



读天下作文 写天下文章

全国优秀畅销作文书

全国社科联合体推荐书目

最全面最完整最经典最权威满分作文宝典

历届高考

LIJIEGAOKAOMANFENZUOWENJINGXUAN

满分作文精华全选

【超值豪华版】

主编：杨敏



长江出版社

高**考****历届
高考****满分
作文
精华
全选**

《天下作文》是近几年在作文市场兴起的精品书系。丛书旨在博采众家之长，为广大中学生朋友提供最优秀、最前卫、最权威的精品之作。减少读者在购书过程中的盲目性和随意性，为其提高作文写作水平，提高考试成绩、提高阅读及鉴赏水平助一臂之力。

《天下作文》书系编写阵容强大。丛书顾问由著名作家贾平凹、著名散文作家张国俊教授、青年文艺理论学研究者雍繁星博士等名家担任。丛书总主编由陕西师范大学新闻与传播学院院长刘路教授，主编及编委由陕西省重点中学高级教师董阿玉、杨敏等老师担任。丛书编者队伍来自全国各地特高级语文教师，他们具有丰富的一手资料，丰富的一线教学经验和独具慧眼的选编能力。

选择《天下作文》丛书就是选择了品质保证。

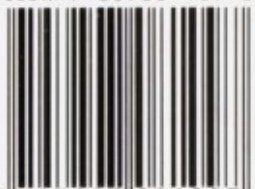
读天下作文 写天下文章

出版策划：别道玉 马 玮

责 编：奚 武

装帧设计：田 凯

ISBN 7-80708-109-0



9 797807 081097 >

ISBN 7-80708-109-0/G·23

定价：38.00元



读 天 下 作 文 写 天 下 文 章

历届高考 满分作文精华全选

丛书总顾问：贾平凹 著名作家

丛书顾问：张国俊 作家教授
雍繁星 文艺理论家
李克 高级教师
董阿玉 高级教师

丛书总主编：刘 路 作家教授

丛书副主编：杨 敏 高级教师

本书编委会

主	编	杨 敏	
副	主	马佳明	方周立
编	委	杨二宁	牛文明
		杨 芳	赵 田
		龚小菊	潘 瑾
		马 新	龙 华

长江出版社

前言

MF 历届高考满分作文

刘 路

读书是学子的第一要务。古人云：“胸中无千百家书，乃欲为诗，如贾人无资，终不能致奇货也。”（宋·周密《浩然斋雅谈》）为了给后世们提供一部精选的摹本，历代先贤沙里淘金，编撰出如《昭明文选》、《古文观止》一类的文选，供他们捧读。阅读实践表明，这是一种卓有成效的教人读书作文之法。是获取写作能力的不二法门。《雪浪斋日记》云：“昔人有言：‘《文选》烂，秀才半。’”正为《文选》中事多，可作本领尔。余谓欲知文章之要，当熟看《文选》。”诚哉斯言。

六十年代初，当我还是一个中学生的時候，除了终日饥肠辘辘让我难以忍耐之外，更难以忍受的是除了课本之外再无别的书本可读，我渴望读更多的好文章，渴望读更多的同龄人的佳作。终于有一天，我得到了一本装帧简陋的西安中学语文教研组编的《阅读文选》，翻开目录，眼前一亮，简直如获至宝。那是一本汇集着现当代名家散文的小册子，文章篇幅短小，内容精致，语言优美，清新之气迎面扑来，特别令我心仪的是那里边竟收集着那几年几篇高考的优秀作文，如《雨后》《当我听到国际歌的时候》……

初中三年，是这本小册子伴随着我，滋养着我。语文教材中四平八稳的篇目大部分没有留下多少记忆，而这本文选却让我熟读成诵。

正是抱着这样的情结，从1984年起，我参与主持的陕西省语文评卷工作近二十年中，几乎每年，都要编这样一本中、高考优秀作文选，以资后来者阅读、参考、分享。我固执地认为，我当年所需要的，一定为当今他们所渴求。它的作用和价值是多方面的，对于中学生来说，怎么高估都不算过分，况且，我也是这种读本的受益者，因为，在拨乱反正后的第一次高考中，我的作文也获得了满分，以至当年刊登我那篇应试作文的《陕西日报》、《西安晚报》、《陕西教育》一时洛阳纸贵。

在我看来，编写这样的书籍价值在于：

首先是为中学生提供了一个交流的平台。诚然，当今报刊、杂志、书籍汗

牛充栋，各种资讯目不暇接，但版面多为名家、成人所把持。名家、高手们的思维、情感、视野与中学生并不在一个起点上。对社会的认识，对生活的评价，对环境的感悟，不同年龄，不同学养的人们毕竟大不相同。沟通最容易的当属同一层次的人群。比如竞技运动，是有奥运会、全运会、大运会、中运会的区别的，读同龄人的作品，会让他们互相启迪、互相砥砺、互相攀比，不会产生在名家高手面前望尘莫及的无奈和喟叹。

其次是为中学生提供了一个摹写的范本。中考、高考都是在特定的条件下，在有限的时间内完成规定的文章。临场作文如何审题，如何立意，如何选材，如何构思、如何撰写，如何调动已往的生活积累，如何借鉴读过的文章，如何大题化小，如何勾连与论说，字数如何控制，段落如何安排，这些满分卷都给后继者提供了愉悦的回答，它较之那些空泛的写作知识，更具有鲜活性、实证性和方向感，更富于操作性和实用性。

当然，它也为中学语文教师作文教学提供了相应的资料，面对这些优秀之作，教师们应视为一种挑战。我们的教育思想，人才观念，知识水准，讲授能力，思维品质，教学态度都应与时俱进，都应有一种后生可畏的紧迫感。名师出高徒，只有金铁林那样的教师，才能教出李谷一，宋祖英，张也，阎维文来。“赤脚医生的医术是不行的，要饱学名家、妙手甚至祖传秘方”——这是老作家、语文教育家吴伯箫的话。

最后要说明的是，本书与其他一年一册的高考、中考优秀作文选本不同。它是历届高考、中考满分作文中的精华全选本。时间跨度大，从八十年代起，到2005年止，横亘两个世纪。入选的篇章，都是好中选优，优中拔尖之作，都是经过时间考验的应试作文的典范，是能够代代流传和珍藏的。

2005年8月于陕西师大寓所

目 录

◁◁ 小 说 类 ▷▷

古道情缘	1	20
不长花的坟	2	21
拒签	3	22
顿悟	4	23
桃叶渡·流星雨	5	24
脸面是最重要的	6	25
远近高低各不同	7	26
诚信是金	8	27
今年花胜去年红	9	29
一直走上去	10	30
芬芳誓言	11	31
孝心无价	12	32
聪明的抉择	13	33
人镜	14	34
面试	15	35
最后一件事	16	36
爱需宽容	17	37
永夜	18	38
宽恕	19	39

第九次微笑
记忆
后起之秀
答案是丰富多彩的
县长的笔记本
超复杂
秋风·情感·故乡
石碑上的历史
樱桃红了
愚者传
保姆与家教
孤心
抛弃妻子的人
难得糊涂
我的愧疚
绿太阳 红太阳
G 病毒
魔 镜
画

◁◁ 故事新编类 ▷▷

阿 Q 续篇	41	53
赤兔之死	42	54
宙斯的试验	44	55
阿 Q 下海记	45	56
去年花	46	57
五丈原之泪	47	58
堂·吉诃德新传	48	59
梦的断想	48	60
智者孔子	49	61
东坡梦游记	50	62
葫芦官审葫芦案	52	63

孙悟空下岗记
祭孙悟空
曹操遗书
儒刘禅巧言回昭烈,英刘备怅然叹仲谋
宝剑鸣冤
“孔子”,你错了
英雄
黛玉,你为谁愁
既生“亮”,何生“关张”
言孔明书
新南华经



师傅,您错怪徒弟了
关羽之恨
子路的论文
天堂 VS 地狱
智者的启迪
昭君的选择
继承人的选择
楼兰新娘的记忆
魏延的控诉

64 73
65 74
66 75
67 76
68 77
69 78
70 79
71 80
72 81

谁偷了玉坠
相同的地方不同的人
临终手记
新“狼来了”的故事
霸王泪
弥勒规则
夸父追日
失败的原因
勇敢奔跑,勇敢超越

散文类

山水赋
月是故乡明
留给明天
留给明天
一叶落而知天下秋
安然知止,淡定自如
千年的呼唤
诚信归去来
黄河需要诚信
纪念
双赢的智慧
夕阳中的对话
采撷世间最美的
旅行
写给孩子
菊花·烈酒
二胡·江南
心的赠言
南瓜·祖父·诚信
美丽的烙印和沙地上的回忆
皈依诚信
飞向何方
花未眠
天上人间说诚信
逃不掉的命题
身边的幸福
追忆似水流年
我以我心……
20 世纪你美吗
我爱这个七月
题乌江亭
词人·酒徒·钓客
落红
灵性的山水
蝶的翅膀

83 119
84 120
85 121
87 122
88 124
89 125
90 126
91 127
92 128
93 129
94 130
95 131
96 132
97 133
98 134
99 135
100 136
101 138
102 139
103 140
104 141
105 142
106 143
107 144
108 145
109 146
110 147
111 148
112 149
113 150
114 151
115 152
116 153
117 154
118 155

选择——让生命发光
书中情思
选择错过
幸福快乐在转念之间
乐
寻找快乐,精彩人生
心灵的选择
生命的天堂
爱,无悔的选择
月下独酌话追求
回首向来萧瑟处
战胜脆弱
战胜脆弱
给感情一把尺
情役
移植前人记忆,建设今日中华
淡妆浓抹总相宜
生死之间
让睫毛载来爱,载来幸福
我选择……
真情感可贵,理智价更高
面对大海
面对大海
选择理想
转折
拷问灵魂
我的选择,我相信
学会历史般的旁观
用旁观的眼神
遥望星空
十个海子的复活
我是真的懂你
让理智战胜情感
走出心灵中的感情误区
情理结

生命因它而不朽	157	173	一种人生境界
走出“规则”	157	174	菊花人生
转折	159	174	踩在位置上的价值
习惯	160	175	拣出记忆里的沙子
让理性耕耘情感	161	176	感悟,从点滴中开始
感性·理性·生活	162	177	铭记与忘记
感性·认知·文化	163	179	坦然的美丽
山明水秀	164	180	爱我,就别把我搂得太紧
归宿	165	181	负重之痛,教训之美
遭遇挫折,超越痛苦	167	182	寻找安静
云淡风轻	168	183	乌云晴日上,清流暗礁藏
一杯酒	169	184	安于心
面对大海	170	185	今年的我要飞翔
诗人·明月·黄花	171	186	自嘲
生命的高度	172		

◁◁ 议论文类 ▷▷

无用之用	187	214	“悄悄走开”的人,请回来
出人意料和情理之中	188	215	自我认识的成功走向
简单的幸福	189	216	拿什么拯救你——我的人文
我诚信,我美丽	190	217	让快乐多一条腿
理解是路,爱是桥	191	218	快乐幸福的活着
生命是否同样珍贵	192	219	多彩的世界 多彩的你我
大爱无言	193	220	道德仍需灿烂
心中的天平	194	221	哦!世界竟如此地美丽
莫让浮云遮望眼	195	222	要留奉献满乾坤
真理只有一个	196	223	答案是丰富多彩的
心似明月	197	224	己之所欲,请施于人
只缘身在此山中	198	225	由《鸟的评说》想到的
第三种人	199	225	换一种眼光
认识与情感	200	226	正本清源的忠告
让理性主持宣判	200	227	拒绝记忆移植
理智与情感的天平	201	228	让人类文化更好地继承发展
理智·认知·情感	202	229	哺育“规则”
瞬间与永恒	204	230	无规则欲念与有规则道德
捕捉理性的灵光	205	231	读巴甫洛夫的信有感
守信心灵的契约	206	232	读《画蛋》有感(1)
千年一叹	207	233	读《画蛋》有感(2)
人生的一把尺	208	234	毁人容易树人难
沧桑看云	209	235	功成于恒
10减1等于……	210	236	为有源头活水来(1)
雪化成了什么	211	237	为有源头活水来(2)
情感·理性·认知	212	238	知足常乐
“捞起”诚信的背囊	213	239	锐意进取,永不自满



树木·森林·气候(1)	240	262
树木·森林·气候(2)	241	263
习惯	242	264
清流与活源(1)	243	265
清流与活源(2)	244	266
中学生活的回顾与思考(1)	245	267
中学生活的回顾与思考(2)	246	268
失败是成功之母	247	269
勿为情所障目	248	270
吊屈原赋	250	271
尺有所短,寸有所长	251	272
人类的明天会更好	252	273
机遇	253	274
在机遇面前	254	275
冷眼旁观者戒	255	275
己所不欲,勿施于人	256	276
近墨者黑	256	277
近墨者未必黑	257	278
从“带刺的玫瑰花”说起	258	279
爱我们的“刺玫瑰”吧	259	280
要全面地看问题	260	281
“刺”的思索	261	

时间啊,时间
坚韧——我追求的品格(1)
坚韧——我追求的品格(2)
“助人”与“走开”(1)
“助人”与“走开”(2)
助人为乐要从我做起
评说的危害
责任(1)
责任(2)
莫把情云遮慧眼
亲力亲为与运筹帷幄
让纪念闪耀理性光芒
语言是沟通的钥匙
欲望——心灵的隔离区
稳中求胜
相信自己,也要相信别人
良好的思维是最美的花朵
诚信不可抛
出人意料和情理之中
没有付出哪有累累硕果
说安

◁ ◁ 记叙说明类 ▷ ▷

纪念	283	301
地球在呻吟	284	302
永远的苏武	285	303
八·十八·二十八	286	304
尝试——叶老师下海	287	305
尝试——再站起来	288	306
人生的曲线	289	307
晶莹雪·寂寞林	291	308
生命赞歌	292	309
我战胜脆弱的故事	293	310
小狂女看大人生	294	310
忘记与铭记	295	311
在铭记中忘记	296	313
品味艰辛	297	314
一地梨花	298	315
假如记忆可以移植	299	316
忘忧草	300	317

逝者如斯 当忘则忘 当记则记
抉择
失败也是一种财富
热情的“五环”拥抱“五星”
选择宽容
来世,让我成为你
在囊中羞涩的日子里
2000年我回母校
路是月的痕
承受失败
菊花飘香的时节
转折
人生之转折
隔着代沟,我望见了您
墙里墙外
我的跨越了千年的镜子
尝试——关心妈妈

一个新世纪医生的自白
尝试(1)
尝试(2)
尝试(3)
战胜脆弱
坚韧——我追求的品格
独上高楼
砖的自述
我读“红楼”
爱的谎言
登山者的心灵选择
你的心灵……
父辈
梧桐树下的对话
路灯下的红雨衣
他回来了
家乡的井

318 334
319 335
320 336
321 336
322 337
323 338
324 338
325 339
326 340
327 341
328 342
329 343
330 344
331 345
332 346
332 347
333

我们生活在同一块土地上(1)
我们生活在同一块土地上(2)
 介绍一幅漫画(1)
 介绍一幅漫画(2)
 我的财富(1)
 我的财富(2)
青春从40岁开始
 父亲的布底鞋
 流行风标
 一江清流
 追忆似水年华
三位先贤的忘与记
 远去的明星
超级现象·贝克汉姆
 我胖,我快乐
“零缺陷”的人生

◁◁ 新文体类 ▷▷

两份病危通知单
孔雀东南飞
病相报告
森林公审大会实录
病例
患者吴诚信的就诊报告
确保今年花胜去年红的通知
琵琶行之父母有情
宽容“定律”
快乐的求证
愿意就是幸福
有关相信自己与听取意见的故事三则
记忆移植成果报告
成长的习题

348 364
349 365
350 366
351 367
352 368
353 369
355 370
356 371
357 372
358 373
359 374
360 375
361 377
362

独眼龙的求职信
 药品说明
一封消费者的申诉书
 街头巷尾谈“感动”
心灵天平的使用细则
 规则颂歌
 选择责任
 面临选择
 用双眼看世界
 与佛对话
 甲三儿开讲
“去痛”公司产品简介
 生活完美液

◁◁ 杂文 日记 书信类 ▷▷

新“杂家”说
杂感于“杂”
说安逸
出世和入世
杂感于多样
面子 票子 孩子
留给明天

378 385
379 386
380 387
381 389
382 390
383 391
384 392

富了以后
 多一点宽容
也谈“有刺的蔷薇”
 诚信是金
 自嘲艺术
苦中作乐的悲哀
 镜说



梦的出售者	393	410	四个孩子的日记
小谈“忘记”与“铭记”	394	411	一位“铁窗市长”的日记
向左铭记·向右忘记	395	412	寻真记
该铭记的……	396	413	假如记忆可以移植
崇高的心灵选择	397	414	通达者寿乐逍遥
致和珅的一封信	398	415	一个记忆移植专家的日记
感谢挫折感谢伤口	399	416	给妈妈的一封信
同一片天下同一颗心	401	418	闲话几句
给××的一封信(1)	402	419	瞧,好一个“诚信”餐馆
给××的一封信(2)	403	420	不要和他谈恋爱
给《光明日报》编辑部的信(1)	404	421	普朗克的忏悔书
给《光明日报》编辑部的信(2)	405	422	亲近=成功?
给《光明日报》编辑部的信(3)	406	423	同是……可是……
母亲的日记	407	424	蒙着黑纱的幸福
农夫的日记	409	425	祖孙仨的脸

诗歌 戏剧类

门的演变	427	436	孩子,别哭
一束红玫瑰	428	437	无题
四幕剧	429	438	蓝色蛹·金色蝴蝶
审苍蝇	431	440	“诚信”四幕剧
选择	432	441	出人意料的两幕剧
把握感情,认知事物	433	442	面对大海 春暖花开
新黄鼠狼给鸡拜年	435	444	堂·吉珂德:骑士——我的理想

童话 寓言 科幻类

把什么留给明天	446	460	蛇的传奇
竞选市长	447	461	狼的辩护词
百元钞票的自述	448	462	关于蛇的辩论
寓言三则	449	463	对肚子的评判
“诚信”漂流记	450	464	表决
7-1=0	451	465	清流与活源
谁能来证明诚信	452	466	记忆移植记
无题	453	467	我是一滴牡丹花瓣上的露珠
火星拯救行动	454	468	雨珠·露珠·泪珠
农夫与狼	455	469	我是草 我有价值
世界顶级赛事——感情、理智大比拼	456	470	寻找快乐女神
三只蛹的命运	457	471	谁让我们没有脸面
向往大海的鱼	458	472	荆轲、脸、秦王
感性与理性	459		

■ ■ 古道情缘



古道荒原，落日熔金。萧瑟的秋风吹得蒿草发出一阵阵呜呜的低吼声。

一辆马车在古道上飞跑，一绝尘轻骑在后面紧紧地追赶。骑马者身披的斗篷被风扯起，宛若天边的一块乌云。车轮滚滚，马蹄得得，在寂静的旷原上分外的入耳。

终于，轻骑追上了马车。

从马车里走出一个白衣女郎，亭亭玉立，宛若一朵出水的白芙蓉，乌云般的头发笼在头上。女郎柳眉杏眼，从容地看着一步步走向她的骑士。

“杏子，十八年了……”骑士说，手握住了腰间的剑柄，“十八年前，你父亲为霸占我家产，勾结官府，罗织罪名，打死我父亲，气死我母亲，害得我家破人亡。这血海深仇呀，终于让我等到了今天！”骑士说着，“刷”地从鞘中抽出宝剑。在夕阳的映照下，宝剑泛出一片摄人心魄的寒光。

杏子的脸平静如水。

“杏子，你死到临头，还有何话说？”

“你父亲是我父亲害死的，你母亲是我父亲逼死的。我家对你家犯下了不可饶恕的罪孽。可是你知道吗，在你父母死后不久，我父亲也让官家害死了。母亲丢下我，不知去了什么地方。其实，真正的罪魁祸首，应该是那些欺压百姓的狗官呀！他们都死去十七八年了，十七八年啊！你还牢牢地记着这事，真不容易。”

骑士感到有些惆怅。

“你要杀我，我毫无怨言。但我死前有一个小小的心愿！”

“说！”

“再过几个月就到清明节了，我想等清明节买些祭品，去你父母的坟墓前赎罪，替我的父亲向你的家人赎罪。顺便也祭祭我的父亲。如果你杀了我，我的这些心愿请代我了却。”杏子



幽幽地说，神态依然安祥而从容。

骑士手中的剑慢慢地垂下，一时无语。

一阵寒风吹过，旷野上盛开的野菊花纷纷飘落。风摧花落，美丽凋谢，可花有何过？杏子不也正像这旷野上长出一朵野菊花么……

“你，动手吧！”杏子闭上了眼睛。

“你……你走吧。”骑士的声音有些混浊，仿佛是从胸腔里发出的。

杏子不但没逃，反而慢慢地地向骑士走来。

从此，人世间又多了一份美满的姻缘。

(2004年北京卷满分作文)

满分理由

读这篇文章如同在欣赏一部影视剧。开始以长镜头交代背景，渲染气氛，然后镜头逐渐拉近成为女主人公的面部特写，随即以男女主人公的对白揭示戏剧冲突，而中间又穿插诸如“杏子的脸平静如水”、“骑士手中的剑慢慢地垂下，一时无语”这样的特写镜头，音话相融，矛盾层层推进。“一阵寒风吹过，旷野上盛开的野菊花纷纷飘落”这一空镜头是矛盾转化的关键，它掀起男女主人公的内心波澜，从而使十八年的仇怨化干戈为玉帛，形象化地阐释了“包容”这一话题。

不长花的坟



注定，他的坟墓永远是一个湿润的土丘。

注定，他的坟墓永远长不出一朵用于点缀寂寞的野花，哪怕一朵。

我站在幽暗的黄昏，眺望一个无助的灵魂，眺望那刻画于我生命里的断章。

那日，人们都拥有强健的身体，和一双冷漠的眼睛。

那日，人们都将洁白的飘雪捧在手里，望着属于圣洁的颜色在赞美灵魂，他们拥有灵魂，拥有自私的灵魂和茫然的心。

那日，人们注视着，用胆怯放纵一个歹徒亮出那寒冷锋利的匕首。

悚然沉寂，因为人们都将心提得高过头顶。

猝然！一双残酷的眼睛逼近。

这辆公交车满载沉寂的灵魂奔向死亡，而怯懦的他们只拥有虚弱和愚昧。

“有人抢劫！”一个从天外传来的声音像在呼唤着一群枯死的囚犯。

他大声疾呼，然而人们一动不动。

人们都惧怕明晃晃的匕首刺向自己的躯体，然后血淋淋地拔出，人们都拥有强健的身体。依然沉默，近乎死亡。

他仍然大声疾呼，“快啊！有人抢劫！”他的眼睛喷出一股刚毅，一股坚定。

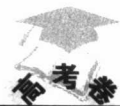
其实，人们都看见……

一股鲜红的液体顺着歹徒的匕首流出，那么轻快，犹如流淌在心里的一首歌。

一具尸体就这样在冷漠、茫然、无知和赞美中诞生。

他伟大。

他用生命在圣洁的洁白之中反抗了，可是被要挟的那个女人说：“身上只有2元钱，不



值。”

那个中年人说：“他太傻。”

是的，他太傻，太年轻，太认真也太爱管闲事，要不然他死去后的眼睛为什么依然像两盏明亮的灯，为什么整个冬季都变成了血一样的颜色。

他曾很爱花，也很爱种花。

他曾将很多美丽的花送给许许多多的人们，可他的坟墓上却不长花。

注定，他是一个孤独的灵魂。

注定，他的坟是一个湿润的土丘，长不出一朵花。

(2003年高考作文满分卷)

●●●●：这是一曲歌。一曲悲哀得让人心痛的挽歌；英雄的坟头不长花，这不仅让人想起鲁迅笔下的夏瑜，以及吃了英灵的脑髓依然泯顽不灵的麻木的人们。人们的麻木不正是因为感情的残酷造成的吗？可悲呀！在一个英雄辈出的国度里，竟然能容许邪恶肆意猖獗；在一个法制的国家里，竟然有如此无法无天的事情发生在晴天白日？

这又是一首诗，一首呼唤热情、呼唤正义、呼唤灵魂回归的诗。文中虽然没有完整的故事情节，但片断的描写已把英雄与懦夫各自不同的形象刻画得淋漓尽致。文中虽然没有大声疾呼，但沉郁的调子犹如招魂的灵幡在空中飘荡，更让读者揪心，让见者动容。

■ ■ 拒 签

A君出身于高干家庭，自小养尊处优。

A君自上学起，学习成绩就一直名列前茅，这是很让A君父母引以为豪的事，尽管A君在品行上有些瑕疵，但A君父母认为只要学习好就是一个学生最大的成功，品行上的斑点自是瑕不掩瑜。

转眼A君便上完了高中，接着考上了某名牌大学。

品行不端的A君在大二的时候差点没让大学开除，别人说A君是偷了同学的摩托车，但A君自己说是骑错了车。这对一个大学生来说绝不是一件小事，但神通广大的A君父母疏通了方方面面的关系，最终摆平了这件事。这件事让A君父母意识到自己教育的失误，心有余悸了好长时间。

A君靠着学业的优异考了研，读了博，在学术上取得了一些小成就，也慢慢地有了一些名气。但A君受其品行的拖累，名气和学术成就相比，便显得有些滞后。博士学业完成后，本来A君是有机会有被公派出国进修的，但是因为他的品行，这事最终泡了汤。

A君一赌气决定自费出国。

A君的父母也支持儿子出国的想法。

以A君家庭的财力，出国根本就是小菜一碟，所以护照很快办了下来，只要拿到签证，A君就可以直飞大洋彼岸。想到光辉灿烂的未来，A君有时在睡梦中都笑醒过来。

A君终于接到了B国大使馆的电话，B国大使邀A君去他的官邸做客顺便拿回签证。A君便兴冲冲地去了，B国大使非常友善地把A君迎进客厅，让A君坐。当时B国大使馆正准备换一面国旗，旗杆上那面国旗太破旧了，新买回的国旗叠得方方正正的一小块放在沙发的一



角。A君连看都没看便一屁股坐在那面国旗上。B国大使的脸一下就变了，宛若夏日的晴空突然布满了乌云。

“哦，看我，竟忙糊涂了，你的签证还得几天才能办下来。你先回去，再等几天……”B国大使拍着脑门说。

A君出门的时候，B国大使并未出来相送。

过了几天，A君收到了B国大使馆的一封信：

尊敬的阁下，我们不得不遗憾地告知你，我们不能为你去我们国家签证，因为你还没达到我国所要求的公民的各项标准……

便函从A君的手中无声的滑落，A君像一只泄了气的皮球，一屁股瘫坐在沙发上。

(2004年浙江卷满分作文)

●●●●：本篇作为故事，情节并不曲折，以时间为序单线推进的结构，脉络却很清楚。标题为“拒签”，但却从“自小养尊处优”落笔，直写到“考了研、读了博”“决定自费出国”，全在为结局作张本。就在签证即将拿到之际功亏一篑，原因仅在一件小事上吗？作者以这则故事形象地揭示了素质来源于教育这一道理，提醒人们高素质要从小培养，情商是成功的极重要因素。

■ ■ 顿 悟



一年轻人人为俗世诸事所苦，于是决定去深山古寺剃度出家。

他跋山涉水来到了深山中一座古寺，求方丈为他剃度出家。方丈说：“佛门无限清静，必须耐得寂寞；佛门四大皆空，必须抛弃俗念；佛门生活，除了俗世的柴米油盐外，还要时时诵经礼佛，涤除灵魂的尘垢，必须勤勉不息。这些，你能做到？”

“能做到！”年轻人出家心切，痛快地答应了下来。

“出家人不打诳语。”方丈随后便为年轻人剃度。

几个月后，初来的新鲜感消失，年轻人陷入了失望和孤独中。佛门的清苦生活他尚能忍受，佛门的清规戒律他也能顺从，最让他忍受不了的是佛门的寂寞和孤独。

方丈看出了年轻人的心事。他对年轻人说：“你担水时慢一点，小心别把小鱼舀进了桶里。走路时小心一点，别踩着路上的蚂蚁。”

年轻人知道师傅的话是有深意的，便按他说的去做。果然有新的发现，他舀水的时候，看到了水底的游鱼、细石、水草，它们组合到一块是那么和谐，简直就是一个自在世界。他走路的时候，才发现路边的树木和花草是那么丰茂，甚至筑路的一块石头，填路的一块泥土都给他无限多的感悟。

方丈让他舀出一碗水端出来。说：“看水。”

他看水。

“看到了什么？”

“看到了天、天上的云、太阳、森林、我、还有你。”

“哈哈，你再看，难道你看不出日出日落，花开花谢，云散云聚吗？看不出春去秋来，草长莺飞吗？看不出荣华富贵终幻景，红颜美色终白骨吗？唉，年轻人，一碗水就是整个世界

呀!”

“看出来了，师傅!”年轻人欣喜若狂。

方丈又拉他走到前面的悬崖边，指着幽幽的深谷，郁茂的森林说：“你看这满眼皆是生机呀，一枝一叶，一花一草，一方岩石，一片土坷，草间的一滴露，山头的一抹云，都是一个世界的缩影，都蕴藏着无尽的机缘呀!”

年轻人始而迷惑，继而大悟。拍着手说：“是了，是了。我终于开悟了。”

自此，年轻人不再孤独，专心诵经礼佛，后终成正果。

(2005年浙江卷满分作文)

满分理由：这是一篇有声有色，有画面有内涵，有境界有气氛的小小说。

人物塑造得好，方丈的佛心禅性，慈悲为怀；年轻人的浮躁不安，开悟后的欢喜等人物性格跃然纸上。情节突出，小说讲究情节的冲突，本文中，前面方丈的言语埋下伏笔，后面年轻人的表现很好地照应了这点；方丈对年轻人的暗示，年轻人受到的启悟以及后面方丈对年轻人的直接说理，这些情节丝丝入扣，环环相接，粗读似一帆风顺，细思却极多波澜，让人回味。语言好，叙述描写方寸有度，人物语言个性化特点十分突出，尤其值得称道的是，作者很好地处理了“虚”与“实”的关系，既善于“留白”讲空灵蕴藉，又善于渲染，突出关键所在。

桃叶渡·流星雨

从小学一直到高中，白露都和刘星一班。白露住在桃叶河西岸，刘星住在河东岸，每天，刘星都会摇着船到西岸，再摇着到东岸，船上此刻多了一串白露的笑声。就这样一摇摇到了高三，笑到了高三，稍有改变，只多了一点点谁也不愿说破的情愫。

高三一闪而过。高考后的某天，两张通知书从一所大学飞向桃叶河两岸。正是山村静谧的夜晚，那只船轻泊在桃叶河面，轻轻地摇着，荡开圈圈笑脸，月亮也笑着，给两岸的桃树挂上一层层洁白的轻衫，轻轻地传来了几声鸟鸣与蛙声，不一会儿，又被夜风吹散了踪迹。

“刘星，你不能这么做，你的专业，比我的好，还是我来供你上。”

“别拗了，还是你去上，我是男的，供你不会太累，而且也好在县里找工作，你还是放心去上学，就算是替我圆梦吧?”

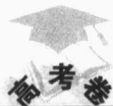
……

河水静静地流着，夜静静的。

转眼三年过去，一切还依旧如昔，白露却发现刘星眉间略有些忧虑不安，在车站门口，白露依旧深情地对刘星说：“等我回来。”刘星却一语不发，只把一叠钱放在白露手中，转身上了车。白露有些不安，只是不安。

大四的生活很紧张，或许刘星也不愿干扰白露的毕业论文完成，每次都把钱寄来，白露毕业前也忙得团团转，没有察觉什么。

毕业后的白露，迫不及待地飞回故乡，等待她的不是那只小船，是红色的喜字张贴在对



岸，一个陌生的女子出现在那里。

母亲对白露说：“为了给你准备开学的学费，刘星答应了村长女儿的婚事……”

白露呆呆地、呆呆地站着，呆呆地望着对岸站着，有人在河边听到白露曾大声说：“为什么骗我，为什么？”白露走了。

晚上发生了一件怪事：满天的星星像下雨一样从天空划过，村中人说稀奇，刘星却喃喃自语：“这是白露流下的泪水，对不起！”

善意的欺骗破坏了美丽，但也成全了美丽。

(2001年高考作文满分卷)

●●●●：这篇小小说，如果让白露和刘星如愿以偿地成婚，那就俗了。可喜的是小作者懂得为文之道，在结尾处笔锋陡转，让白露看到了另一个姑娘做了新娘。这样就一下子点中读者的感动穴，把全文推向高潮。而对流星雨的描写，极具浪漫风格和抒情意味。

有相辅相成，亦有相反相成。刘星为爱而放弃爱，为诚信而失信，这种立意具有波澜迭起的作用。文似看山喜不平，尽量多些曲折和波澜为好。

脸面是最重要的



三个死囚，在被正法的头天夜里，接到了来自朝廷的赦免令。赦免的原因是因为老皇帝驾崩，新皇帝继位。一般来讲，一位刚继位的新皇帝总是要大赦天下的，以显示自己的宽厚与仁慈，笼络人心。

三个死囚欢天喜地，对新皇帝感恩戴德。

但狱官冷冷地告诉他们，因为他们所犯的罪行太重，死罪可免，但活罪难饶，三个人必须接受肉体上的折磨和刑罚。处罚分为三种：一，流放边地十五年，边地是极北方的一个寒冷的不毛之地；二，剥去一只手或脚；三，在脸上刺字烙印，毁容。

听到这个消息，三个囚徒一下子从欢乐的顶峰掉进了痛苦的深渊。

但至少，这比被处死要好些，而且，这是他们必须面对的选择。

狱官给了他们三天考虑的时间。三天以后，必须做出选择，否则，官方将按照他们认为最严厉的方法对他们进行处罚。再一次被判处死刑都有可能，因为他们没能按时履行法律程序。

三个囚徒谁都不愿意被处死，所以期限一到，他们都痛快地做出了选择。

甲囚徒选择了流放边地十五年的处罚。甲对他的选择的解释是：“皮骨发肤，受之父母，不敢损伤，罪民不敢以带罪之身返家。更不敢选择被毁容，毕竟人活一张脸，树活一张皮。所以罪民千思万想，只好选择被流放。好在我还年轻，寄希望于十五年之后和家人团聚，再享天伦。”

乙囚徒选择了剥去一只脚。他对自己的选择作出的解释是：“人生七十古来稀。罪民年逾四十，体弱多病，边地苦寒艰险，罪民体力难支；十五年遥遥无期，罪民年岁难当。流放万难从命。至于刺面毁容，更是不亚陨命亡身，万万不行。罪民思前想后，思来想去，也只好作出如此选择。”

丙囚徒选择了刺面毁容。他说：“剥足不但成为残废，而且以后的生计将临千难万险，窘

