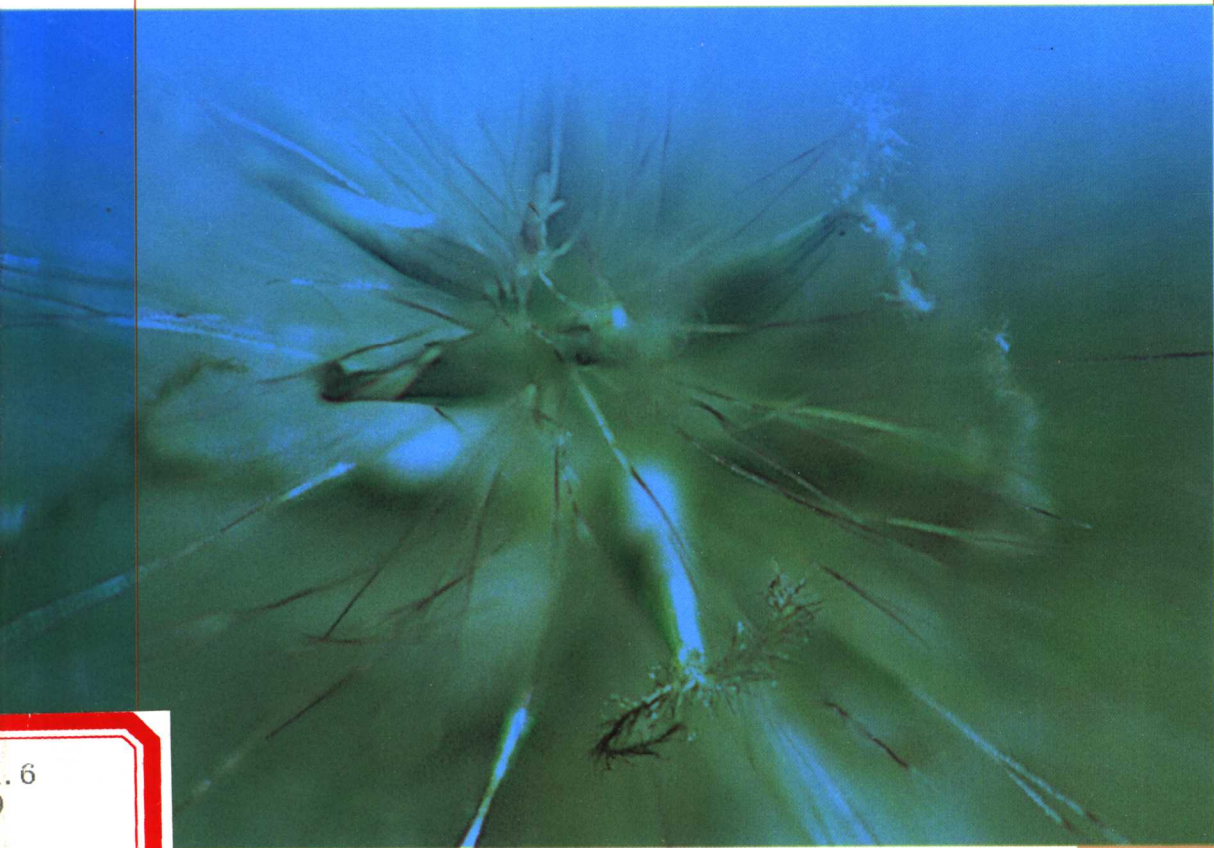




应用型本科人才培养创新教材出版工程

思想道德修养

■ 主编 徐丽朱



.6

 科学出版社
www.sciencep.com

思想道德修养

——



——

●应用型本科人才培养创新教材出版工程

思想道德修养

主 编 徐丽朱

副主编 陆连明

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书为适应理工科大学的教学特点和要求,以学习、实践“三个代表”为重点,促进理工科大学全面素质提高为宗旨,就理工科大学学生的政治立场、心理健康、人生理想、价值观念、民族精神、为人处世、法制意识、完美人格等方面进行了系统的阐述,并力求做到理论性、思想性、应用性的统一。

全书以理工科大学学生关注的成才问题为主线,观点鲜明、结构合理、针对性强,是理工科类大学生开设的《思想品德修养》课时的教材用书,也可供学生工作者参考。

图书在版编目(CIP)数据

思想道德修养/徐丽朱主编. —北京:科学出版社, 2004
应用型本科人才培养创新教材出版工程
ISBN 7-03-013638-1

I. 思… II. 徐… III. 思想修养-高等学校-教材 IV. G641.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 054774 号

责任编辑:虎力匀 / 责任校对:张 琪
责任印制:安春生 / 封面设计:王凌波

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码 100717

<http://www.sciencep.com>

双青印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2004年7月第一版 开本: B5 (720×1000)

2005年9月第二次印刷 印张: 12

印数: 6 001—7 500 字数: 223 000

定价: 18.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈环伟〉)

前 言

本书是继十六大召开之后，在高等学校学生思想政治教育面临新形势、新任务、新需要的情况下，专门为理工科大学学生的“思想道德修养”课程而编写的新教材。

本书密切联系我国现实的国情，帮助理工科大学生提高思想道德修养，解决他们思想道德的实际问题，力求做到逻辑与现实教育需要相统一；教育理论与教育实践相统一；思想道德教育的要求与理工科大学生思想道德品质形成与发展的规律相统一，是我们编写教材的一个基本立足点。

全书内容具有较强的理论性、思想性，并坚持以科学的理论为指导。我们在学习的过程中，一定要有严肃认真的态度，坚持以马克思主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导思想，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点，坚持把坚定的社会主义政治方向放在首位。马克思主义、毛泽东思想是我国社会主义现代化建设的指导思想。实践证明，作为马克思主义、毛泽东思想的继承和发展的邓小平理论，是指导中国人民在改革开放中胜利实现社会主义现代化的正确理论，是当代中国的马克思主义，是马克思主义在中国发展的新阶段。马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想是本课程的理论基础，当然也是我们学习《思想道德修养》的指导思想。

《思想道德修养》一书具有针对性和实践性。全书所涉及的十二个专题，是针对理工科大学生在大学的学习、生活阶段及今后人生历程中会面临的实际问题，而加以阐述和分析的，并且在实践上也指明了行动的方向、修养的途径和方法。《思想道德修养》一书的学习重点，在于使理工科大学生充分认识自己所处的时代特征、历史使命与成才目标；树立为社会主义现代化建设而努力学习的决心；树立科学的世界观和坚定正确的政治方向和态度；树立崇高的理想、科学的信念；树立正确的人生观、价值观；做坚定的爱国主义者；培养良好的道德品质；继承和弘扬中华民族优良道德传统；培养完善的人格和良好的心理素质。

学习《思想道德修养》，要坚持理论联系实际的原则和方法。理论联系实际不仅是学风问题，而且是学习本课程必须遵循的基本方法和根本要求。要做到理论联系实际，首先必须重视《思想道德修养》课的理论学习，没有正确的理论，

就没有科学的思想,把握不住事物的本质,就不会有正确的行为,也就谈不上理论联系实际。理论学习比较枯燥,一定要下苦功夫,勤于思考,注重领会其精神实质,要反对形式主义和教条主义的学习态度;要自觉抵御西方社会自由主义和封建主义腐朽错误思想观念的侵蚀。其次,要联系实际。邓小平同志说:“我们说的做的能不能解决问题,问题解决得是不是正确,关键在于我们是否能够理论联系实际,是否善于总结经验,针对客观现实,采取实事求是的态度,一切从实际出发”(《邓小平文选》第二卷,第113~114页)。理论联系实际包括联系现实的社会实际和自己的思想实际及自身的行为实际进行学习,进行思考、研究和运用,学以致用。要联系自己和现实社会上各种各样的热点问题,运用科学的理论观点和世界观、人生观、价值观,有针对性地分析、思考,解决思想深层次的问题,提高自己的思想道德修养。

作为理工科大学生,应该把课程学习与课外第二课堂的社会实践结合起来,做到知行统一。在知行关系当中,“知”是“行”的前提,“行”是“知”的目的。不“知”而“行”,会失去方向,走上不道德的人生道路;但只“知”不“行”,“知”也就会失去意义。《思想道德修养》理论知识的学习,目的是使大学生知道自己应该做什么,不应该做什么;应该如何做,不应该如何做。正如江泽民同志在北京大学建校100周年庆祝大会上讲话时指出的:“求知与修养相结合,是中华民族的一个优秀传统文化。没有好的思想品德,也不可能把学到的知识真正奉献给祖国和人民,也就难以有大作为。青年时期注重思想修养,陶冶情操,努力树立正确的世界观、人生观、价值观,对自己一生的奋斗和成就将会产生长远而巨大的作用。”如何做到知行统一呢?就是要求从自我做起,从现在做起,从一点一滴做起,边学思想道德理论边实践,在实践中加深对思想道德理论的认识和理解;用所学思想道德理论更好地指导自己的行为和社会实践活动,做到自己的行为和社会实践活动同所学理论知识相一致,真正实现知行统一。

学习《思想道德修养》,要勤于思考,经常讨论,多做练习。就是要求理工科大学生们在学习过程中,对不懂的问题,对社会上各种各样的问题要多动脑筋思考,多想想为什么;通过相互间经常讨论,可以取长补短,弄清是非,达到共同提高的目的。要注意收集社会上的先进事迹,模范英雄人物事例,作为自己学习的榜样,并运用所学思想道德理论,分析社会上发生的现实案例。要注意关心时事政治,关心国家大事。多做思考题也是学习《思想道德修养》课的又一重要方法之一。教材中的理论知识比较多,活生生的实例也不少,所以,一定要注意

有的放矢，掌握理论知识，提高分析问题、解决问题的能力。

全书经过编委会专家的指导，对编写大纲几经修改，最后由上海理工大学及上海金融学院老师参加编写。各章编写的分工为：第1章 陈小燕；第2章 徐丽朱；第3章 黄乐妹；第4章 宋晓薇；第5章 熊晓卿；第6章 阎向阳；第7章 朱莉；第8章 王海斌；第9章 吴玉婷；第10章 石红；第11、12章 陆连明；最后由徐丽朱修改并统稿。

本书的编写得到了上海理工大学姚俭、宋殿清、陈大文老师的具体帮助和指导，在此表示感谢。

《思想道德修养》这本书的编写，是集体劳动的成果。在编写过程中，我们参阅了相关的教材和资料，这给予我们很多的启示，对此深表谢意。尽管我们主观上力争做到教材要新颖，应用性要强，但限于水平有限，难免有不尽如人意之处，请同行们和读者批评指正。

编 者

目 录

第 1 章 实践“三个代表”的时代要求	1
1.1 坚持先进文化方向与理工科大学生成才	1
1.2 实践“三个代表”与理工科大学生发展	9
第 2 章 形成健康的心理	15
2.1 心理健康与理工科大学生的心理健康评价标准	15
2.2 理工科大学生中常见的心理障碍及影响因素	18
2.3 理工科大学生心理健康与自我保健	22
第 3 章 建构和谐的人际关系	32
3.1 人际交往和人际关系概述	32
3.2 人际交往和人际关系在理工科大学生中的作用	39
3.3 理工科大学生建立良好的人际关系的途径和方法	42
第 4 章 加强人文素质和科学素质的培养	47
4.1 人文素质与科学素质的基本要求	47
4.2 理工科大学生的人文与科学素质现状	53
4.3 理工科大学生人文素质和科学素质的培养	57
第 5 章 树立崇高的理想和信念	62
5.1 理想是人生的精神支柱	62
5.2 科学信念是实现理想的重要条件	68
5.3 理工科大学生实现理想和信念的条件与途径	72
第 6 章 弘扬爱国主义和民族精神	77
6.1 爱国主义和民族精神的内涵	77
6.2 树立对祖国的忠诚和责任意识	83

6.3 理工科大学生是弘扬爱国主义和民族精神的坚定者·····	89
第7章 遵循社会主义道德 ·····	93
7.1 社会主义道德核心·····	93
7.2 社会主义道德的原则和基本要求·····	98
7.3 理工科大学生要正确处理集体与个人的关系·····	101
第8章 培育良好的道德品质 ·····	104
8.1 中华民族的优良道德传统·····	104
8.2 公民道德建设的主要内容·····	108
8.3 理工科大学生道德境界的提升·····	114
第9章 追求人生的价值 ·····	120
9.1 人生价值的概述·····	120
9.2 人生价值的取向与主导价值观·····	124
9.3 理工科大学生人生价值的实现·····	132
第10章 倡导社会主义法制意识 ·····	135
10.1 社会主义法制概述·····	135
10.2 理工科大学生法律意识的基本要求·····	141
10.3 做一个遵纪守法的大学生·····	148
第11章 确立新时代的成才观 ·····	151
11.1 当代理工科大学生历史使命·····	151
11.2 当代理工科大学生的成才目标·····	155
11.3 努力成为社会主义的建设人才·····	161
第12章 健全完美的人格 ·····	167
12.1 人格的基本内涵·····	167
12.2 理工科大学生人格的形成·····	170
12.3 理工科大学生人格修养与境界·····	174
参考文献 ·····	182

第 1 章

实践“三个代表”的时代要求

巍巍中华，历史悠悠。历经风雨洗礼而依旧璀璨夺目的中华文明是每一位华夏儿女永恒的骄傲。今日之中国正以沉着而稳健的姿态成为世界政治格局中的一极。党的十六大明确提出，要紧紧抓住 20 世纪头 20 年的重要战略机遇期，集中力量全面建设小康社会，实现中华民族伟大复兴。这表明中国共产党以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论及“三个代表”重要思想为指导，有决心、有信心、有恒心带领全中国人民将我们的祖国建设得更加美好，使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实。作为社会主义的建设者和接班人，当代大学生应当以“三个代表”重要思想为指南，将自身的成才与发展融入到全面建设小康社会、实现中华民族伟大复兴的历史使命中来，自觉接受党的领导，紧跟党的步伐，以行动去实践“三个代表”的要求。

1.1 坚持先进文化方向与理工科大学生成才

21 世纪是“科学技术突飞猛进，知识经济已见端倪，国力竞争日趋激烈”的世纪，全社会对于人才培养的重要性越发有了一致的认识。江泽民同志曾经在北大 100 周年校庆中指出“全党和全社会都要高度重视知识创新、人才开发对经济发展和社会进步的重要作用，使科教兴国真正成为全民族的广泛共识和实际行动。”在《中共中央关于完善社会主义市场经济体制若干问题的决定》中提出的人才强国战略和坚持党管人才的原则昭示着人才在国家建设中的作用必将日益凸现。大学生是重要的人才资源，应当把“三个代表”重要思想作为一切行动的指南。“始终代表先进文化的前进方向”与当代大学生的关系最为密切。

1.1.1 深刻理解“先进文化”的含义

“文化”一词起源甚早，许多人耳熟能详。我国古代的《易经》中的“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下”可以说是“文化”一词在我国的最早起源，大致的含义是指通过伦理道德来指导人的行动，实现社会的和谐。西方的文化逐渐被传入我国以后，“文化”的含义就变得更为广泛了，包括了知识、信仰、道德、法律、文艺、风俗等，并且有了广义和狭义之分。广义的文化，是指人类在适应和改造自然界和人类社会的过程中所创造出来的一切物质和精神成果

的总和。每个人都生活在一定的文化中，我们身边的各种事物都可以被理解为某种文化的象征，人们生活中的言谈举止、民俗风情也可以说是某种文化的体现。人们通常所说的“一方水土养育一方人”中的“水土”不是单纯指自然资源，应当引申为广义上的文化。狭义的文化，则是特指上层建筑中思想、道德、艺术及意识形态等方面的因素。

古往今来，文化一直是人类历史前进途中耀眼的旗帜。一个国家或民族，特定的社会发展阶段，一定有其独特的文化。一部文化的形成史就是一部时间与人类实践互相融合的历史；而一部文化的更替史则蕴含着人类历史发展的必然，必然是先进文化替换落后文化的过程。中华五千年的历史长河写下了民族文化辉煌的长篇史诗，其中包含着外来文化的融入。目前的中国文化应当说是本土文化与外来文化、传统文化与现代文化、先进文化与落后文化的有机统一体。然而先进文化才是历史发展的必要条件，在我国经历着社会转型和历史转轨的重要历史阶段，必须要学习、弘扬、发展先进文化。

什么是先进文化？不同的国家不同的历史阶段对此有不同的理解。江泽民同志在庆祝建党 80 周年大会上的讲话中指出：“在当代中国，发展先进文化，就是发展有中国特色社会主义的文化，就是建设社会主义精神文明。”因此，先进文化应当是有中国特色社会主义，符合人类社会发展趋势，体现社会生产力发展要求，代表社会成员最根本利益的文化。具体可以从以下四个方面理解：

(1) 先进文化是以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导的，即是“社会主义的”，这个政治方向一定不能偏离或放弃。马克思列宁主义深刻揭示了人类社会历史发展的客观规律，是当代最科学、最先进、最革命的理论。毛泽东思想和邓小平理论是当代中国的马克思主义，是中国人民进行社会主义革命和建设的指导思想。中国的革命与建设正是有了这些先进理论的指导才取得了举世瞩目的成就。坚持走社会主义道路是中国的唯一出路，资本主义在中国行不通，无数的仁人志士已经用鲜血和生命证实了这一点。如果中国的先进文化背离了这个方向，就如同一棵大树没有了根基，不但树干要倒，生长于其上的枝叶也将没有依附，那就意味着整个国家和民族没有了统一的思想基础，随之而来的必将是社会的动荡和国家的衰退。况且，这些理论本身就是先进文化的光辉典范，现有的文化只有在此基础上进一步发展才能体现出“先进”之处。

(2) 先进文化是民族的、科学的、大众的社会主义文化。一般而言，各个民族都有其独特的文化，这也是民族个性所在。中国是一个多民族国家，各民族间原先存在的文化差异经过漫长的碰撞、渗透、融合已经具备了许多共性，尽管目前仍然在民俗风情等方面存在不同，但都是“有中国特色社会主义”的统一整体，所以这里的“民族”应当作广义的理解，是指 56 个民族共筑起来的中华民族这个大家庭。科学则是相对于蒙昧落后而言的。先进文化少不了科学性，特别

是在知识经济的今天,否则仍是落后的,甚至是腐朽的。所谓“大众的”就是要求实实在在体现人民群众利益,而非凌驾于大众之上。人民群众是历史的缔造者,是党的力量源泉和胜利之本,是社会主义国家真正的主人。先进文化要把最广大人民的根本利益作为其根本价值取向和价值目标,着眼于不断满足人民群众日益增长的精神文化需求,把人民拥护不拥护、赞成不赞成、高兴不高兴、答应不答应作为出发点和归宿。

(3) 先进文化具有继承性。“七一”讲话中提出要继续和发扬“两种文化传统”,即“中华民族的优秀文化传统,党和人民从‘五四’运动以来形成的革命文化传统,人类社会创造的一切先进文明成果,我们都要积极继承和发扬。”中华民族的传统文有优秀而丰富的内涵,如追求“天人合一”的整体精神、讲究“仁爱”的道德人伦感情、“先天下之忧而忧”的爱国气节、注重修身养性的风雅情趣、“天行健,君子以自强不息”的自强精神等。这些传统文化造就了中国人诸多的优秀品质。“五四”以来,在中国的新民主主义革命和社会主义革命及建设中,不计其数的革命志士发扬艰苦奋斗的民族精神,抛头颅、洒热血,只讲奉献不求回报,才使得社会主义事业蒸蒸日上,人民生活幸福安康。今天的中国人应将先辈遗留下来的这些优秀传统发扬光大。在西方社会发展的历史进程中也产生了不少智慧成果,我们要取其精华,去其糟粕,坚持以我为主、为我所用的原则,博采众家之长,繁荣和发展有中国特色的社会主义文化。

(4) 先进文化还应当具有与时俱进,继往开来的创新品质。创新是任何先进事物都应具备的内在品质。江泽民同志曾指出“创新是一个民族的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力,也是一个党永葆生机的源泉。”前面也提到,马列主义、毛泽东思想、邓小平理论及“三个代表”重要思想本身都是先进文化,原因之一就在于它们均具有创新性,这种创新是指创造出符合历史发展和社会进步所需要的价值。中华文化向来具有包容和吸收的张力,这为创新提供了前提。近代中国在承受西方基督文明和近代工业文明挑战后完成了自古典向现代化的转型,特别值得一提的是中国共产党把马克思主义与中国实践相结合,谱写出20世纪改革开放中文化振兴的新篇章。历史的时针指向了21世纪,中华文化要突破原有框架,不断探索,开拓创新,让先进文化引领中国文化,推进中国特色社会主义事业的发展。

1.1.2 先进文化与理工科大学生成才关系密切

1. 先进文化是人类文明进步的结晶,对于理工科大学生的成才有深远影响

首先,先进文化是培养人才的肥沃土壤。尽管中国的高等教育正由“精英教

育”向“大众教育”转型，然而目前中国真正能够接受高等教育的青年人仍是个很小的比例。还有多少人梦寐以求能够进入高等学府深造，多少家长不惜经济上的巨大负担满怀期望地将子女送入高校学习。因为在高等学校有更为先进的文化存在、具有丰富前沿理论知识的教育工作者、浓厚的求知氛围、高雅的校园文化、优美的自然环境等。只有在先进文化的土壤之上才能浇灌出优秀的人才之花。

实际上，坚持先进文化方向也对当代高校的发展提供了指南。江泽民同志1998年在北京大学百年校庆讲话中提出我国要有若干所具有世界先进水平的一流大学，并且这样的大学“应该是培养和造就高素质的创造性人才的摇篮；应该是认识未知世界、探求客观真理、为人类解决面临的重大课题提供科学依据的前沿；应该是知识创新、推动科学技术成果向现实生产力转化的重要力量；应该是民族优秀文化与世界先进文明成果交流借鉴的桥梁”。出于人才的培养需要，不仅是一流大学，普通大学也应当有更高的办学目标。

其次，先进文化是青年成才的指路明灯。先进文化本身就具有健康、积极、进步、科学、创新等特征，用先进文化来武装当代大学生，能够将文化的优秀品质移植到大学生身上。作为未来国家发展的生力军，理工科大学生在马列主义、毛泽东思想、邓小平理论及“三个代表”重要思想的指引下，坚定政治立场，提高综合素质，钻研专业知识，开拓创新，必将能够走上成才路。我们也看到，大学生中也有部分人误入歧途。有些大学生在校期间沉迷于网络，痴迷于电子游戏，不能自拔，最终导致留级甚至退学；有些大学生醉心于淫秽传播物，一发不可收拾，人格颓废，最终走向犯罪道路；还有些大学生喜欢小偷小摸，逐步发展到什么都敢偷，“天之骄子”仍逃不过成为阶下囚的厄运……这一切不但让其父母亲人痛心不已，也给国家和社会造成巨大损失。寻根问底，还是在于这些学生不能坚持先进文化的方向，让落后文化甚至腐朽文化钻了思想的空子。先进文化通过教化、规范、评价等功能，不断促使大学生树立好目标，把握好方向，并顺利成长为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的四有新人。

先进文化还是青年大学生成才的强大精神动力。有志青年对进步事物有本能的好奇和追逐的热情。1900年前后，中华民族危机日益严重，很多有远见的中国人认为，要救亡图存，就必须放眼世界，学习其他国家的长处。于是掀起了留学的浪潮。新文化运动在中国的兴起，俄国十月革命的胜利及马克思主义理论在中国的传播，又掀起赴法勤工俭学的高潮。他们都是怀着改造中国的理想和对先进文化的向往，踏上了艰苦的留学之路。只要青年人永远保持这份进步的精神动力，并付诸实践，一定能够在将来大有作为。

2. 理工科大学生的成才对于先进文化发展有巨大的推动作用

首先，理工科大学生的成才便于革新技术，促进先进文化的创新。任何事物

都处在不断的发展变化中,先进还是落后都有一定的相对性,文化的发展只有顺应时代发展的潮流和方向才算得上是“先进”的。党的十六大报告指出,“全党同志要深刻认识文化建设的战略意义,推动社会主义文化的发展繁荣”。大学生接受高等教育的过程中,接受的是当时的前沿理论知识,受到的是当时先进文化的熏陶,在此基础上形成的新的思维方式、新的解决问题的方法、发明创造出来的新鲜事物等的有机叠加必然是对原有事物的突破。在这个过程中,文化创新得以实现。理工科大学生对先进文化的创新有别于文科生,他们更多的是通过科技的革新,将技术成果融入到文化创新中去,使之在技术上具有更高的含金量,并产生质的飞跃,效果更为明显,同时能够大大缩短所需要的周期。

其次,理工科大学生的成才便于传承文明,促进先进文化的传播。大学生是先进文化的最初承载者,一方面他们本身对先进文化的接收完成了一次文化传播过程,另一方面他们还能通过有力手段将先进文化传播至外界,扩大传播范围。文化的传播可以通过多种途径,例如新闻媒体、报刊网络、社会舆论等。理工科大学生通过技术的发展使传播方式升级,完善传播媒介,并帮助人民群众对先进文化的消化吸收。

再次,理工科大学生的成才使得先进文化更具张力,增强抵御外来文化侵蚀的能力。文化成为国家竞争的手段以后,文化安全问题备受各国重视,如何使国内文化既能从外来文化中吸收精华之处又能保持自己的特性不被外来文化完全同化成为新的课题。掌握先进技术的理工科精英可以以更快的速度优化我们自己的文化,适时地抵御文化侵略。

当然,尽管社会主义文化在我国已经居于主导地位,但是由于历史和现实的原因,社会上还存在一些带有迷信、愚昧、颓废等色彩的落后甚至腐朽的文化。理工科大学生必须提高辨别和抵抗能力,移风易俗,才能对我国先进文化的前进起到积极作用,否则不仅不能发挥作用,还有可能被落后或腐朽文化击败,不能成为有用人才。

1.1.3 理工科大学生应当激浊扬清,正确对待“成才”

理工科大学生是国家建设的重要力量。特别是在知识经济浪潮汹涌的今天,科学技术是第一生产力,各国都大兴科技兴国之策,能否把理工科大学生培养成真正的人才才是全面建设小康社会、实现中华民族伟大复兴的关键之举。什么样的人能称之为“人才”?这一问题值得我们深思,也是理工科大学生必须正视的。

当代大学生对于“成才”有不少认识上的误区:

一种观点认为只要把专业知识学好就行,其他都可以不考虑。有这种想法的理工科学生占多数。他们将学习作为唯一的动力,接触的知识范围比较狭窄,形成的思维模式多数比较单一,课余生活比较单调。《四川青年》曾经刊登过一篇

题为《文科生与理科生》的趣文，将文理科学学生做了生动的对比，颇为有趣，但不乏真实性。该文写道“文科生看文科生：潇洒浪漫；理科生看理科生：聪明绝顶”；“文科生看理科生：呆；理科生看文科生：酸”；“文科生最常做的事：咬着笔杆发呆；理科生最常做的事：扶着眼镜发愣”；“文科生最常去的地方：图书馆、电影院、食堂；理科生最常去的地方：实验室、微机房、食堂”。我们认为，文理科学学生除了在学习专业等少数方面存在差别外，其他很多方面譬如理想抱负、人文素养、道德情操、思维方式、生活情趣等都应当走向共通，不是说每个人都完全相同的，而是这些方面不应该是哪科学生所特有的。对于理工科大学生来讲，具有扎实的专业知识固然是成才的必要条件，但还远远不够，就好像计算机只有硬件没有软件一样，最终不能很好地发挥作用。

另外一种观点认为大学是个小社会，只要在这里学会如何与人打交道、深谙处世之道就是成才了。这是一种非常狭隘的想法，在法治化进程加快、各地各部门管理日益规范的 21 世纪的中国，企图单单凭借人际关系网络获得成功的想法已经越来越没有市场了。具备全面发展的综合素质才是成功的硬道理。

还有一种观点认为个人的成才与民族的振兴、国家的发展没有丝毫的联系。这种认识不应当是大学生的想法。一方面要知道，我们的成长成才离不开国家的投入，且不说中、小学阶段九年的义务教育，正规的大学教育还是要依赖国家财政的强力支持。俗语说得好，“滴水之恩，当涌泉相报”，国家培养了我们，我们所学的本领还应当用到振兴祖国的伟大事业中去才对。另一方面，这是主人翁意识不强的表现，国家是我们自己的，唯有国家的强大才有我们的茁壮成长。“铁肩担道义”，大学生一定要把建设好祖国作为己任，把祖国的强大作为毕生奋斗的目标。

当然，有些同学认为只有对国家和社会有特殊贡献或者贡献巨大的人才是真正的“人才”。这种想法过于谦虚了。从大学生掌握的知识程度来看，在社会一般人群中属于较高层次，已经成为国家的人才，只要肯奋斗，肯奉献，能创新，将来也能成为对祖国有更大贡献的人。大学生中，存在片面“人才观”的人不在少数，应当逐渐改变。

1.1.4 理工科大学生要坚持先进文化方向，成为德才兼备的有用人才

“人才”是“人”与“才”的软硬件结合体，有道是先成人后成才。理工科大学生应当以成为面向现代化、面向世界、面向未来的四有新人为成才目标，坚持先进文化方向为指引，确定新的目标，塑造新的形象，成为德才兼备的社会主义建设者和接班人。

(1) 健康的体魄是成才的必要准备。“身体是革命的本钱”，任何科学文化知识都需要健康的身体来承载。理工科大学生由于学习任务重，很多同学缺乏健康

意识,很少参加体育锻炼,这是不对的。实际上,中国人的健康状况不容乐观,而知识分子的平均年龄仅为58.5岁,也就是说一个接受多年教育的高级知识分子能够为国家做贡献的时间实际上是很短的,让人觉得很遗憾。很多大学生夜生活丰富,泡网吧打电子游戏,这样做的结果就是透支生命。大学生一定要爱惜自己的身体,多学习健康常识,多参加体育锻炼,养成健康的生活方式,给自己、给家人、给国家、给社会一个健康的身体。

(2) 培养优良的道德品质和坚定的政治方向。不可否认,科技给人类带来了无穷的便利。但是科技并不能控制自身作用的发挥,它仍然是由人类来主宰的。最终科技为人类带来的是积极后果还是消极后果,人是决定因素,而影响人的关键因素又在于人的思想道德。近年来的种种事实说明,人类在充分享受科技成果所带来的经济利益的同时,也在遭受着多种问题的困扰,如战争、环境污染、生态资源遭受破坏、科技犯罪等。1995年,日本的邪教组织“奥姆真理教”在公共场所施放毒气,震惊了日本社会,最发人深思的是该组织的许多骨干成员是毕业于名牌大学的科技精英。作家毕淑敏女士慨叹“在自然科学家中,从来就不乏为魔鬼铸件的人”。在中国当今社会主义市场经济条件下,“拜金主义”等原则成为越来越多的人生信条,道德失范、道德滑坡等现象日益严重。青年人还处在可塑阶段,一定要透过表象看清事物的本质,提高辨别能力,使自己远离精神空虚的状态。加强道德修炼是最为有效的途径。“国有贤良之士众,则国之治厚;贤良之士寡,则国之治薄”。理工科大学生中应当涌现出更多的贤良之士,使国家建设有更充足的人才资源。理工科大学生还应当有坚定的政治方向,心怀祖国,在祖国需要的时候,甘愿牺牲个人利益。苏步青先生曾经撰写《理工科学生也要有文史知识》一文,强调高等学校的学生特别是理工科学生,要了解祖国历史,真切体会当前制度的优越性,增强对祖国的热爱和责任感,他说:“每个中国人都应该继承中华民族的优良传统,为祖国的进一步繁荣昌盛而奋斗。”法国名校利克斯高等综合理工学校位居世界先进水平,培养过无数的高新科技工程师和决策人才,为法国的发展做出过卓越的贡献,这主要得益于学校将“为祖国,为民族,为社会”的信条作为学生的终生奋斗和奉献的目标,充分强调爱国主义精神的发扬。回到竞争激烈的国际社会当中,人才争夺战使得高科技精英炙手可热。经济大国都通过各种非常优惠的政策措施招揽人才,实现“它山之石,可以攻玉”的目标。美国,通过高薪、高额的科研奖学金或经费、良好的工作环境等方式在印度、中国等国家挖掘了大量的人才,许多中国大学生将宝贵的青春奉献给了美国,这是不无遗憾的。更为可怕的是,许多国家企图通过文化侵略从根本上改变中国人服务祖国的思想,他们大肆宣扬自己的价值观,将中国的传统价值观贬得一无是处,不少青年人中了圈套,衷心为别的国家卖力,这就是政治方向不坚定的问题。因此,理工科大学生要坚定爱国心,增强防腐力,把知识“用在刀刃上”,才能成为对祖国和人民有用的人才。

(3) 掌握过硬的专业素质。这是专业人才最本质的价值所在,是理工科人才的现实优势。首先,世界为拥有一技之长者提供了广阔的施展才能的空间,没有扎实技能的人所占据的人类空间将越来越小。20 世纪最后一个 10 年,美国经济飞速发展,到 2000 年国民生产总值超过了 9 万亿美元,年增长率达 5.2%,失业率为 4%,通货膨胀率为 2%。这一阶段的发展主要得益于高科技的广泛应用。据美国科学基金会统计,2000 年美国缺少 45 万名化学、生物、物理学科的科学家,到 2006 年将缺少 67 万科学家。一场人才争夺战正在各国间越演越烈。我国也已经提出了科教兴国的战略目标。能否培养出具备坚实专业素质的理工科人才,特别是高科技人才成为实现国家强盛的关键。理工科只有打下扎实的专业基础,才能在竞争日益激烈的社会中拥有用武之地。其次,理工科专业涉及的领域越发宽广,理工科学生可以选择的专业更趋多元化,大学阶段打下坚实的基础是日后在高新科学技术领域发展的前提。

(4) 拥有开阔的视野和创新能力。经济全球化和世界多极化的大趋势促使大学教育培养出来的人才需要具备世界眼光。“知己知彼,百战不殆”,我们应当明白自己和别人各有什么优势和不足,明确努力的方向,最终赢得竞争中的胜利。夜郎自大的清政府实行闭关锁国的统治政策,使中国惨遭列强侵略,写下了中华民族一段难以抹去的屈辱史。而始于 20 世纪 70 年代末期的改革开放却使中国的经济建设迅猛发展,外资企业的进驻给中国提供了巨大的就业市场,为经济建设提供了资金支持,同时也引入了先进的技术和管理经验。事实证明,开阔的视野能够拓展人的思维空间,帮助人们在比较中优化解决问题的方法,增长人的智慧。当代大学生成长于开放的年代,受时代熏陶较多,要能充分利用好环境的优势,不要把自己永远“装在套子里”。开拓视野是为了创新。21 世纪是以知识经济为主导的世纪。知识经济的本质是创新。创新对于理工科学生来讲尤其重要。一些理工科学生走入社会后没有独立的思想,缺少年轻人应当有的激情,缺乏灵气和想像力,习惯完全按照领导意图行事或者跟在别人后面重踏别人的脚步,这样的“人才”不太符合社会发展的需求。前面谈到,先进文化具有创新品质。归根结底,文化的创新还是在于人的创新能力。增强人的创新能力有助于推进先进文化的发展,而先进文化又为提高人的创新能力服务,要让这种循环处于良性循环状态。创新能力要求人有创造性的思维,能够提出新问题,解决新问题,提高知识杂交和资源整合能力。理工科大学生应当仔细观察生活,敢于独立思考,不断动手实践,反复总结,创新的能力一定可以培养出来。

(5) 具备较高的人文素养。有人通过观察总结出一个结论:一个人在大学里所学的知识对今后的工作能够起到的作用顶多占 50%! 姑且不论这个结论是否准确,我们至少可以肯定地说个人作用的发挥不仅仅取决于其所掌握的知识。其实前面也论证过这一点。大学生在校期间所培养出来的综合素质才是一生中至关