

EAST CHINA

《华东自助游》编写组 编 著

华东自助游



135 处自助游最新热点 398 处景点全面更新 2208 幅图片 71 幅区域地图
资讯全面准确 图文详实精彩



中国旅游出版社

EAST CHINA

华东自助游

《华东自助游》编写组 编著



 中国旅游出版社

责任编辑: 潘笑竹 王 颖

责任印制: 闫立中

图书在版编目(CIP)数据

华东自助游 / 《华东自助游》编写组编著. —北京:
中国旅游出版社, 2005.9

ISBN 7-5032-2681-1

I. 华… II. 华… III. 旅游指南—华东地区
IV. K928.95

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第104337号

地图审图号: GS(2005)1112号

书 名: 华东自助游

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编: 100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

发行部电话: 010-85166504 85166517

排 版: 北京旅图文化传播中心

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京今典印刷有限公司

版 次: 2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

开 本: 889毫米×1194毫米 1/32

印 张: 23

字 数: 650千

定 价: 34.80元

I S B N 7-5032-2681-1/K·921

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

巅峰 旅行

● 最详细的实用资讯 ● 最犀利的语言描述 ● 引领你进入心灵巅峰的深度之旅



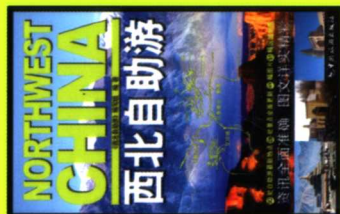
《华东自助游》
定价：34.80元



《华南自助游》
定价：31.80元



《华北自助游》
定价：33.80元



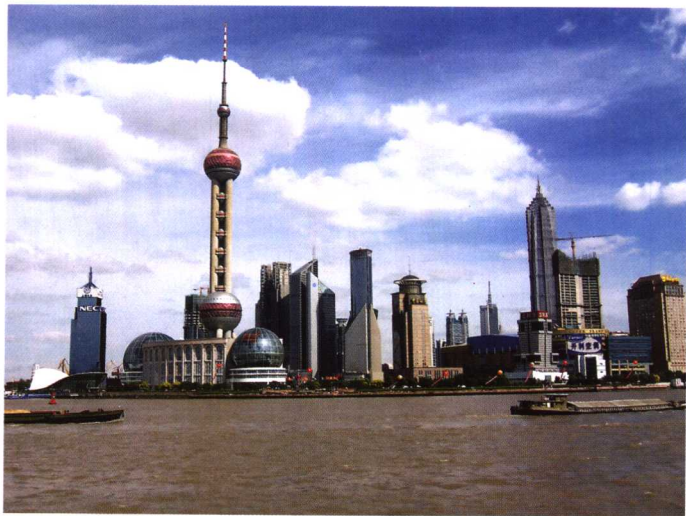
《西北自助游》
定价：31.80元



《西南自助游》
定价：35.80元

主题之旅

不论你是长久地生活在她的怀抱，还是第一次来到她的身边，所有映入你眼帘的，那高高耸立、“大珠小珠落玉盘”的东方明珠塔，黄山脚下、星罗棋布地散落着的那些徽州古村落……华东江南水乡的别样风情，都以一种震撼心灵的魅力，永远地保存在你的记忆里，让你终生难忘。



上海东方明珠 位于浦东陆家嘴的东方明珠塔建筑造型新颖别致，有浓厚的东方文化韵味。你可以乘船在黄浦江上畅游，尽情领略国际大都市的壮观景色。

西递 列入世界文化遗产名录的中国皖南古村落——西递，是徽派建筑的典型。黟县民居大多采用灰白的色彩基调，灰白的色彩在绿水青山的映衬下，产生出一种祥和宁静的效果。



同里古镇 乘小船在古镇的小河中游览，水巷绿带涟漪，“小桥、流水、绿树、人家”相映生辉，那是一种清淡、旷远，而令人微醺的别样风情。

龙岩客家土楼 圆楼是龙岩当地土楼群中最具特色的建筑，一般它以一个圆心出发，依不同的半径，一层层向外展开，如同湖中的水波，环环相套，非常壮观。



新安江 新安江是一条山江河流，它像一条闪闪发亮的银练，穿行于锦峰秀岭、山乡古建筑之间，这种清幽绝尘、秀美自然的景色，给人留下的印象深刻难忘，回味无穷。

人文之旅

看过西湖，走过古镇，也别忘一睹头戴黄漆斗笠，围着花头巾的福建崇武惠安女那鲜艳明亮得炫人眼目的装扮；听一听曾经引起万人空巷的扁担戏，来一个痛快的大开怀。不仅如此，只要细心体会，无论你置身何处，不经意间就会发现华东的人文景致是这般扣人心弦，令人既惊喜又感动。



抬阁 抬阁是天台特有的民间艺术。五六岁的俊男靓女高高地坐在抬阁儿上，下面四个人抬着悠悠地走着，看上去有一种飘逸空灵的感觉。



社戏 记不得鲁迅先生所写的《社戏》中，那一大群顽童穿梭于观众中的热闹场面。如果赶得巧，现在到绍兴，你依然可以看到精彩的社戏表演。



惠山泥人 无锡市惠山一家经营工艺美术品的商店里，店里的工作人员在精心绘制惠山泥人，吸引住了游人的眼光。



崇武惠安女 画面里三位笑容可掬的惠安女，身着黄斗笠、花头巾、银腰带、短上衣、宽裤筒，与蓝天白云相辉映，让看到的人不由也眉开眼笑。



城隍庙 上海城隍庙是建筑风格独特的楼群，这些楼应该是很古老的了，有种古朴与雍容华贵的气质，很具特色。那里还有很多琳琅满目的商品，繁华非凡。



凤凰源大峡谷 凤凰源是黄山东海布水峰与仙都峰之间的一条大峡谷，云天雾海中，峡谷两边的山林更显苍翠，掩映着黑瓦白墙的徽派民居。



湄洲岛 位于福建省黄金海岸中部的湄洲岛，四面环海，形似一弯古典美人的秀眉，因有“水中之湄，海中之洲”而得名。



棠樾牌坊群 棠樾牌坊群位于歙城西的棠樾村，是明清时期建筑艺术的代表作，建筑风格浑然一体，虽然时间跨度长达几百年，但但同一气呵成。



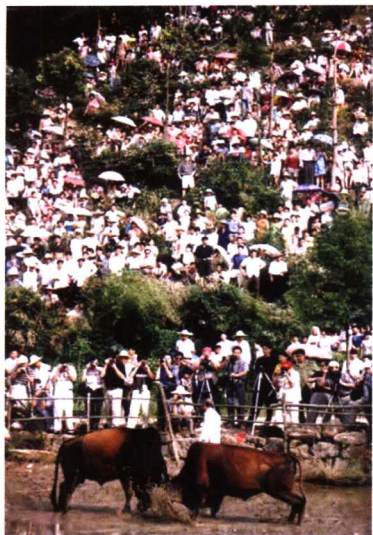
郭洞古村 郭洞地处层峦叠嶂的山谷之中，村里聚集着许多明清古建筑，大片的外墙上攀爬着浓郁的青苔和指头般粗壮的藤萝，许多乍一看不甚惹眼的寻常民居，却是有着久远的历史。



醉翁亭 醉翁亭位于琅琊山半山腰处，在琅琊古道之旁，因北宋大文豪欧阳修所著《醉翁亭记》一文而闻名遐迩，被誉为“天下第一亭”。



东钱湖 位于宁波市东南近郊的东钱湖，不仅是浙江省最大的天然淡水湖，还是一湾已有1200多年历史古老的湖。那湖水碧绿透明，像一双有感情的眼睛，闪动着含蓄和风韵。



金华斗牛 每年的农历十月廿六日，在金华铜山都要举行精彩纷呈的斗牛节，整个斗牛过程充满着和谐欢乐，吸引了四面八方的游客前来观赏。



崇明扁担戏 扁担戏是崇明的一种民间杂耍，开戏的锣鼓声一响，马上招引许多男女老少围而观之，并且笑得前仰后合，场面欢娱。



安昌清晨 清晨的小镇，在此时是安详的。走过那黝黑的沿河长廊，浓雾散去后的安昌有着隐约可见的那般娇羞且古朴。



乌镇蓝印花布 乌镇有许多卖蓝印花布的店铺，包括蓝印花布头巾、扇子、拎包、衣裤等，很有水乡风情，是蓝印花布爱好者的必到之处。



档龙 档龙是浙江省温州市民间传统龙灯中的一种，起舞的时候，要七八名大汉轮流抬着龙头才能在前面奔跑，上下腾跃，舞姿粗犷而劲健。

另类之旅

在华东的旅途中，另类可以称得上是一种享受。在店铺林立、霓虹闪烁的上海十里南京步行街上穿行；抑或坐在多伦路的老电影咖啡馆，看窗外长发飘飘、步履轻盈的都市女郎；也可以在华灯初上之时，细细品味衡山路的夜。无论你选择何种另类之旅，在旅途中的你都无时不在快乐地享受着……



老电影咖啡馆 如果你希望借着电影的魔力，让思绪回到某个刻骨铭心的旧时空里，你的选择就是坐在底楼的老电影咖啡馆的店堂里，让自己陶醉在浓郁的咖啡和老歌里。



莫干山路50号 那里看上去只有破旧的厂房和弄堂。而事实上，由废置的厂房改造成的大大小小的艺术工作室已使这里成为了艺术家们的天堂。



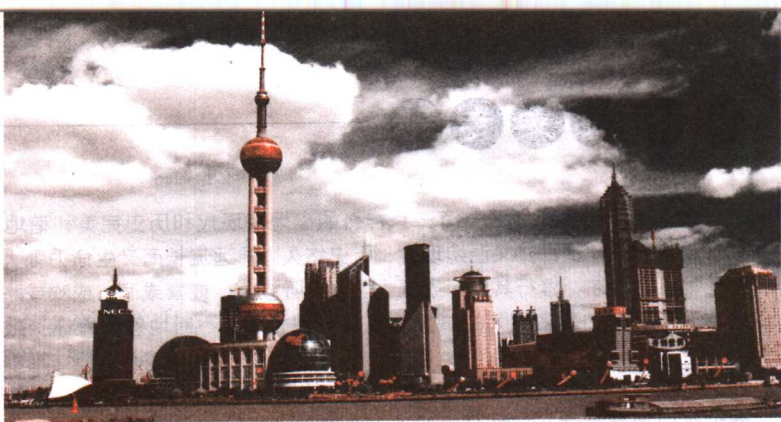
乌镇皮影戏 乌镇的皮影戏馆还在天天演出，贴在幕布后面的画面，上下拉动的细线，专注的表演艺人，似乎成为了对传统曲艺有兴趣的文化人的最后寄托。



上海南京路 行走在南京路上，你可以感受到大都市的气息，感受到一种喧嚣都市里的娴静和悠闲。这里有许多百货公司，有大型的书店，有动感十足的娱乐场所。还有休闲的酒吧。



衡山路酒吧一条街 衡山路街区100多年的历史，留下了中西文化交融、历史政治风云的印记，而衡山路上最具魅力的休闲文化当属衡山路的酒吧文化，它是众多上海小资们的最爱。



《中国分区自助游》丛书

总序

想要体验这片大地的广袤无垠，你可以从太阳升起的地平线上驱车恣意驰骋在夕阳下的大漠戈壁；想要感受这片大地的独有文化气息和民俗风情，你可以深入原汁原味的少数民族地区，或进入繁华都市的那未曾发现的另类边缘角落。这都会让你对中国灿烂的旅游文化有更深刻的理解。想要了解真正的中国，那就起程出发亲自在这片大地上四处走走吧。

每一个“出去走走”的人都希望自己的旅程是完美的，所以，有一些好的旅游指南书籍放在身上那是最好不过的事情。而现今的旅游书要么是综合类的，大而笼统，又沉又厚，很多详细的资讯很难涉及到；要么是分册类的，涉及区域或主题太过单一，更多相似的景点需要统一游玩时却要在不同分册的旅游书里去找，还需要一并购齐才行。而出分区自助游则解决了这个问题，它比综合类的全面，又比分册类经济合算，而且携带方便。因此，对于更多成熟的自助游背包客来说，《中国分区自助游》系列丛书则正迎合他们的口味。

这套自助游丛书按照中国的七大地区划分为：《西南自助游》、《西北自助游》、《华东自助游》、《华北自助游》、《华南自助游》、《华中自助游》（即出）、《东北自助游》（即出）。本套丛书仍沿用《中国自助游》的编辑包装的特点，平均每册图书都在五六百页，装帧精美，图文并茂。本套丛书由多名原《中国自助游》编写组成员共同参与编写，历时两年，获取最新的第一手资料，因此内容翔实，数据具体，值得大家的信赖。可以说，这套书籍能带给你更多旅途上的轻松和惬意，是你旅游出行的必备之物。

当你看完上面的文字后，或许已经萌发了“出去走走”的念头，那就不妨行动起来吧，背上行囊，拿起书，一起上路……

《中国分区自助游》系列丛书编辑部



在泛长江三角洲地区，有一片神奇的土地将现代和历史完美和谐地融合在一起，显得厚重古朴又温婉现代，历史悠久、源远流长而又生命力强大。这片土地就是华东，缓行其中，或看或思，或听或闻，或喜或悲，或欢或愁，总是会有那么一种莫名强大的情愫，或是一种力量在不断地感染着你，鼓舞着你。

走进华东，上海当然地成为人文景观的第一站。从老城隍庙、豫园开始，我们可以很惬意地在古朴厚重的人文气息中徜徉。如果你嫌这些地方太静谧或太厚重典雅，不妨去亚洲第一、世界第三的广播电视塔——东方明珠塔，或去国内第一、世界第三的高楼——金茂大厦俯视东方明珠的神奇魅力，领略一下物质化、艺术化、国际化的东方大都会。外滩建筑群则可以说是东方大都会中最庞大、最具观赏性的景致，特别是华灯初上的夜晚，驾车缓行，一边是波澜不惊、水波不兴但总有微风的黄浦江，另一边则是应接不暇、流光溢彩的或高或低错落有致各式各样的建筑：巴罗克式、哥特式、罗马式、中西合璧式等等，来到上海，心中总是会有很多意气风发畅快淋漓的感触。

离开上海，溯长江而上，江苏那夹杂了温婉和恢弘、绮丽和魁伟的山水园林、名胜古迹便一齐涌了出来，如诗如画，如烟如梦，怎能不令人深深陶醉于其中。古都南京，你一定要抒怀漫步于尽染明清繁荣的夫子庙建筑群；观摩中山陵，品味国父的茹苦心血。镇江的宋元古街太过深刻，或者说扬州的个园、何园只是非常精巧，但游历了秦淮河的十里风月，我们最应叹为观止的不仅仅是苏州园林的巧夺天工，太湖、瘦西湖的空濛浩淼，寒山寺里的钟声悠远。对了，龟山汉墓、狮山汉王陵、曲阳古城、汉画像石艺陈列艺术馆更是能够使我们在快慰的游历中寻找一种打动心灵的东西，而金山、灵岩山、太平山这一切的一切就是在心灵里最宏伟壮丽的景象。

过了江苏，安徽的一些山、一些水总是让我们时时刻刻都心潮澎湃、激动不已。“黄山归来不看岳”，玩黄山，爬天都峰，过莲花峰到光明顶，走西海，沿途我们可以欣赏秀美壮丽的怪石、奇松、温泉、云海，体会大自然的鬼斧神工。黄山往北，地藏菩萨道场、甘露寺安详地错落在九华山上，佛的意境，怎能不让人肃然起敬？在“佛国仙城”烟雾缭绕里烧一束香，拜一尊佛，听一个禅师讲经，看一个小僧作业，吃一份斋饭，捐一份功德，体悟一下置身于尘世之外的感觉，岂不快哉！啊……这难道不是仙境吗？如果您意犹未尽的话就来看看天柱山，且不说这里自然风光雄奇秀丽，兼容并蓄，单是你不经意漫步于山间小路时，就会经常与那些唐宋文人骚客的诗意擦肩接踵，劈面相逢。闭上眼睛，迎着山风，回味一番美景诗情，听诗仙禅宗给我们吟唱，岂不美哉！

安徽往南，便是素有“鱼米之乡、丝茶之府”美称的浙江。杭州的自然

灵秀、山水旖旎可谓首屈一指，徘徊在西湖的春意之中，清风徐徐，鸟语花香，沁人心脾；徜徉在断桥白堤，高阁凌波，倚窗俯水，水月相溶；接着再踱到湖心三岛吧，摇曳的湖光并着秀美的景色，四季花开不断，怎能不让人恍惚迷离，流连忘返！浙西名山名水中，尤以“二湖一江”著称。富春江、新安江自古以来江水清湛，两岸山水风物名及天下。瑶琳仙境，天目溪流，大奇山森林公园也算是奇绝天下。千岛湖更是在两江之中集太湖之浩淼、西湖之娟秀于一身，堪称天下奇观。浙南山水以绮丽见长，置身雁荡之中，你可以很清晰地倾听大自然那灵秀的呼吸，很现实地接触灵峰、灵岩、大龙湫的灵异；溯游楠溪江上，遥望若隐若现、烟雾缭绕的十二峰，细察宛如明镜透彻的江水，不禁有一种很释然的感觉。在我们收拾了应接不暇的山水心情后，瞻仰一下岳庙岳墓吧，或者怀一份崇敬恬淡的心情走访绍兴的大街小巷，寻找些先生当年的那份坦然坚定。

告别浙江向南走，迎来了华东人文景观的最后一站——福建。我们可以畅然地行走在福州的三坊七巷，寻找一些唐宋盛世的遗迹；去开元寺考证“蜡铸法”浇铸的大铁佛，观赏欧阳询罕见的碑牌；在马尾参观古战场和造船基地。我们也可以带着休闲的心境细细品味厦门，它温婉多情，玲珑秀丽，随处可见棕榈树，自由温暖的阳光漫漫地洒下。海洋味的清风，整洁的街道，总会让人有一种柔柔的感觉；鼓浪屿的涛声琴声伴着日光岩的巨石峭壁，葱茏树木，我们心里总是会迸发出一些怪怪的情愫。和着五老峰的怪石嶙峋，我们还可以在“山上看水，水中观山”的武夷山里，乘一叶扁舟沿九曲溪顺流而下，山沿水立，水随山转，观水光山色交相辉映，相映成趣，在永乐禅寺里听仙师诵道讲经，入定之后，品一杯山北的清香岩茶；或许还有朋友很愿意去林则徐纪念馆、去郑成功纪念馆、去李氏大宗祠陶冶一下自己早被清风白水涤清的心情，但无论如何，这儿满满的山水名胜却总是很温情，很容情，像五湖四海慕名而来的人们。临别福建时别忘了逛一逛石狮，买上些心仪人儿喜爱的衣服，去一趟清源山，带上些茶饼，送给远方爱喝功夫茶的老人。



名胜古迹，自然风光会令我们在有形有色的世界里久久痴迷陶醉而流连忘返，可是人生之为人，透过外界宏大壮观但却略显浅薄的景观，遍观华东的民风民俗，它们虽然细微，虽然不稳定，但确实能够触发心灵里的微光，引起心灵深处的回响，来吧，朋友，让我们感受那淳朴的民风民俗。

上海城隍庙老街，熙熙攘攘的小商小贩，喧喧嚣嚣的行人过客，以特有的音调和动作表情，给全新的上海老街以汉民俗化的定义；新港路旁，陋巷小弄，典型的都市村落生活状态，路灯下一群群一排排的赤膊中老年旁若无人地打着“大路怪子”（扑克牌玩法），这可能就是20世纪50年代那些苏北移民的独特习性吧；老市南区，火腿弄、花衣街、豆市街、扫帚街里的住户总会喋喋不休却又异常热情地给你介绍他们的特色，他们的风俗，末了也不会忘记鼓动我们买他们的产品。如果有幸恰巧遇到了元宵节，我们还可以去黄浦江上看枫櫓林立的船只上繁若星辰的花灯；去嘉定南翔“望田灯”，“耍龙灯”，观赏十番锣鼓和着十龙戏珠；或者让你的爱侣随着妇女们到小东门外的陆家石桥“走三桥”又或者在重阳佳节到松江佘山登高望远，吃一口软软的松糕，体会一下当地很时髦的做法。

来到了江苏，你一定要去昆山听地道的昆曲，在明丽悠远，婉丽妩媚的昆腔中洗礼旅途的一份风尘；在稍稍休整后，去虎丘体会一下花农爱花的感觉吧，提着花灯，买个小花神，游走在山塘一带；或者去苏州看扇店的老师



傅给你特地做一把檀香扇，轻轻一扇，满城的秋月似乎已了然于胸了；如果你在江苏旅游疲乏时一定要去鸡鸣寺喝茶，和尚们会奉送出精致的小点，供你品尝；品完了小点佳肴后，雇一位船夫，摇一叶小舟顺流去欣赏朝天宫的南京市井文化，秦淮河那别具一格的民风民俗；看水乡女孩那秀丽清纯的面庞，听温婉的江南小调；雨后的小巷总是会有几个可爱的孩童在追逐，如果我们够虔诚，临家的阿婆会让我们看她的苏绣。

在安徽，黟县的西递民俗村因为《卧虎藏龙》而名噪一时，这是典型的徽派建筑，观赏性极强的“五岳朝天”装饰却非常实用；南屏村更把迷乱曲折的巷弄和威严肃穆的祠堂融合起来；如果恰巧在农村住宿，千万要在品尝农家菜



肴和各种野味之余细细玩味一下“国画里的乡村”；芦村就在宏村后面，山间田野之中，一派田园风光，而木雕楼便在其中，可以说是村民智慧的结晶。坐在高石雕凳上，不含一点纤尘地看着它们，些许暖意快感就升腾了起来。也许，你也可以去休宁五城看羞答答的大姑娘抛绣球，看淮北山民种茶，体味皖南的一份淳朴；到榆村屯溪黎阳小乡村中拍一番檀木夹板，招呼几个村民披红十字，颈挎仗鼓，跳一曲仗鼓舞，感受异地民族别样的风情。

过了安徽，一路向东，浙江水乡风貌便呈现在我们眼中，继续前行，我们即可以去丽水向淳朴的畲族山民交换一下服饰用品，和壮实的畲族小伙子打枪担，和漂亮的畲族小妹跳一曲竹竿舞，在三月三乌饭节时听红男绿女唱着婉转的山歌寻找爱侣，或是在篝火晚会上舞动着火把喝着甘甜的山泉；也可以去景宁比较和领略畲族的传统文化和多彩的服饰、饮食等习俗风情。

在华东，福建作为一个多民族聚居的地区，民俗文化最为丰富多彩。你可以在端午节那天和汉族兄弟姐妹赛一次龙舟，观客家家人的激情荡漾；你可以沿清源山南下，去崇武古城看温婉秀气而又不失庄重大方的惠安女服饰，在那精巧艳丽的头饰中体会民族精神的恢弘与现代的撞击；如果有时间的话，还可以走永定，爬南靖，去品味客家人的热情好客，“鲜润、浓香、醇厚”是客家菜的风俗，而气势磅礴，独具匠心则是土楼建筑群的特色，你一定会感叹李氏大宗祠结构严谨气势非凡；振成楼八卦设计，楼中有楼，楼外有楼，中国的传统文化深铭其中；承启楼规模巨大、造型奇特，充满浓郁的乡土气息，置身其中我们仿佛可以真切听到客家小妹那甜甜的笑；福裕楼富丽堂皇，做工精细与自然界浑然一体。或者你也可以去连江小沧看一下非主流的畲族男女过着怎样的桃源生活，天上人间，神仙眷侣啊，真的很令人神往！





旅游，是一种娱乐形式，更是一种生活态度。选择不同的旅游方式，不仅仅是为了体验更多的出游乐趣，同时也是为了表达自身与众不同的个性诉求，展现更多的个性魅力。当我们将传统的走马观花漫无目的的旅行套路感到厌倦时，不妨换一种思维换一种视角，使这不断改变旅行的方式，追寻更多的快乐。你可以驾驶自己的爱车饱览人间秀色，可以拿着相机不断地在水光山色中徜徉，也可以穿梭各个城镇的美食街大快朵颐；或者静静地躲在古镇的角落去寻觅和感受文化的遗韵，又或者在激流险处与浪共舞，体验一番澎湃和刺激……无论选择什么样的出行形式，都会给你带来一份无比新鲜美妙的快感。不用犹豫了，提起行囊，赶紧出发吧。

对于有车一族而言，自驾旅行无疑是最美妙的选择。自驾就是乐得随心所欲，不需要别人的刻意安排。随时调整旅行线路，穿越别人无法触及的地域，尤其是那些尚未开发和开放的地方，领略最淳朴的民风 and 未遭破坏的自然风光。来到华东，可以自驾出游的地方有很多，上海就是这些好地方其中之一。驾车上海，可以去上海美丽的外滩，亲身体验一下这个大都市的繁荣和现代。也可以驾车去江苏，在那里，南京的六朝胜迹，苏州的古典园林，无锡的太湖风光，扬州的汉唐文化，徐州的秦汉遗址，连云港的海域仙境，镇江的山林寺院，以及陶都宜兴的洞天竹海等，都会让你流连忘返。

驾车可以饱览风光，而摄影则可以记录美景秀色。因为旅行的过程，其实就是面对大自然千变万化的过程。在这样一个过程中美景俯拾皆是，大自然的种种奇幻无不令人感到心醉神迷。在这个时候，如果能用相机将这些美丽的瞬间凝固无疑是一件令人欣慰无比的事情了。来到华东，美丽的地方更是数不胜数。单是在浙江就有很多风光秀丽的小村子，美丽可人。有的大气，像温婉清秀的大家闺秀；有的玲珑，像质朴纯洁的小家碧玉。在照相机的镜头里，肯定会有别样的风采和情怀。自然和人类造就了千变万化的景观，自己能够将这种种奇幻，令人倾倒的美景记录在胶片上，无疑是对跋山涉水，风餐露宿的最佳补偿。

跋山涉水，风餐露宿或许是摄影迷们对绮丽风光不懈追求的一种意志体现，单是能够一边观赏风景一边品尝美味佳肴的话还有谁愿意那般艰苦呢？俗话说“民以食为天”，不会有谁能够抗拒美食的诱惑。当“腐败”成为自助旅行爱好者独创的大吃大喝代名词后，美食似乎就与旅行结下了不解之缘。旅游发烧友每到一处，除了贪婪地与美景亲密接触外，就是瞅准当地的特色美食，毫不客气地“腐败”一番。来到华东，也有许多可供饕餮一番的地方。比如说，在南京，南京的小吃是很有名气的。南京既不靠山也不靠海，没有什么特产，却能用最平常的材料靠着化腐朽为神奇的手段和江南人独有的精细心思，成全了一帮心满意足的食客，也许这才是南京小吃的精髓吧。而杭州菜历史悠久，宁波菜鲜咸合一，以蒸烤炖为主以烹制海鲜见长，讲究鲜嫩油滑，注重保持原汁原味。绍兴菜则擅长烹制河鲜家禽，入口香酥绵软，汤

浓味重，富有乡村风味……在华东的每一处，无论是坐在星级的酒店宾馆里，还是街头巷尾的小摊点上，热气腾腾的美味佳肴随处可见，一定会让你垂涎三尺的。

在闹市中品尝过了美食，不妨换上一种心情到古镇来品味一下文化的遗韵和民俗的渊源吧。在这些地方，自然的野趣，古镇的沧桑，都会让你迷恋和陶醉。追随着古人的足迹，来到周庄，看周庄镇内山河纵横交错，呈井子状，临河形成城市，错落有致的民宅、背山临街，半数以上是明清之际的建筑，置身其中，让人不由得产生一种时空错落的感觉，仿佛此时已是回到了古老的明清年代。看完了周庄，不妨再去同里看看。同里古镇民居虽然不像周庄全部沿河而建，但古色古香的民居却给人以空间感，镇郊湖、潭、池星罗棋布；镇内街巷逶迤，河网交错，碧水环绕，桥桥相望景色美好。而那各式各样的河桥更是让前来古镇的人大开眼界。

如果你更喜欢户外冒险，而不是休闲惬意的古镇生活，那么，漂流不失为一种好的选择。因为漂流不仅仅可以领略大自然的鬼斧神工，还可以体验与浪共舞、穿激流过险滩的澎湃激情。对于喜欢挑战大自然的人们来说，在旅途中能有这般美妙的感受，那是再好不过的事情了。来到华东，可供漂流的地方相对而言并不是很多。但是在天目溪也同样可以让你感受到漂流的乐趣。天目溪竹筏漂流行程约1.5小时，既有平潭碧波，又有急流险滩，皮筏漂流者自操船桨，可以一个人，也可以众人游，划桨戏水，煞是逍遥。此外，还有精彩的鱼鹰捕鱼表演可观看，游客可以与鱼鹰拍照同乐，也可以与船工对山歌。总之，在天目溪你会发现华东这片别有韵致的土地上漂流也是有很多乐趣的。

从不同的角度去审视，去发现华东。沿途行走华东的时候我们不再走马观花浮光掠影，也不再漫无目的随心所欲。我们要把它作为生命中的历程，用心灵去追寻，去感受。因此，选择不同的游历世界的方式和角度，对自己所游历的这个世界抽丝剥茧，细细地玩味，也就成了生命中最好的享受……



华东 综合线路及游程

华东是一个现代与历史完美交融的地方，充溢现代文明气息的参天大厦和有着悠久历史和文化的
水乡古镇在这片土地上相依并存，和谐而显得别有
韵味。上海外滩的现代和繁华，山水一色的苏州和
小桥流水的水乡周庄，同里……或许这些都能给你
带来在别处风景所不能带来的不一般的享受。



特色线路

黄山古村游线路

黄山市—屯溪老街—黟县西递村—宏村—棠樾牌坊群—渔梁古埠—许国石坊—斗山街—太白楼—新安碑园

西湖群山环线（徒步）

老和山（浙大玉泉）—北高峰—五云山—十里银铛—九溪—玉皇山—凤凰山—吴山

走遍福建土楼线路

厦门—龙岩—培田—长汀—龙岩—永定—南靖—塔下村—漳州—厦门

梦游江苏线路

D1：苏州。留园—虎丘—枫桥景区—寒山寺—拙政园—忠王府—狮子林。

D2：同里。三桥（太平、吉利、长庆）—松石悟园—崇本堂—嘉荫堂—耕乐堂—退思园—罗星洲—南园茶社。

D3：无锡。太湖—锡惠公园。

D4：扬州城。文昌阁—富春茶社—瘦西湖—大明寺—大明寺泉水—鉴真纪念堂—欧阳文忠公祠—唐城—焦山。

D5：镇江。金山寺—镇江金山中冷泉—何园。

精品线路

“最忆是杭州”线路

灵隐（飞来峰）—玉泉（杭州植物园）—岳王庙—西泠印社（印学博物馆）—浙江博物馆—柳浪闻莺—丝绸博物馆—玉皇山—苏堤（苏东坡纪念馆、章太炎纪念馆、张苍水祠）—于谦祠墓—茶叶博物馆—龙井问茶—满陇桂雨—动物园—虎跑（弘一法师纪念馆）—六和塔—钱江大桥（大桥纪念馆）

