

★ 趣味语文丛书

称谓

谢逢江 编著

QU WEI YU WEN
CONG SHU

CHENG WEI
CANG QU

藏

趣



湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

· 趣味语文丛书 ·

称谓藏趣

谢逢江 编著

*

湖北人民出版社出版·发行

仙桃市新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 5.25 印张 112 千字

1996 年 3 月第 1 版 1996 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—17 140

ISBN 7-216-01819-2

H·24 定价:6.20 元

前 言

“**称谓**”一词始见于魏晋南北朝时期，它有两个义项：一是用作名词，意思是称呼、名称，如：“虽幽显同谋，而**称谓**未尽，非所以仰述圣心，允答天人。”（《晋书·李太后传》）一是用作动词，意思是述说、言说，如：“然支系所筌，穷于此域，则**称谓**所绝，形乎彼岸矣。”（《昭明文选·头陀寺碑文》）到了现代，只保留名词义项：“人们由于亲属和别的方面的相互关系，以及由于身分、职业等等而得来的名称，如父亲、师傅、支书等。”（《现代汉语词典》）从现代的一般解释中可知，称谓可分为两类：一类是表示亲属关系的；另一类是表示身分、职业等其他关系的。

狭义的称谓不包括姓名，但现在扩展的广义称谓则包括姓名，如中华书局不久前出版了一本《古**人称谓漫谈**》，其中就有《“姓”与“氏”》、《“名”与“字”》和《别号、室号与谥号》等专门章节。

本书是“趣味语文丛书”中的一本，根据丛书的整体构想，本书主要趣谈姓名称谓上的一些问题。斋室名与姓名称谓关系密切，又有浓郁的文化气息，本书酌情采撷。书名与姓名称谓本不属同一范畴，但书不离人，也有些关系，鉴于

一些最重要的中国书名有丰厚的文化内涵，又为一般学子所乐于接受，本书作为附录，也适当纳入。三部分的大致比例是8:1:1。

编者在追求知识性与趣味性相结合方面作了些努力，以期达到寓教于乐的目的。

本书篇目大致上以时间先后为序编排，少数篇目按时序编排有些困难，就作了些技术处理。

老友许匡一对本书材料的提供和文稿的组编多有帮助，在此表示感谢。

姓名称谓问题学术界尚多歧见，编者见闻又有限，本书疏漏难免，欢迎读者批评指正。

编 者

1995年4月25日

目 录

- [1] 炎黄子孙——中华最广泛的称谓
- [1] 公输盘原无姓 诸葛亮本姓葛
- [3] 孟姜女不姓“孟” 花木兰不姓“花”
- [4] 从“正月”之“正”读“征”谈起
- [5] 屈原究竟姓什么？
- [6] 孔子称谓趣谈
- [8] 最早的绰号
- [9] “智囊”原本是绰号
- [10] 玉皇大帝姓张
- [10] 韩信等为何有名无字？
- [11] 帝王称谓种种
- [13] “千金”原来也可指男士
- [13] 美人·佳人·鸳鸯
- [15] 关羽原本不姓关
- [16] 武圣关羽得恶谥是怎么回事？
- [17] “桃李满天下”本非幸事
- [18] “华佗”并非神医真名
- [18] “伯乐”本是星名
- [18] 伯牙不姓“俞”
- [19] 司马迁的后代为何不姓司马？

[20] 《三国演义》中的人物为何是单字名？

[21] 称女婿为“东床”的由来

[22] “大儿”、“小儿”可作尊称

[22] 书与文人名号

[27] “李白”大名从何来？

[28] “退之”与“近之”

——兼谈取字之法

[30] 为何称妻父为“泰山”？

[30] 杜甫有多少名号？

[31] 李贺因父名倒雪

——避讳的悲喜剧

[32] 冬烘——奇异的称谓

[33] 古代诗人的雅称

[34] 古代名人的并称

[35] 武则天·武曌

[36] 杨贵妃因何号“羞花”？

[36] “连襟”称谓的由来

[37] “駙马”称谓的由来

[38] 雅号源于诗句美

[42] 黄庭坚号“山谷道人”的由来

——例谈取号方式种种

[43] 醉翁·放翁·龚翁

[44] “居士”趣谈

[47] “直呼其名”的趣事

[48] “寄奴”、“佛狸”是小名

[49] 《百家姓》为什么“赵钱孙李”居首？

[49] 辨姓诗

[50] 苏轼为什么自号“东坡”？

[52] “自取烦恼”

[53] 从名号看朱夫子的升沉

[54] 朱元璋的数字名

[55] “曾偶然”中状元

[55] “哥儿们”原是称儿子

[56] 弟弟三改其姓

[57] 姓名隐语

[57] 姓名玩笑

[57] 李梦阳两度联考同名人

[59] 施耐庵：耐端东林庵

[60] 金圣叹：圣人孔子之叹

[61] 《水浒》英雄中没有姓赵的

[61] 《水浒》绰号集趣

[63] “青藤门下走狗”

——郑板桥别号谈趣

[66] 姓名与福祸

[66] 为何称慈禧太后为老佛爷？

[67] 光绪皇帝称慈禧太后为“亲爸爸”

[68] 从“元宵”改为“汤圆”谈起

[69] 谐音命名 另有寓意

——“元迎探惜”与“原应叹息”

[69] 新科状元“乐乐乐”的名字怎样读？

- [70] 取号“雪芹” 源于美食
- [71] 薛雪自号“一瓢”的故事
- [72] “东西南北人”
- [72] 王家兄弟八个的名字
- [74] 屈大均名号包含民族气节
- [74] “阿依原不是研人”
- [75] 小说人物姓名趣解
- [77] 孙中山先生称谓趣话
- [78] “章疯子”和“米颠”
- [79] 国学大师章太炎给千金取名
——例说取名的通俗性
- [80] 毛泽东别名“润之”、笔名“子任”的来由
- [82] 毛泽东道姓说名趣话
- [86] 宋氏三姐妹改名
- [86] “胡适”：适者生存
- [87] 照出生平和世相的镜子
——鲁迅笔名综谈
- [90] “孔乙己”：下层读书人的苦名
- [91] 夏瑜与秋瑾
- [91] 高尔基与高尔基
- [92] “柔石”一名的由来
- [93] 沫、若：两条河流
- [94] “茅盾”与“矛盾”
- [95] 笔名“巴金”
- [95] 萧楚女并非女士

[96] 戴季陶三易其名

[97] “陶知行”与“陶行知”

——现代人改名法举例

[98] 于右任为女儿取名

[99] 徐志摩：被志恢和尚摸过

[99] “田汉”趣事二则

[101] 此“胡蝶”顶替彼“胡蝶”

[102] “君”下何必开“口”？

[102] “鸿雁悲鸣”

[102] 丁玲还有哪些笔名？

[103] “三毛”四解

[104] 高仕祺：不要官和钱

[104] 李公朴甘作公仆

[105] 李立三改名趣话

[105] 陈燮君更名陈铁军

[106] 李四光果然“光被四表”

[107] 邓小平夫妇平分子女命名权

[107] 作家李准为什么要改名？

——同名集趣

[109] 名字的历史烙印

[110] 诗人的后悔

[111] 以姓连名雅趣多

——从一副敬名联谈起

[112] “江南活武松”盖叫天

[113] 艺名撷趣

- [115] 马大哈:可笑的称谓
- [115] 姓名与修辞联姻
- [118] 可读可咏的名字
——例谈名字的文学性
- [119] 名字在标题中的妙用
- [120] 以中国人名命名的科技成果
- [121] “小姐”原本非美称

- [123] “安乐窝”里不贪安乐
- [123] 三人书斋皆“墨庄”
- [123] 正心诚意名其斋
- [124] 张溥的“七录斋”
- [124] 传是楼·传经堂
- [125] 杨氏自豪“四知堂”
- [125] “三槐堂”姓王 “爱莲堂”姓周
- [126] 红豆世家
- [126] “万卷楼”烧痛肝肠
- [127] “知不足斋”与“赐书堂”
- [127] “百宋一廬”与“千元十驾”
- [128] 斋室名中饶幽默
- [129] 怪味斋室名
- [130] “陶陶室”里寓情志
- [131] “秘不示人”和“与人共读”
- [131] 罢官不废雅兴
- [132] 书籍是人的好朋友
- [132] 有用? 无用?

[132] 现代名人斋室名撷趣

(柳亚子、沈钧儒、陈垣、杨树达、丰子凯、郑逸梅、郭绍虞、闻一多与朱自清、王力、徐悲鸿、叶圣陶、沈从文、张恨水、启功、商承祚、于省吾)

[138] 鲁迅室名寄托斗志

[139] 聂绀弩别解斋名

附 录

[140] “经书”一句说

[140] “四书五经”君知否?

[141] 最重要的十部古籍是什么?

[142] “二十四史”指哪些史书?

[142] 《史记》书名的由来

[143] 《资治通鉴》的书名是什么意思?

[143] 《古文观止》作何解?

[144] 《诗经》汉代才走红

[144] 《论语》书名怎么解释?

[145] 《春秋三传》是何义?

[145] 《尔雅》是经书吗?

[146] 《文心雕龙》是什么意思?

[147] 《红楼梦》书名的内涵

[148] 不能顾名思义的书名

[150] 鲁迅作品书名释趣

[153] 郭沫若和茅盾的几本书名

[illegible]

当时还有两个较强大的部族，各自以炎帝和蚩尤为首领。三人之中，黄帝本领最大，他发明了车、船、锅、镜子，制造了弩。他让仓颉造字，伶伦作乐律，大挠制历法，岐伯写医书。

当炎帝（号神农氏）在中原推进时，与以蚩尤为首领的九黎族发生了冲突，结果炎帝被打败。于是，炎帝向黄帝求援，在黄帝的帮助下，击败了九黎族，杀死了蚩尤。后来炎帝又与黄帝打起来了，黄帝取胜。后炎、黄部族逐步融合，产生了华族（春秋时），汉朝后叫汉族。以后“炎黄子孙”（或“黄帝子孙”）就成了汉族人的代称。

- 1 -

这里得谈一点古代称谓常识。宋代郑樵在《通志》中指出：三代（指夏、商、周）以前，姓氏一分为二。男子称氏，妇人称姓。氏所以别贵贱（氏，是用来区分贵贱的），贵者有氏，贱者有名无氏，今南方诸蛮此道犹存。”

般的木匠、棋手、演戏的等是不能归入“贵者”的，他们多是“有名无氏”的。如“弈秋”就是名叫“秋”的棋手，“优孟”就是名叫“孟”的演戏者，他们的“姓”都不知道。“公输盘”所不同的是名与字连称，“公输”为字，在前；“盘”（也写作般或班）是名，在后。这种先字后名连称，也算是尊称了。人称“鲁班”，“鲁”是表明国籍的。再如孔子的父亲叔梁纥，“叔梁”为字，纥为名（不过孔子父亲有姓）。

到了汉代后，姓氏才合二为一。

诸葛亮本姓“葛”，南朝著名史学家裴松之在注《三国志·诸葛亮传》时说诸葛亮“其先葛氏”，这就明确地更正了《三国志》作者陈寿的说法。旁证不少，仅举其一，唐代史学家刘知几在《史通·曲笔》中说：“蜀老犹存，知葛亮之多枉。”诸葛亮是诸葛亮的哥哥，无疑应该同姓。

有人说“葛亮”是“诸葛亮”的省称，这是不符省称惯例的，如不可能将“司马相如”省称为“马相如”，而将“酈道元”省称为“酈元”是有的。

那么，“诸葛”之说又是怎么来的呢？原来，诸葛亮的祖先是山东琅琊诸县人，后来迁到琅琊阳都，而阳都姓葛的人很多，为了区分本地的葛姓和从诸县迁来的葛姓，就在从诸县迁来的葛姓前面加了个“诸”字。久而久之，就约定俗成，承认了“诸葛”这个复姓。

孟姜女不姓“孟” 花木兰不姓“花”



孟姜女的故事在我国流传久远，几乎人人皆知，一提到孟姜女的名字，人们就会在脑海浮现出一位忠于爱情、反抗强暴、坚贞不屈的妇女形象。她寻夫万里送寒衣，知夫死哭倒长城，最后投江而死。自然也会联想到秦始皇筑长城的残暴。其实关于孟姜女的传说比秦始皇早出几百年，附会到秦始皇身上，没有史学的真实性。但不断发展变化的孟姜女故事，确实寄托了历代人民反抗暴政的强烈愿望。本文旨在说姓名，就不述其源流了。

今天的女子不论有没有结婚，她的姓是不会改变的；可是古代的女子，姓要随婚姻而改变。女子平时不称名，她们的姓就起了名的作用。未婚姑娘为了加以区别，一般在姓前贯以孟（伯）、仲、叔、季，以表排行。孟和伯都是老大，正妻所生的称伯，妾所生的称孟。所以孟姜女不姓孟，而是姓姜，孟姜女就相当于姜家的大姑娘。

我国古代家喻户晓的女英雄花木兰，是由于脍炙人口的《木兰诗》而流传的，这是民间传颂的女英雄，包含着古代人民爱国尚武的审美理想。

据清人刘蕖记载，在元代末年，今天河北省定县的人民曾经为木兰立祠，祠建于元顺帝至正（1341—1368）年间，建在定县城东约一里处，俗称将军庙。该祠石碑上说，木兰并不姓花，而是姓魏，名木杲，自幼乡人称其“花木兰”。她生于西汉初年，亳地人，父亲叫魏立。汉文帝年间，匈奴南侵，

木兰无长兄，代父从军，死后追谥孝烈。定县是她当年戍守之地，所以后代的定县人为她立祠树碑。

从“正月”之“正”读“征”谈起

农历每年第一个月叫正月，但要读成“征”(zhēng)月，这是什么原因呢？“正月”本不读“征月”，秦始皇统一中国后，将周代已有的避讳正式统一颁行。秦始皇名“政”，全国不得用“政”字及其同音字，于是，或者将正月改为端月，或将正月改读为征月，并且保留至今。

楚国为什么又称为荆国呢？这也与秦始皇有关，不但秦始皇的名字要避讳，他的父亲的名字也要避讳。秦始皇之父庄襄王名子楚，这个“楚”字也不能用了。《吕氏春秋》中的《察今》把荆人写得很愚蠢，也与此有关，当时秦国与楚国是敌对的。

刘邦皇后叫吕雉，于是改称雉为野鸡。汉宣帝名询，同音字都不能用，大思想家荀卿被改为孙卿。隋末唐初赫赫有名的王世充，因为避讳李世民之“世”字，就省掉这个字称为王充，这样，就容易与汉代大哲学家王充混淆。

既不是帝王也没有当过大官的孔子，本是可以直呼孔丘的，不必避讳，李白就有“我本楚狂人，狂歌笑孔丘”的诗句，唐以后孔子逐渐被抬到万世师表的惊人高度，北宋后，他的名字也要避讳了，凡遇到“丘”或读作“某”，或读作“区”，或缺笔写作上。清代雍正以后，才造了个“邱”字。

可古代也有明达之士不避家讳，大书法家王羲之有五个

儿子，名为玄之、凝之、徽之、操之、献之；徽之之子又名桢之，献之之子又名静之。祖孙三代都以“之”为名而不避讳。

屈原究竟姓什么？

中国古代伟大诗人屈原究竟姓甚名谁呢？《史记·屈原列传》中称：“屈原者，名平，楚之同姓也。”司马迁并没有说屈原姓“屈”，而是说“楚之同姓也。”这“楚之同姓”是姓什么呢？这就要查其“氏族谱”了。

楚人出自古帝颡项（号高阳氏），所以《离骚》一开始就说他是“帝高阳之苗裔”。颡项有孙重黎与吴回，吴回生子陆终，陆终娶鬼方国之女，生有六子：老大叫樊，姓己；老二叫参，姓董；老三叫彭祖，姓彭；老四叫会人，姓坛；老五叫安，姓曹；老六叫季连，姓半（mi）。季连的后裔中出了一个名叫鬻熊的能人，周文王、周武王都拜他为师。鬻熊的后代就以“熊”为氏。周成王时封鬻熊的曾孙熊绎于荆，建都于丹阳（今湖北秭归东南），国号荆。其后改国号为楚，移都于郢（今湖北江陵西北纪王城）。当楚国传位到楚武王熊通（公元前740年至公元前690年在位）时，熊通封他的儿子熊瑕食采（享其地供奉）于屈邑。熊瑕以邑为氏，于是有了屈氏。从此，他的子孙都在名前冠以“屈”。屈原就是其中一个。所以屈原本应姓半，他是贵族出身，以氏行世，不称姓，故叫“屈原”。

至于《离骚》中说的“名余曰正则兮，字余曰灵均”（意思是：父亲把我的名取为正则，同时把我的字叫灵均）是辞

赋中的假名或乳名，因与姓无关，不多说了。

清代大学者顾炎武在《原姓》中指出：“男子称氏，女子称姓，氏一再传可变，姓千万年而不变。”清代大学者钱大昕又指出，“三代以上，男子未有系姓于名者”。屈原祖先之“熊”、“屈”都是氏而不是姓。到秦汉以后，姓氏才混一。

由于后人不明此理，以致说孔子姓孔名丘，其实“孔”也是氏。秦始皇嬴政才是“姓+名”，如果按三代以前称氏不称姓的说法，他应该叫赵政，因为他生于赵，以赵为氏。

孔子称谓趣谈



我们现在对孔子的称谓（含评价）可以新版《辞海》的“孔子”条为代表：古代著名的思想家、政治家、教育家，儒家的创始者。可是历史上孔子的姓、氏、名、字、号、谥可复杂哩。由于他是世界级的特大名人，有必要专门介绍。

孔子的祖先是宋人，宋本是殷商的后裔封国。商的祖先叫契，契的母亲叫简狄。相传有一年的春分时节，简狄在郊外祈祷，忽然飞来一只玄鸟（燕子），陨落在地，生下燕卵。简狄无意中吞下燕卵，就怀孕生下了契。契长大后，辅佐舜帝有功，被舜封于商（今河南商丘）。因为契是其母吞食玄鸟之“子”（卵）而生的，舜就赐契姓“子”，并以玄鸟作为商的图腾。这就是孔子姓“子”的来由。

宋国数传位至弗父何，弗父何生宋父，宋父生正考父，正考父生孔父嘉（孔父是字，嘉是名）。孔父嘉是宋国大司马，其妻美艳，被华督所夺并杀孔父嘉，绝其世袭的卿大夫之位。