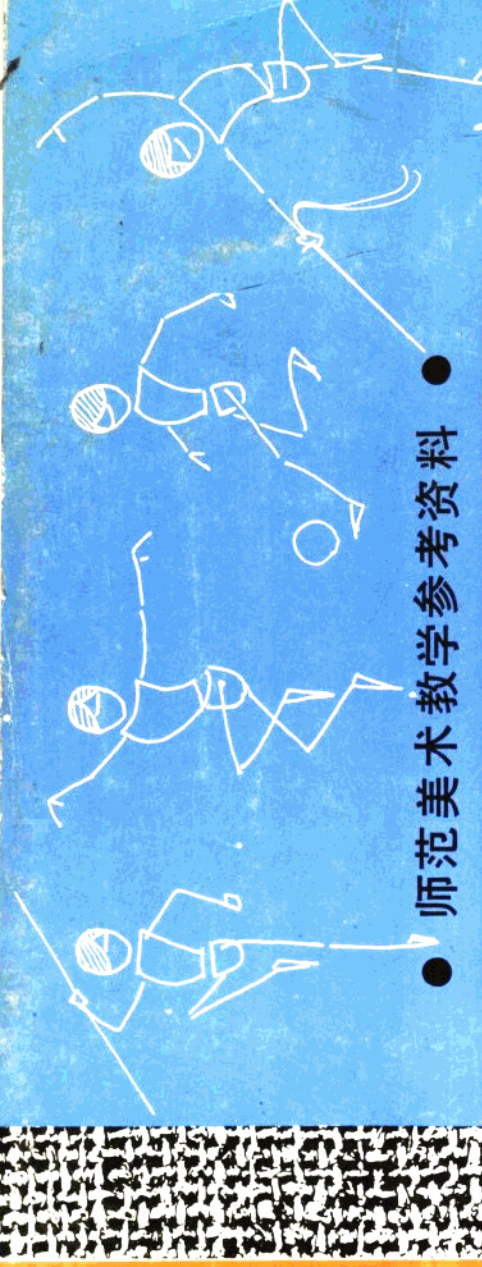
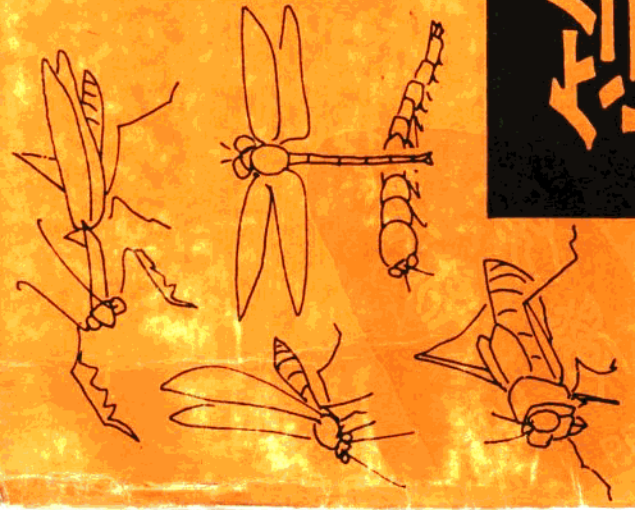
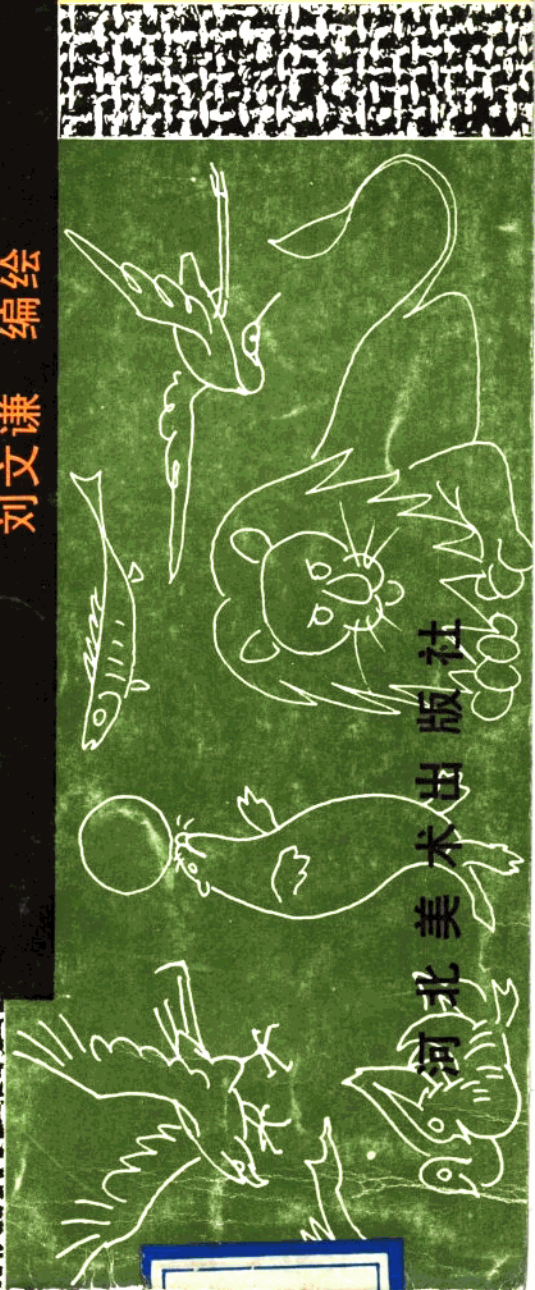




● 师范美术教学参考资料 ●

简笔画谱

刘文谦 编绘



河北美术出版社

目 录

绪论	1
简笔画基本功练习:线条练习、基本形练习	2
简笔画表现方法	4
动物画法:画走兽、画禽鸟、画人物	5
人体速画法:各部位的画法,各部位组合法	20
植物画法:画树、画花、画庄稼、画果	25
水族动物的画法	30
静物的画法:象征物、自然物象、建筑物、生活器具、文体器材、交通工具	32
简笔画在教学中的应用	41
一、简笔画在数学教学中的应用	41
二、简笔画在语文教学中的应用	43
1、简笔画课题画	43
2、简笔画插图	44

绪 论

简笔画最适于教师在黑板上用粉笔直接勾画图象,它笔画简炼,形象突出,特征明显,一画就象。简笔画是在小学实行直观化教学和形象化教学的一种很好的方法,它简便易学,通俗又生动,是提高教学效果的得力工具,所以简笔画也就成为师范美术教学中的一项重要能力培养的重要内容,也是学生进修的重要任务。

简笔画不同于写实的画种,也不同于图案,而是介于漫画和风俗画之间的一种特殊画法。它具有风、俗画的情趣,又有漫画的夸张特点,但主要特点是简炼。学习简笔画必须在物象基本形的基础上进行高度概括,强调特征,简炼而生动地表现物象。

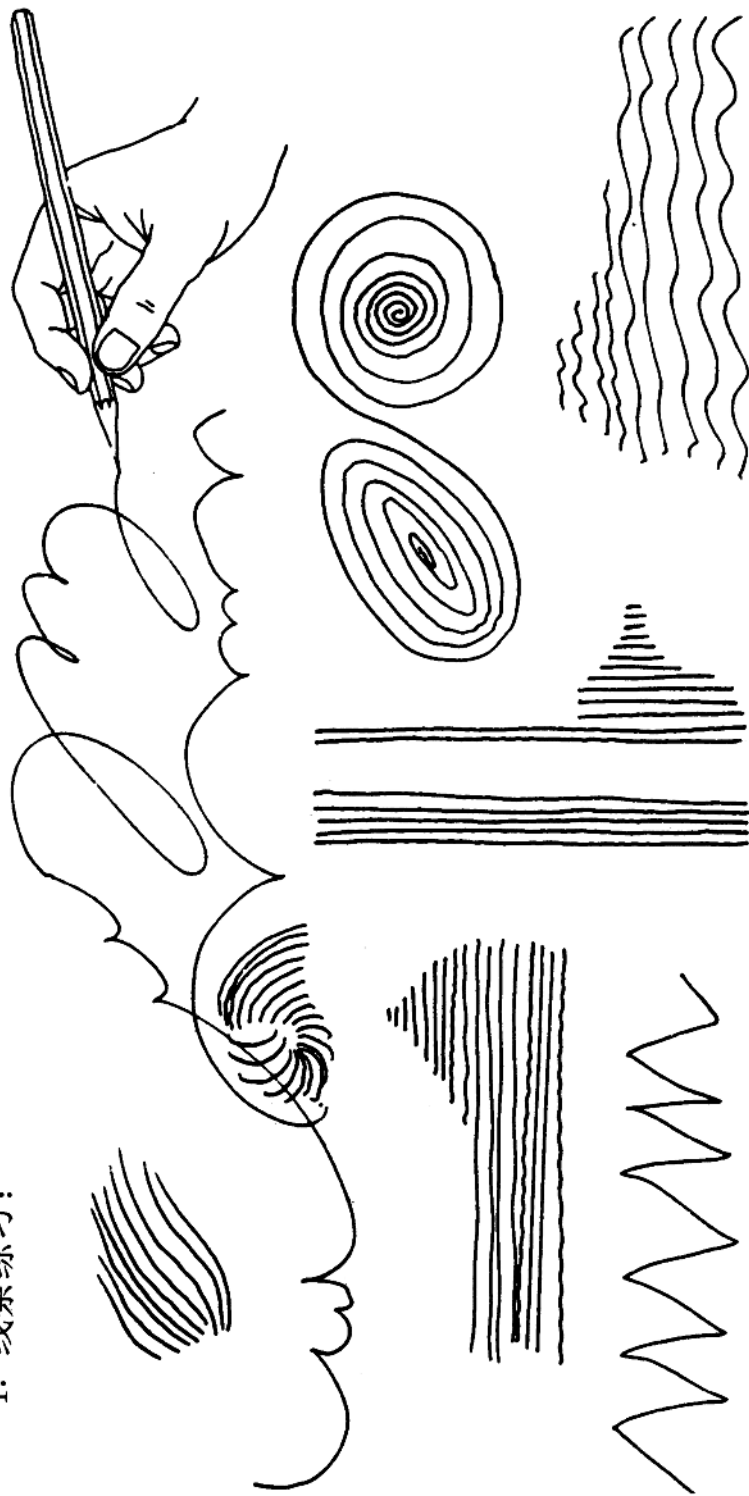
学习简笔画的要领即:单线勾画,不涂明暗,一笔画成,不要修改。笔画简炼,强调特征,物象结构,抓基本形。

简笔画基本功练习

没有经过美术训练的人学习简笔画，必须首先进行基本功练习。先练画线条，再勾画基本形，然后练画图象。

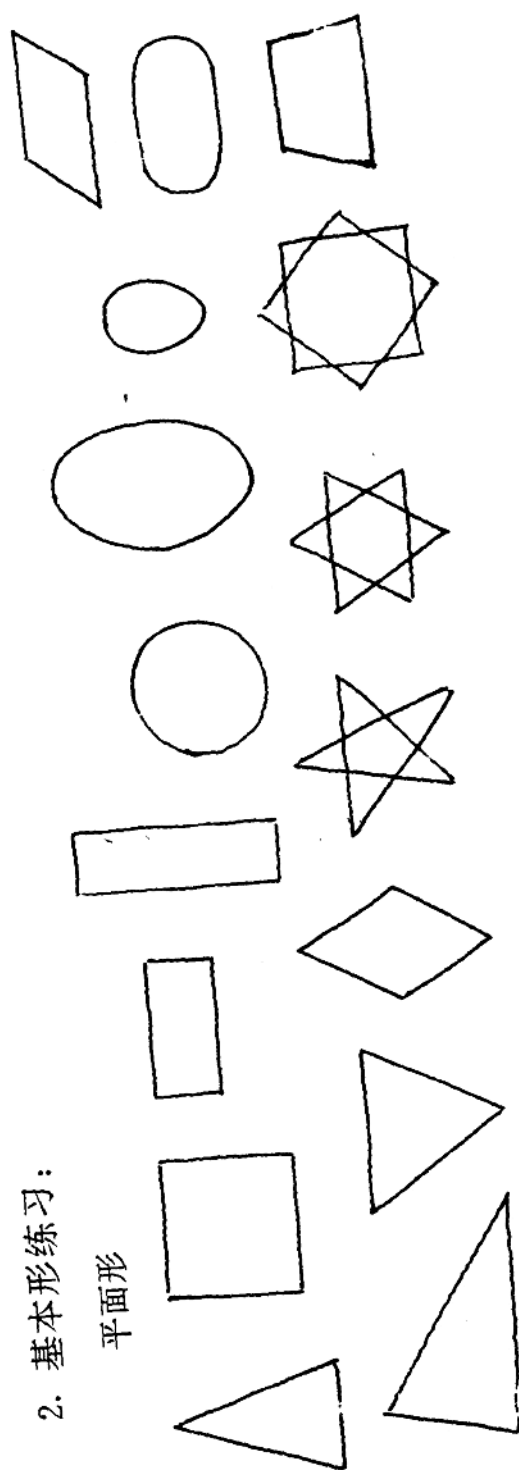
练线要求：直线要画直，垂直线不能斜，水平线一定要平，曲线、弧线、螺旋线要画得流畅。线练熟后再练习勾画基本形。练形要求画得准确，注意图形的平衡与对称关系。练功方法见图：

1. 线条练习：

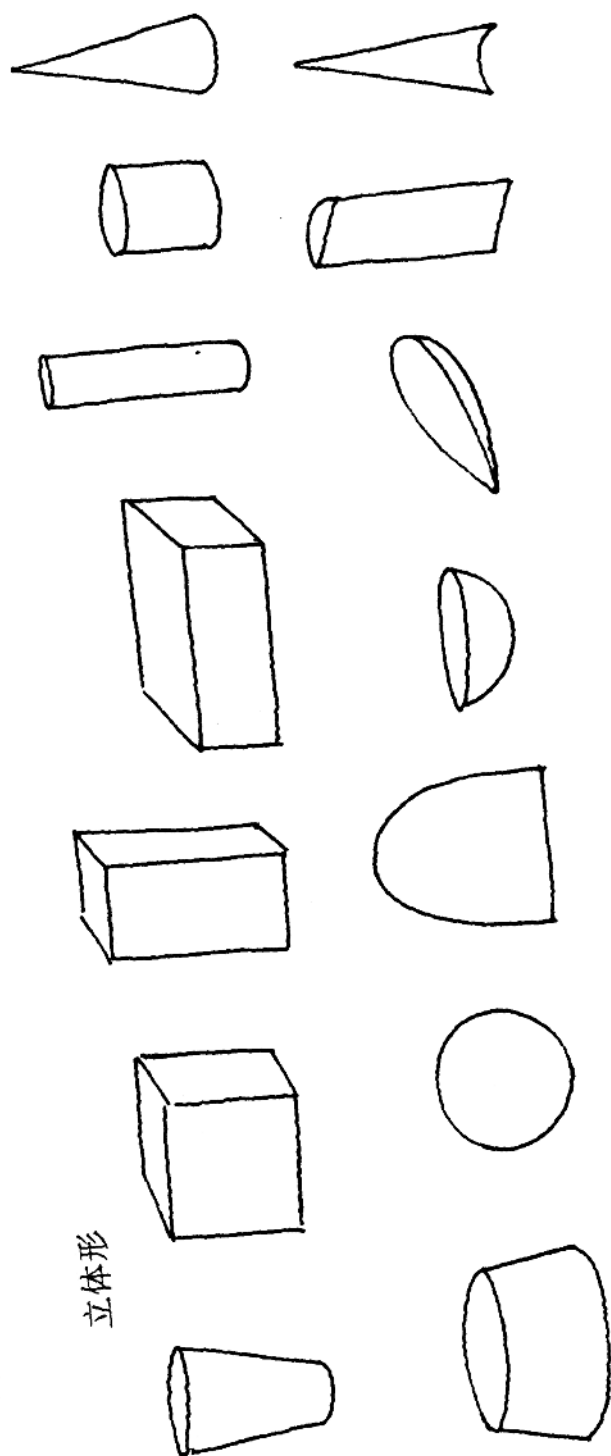


2. 基本形练习:

平面形



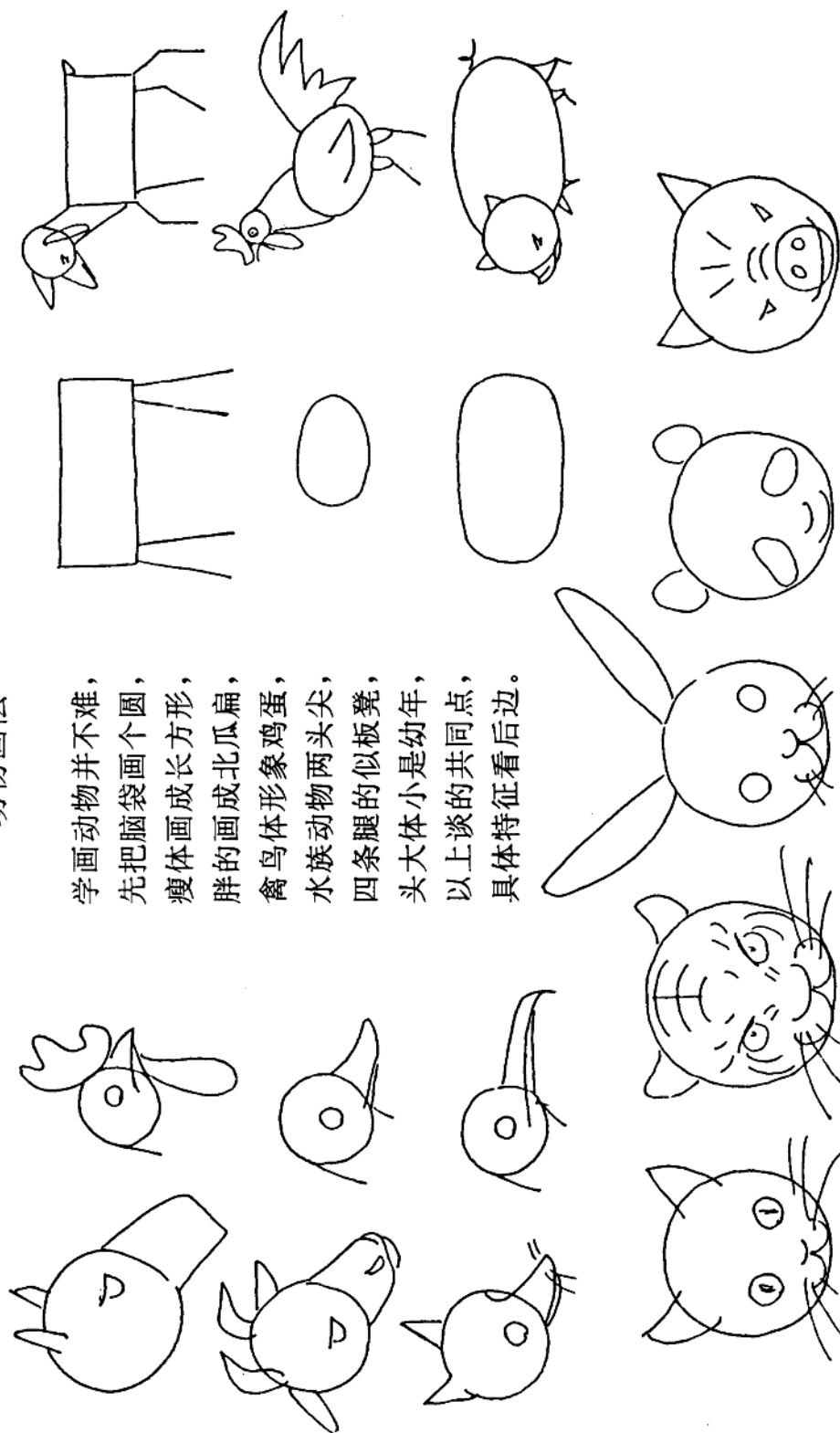
立体形



3. 简笔画表现方法

动物画法

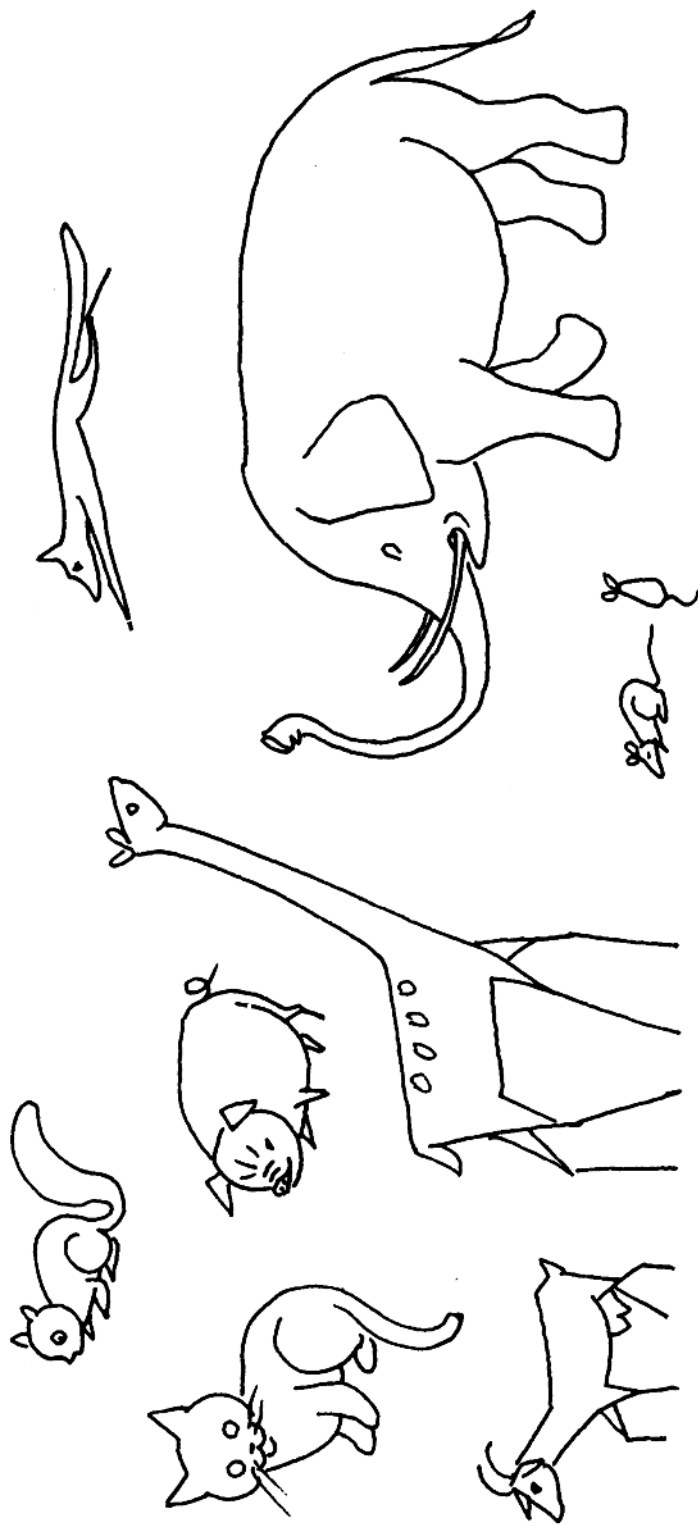
学画动物并不难，先把脑袋画个圆，瘦体画成长方形，胖的画成北瓜扁，禽鸟体形象鸡蛋，水族动物两头尖，四条腿的似板凳，头大体小是幼年，以上谈的共同点，具体特征看后边。



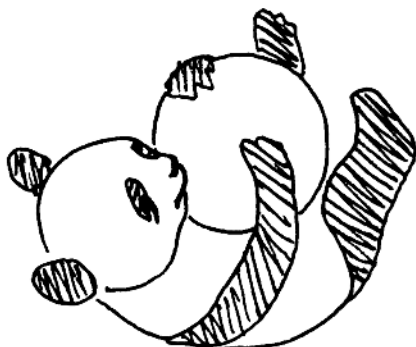
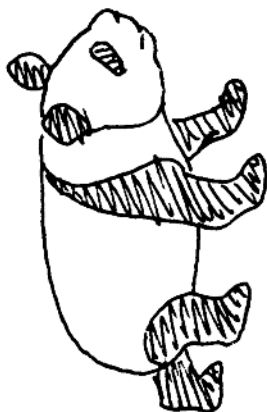
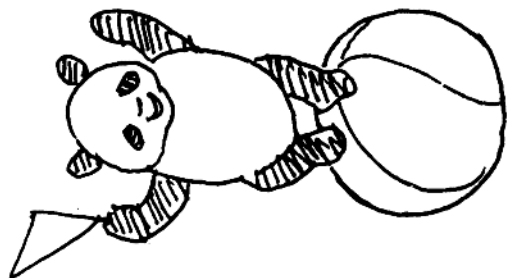
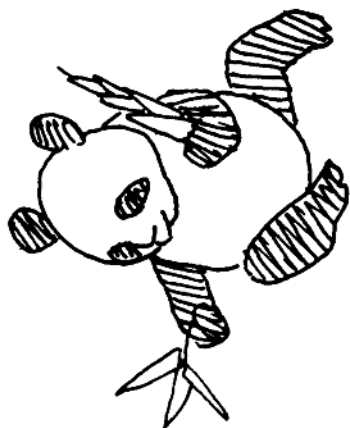
画走兽

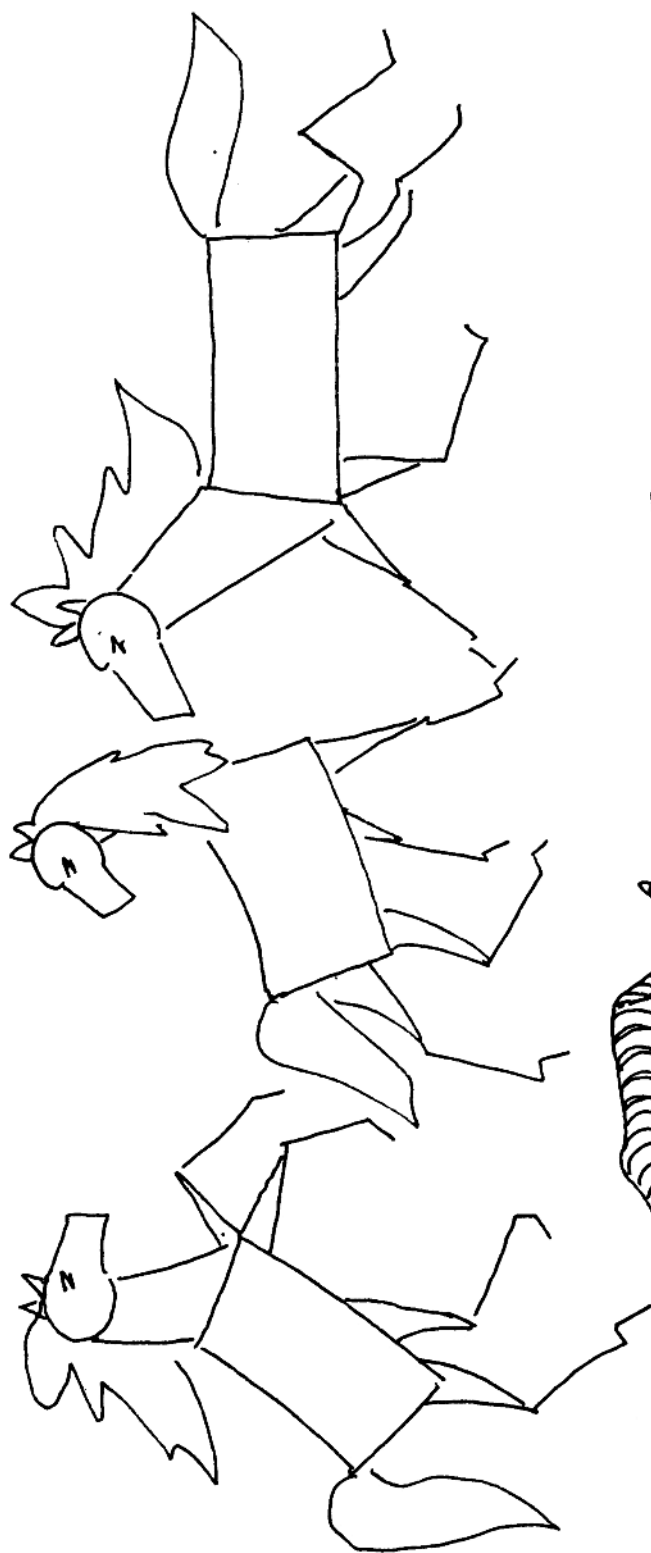
走兽是四条腿的动物，其基本形为长方形，头呈圆形。其特征：体分胖瘦大小，嘴有齐有尖，脸有长有短，颈分长短粗细，尾有粗细长短，腿也有粗细高矮之别。

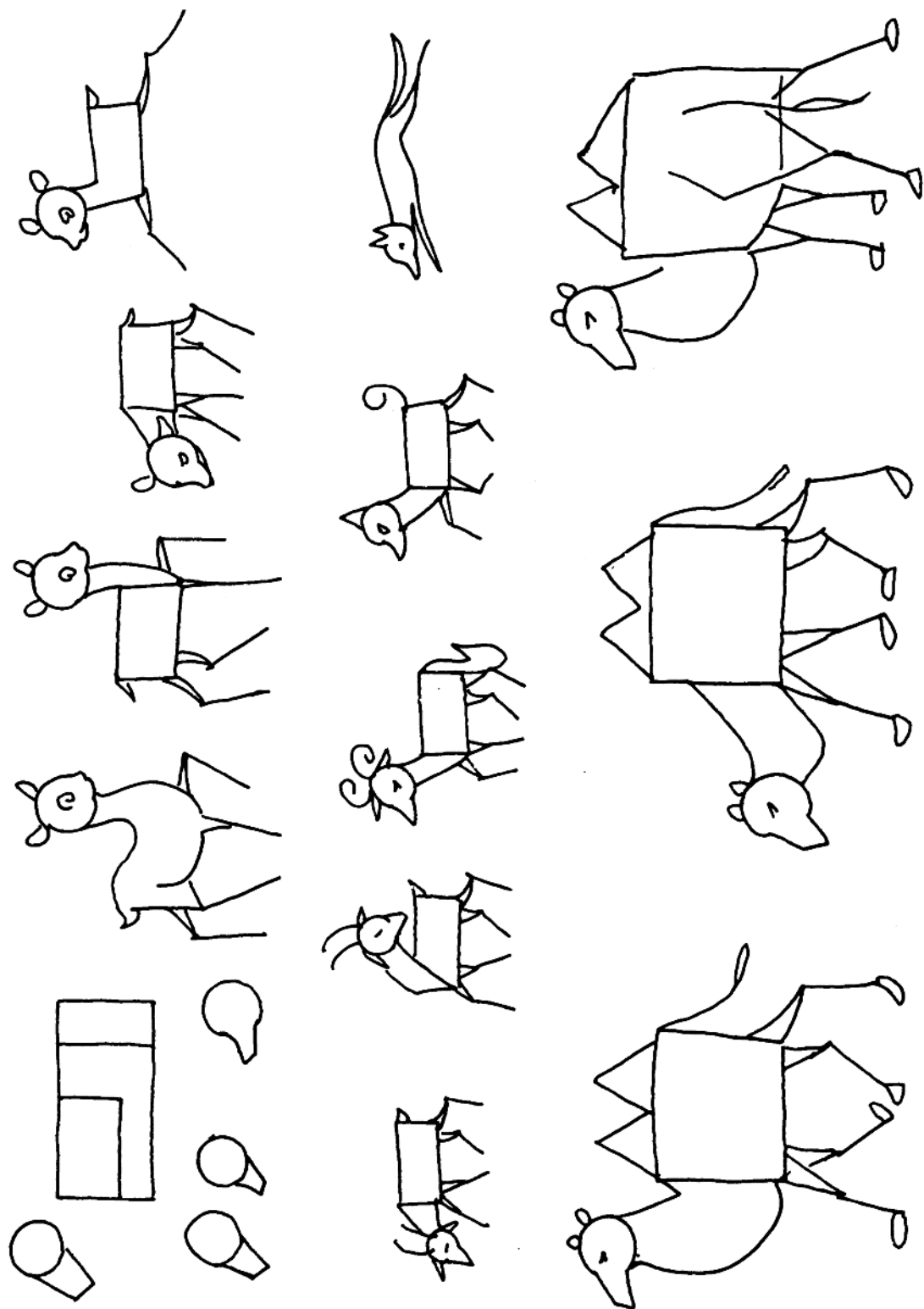
表现方法：胖体画成北瓜形，瘦体画成长条状；粗腿要用双勾，细腿的画成单线，粗尾巴也用双勾，细尾巴画成线条。

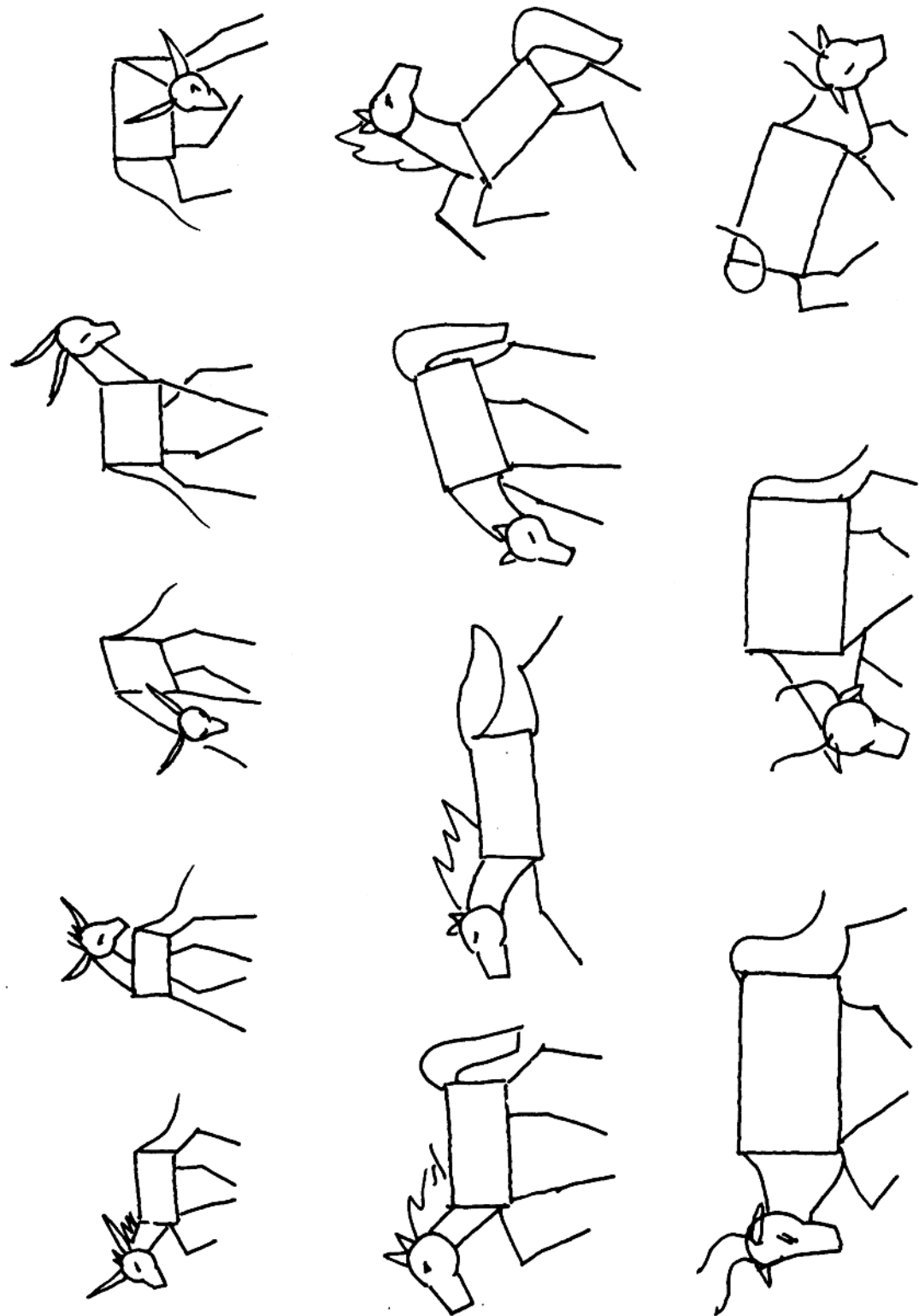






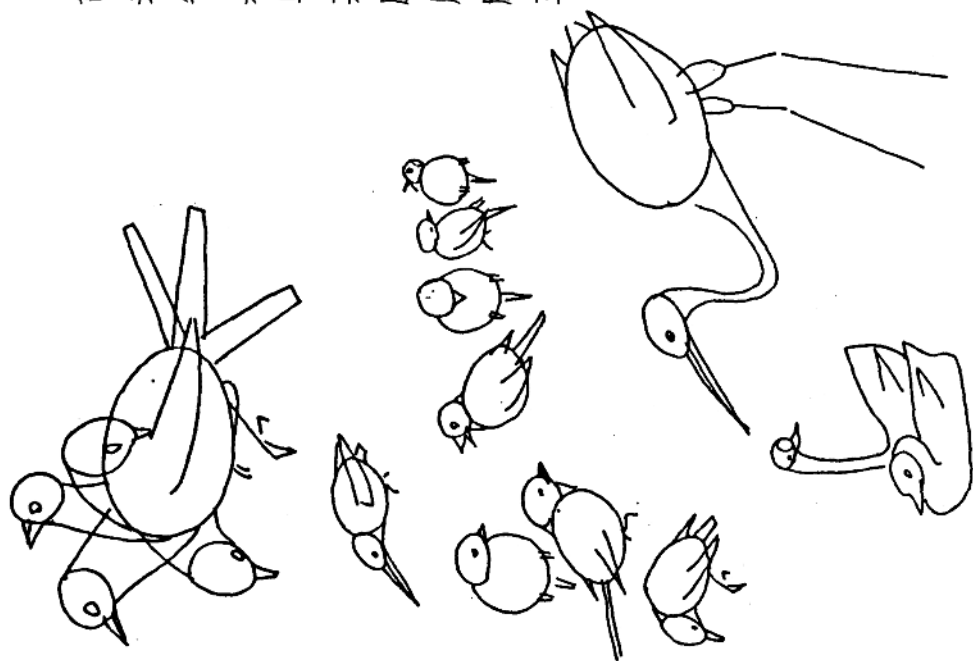


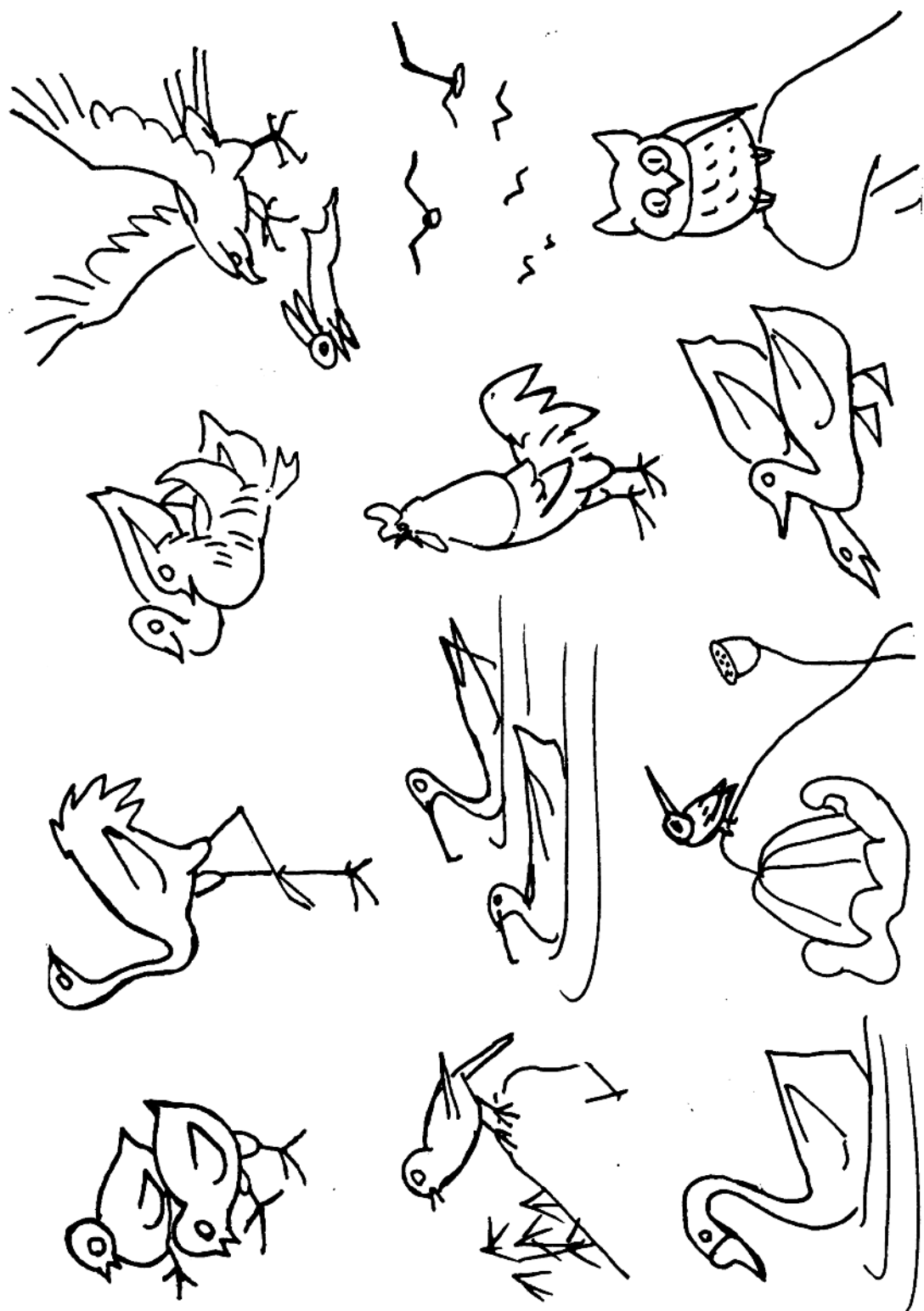


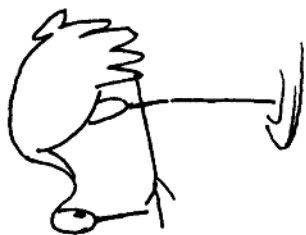
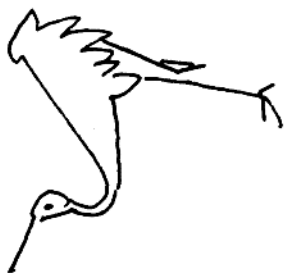


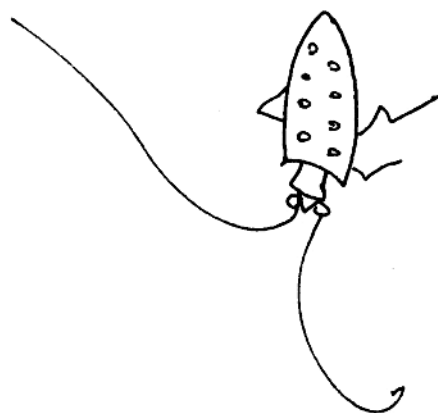
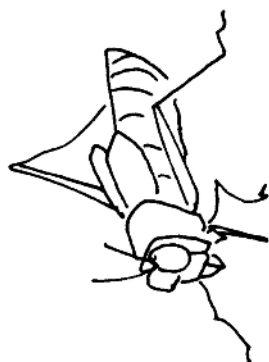
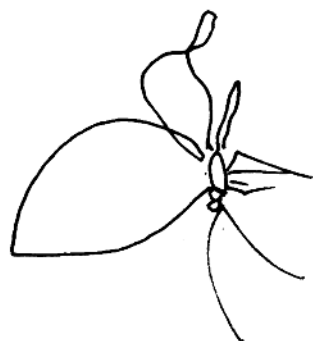
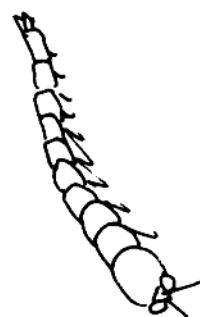
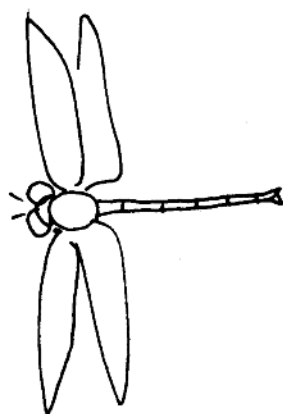
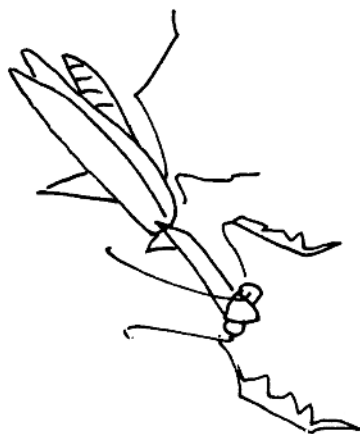
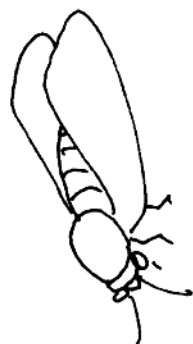
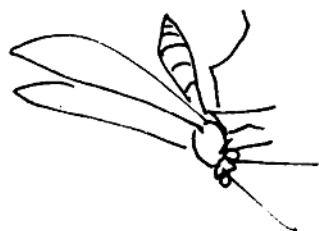
画禽鸟

禽鸟体形画蛋圆，
头的形状画小圆，
各种禽鸟不一样，
具体特征局部看；
鸟嘴有尖也有扁，
其中有长又有短，
脖子粗细长短分，
尾巴长短粗细别，
腿的高矮差别大，
三角翅膀分长短。





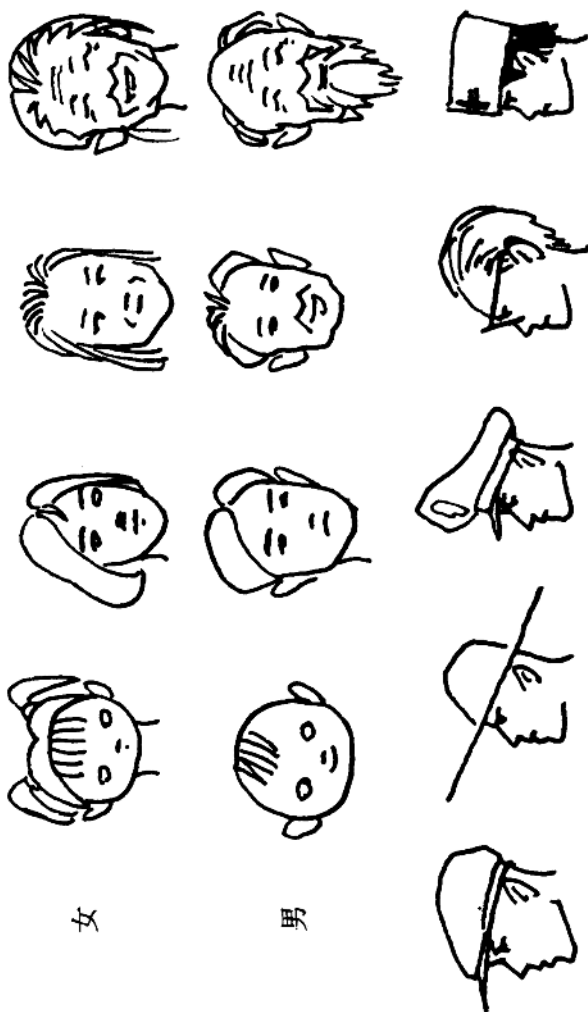
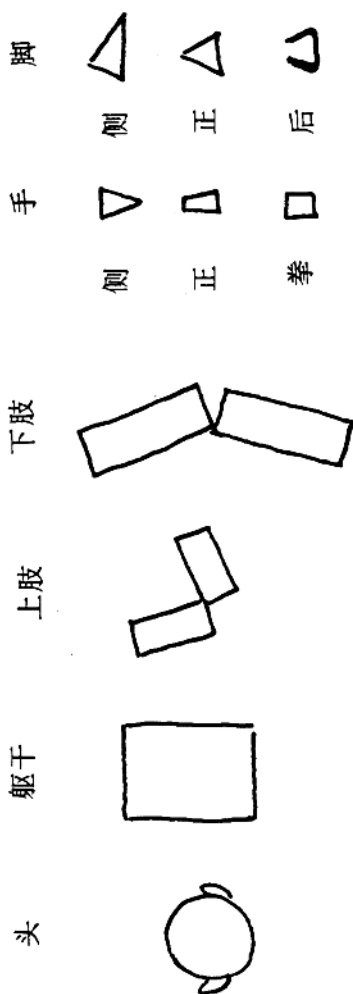




画人物

身躯画成扁方形，
四肢画成长条状，
脚手画个三角块，
人的脑袋画成圆。

男女老少如何分？
主要特征看颜面。
小人大眼靠边画，
成年五官画齐全，
人老皱纹长满脸，
老头有胡才好看。
不同职业也有别，
头上装束最明显。



医

知

兵

农

工