

高中语文综合
测试题精选

郝晓纹 左 木 寒 峰
若 禅 于夏言 唐文生

语 文

北京师范大学出版社

高中语文综合测试题精选

郝晓纹	左 木
寒 峰	若 禅
于夏言	唐文生

北京师范大学出版社

(京)新登字160号

高中语文综合测试题精选

郝晓纹 左 木

寒 峰 若 禅

于夏言 唐文生

责任编辑 兰 杰

*

北京师范大学出版社出版发行

全 国 新 华 书 店 经 销

北京市怀柔县渤海印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 7 字数: 147 千

1992年11月第1版

1992年11月第1次印刷

印数: 1-12000

ISBN7-303-01929-4/G·1239

定价: 3.80元

目 录

试 题 部 分

天津市.....	(1)
江苏省(应届学生用).....	(15)
江苏省(往届学生用).....	(32)
福建省.....	(46)
北京市海淀区.....	(64)
大连市.....	(79)
合肥市.....	(92)
烟台市(一).....	(107)
烟台市(二).....	(119)
郑州市.....	(136)
西安市.....	(151)
上海市.....	(167)
湖南省、云南省、海南省.....	(179)

参 考 答 案

天津市.....	(193)
江苏省(应届学生用).....	(195)
江苏省(往届学生用).....	(199)
福建省.....	(201)

北京市海淀区·····	(203)
大连市·····	(205)
合肥市·····	(206)
烟台市(一)·····	(207)
烟台市(二)·····	(208)
郑州市·····	(209)
西安市·····	(210)
上海市·····	(212)
湖南省、云南省、海南省·····	(215)

试 题 部 分

天 津 市

本试卷分Ⅰ卷和第Ⅱ卷两部分。第Ⅰ卷为选择题，第Ⅱ卷包括各类题型。

第Ⅰ卷（选择题共40分）

本卷一二两部分为选择题。在每小题给出的四个选项中只有一项是符合要求的。

一、（24分）

1. 下列词语中加点字的形、音、义全都正确的一组是（2分）

- A. 素昧（mèi，糊涂）平生
悄（qiǎo，无声或低声）然无声
缄（jiān，闭口）默无语
迫（pó，接近）在眉睫
- B. 不经（经常）之谈
呕（ǒu）心沥血
长篇累牍（dú，文件）
遒（qiú，强有力的）劲有力
- C. 恣（zì，放纵）行无忌
强（qiáng，强辩）词夺理
闻名遐迩（ěr，远）
不径（jìng，小路）而走
- D. 含混晦（huì，昏暗不明）涩

天网恢恢(huī huī, 宽广)

尔虞(yú, 欺骗)我诈

徇(xún, 曲从)情枉法

2. 下面四组词都属同一类的一项是(2分)

A. 猜测 愚蠢 增加 减轻

B. 笔直 眼红 胆怯 锤炼

C. 丰满 玄虚 光明 飞奔

D. 评价 喝彩 分类 带头

下面3—5题句中的空缺处应填词语最恰当的一项分别是(3分)

3. 1890年, 意大利得意洋洋地宣布埃塞俄比亚是意大利的保护国。因为按意大利文本的解释, 埃塞俄比亚只能在意大利的□□之下了。

A. 淫威 B. 统辖 C. 卵翼 D. 卫护

4. 苟利国家生死以, 敢因祸福避□□之。

A. 匿 B. 趋 C. 忌 D. 弃

5. □□□□水田飞白鹭, □□□□夏木啭黄鹂。

A. 处处 家家 B. 漠漠 阴阴 C. 浩浩 深深

D. 寂寂 萋萋

6. 下面四句中加点的词语, 用得得体的一个是(2分)

A. 是报考理工学院还是医学院, 两人商^讨了半天还是拿不定主意。

B. 他一个寒假^阅读了四本小说。

C. 王健探亲归队后, 不少人向他^打听家乡建设的情况。

D. 你既然没错, 为什么还^惧怕人家批评呢?

7. 下列词语中“胜”字的含义归类正确的一组是(2分)

- ①胜券在握 ②数不胜数 ③不胜枚举 ④力能胜任
⑤名山胜迹 ⑥胜朝遗老 ⑦胜似春光 ⑧以质取胜
⑨胜于雄辩 ⑩引人入胜

- A. ①⑧ | ②③ | ④ | ⑤⑩ | ⑥ | ⑦⑨
B. ①⑤⑥⑧ | ②③ | ④⑦⑨ | ⑩
C. ①⑦⑨ | ②③ | ⑥ | ④ | ⑤⑩ | ⑧
D. ①⑧ | ②③ | ④ | ⑤⑩ | ⑥⑦⑨

8. 下面四个句子朗读的节奏停顿有错误的一项是(2分)

- A. 众/谓/予一行/为/可/以/纾祸
B. 吾社之行为/士/先/者
C. 意/北/亦/尚可/以口舌/动也
D. 此/吾所以/为/治平之民/虚也

①缠绕茎 ②供观赏 ③筒部白色 ④叶心脏形 ⑤花冠喇叭形 ⑥通常三裂，有长柄 ⑦一年生草本植物 ⑧通常淡红、紫红、紫蓝色 ⑨牵牛花

9. 上面是关于牵牛花的一些说明性文字，把它们连缀成一段文，句序最恰当的一项是(2分)

- A. ⑨ ⑦ ① ④ ⑥ ⑤ ⑧ ③ ②
B. ⑨ ⑦ ② ④ ⑥ ⑤ ⑧ ③ ①
C. ⑨ ① ④ ⑥ ⑤ ⑧ ③ ② ⑦
D. ⑨ ① ⑦ ④ ⑥ ⑤ ⑧ ③ ②

10. “细草微风岸”、“杨柳岸晓风残月”两句，在用词组成画面这一点上，手法是相同的。下面四句中与上面两句同属一类的一句是(1分)

- A. 惊涛拍岸
B. 过春风十里
C. 明月别枝惊鹊
D. 杏花春雨江南

11. ①日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。②竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。③野径云俱黑，江船火独明。④念桥边红药，年年知为谁生！⑤茅檐低小，溪上青青草。以上五组诗句，均是借描绘春天的景物而抒发个人心情的，但在所抒之情上是不尽相同的。下面区分最恰当的一项是（2分）

- A. ①② | ③④⑤ B. ①②⑤ | ③④
C. ①②③⑤ | ④ D. ①②④ | ③⑤

12. 《荆轲刺秦王》一文中，写荆轲“左手把秦王之袖，而右手持匕首揕之”，“逐秦王，秦王环柱而走”，“自知事不就，倚柱而笑，箕踞以骂曰……”；写秦王“猝惶急不知所为”，事后“目眩良久”。从艺术手法上看，文草如此描绘的作用，分析最恰当的一项是（2分）

A. 详写荆轲为其结局作必要的铺垫，略写秦王以淡化其无能的形象。

B. 正面表现荆轲的勇武，更以秦王的窘态和后怕加以反衬。

C. 分叙两人在事件中的经过和结果，使读者得到完整的印象。

D. 以荆轲的连续进击和秦王的手足失措，来渲染一种紧迫气氛。

13. 上面四组句子中，标点全部正确的一项是（2分）

A. ①在老通宝背后，也是大片的桑林，矮矮的，静穆的。 ②语言通顺、标点正确、没有错别字的文章，才符合要求。

B. ①我可以参加活动吗，张老师？ ②多美啊！祖国的春天。

C. ①她又不染些儿尘滓，宛然一块温润的碧玉，只清清的一色——但你却看不透她。②“说吧！”小王耐心地对他说：“不要着急。”

D. ①老通宝死也想不明白为什么陈老爷家的“败”会牵动到他家？②你快点走行不行？

14. 填入下面句子中方框处最恰当的文句是（2分）

漫步苏堤，两边都是湖水，远水如烟，

A. 无边无际，白茫茫一片，我不禁惊叹道：“真是一个神奇之湖。”

B. 波平如镜，船儿在水面上滑行，只是桨声欸乃，愈增加了一湖幽静。

C. 近水着了微雨，泛起一层银灰的颜色。

D. 新荷满布，或亭亭立于水上，或宛转靠在水面，只觉得一种蓬勃的生机跳跃满池。

二、（16分）

（甲）孙臏与庞涓俱学兵法。庞涓既事魏，得为惠王将军，而自以为能不及孙臏，乃阴使召孙臏。臏至，庞涓恐其贤于己，疾之，则以法刑断其两足而黥（在脸上刺字后涂上墨）之，欲隐勿见。齐使者如梁（魏国都城），孙臏以行徒阴见，说齐使。齐使以为奇，窃载与之齐，齐将田忌善而客待之。

魏与赵攻韩，韩告急于齐。齐使田忌将而往，直走大梁。魏将庞涓闻之，去韩而归，齐军既已过而西矣。孙子谓田忌曰：“彼三晋之兵，素悍勇而轻齐，齐号为怯。善战者因其势而利导之。兵法：百里而趣利者蹶上将，五十里而趣利者军半至。使齐军人魏地为十万灶，明日为五万灶，又明

日为三万灶。”庞涓行三日，大喜，曰：“我固知齐军怯，入吾地三日，士卒亡者过半矣。”乃弃其步军，与其轻锐倍日并行逐之。（引自《史记·孙子吴起列传》）

（乙）后羌寇武都，邓太后以（虞）詡有将帅之略，迁武都太守。引见嘉德殿，厚加赏赐。羌乃率众数千，遮詡于陈仓、嶓谷。詡即停军不进，而宣言上书请兵，须到当发。羌闻之，乃分钞傍县。詡因其兵散，日夜进道，兼行百余里，令吏士各作两灶，日增倍之，羌不敢逼。或问曰：“孙臆减灶，而君增之。兵法：‘日行不过三十里。’以戒不虞而今日且二百里，何也？”詡曰：“虏众多，吾兵少，徐行则所及，速进则彼所不测。虏见吾灶日增，必谓郡兵来迎，众多行速，必惮追我。孙臆见弱，吾今示强，势有不同故也。”（引自《后汉书·虞詡传》）

15. “欲隐勿见”一句的正确读音与句式是（2分）

- A. 欲隐（之）勿见（xiàn）
- B. 欲（其）隐勿见（xiàn）
- C. 欲隐（之）勿见（jiàn）
- D. 欲（其）隐勿见（jiàn）

16. 句中加点词的用法与“齐将田忌善而客待之”的“善”用法相同的一句是（2分）

- A. 尔安敢轻吾射？
- B. 不如因而厚遇之。
- C. 今人有大功而击之，不义也。不如因善遇之。
- D. 焚百家之言，以愚黔首。

17. （甲）文中“百里而趣利者蹶上将”中的“蹶”与下列各句中加点的词用法相同的是（2分）

A. 夫五人之死，去今之墓而葬焉……

B. 距关，毋内诸侯，秦地可尽王也。

C. 巫医乐师百工之人，不耻相师。

D. 乃遂收盛樊於期之首，函封之。

18. (乙)文中“邓太后以诏有将帅之略”的“略”与下面各句中的“略”意思相同的一句是(2分)

A. 进兵北略地，至燕南界。

B. 今操芟夷大难，略已平矣。

B. 燕赵之君，始有远略。

D. 惜秦皇汉武，略输文采。

19. (乙)文中“迁武都太守”的“迁”与下面各句中的“迁”意义相同的一句是(2分)

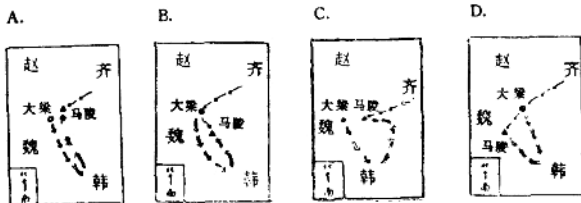
A. 战、守、迁皆不及施。

B. 而翁长铨，迁我京职，则汝朝夕侍母。

C. 予左迁九江郡司马。

D. 齐人未尝赂秦，终继五国迁灭。

20. 根据(甲)文的叙述，齐魏双方军队进军与交战的示意图，合乎文意的一幅是(按：齐军为单线，魏军为双线。)(2分)



21. (乙)文“孙臆见弱，吾今示强，势有不同故也”对这句话有下面几种理解，请选出正确的一项。(2分)

A. 孙臆看见敌人怯弱，我们如今显示强大，是情势有所不同的缘故啊。

B. 孙臆被看得怯弱，我们如今显得强大，是情势有所不同的缘故啊。

C. 孙臆表现出怯弱，我们如今显示强大，是情势有所不同的缘故啊。

D. 孙臆表现出怯弱，我们如今却显示出强大，是情势不同从前的缘故啊。

22. (甲)文中孙臆减灶，(乙)文中虞诩增灶，都被后人所称道，这说明(2分)

A. 有道之士，贵以近知远，以今知古，以所见知所不见。

B. 良剑期乎断，不期乎鏖鏖；良马期乎千里，不期乎骛骛。

C. 察己则可以知人，察今则可以知古。

D. 审堂下之阴，而知日月之行，阴阳之变。

第Ⅱ卷(各类题型共80分)

三、(12分)

23. 在《〈黄花冈七十二烈士事略〉序》中，孙中山先生以对偶、拟人、夸张的修辞方法，热情赞颂了黄花冈之役，那几句是_____，_____，_____，_____。(2分)

24. 第七届五次全国人民代表大会经过讨论，决定兴建三峡工程。早在1956年，毛泽东同志就曾在他的词作中描绘

过这一宏伟蓝图，那几句是 _____， _____，
_____。（2分）。

25. 从“愁、苦、人、却、恰、叹”诸字中选择一个最恰当的填补到诗句的缺处，并选出对诗句恰切的评语。（2分）

春雨断桥 _____ 无渡。

小舟撑出绿荫来。

点评语：

A. 写尽江南雨中春色。

B. 明写景，暗写由愁而悦之情。

C. 陆放翁《又一村》诗意与此同工。

D. 断桥引得人断魂，枉有春雨染绿荫。

答：（ ）

26. （甲）①共产党员是随时随地准备着为了共产主义事业的利益，②为了社会主义祖国的利益，③为了十几亿人民的利益而牺牲自己的一切。

（乙）①新石器时代的开始到现在至多不过一万年左右，②金属时代的开始到现在不过数千年，③人们开始利用电能到现在不过一百多年，④原子能的利用则仅仅是最近几十年的事，⑤而新石器时代以前的发展阶段，⑥则动辄以数十万年到千百万年。

上面两句话，都有语病，两句都需要增加一个字才语意通畅。

（2分）

（甲）句，应在第（ ）个短语 二字之后增加一个“_____”字。

（乙）句，应在第（ ）个短语 二字之后增加一个“_____”字。

按要求改写画横线的句子，完成27—28题。

27. 要做这件事，第一是眼睛向下，不要只是昂首望天。要有眼睛向下的决心，才会真正懂得中国的事情。

改为双重否定句：_____（2分）

28. （有些文艺工作者）经历许多辛苦，并用他们的工作和作品影响了广大群众。但是为什么还说即使这些同志中也有对于文艺是为什么人的问题没有明确解决的呢？难道他们还有主张革命文艺不是为着人民大众而是为着剥削者压迫者的吗？

改为陈述句：_____。

四、（20分）阅读下面的文字，读后完成29—36题。

十九世纪法国伟大的批判现实主义作家司汤达，被高尔基誉为在资产阶级获取胜利后，第一个起来向它开火的人。他一生中写下了许多杰出的作品，但在他生前仅仅出版了很少的一部分，而且遭到人们的冷落和嘲笑〔29〕。有人说司汤达的作品毫无价值可言，既没有才华，又不富于幻想，更没有趣味；只不过用谁也不欣赏的文字来糟踏纸张罢了。他的一本《爱情论》出版后，一直躺在书店的架子上，无人问津。书上积满了灰尘，整整十年时间，只卖出十七本！差点把司汤达气得发疯了。即使是如《红与黑》这样的心血结晶，它的命运也同样是凄惨的。当作家双手捧着作品，小心翼翼地交给出版商的时候，遭到的却是白眼和指责；经过很大的努力，出版商才勉强接受了，但只肯印行七百五十册。《红与黑》出版后，司汤达十分关心它的命运，去请教当时颇有声望的作家、文学评论家茹利·让，希望他能在报刊上发表一篇推荐文章。谁知茹利·让草草地翻了几页后，就摇

摇头说：作品写得很糟糕。要说作品有什么价值的话，只是在于它“通过怪异的形式来表现一切，仅仅为了吓唬别人而又做得粗鲁”。这样的评价使得司汤达非常难过。他寄予极大希望的作品，一下子就被完全否定了。法国积极浪漫主义文学的代表雨果，看了《红与黑》后，也□□〔30〕地说：

“我试着读了一下，但是不能勉强读到四页以上。”证明它确是一部写得很糟的小说。当他得知司汤达已逝世时，叹口气说道：“孟德斯鸠靠了他的书不朽于世，司汤达先生留下了什么呢？”言外之意，司汤达没有留下一部后人称道的作品。俄国文艺批评大师别林斯基，在他雄辩的论著中高度地评价了当时的许多作家和作品，但始终没有提到司汤达，似乎在他的论著中，司汤达根本不值一提。〔31〕

这是多么奇怪的现象！在司汤达生前，几乎没有人肯定他的文学天才和作品的历史价值。但司汤达自己坚信，总有一天，他的“敏锐的智慧”和“纯真的品质”会得到人们的承认；他的作品会得到普遍的推崇。可以这样说，司汤达生前只有一个知音，那就是他的学生梅里美。他是司汤达死时三个送殡者之一。梅里美在司汤达的讣闻里写道：“也许〔32〕二十世纪的某一位评论家会从十九世纪卷帙浩繁的作品中发现拜尔（司汤达的本名）的书，并且比我们的同代人更公正地对待它们。”

历史是公正的。在司汤达死后不久，人们便“发现了”他和他的作品〔33〕，赞扬他“以艺术家的技巧、政治活动家的睿智、学者的渊博和历史学家的诚实”广泛地描写和反映了十九世纪法国的现实生活。许多人认为：《红与黑》是第一部批判现实主义的杰作。文学巨匠巴尔扎克十分推崇司

汤达的作品，认为阅读他的小说是一种美的最高享受。列夫·托尔斯泰这位长篇小说大师，尽管瞧不起莎士比亚，把莎翁说得一钱不值，但他非常崇拜司汤达，认为司汤达是十九世纪欧洲文学的杰出代表〔34〕。现在欧洲已形成了“司汤达热”，人们都在研究司汤达；他的重要作品《红与黑》更是风靡世界，为各国千百万读者所喜爱。〔35〕

29. “遭到人们的冷落和嘲笑”在文中有具体叙述。对司汤达作品冷落的人有_____。嘲笑的人有_____。
(2分)

30. 根据语境，方框内应填入的最恰当的词是(2分)。

A. 鄙夷 B. 轻蔑 C. 为难 D. 轻视

答：()

31. 文中第一段的中心句是(2分)

A. 十九世纪法国伟大的批判现实主义作家司汤达，被高尔基誉为在资产阶级获取胜利后，第一个起来向它开火的人。

B. 他一生中写下了许多杰出的作品，但在他生前仅仅出版了很少的一部分，而且遭到人们的冷落和嘲笑。

C. 有人说司汤达的作品毫无价值可言，既没有才华，又不富于幻想，更没有趣味；只不过用谁也不欣赏的文字来糟蹋纸张罢了。

D. 即使是如《红与黑》这样的心血结晶，它的命运也同样是凄惨的。

答：()

32. “也许”一词在这里不能删去，请简述理由：

_____ (2分)

33. “人们便‘发现了’他和他的作品”，句中对“发现