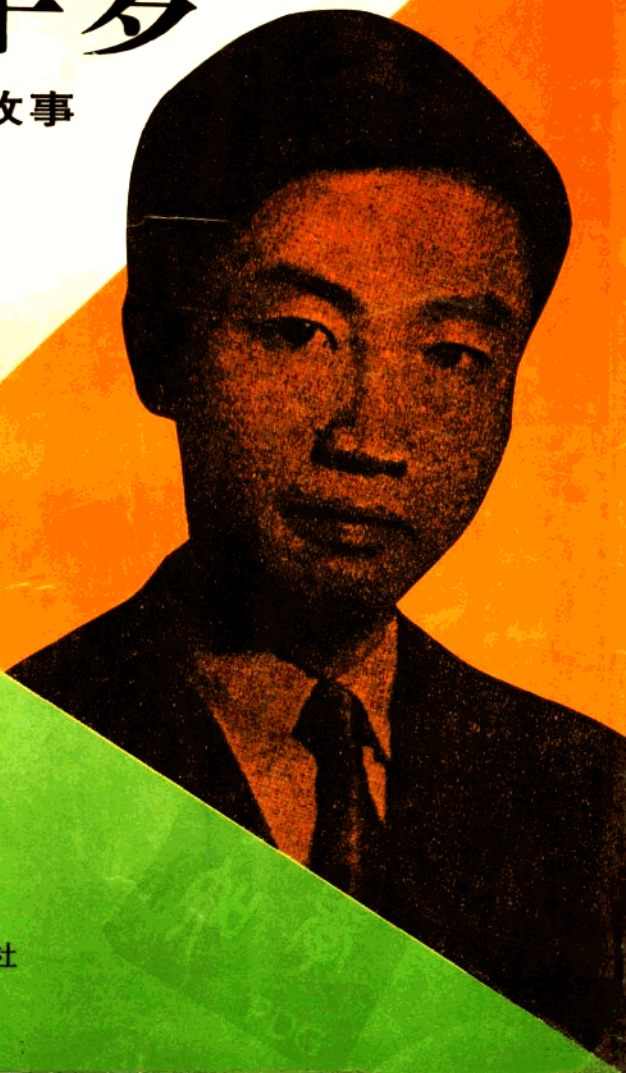


Xiaoxuesheng
Jingpin Shuku

童年梦

苏阿芒的故事

许春耘 著



安徽少年儿童出版社

小学生精品书库

童年梦

苏阿芒的故事

许春耘 著



安徽少年儿童出版社

PDG

(皖)新登字 06 号

童年梦

——苏阿芒的故事

许春耘 著

安徽少年儿童出版社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 安徽书刊印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:8.5 插页:4 字数:14 万

1989 年 4 月第 1 版 1995 年 6 月修订版

1996 年 4 月第 4 次印刷 印数:15,001—25,000

ISBN7-5397-1221-X/1·253(儿) 定价:6.00 元

致小读者

今天的小学生，就是明天的社会栋梁。

今天的小学生，会碰到许多学习上的难题；到了明天，将要回答更多人生的试卷。

小学生只有在今天全面提高自己的素质，将来才能够适应飞速发展的时代，担负起 21 世纪赋予的重任。

如何提高自己的素质？这不仅仅是家长、老师所关心的问题，也是全社会都应重视的百年大计。为此，我们安徽少年儿童出版社——全国孩子们的知心朋友，从建社以来所出版的大批优秀图书中精选 40 种，经过重新修订编排，组合成这套“小学生精品书库”。

这套丛书分为思想品德、文学艺术、

文化教育三大类。各类图书既相对独立，又互相关联，共同构成一个体系。

根据小学生的接受能力和实际需要，我们在编选中注意从品德、知识、娱乐、美育诸方面培养孩子们的文明素质，充实孩子们的知识结构，供给孩子们在成长过程中必不可少的多种精神营养。每本书都力求做到思想性、知识性、启示性、趣味性和艺术性的完善统一，力求以活泼的语言和生动的故事来启发小读者的阅读和学习兴趣。同时也考虑到篇幅的适宜，使孩子们有时间阅读，喜欢阅读，读后有所收益。

亲爱的小读者，你想知道哪些杰出人物创造了什么样的辉煌业绩吗？你想知道哪些神奇的动植物故事和自然景观，以开阔眼界吗？你想欣赏精美的文艺作品，以陶冶情操吗？那么，就请打开这套“小学生精品书库”吧！

编者

1995年2月

内容提要

本书是一本传记文学。传主苏阿芒是位自学成才的外语奇才，又是残疾人中的佼佼者，在80年代的青少年中，曾掀起一股“苏阿芒热”。

本书用生动的语言描述了苏阿芒不平凡的经历和刻苦自学的过程。初版后曾获中国残联颁发的首届“奋发文明进步图书奖”。

目 录

引 子	1
一、拴不住的孩子	6
二、交朋友捅娄子	14
三、童年梦	23
四、阿芒拜师	29
五、建筑通向世界的桥	38
六、戏台下边交朋友	46
七、用绳子喊人起床	55
八、讲故事带来的麻烦	64
九、学外语遇到了挫折	74
十、阿芒闯三关	84
十一、喜遇良师	93
十二、神秘的小客人	102
十三、买书和借书的趣事	112
十四、爸爸妈妈的新发现	121
十五、意外投师	128

十六、暖流滚滚	137
十七、落榜者的回答	146
十八、卖破烂获珍珠	154
十九、阿芒上了理想的“大学”	163
二十、蒙不住的眼睛	169
二十一、好心的小姑娘	176
二十二、初露锋芒	185
二十三、我爱你啊，中华	193
二十四、阿芒出游	202
二十五、妈妈的祝愿	210
二十六、这是祖国的荣誉	218
二十七、阿芒告状	227
二十八、在狱中	237
二十九、“新星”又闪光了	247
三十、巴老的嘱托	255
后 记	260

引 子

亲爱的小朋友们：在我未开始讲这个故事之前，我想带你们去进行一次世界旅游好吗？我想，你们一定很愿意。

现在旅游开始——

这天，我们乘坐中国民航的一架客机，经过长达十几个小时的空中航行，飞到了一个很陌生的地方。大家趴在机窗往下眺望，看到一个绿树掩映的美丽岛屿。紧挨着岛屿的是个波涛汹涌、一眼看不到边儿的大海。海的怀抱里，湖泊一个紧挨着一个，碧波荡漾，银光闪闪，像嵌在地面上许多亮晶晶的星星。这是什么地方？正当大家迷惑不解的时候，飞机上的乘务员马上就告诉我们，这是北欧的瑞典。那美丽的岛屿，叫斯堪的纳维亚

岛。那大海叫波罗的海。那像星星一样的湖泊怎么那么多呀？到底有多少？你们趴在机窗上，用指头点着数起来，一个、两个……就像夏天夜晚躺在奶奶的怀里，数太空里的星星。乘务员阿姨对你们说，这湖泊数是数不完的，在瑞典这个国家，大小湖泊就有 92000 个呢！你们不相信，还在继续数。刚数到 1888 个的时候，飞机已经着陆了。我们来到了一个陌生城市——这就是瑞典首都斯德哥尔摩。这是个多么有趣的城市啊！市内水道纵横，像横躺竖卧着的一条条白色巨蟒。街道与街道硬是被“巨蟒”给隔开了，只好用几十座弯弯曲曲的桥梁把它们连结起来，乍看，像一座美丽而又别致的水上宫殿。在那里，我们参观了神秘的教堂、古老的宫殿、豪华的斯坎森大露天博物馆之后，你们突然感到生活得很别扭。为啥？那里的小朋友和大朋友们个个都是黄头发、蓝眼睛，说起话来，“叽里咕噜”的，一句也听不懂。不知为什么，你们突然想起家来，想念自己的亲人和朋友，觉得跟他们在一起叙叙谈谈才真开心。你们其中有几个人还偷偷地淌眼泪呢！是啊，语言是交流感情的工具，语言不通，自然就感到别扭啦！一天上午，我带着你们在大街上溜达，忽然看见有一群黄头发、蓝眼睛的小朋友们偎在一起，在争看一本杂志。你们也偎上去看。可由于你们不会瑞典文，杂志上的字一个也不认识。不过，杂志里有两幅插图立刻吸引住了你们。啊呀，图里那两个人怎么这样熟悉呀，好像不只一次地跟他

们见过面。他们是谁呢？……你们很快就想起来了，一个叫梁山伯，一个叫祝英台。不错，你们是在戏剧舞台上和电影银幕里跟他们相识的。那他们怎么跑到这里的杂志上了呢？怪！正当你们不住地眨着惊疑的眼睛的时候，一旁有位翻译说话了，他对你们说：“梁山伯与祝英台的故事，是你们中国有位名叫苏阿芒的人，用瑞典文写的。瑞典的小朋友们都喜欢看这个故事！”

“苏阿芒？苏阿芒是谁？你认识他吗？”你们扭过头来问我。

“认识。”我说，“不但认识，我们还是挺要好的朋友呢！”

你们一听，都急着要我把苏阿芒介绍给你们。

我说：“莫性急嘛，等我们旅游结束，回国后再说吧！”

紧接着，我们又继续紧张地旅游。我们又到了西班牙、波兰、捷克、葡萄牙、丹麦、挪威等十几个国家。在这些国家的杂志上，你们又意外地看到孙悟空、猪八戒、青蛇、白蛇、刘三姐等熟悉的形象。他们见到你们，就像见到久别的老朋友似的，亲热地直招手。你们禁不住发问：“你们怎么来到这儿啦？”他们回答道：“是苏阿芒把我们介绍到这儿来的！”啊呀，又是苏阿芒！这个苏阿芒怎么会懂得那么多国家的语言呀！你们惊叹不止。可更使你们惊讶的是，我们来到了意大利首都罗马。在这里，我们参观了激烈角斗的科洛西姆大斗兽场、庄严肃

穆的潘提翁神庙和令人眼花缭乱的戴克里先公共浴场之后，又走进了那座雄伟豪华的图书馆。在图书馆，你们突然看见一本很厚的诗集，书的封面上是位英俊小伙子的半身照。你们指着书面上那个小伙子对我说：“你看，他是我们中国人！”我伸头一看，不禁高声道：“哎呀！他不就是你们要结识的苏阿芒吗！”你们当时都呆住了，眼睛不眨地望着苏阿芒的英俊模样儿。也难怪你们发呆呀！原来你们以为苏阿芒一定是位胡须飘胸的大学教授，要不哪有那么大的学问，精通十几国的文字呢！我翻了翻书，告诉你们，这是苏阿芒用世界语写的诗，在意大利刚刚出版的。在离开图书馆的时候，你们还都恋恋不舍地望着《苏阿芒诗集》封面上的作者像，好像你们和他已经是好朋友了。你们其中有人说：“什么时候我们才能再跟苏阿芒见面呢？”

真没想到，我们很快又跟他见面了。

那天上午，我们来到奥地利的首都维也纳。它真不愧为欧洲的历史名城。它躺在风景如画的多瑙河畔的怀抱里，四周群山环绕，松木苍翠，显得美丽而又庄严。我们在多瑙河边饱赏了诱人的风光之后，便去参观圣斯丹芬大教堂、贝尔凡德尔宫和维也纳歌剧院，然后，来到了巍峨雄伟的世界语博物馆。走进博物馆，第一个闯进你们眼帘的就是那尊三米多高的铜像。你们情不自禁地说：“这是谁的铜像？怎么这样面熟呀？”你们的话刚落音，身后那位奥地利的青年翻译就指着那尊铜

像说：“他是世界语诗人苏阿芒，是你们中国人嘛！”

你们立刻把铜像围住了，并不由得齐声喊道：“苏阿芒叔叔！苏阿芒叔叔！”

苏阿芒的铜像好像被你们的热情感动了，笑眯眯地向你们打招呼呢……

在回国的途中，你们什么也不想了，只想着回去拜访苏阿芒，跟他交朋友。你们急不可待地要把苏阿芒的情况介绍给你们。因为我是苏阿芒的老朋友，他的一些有趣的故事我全知道，所以就不由得向你们说起来了。

一、拴不住的孩子

1936年11月19日，苏阿芒出生在北京窄窄的三元胡同两间低矮的小瓦房里。苏家就这么一个独苗儿，自然就把他当成掌上明珠。爸爸和妈妈甭提多爱他了，攥着怕急坏了，松开又怕飞跑了，恨不得把他含在嘴里生长。爸爸是伪法院的一名小职员，一生谨小慎微，就连树上落片树叶儿，也怕砸烂了脑袋，平常跟谁都不来往。他下班回来，把门一关，逗阿芒玩。妈妈是个目不识丁的家庭妇女，她生性孤傲，虽家境贫寒，却从不因事去求别人帮忙。他们都想按照自己的性格去塑造阿芒，让他在这两间低矮的小屋里长大成人，不跟外人牵扯，不招惹是非，像他们那样规规矩矩过苦日子。不料

想阿芒是个怪孩子，不愿按照爸爸妈妈想象的办。当他刚满6个月的时候，就不乐意在这两间小屋子里蹲了，咧着小嘴光哭。妈妈又拍又哄，全不济事，只好抱着他到马路旁边溜达。马路上车来人往，很是热闹，阿芒看着，也许就不再哭了，妈妈这样想。不料阿芒对着马路上的车辆和人群只看上几眼，就不耐烦了，晃动晃动身子，小嘴一撇，又哭起来。妈妈怀疑是他生病了，连忙抱到医院检查，可检查结果，没查出一点毛病。一天上午，阿芒又哭闹。妈妈被他闹急了，又抱着他往马路上去。经过邻居姓申家的门前，阿芒突然不哭了，身子乱晃，脖子直往申家门里勾。妈妈注意一看，申家有个老太婆，怀里也抱个跟阿芒大小差不离的胖娃娃。很显然，阿芒是看到那胖娃娃才不哭的。从来不串人家门儿的妈妈，也只好转过身来，走进申家的屋里。申家的胖娃娃，见突然来了个陌生的小朋友，惊疑地直眨眼睛。阿芒看着他，又招手，又点头，小嘴一咧，笑成了花朵儿。妈妈抱着阿芒在申家坐了两个多小时，阿芒不但一声没哭，脸上的笑容一直就没消失。打这以后，妈妈有了经验，只要阿芒一哭闹，就抱着去串门儿。阿芒不管见了谁家的娃娃都高兴，亲热得难分难舍似的。妈妈把这事告诉爸爸，爸爸很不高兴地说：

“串人家门儿，肯招惹是非呀！”

“不见人家娃娃，他老哭闹嘛！”妈妈说。

“那也不能由他的性儿！”

当阿芒两周岁的时候，爸爸想把阿芒的性格再扭过来。虽然家里经济很不宽裕，但他咬咬牙，一下子为阿芒买来了十几种儿童玩具。什么瞎子过河、猴子翻山、公鸡斗架、老鹰展翅……都是挺好玩的。爸爸把这些玩具拿回家，对妈妈说：“你看着他在家里玩，不许再带着他去串门儿！”

阿芒见到这些有趣的玩具，着实高兴了一阵子。可不到一天的光景，他又不安心在家里玩了，硬拉着妈妈去串门儿。妈妈怎么也不肯去，对他说：“爸爸不让出去，你就好生呆在家里玩吧！”

妈妈说罢，挎着篮子上街买菜去了。

等妈妈从街上回来，不见阿芒了，连那十几种玩具也不见了。妈妈当时就急得脸上冒出了汗珠子，颠着两只小脚急忙到邻居家找。一个巷子都被她找遍了，也没见到阿芒的踪影。爸爸下班回来，听妈妈一说，气得两脚直跺。他们俩又到处去找，结果在一个巷子口旁边发现了他。

此刻阿芒把那十几种玩具摆在面前，一旁偎着十几个娃娃，都聚精会神地看阿芒搞玩具表演呢。

爸爸气得上前抓着阿芒往回拽。那些娃娃们都拽着阿芒不让走，因为他们还没看过瘾呢！阿芒也不愿走，嘴里还说：“不哩，不哩！我要跟他们玩！”

爸爸火了，对着阿芒的屁股打了两巴掌。

爸爸说：“这孩子是个怪胚！”

妈妈说：“他许是野鸭子托生的，生性爱群居。”

爸爸妈妈还不能理解：阿芒幼小的心灵里，特别喜爱友谊，又特别害怕孤独。

爸爸还是不死心，仍想按照自己的想法来塑造阿芒。在阿芒4周岁的时候，每天要他认熟20个生字，否则就要揍屁股。他想：这么一来，阿芒就不敢出去跑了，20个生字可不是容易认识的。可阿芒特别聪明，20个生字，他不费劲儿全认熟了，两腿一挪，又去找那些小朋友去了。爸爸下班回来，不见阿芒，气得两眼冒火，直埋怨妈妈没看好他。妈妈说：“他长着腿儿，眼一眨就跑走了，我能拴住他不成？”

爸爸东寻西找，在天安门前金水桥边见到了他。只见阿芒手里拿着个小树棍儿，在地面上画呀画的，不知在干什么。有十几个娃娃围着阿芒，嘻嘻哈哈，好像在看阿芒搞什么精彩表演。爸爸还没看出个名目呢，又从旁边慌慌张张走来十几个大人——他们都是来找自己孩子的。他们指着正在表演的阿芒说开了：

“就是这个孩子，到我家把孩子引了出来！”

“我的孩子在家呆得好好的，硬是被勾引野了！”

“他是谁家的孩子？大人能不管么？”

……

这些难听的话，像一把刀子扎在爸爸的心上。待人家的大人把自己的孩子拉走之后，爸爸按住满腔的怒火，把阿芒拖回家。他厉声问道：“你跑到那里干什么？”