



# 全国中学生文学佳作选

99Zx  
5WxJ  
Zx

山东文艺出版社

# 全国中学生文学佳作选

牟文正 吴三元 宗松厚 编

山东文艺出版社

一九八六年·济南

# 全国中学生文学佳作选

牟文正 吴三元 宗松厚

\*

山东文艺出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂印刷

\*

787×1092毫米32开本 7.375印张 142千字

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印数 1—35,500

书号 10331·234 定价 1.25 元

## 序

我觉得中小学语文老师教学生写作文，最重要的一条应该是让他们说自己的话。现在社会上有一种风气，就是喜欢让孩子们模仿大人：唱大人的歌，演大人的戏，说大人的话。我们大人由于客观或主观上的原因，有时候不得不说一些空话或假话。这本来就不对，现在还要让孩子们来学这种八股调，长此以往，怎么得了？

这两年出版了不少中小學生作文选。要是选得好（路子对头，标准严格），这类书会在中小學生当中产生积极的影响。明清两代常常有人把科场中八股文试卷的佳作评选出版。

《儒林外史》里的马二先生就是以此为生的。这种选本的目的是指导人写八股文。我们今天出版中小學生文选的目的应该正好相反——帮助同学如何避免写八股文。我相信《全国中学生文学佳作选》能在这方面起积极的作用。

朱德熙

一九八六年二月

## 目 录

|        |     |     |
|--------|-----|-----|
| 序..... | 朱德熙 | (1) |
|--------|-----|-----|

### 小 说

|                   |       |      |
|-------------------|-------|------|
| 爷爷的胡子和奶奶的眼镜片..... | 山东马敬东 | (1)  |
| 吵架.....           | 福建胡晓梦 | (12) |
| 野菊.....           | 山东黄振丽 | (15) |
| 对面阳台.....         | 安徽郭燕美 | (19) |
| 小街里的房子.....       | 山东刘彤彤 | (23) |
| 翠竹青青.....         | 甘肃莫雅鸿 | (26) |
| 小丁破案.....         | 浙江王宵宾 | (32) |
| 一天.....           | 江苏希 萌 | (35) |
| 柳眉儿落了.....        | 上海龙新华 | (42) |
| 静夜.....           | 上海韩春泉 | (50) |
| 甜甜的泪.....         | 青海黄会云 | (55) |
| 鱼塘边的故事.....       | 辽宁王斯维 | (61) |
| 小新鲜.....          | 内蒙白 洁 | (65) |
| 候选人.....          | 上海李 敏 | (68) |
| ○：一.....          | 江苏王 俊 | (70) |
| 窗口前.....          | 湖南裴德强 | (72) |

|              |            |
|--------------|------------|
| 楼梯口的那扇门····· | 上海黄飞珏 (74) |
| 女兵·····      | 河南鲁沛莉 (76) |
| 送伞·····      | 云南李松文 (78) |
| 狗的“幸福”·····  | 河北冯志毅 (80) |

## 散 文

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| 面对着祖国的地图·····        | 四川林 丹 (82)    |
| 我站在立体交叉桥头·····       | 北京韩晓征 (84)    |
| 华夏神州的土地上，有这样一粒沙····· | 广西翁 燕 (88)    |
| 啊！木桥·····            | 浙江陈 昕 (92)    |
| 热河泉·····             | 河北刘洪涛 (95)    |
| 海上抒怀·····            | 山东张海珊 (98)    |
| 春天的脚步·····           | 广州蒋杰诚 (103)   |
| 马老师，您在哪里？·····       | 吉林金京美佳子 (107) |
| 背书·····              | 河南赵 果 (110)   |
| 夕阳西下，留下一片绚丽的晚霞·····  | 内蒙张 皎 (113)   |
| 破例·····              | 江西顾 刚 (117)   |
| 我和书·····             | 江西方 洁 (121)   |
| 一个邮政职工的一天·····       | 新疆赵 爽 (125)   |
| 给一位残疾小朋友的信·····      | 福建池志红 (128)   |
| 小雨点·····             | 浙江刘海燕 (131)   |
| 环境，它对我意味着什么？·····    | 武汉康 浩 (134)   |
| 故乡的绿·····            | 内蒙乔镇中 (137)   |
| 我漫步在“文化街”·····       | 上海周 忱 (140)   |

|         |             |
|---------|-------------|
| 念乡..... | 台湾陈 功 (144) |
| 听雨..... | 台湾王玉芬 (146) |

## 诗 歌

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| 我爱.....             | 湖北刘倩倩 (148)    |
| 拔节的拐棍.....          | 江苏洪 烛 (150)    |
| 看海的日子.....          | 四川梁 芒 (153)    |
| 火柴·我.....           | 浙江骆逸群 (155)    |
| 小树的歌.....           | 北京黄敬真 (157)    |
| 一个自卑者的心里话.....      | 湖北杨 丽 (160)    |
| 我们这个年龄.....         | 江苏王莉莉 曹峰 (162) |
| 当我成为少女的时候.....      | 山东王松光 (164)    |
| 少年的船.....           | 上海高立群 (166)    |
| 哥哥, 让我和你一道巡逻.....   | 湖南朱 亮 (168)    |
| 老山兰.....            | 陕西刘红鹰 (169)    |
| 啊, 蒲公英.....         | 湖南彭小当 (172)    |
| 老师, 您培育的是祖国的春天..... | 河北高新昌 (174)    |
| 红缨.....             | 上海林 缨 (177)    |
| 我收下一双目光.....        | 黑龙江姜红伟 (178)   |
| 如果你要送我.....         | 四川杨文冰 (179)    |
| 多么想.....            | 安徽孙 泉 (181)    |
| 归来的鸽子.....          | 天津田晓菲 (183)    |
| 去吧, 雨滴.....         | 江苏陈 灿 (185)    |
| 雪.....              | 上海朱蓓蓓 (187)    |

|               |             |
|---------------|-------------|
| 我和大熊猫·····    | 青海刘梦琳 (188) |
| 山·····        | 山东王杰成 (191) |
| 小小农家院·····    | 山西吉晋河 (193) |
| 列车上的梦·····    | 湖南李录生 (194) |
| 朋友，写一封信吧····· | 上海居燕苏 (195) |

## 科 幻 作 品

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| 乔迁之喜·····       | 武汉傅 洁 (196) |
| 横向天际的虹·····     | 天津左 潮 (199) |
| 在希望的田野上·····    | 北京徐 晔 (203) |
| “火卫一”上的足球赛····· | 上海严 骏 (206) |
| 绿洲的梦·····       | 昆明王晶晶 (210) |

## 童 话

|             |             |
|-------------|-------------|
| 森林音乐会·····  | 安徽张文浩 (213) |
| 两只老鼠·····   | 河北徐乃峰 (217) |
| 知了和大公鸡····· | 上海张 蕾 (219) |
| 鸭公公认信·····  | 湖北龚 华 (221) |
| 菲劳纽斯船长····· | 河北常 青 (224) |



1981年华东六省一市中学生作文比赛一等奖

## 爷爷的胡子和奶奶的眼镜片

山东枣庄煤矿职工子弟学校 马敬东

丁丁的爸爸和妈妈快要调到西藏工作去了。为了不影响进藏后的工作，爸爸趁着学校放暑假，把丁丁从济南送回了老家——鲁南山区的杏花村。

丁丁从大城市来到这小小的山村，一切都感到新鲜，特别是爷爷的那把长长的胡子和奶奶的那副老花镜，更是引他注意。刚到老家的那天中午，满屋子的人都围着他和爸爸说话。他看到当爷爷说话的时候，下巴上的长胡子一掀一掀地晃动，就感到挺好玩。心想：要是把爷爷的胡子抓住，爷爷还能说话吗？他就跑到爷爷的眼前，一把抓住了爷爷的胡子。这下，爷爷可真的不说话了，爷爷耸着肩膀，缩着脖子，挺着下巴，“唉、唉、唉……”地示意他撒手。丁丁不仅不撒手，反而说道：“爷爷，您再说话呀！”引得满屋子的人哄堂大笑。爷爷在丁丁臂上拍了一巴掌，他才松开手。爷爷假装生气地说：“以后你再碰我一根胡子，小心我剁掉你的手爪子。”屋子里又发出一阵轻轻的笑声。

奶奶还是第一次见到丁丁，她一把拉过丁丁，戴上她那副

老花眼镜，把丁丁前前后后、上上下下看了个仔细，笑着逗问丁丁：“今年几岁了？”

“十岁了。”

“十岁了，长得可真够出息了，和你爸爸小时候一模一样，连声音都象你爸爸。”

丁丁昂着头，从奶奶的眼镜片里，看到奶奶的眼睛比不戴眼镜大了两三倍，就一把抓过奶奶的眼镜，左瞧瞧，右看看，最后戴在自己的脸上，戴着戴着，他突然问爸爸：“爸爸，为什么奶奶的眼镜和妈妈的眼镜不一样呢？”

“怎么不一样？”爸爸反问了一句。

“奶奶的眼镜放大，妈妈的眼镜却‘放小’。”

“这是因为，你奶奶的是远视镜，你妈妈的眼镜是近视镜呗。”

丁丁取下眼镜，想了一会儿又问奶奶：“奶奶，您的眼镜是多少度？”

奶奶回答说：“嗯，是什么……五十三度吧？”

“不，是三百度。”爸爸纠正奶奶的话说。

屋子里又是一阵哄堂大笑。

那天晚上，丁丁和爷爷睡在一个床上。他一会儿问爷爷“为什么农村的星星比济南的亮？”一会儿又问爷爷“为什么农村比济南凉快？”等等。爷爷都一一作了回答。过了一会儿，爷爷取出一条被单，合盖在他们身上。丁丁歪着大脑袋又问：“哎！爷爷，您睡觉的时候，是把胡子放在被单里面呢，还是放在被单外面呢？”爷爷答不上来，说：“我也没注意过

哇。你问这个干什么？”丁丁忍着笑，把小嘴唇凑近了爷爷的耳朵，悄悄地对爷爷说：“等我长出长胡子的时候，好学着您的样子睡觉哇。”爷爷笑了，轻轻地拍了一下丁丁的屁股，丁丁也咯咯地笑了。丁丁提出的问题，爷爷从来也没有考虑过，当丁丁睡熟的时候，爷爷开始注意自己的胡子了。不知怎么搞的，他感觉到：今天把胡子放在被单里面不好受，放在被单外面也不舒服，再加上今天见到了久别的儿孙，心里高兴，一时很难睡得着。所以他一会儿把胡子放进被单里面，一会儿又把胡子拿到被单外面……就这样，折腾了一夜，也没有睡着。这一夜尽管他对自己的胡子想了许多，可是万万没有想到，自己的胡子会在丁丁手里遭到一场大灾难。

第二天上午，邻居家的男孩子狗蛋，用长竹竿和一根细马尾巴丝做成的竹竿套，套住了一只知了，送给了丁丁，还告诉丁丁：怎样用马尾丝和竹竿做套子，怎样套知了。还领着丁丁到马棚里看了那几匹拖着长尾巴的马。丁丁得到了知了，看到了大马，满意地回到家里。在院子里，他学着狗蛋的样子，用手握着知了，一圈连一圈地甩动着小胳膊。每甩一次，手里的知了，就发出一阵“知—知—”的叫声。过了一会儿，丁丁手里的知了，凭他怎样甩小胳膊也不叫了。“怎么一回事呢？”丁丁张开手掌，想看个究竟，谁知还没等他看清楚，就听“知—”的一声，手上的知了张开翅膀，歪歪斜斜地飞到院子里那棵高高的槐树上去了。丁丁也没有顾得多想，就向树上爬去。还没有爬到一半儿，又听到“知—”的一

声，那个黑知了在空中转了一个大圆圈，然后飞到院子外面的一棵更高的大树上去了。丁丁从树上滑下来，又朝第二棵树跑去。可是这棵树太粗了，丁丁怎么搂也搂不过来，爬了好几次也没有爬上去。“知——知——……”那个知了好象故意气他似的，在树上叫个不停。丁丁捡了几块小石头，朝树上扔个不停。可惜，他的力气太小了，根本扔不到知了趴着的地方。小知了呢，却洋洋得意地越叫越响了。丁丁的胳膊甩酸了，小肚皮也火辣辣地疼起来，他便撩起绿背心一看：啊！我的妈呀，刚才爬树的时候，白生生的肚皮上被划出了十几道血口子。他十分后悔，自己不该不听狗蛋的话：“把知了的翅膀掐断。”这时，他想到了狗蛋的竹竿套，想到了马棚里那几束甩来甩去的大尾巴……

丁丁回到了家里。在墙角处，他找到了一根长长的竹竿，扛着竹竿，一溜烟似地跑进了马棚。多好啊！马棚里静悄悄的，一个人也没有，几匹拴在柱子上的大马，都闭着眼睛，提起一只蹄子，垂着尾巴在睡觉呢！丁丁放下手里的竹竿，猫着腰，绕到一匹尾巴最长的大白马屁股后面，两只大眼睛一眨也不眨地盯着大白马那银光闪闪的尾巴，伸长胳膊，屏住呼吸，张开三个手指，蹑手蹑脚地朝大白马走去。一步、两步、三步、四步……丁丁的手指马上就要捏着马尾巴了。正当这时，从丁丁身后传来了炸雷般的声音：“住手！”刹那间，几匹大马全都被惊醒了，围着各自的柱子直甩尾巴，蹬蹄子，打响鼻，被大马用蹄子刨起的碎泥块四处飞扬。那匹大白马抖动着鬃毛，碗口大的后蹄腾空而起，直奔

丁丁的脑门……说时迟，那时快，一只有力的大手，一把抓住了丁丁的后背，闪电似地拖着他倒退了几步。大白马用后蹄甩起的泥土象急骤的雨点，劈头盖脸进了丁丁一身。丁丁吃惊不小，扭头一看，原来是狗蛋的爸爸。他一只手扶住丁丁，一只手指着那些乱窜乱蹦的大马，大声说：“你看，危险不危险！上一次，一个小孩也是想揪一根马尾，被一匹马踢断了腿，在床上躺了两个多月才养好伤。你真是吃了龙虎胆了！再说，这马是集体财产，一根马毛也不许你动！快走吧。”

丁丁仍然站在那里，看着那匹大白马的屁股和银光闪闪的白尾巴出神。他一边看，一边思索，想着想着，不知怎么一回事儿，他竟从马尾巴想到了爷爷的那把银光闪烁的长胡须。对了，爷爷的胡须和马尾丝差不多，用爷爷的胡须肯定能够套住知了。丁丁高兴了，他用小手掌得意地拍了拍后脑勺，斜着眼睛瞟了狗蛋爸爸一眼，捡起竹竿，一溜烟地朝家里跑去。

刚一进门，他就看到爷爷正撅着胡子躺在院子里睡大觉呢。丁丁放下竹竿，目不转睛地看着爷爷的胡子，围着爷爷轻手轻脚地转了两圈，还用手指弹了爷爷的躺椅背，看到爷爷确实睡得很香，便跑进屋里看了看，一个人也没有，奶奶和爸爸出去串门还没有回来。他高兴极了！这时他想：用手揪爷爷的胡子吗……不行，这样很痛。爷爷要是被闹醒了，一定会剁我的手爪子的。对了，用奶奶的剪子铰。用剪子铰，一定不疼。他好不容易找到了奶奶的大剪子。

他拿着剪子，脚步轻轻地，轻轻地一就象绒毛落地似地走到了爷爷的身边。爷爷仍然睡得很香，鼾声象打雷似的震得丁丁的耳朵发麻。丁丁提心吊胆地举起了剪子，刚要动手，爷爷的鼾声停止了。丁丁吓得心都提到了嗓子眼里，砰砰地直跳。爷爷却咕碌翻了一个身，把后脑勺对准了丁丁的鼻子。丁丁连忙把剪子藏到了背后，屏住了呼吸。

过了好长时间，爷爷又响起了打雷似的鼾声。丁丁的心里平静了许多，他又转到爷爷的面前，左手象捏一只小刺猬似的，轻轻地提起了爷爷的几根最长的胡须。还好，爷爷还是睡得很香。丁丁拿剪子的右手哆哩哆嗦地举了起来，只听“咔嚓”一声，爷爷的几根长胡须掉了下来，轻不沓拉地垂在了丁丁的手上。爷爷猛然哆嗦了一下，睁开了眼睛。

这可把丁丁吓坏了。只听“叭嗒”一声，他小手里的剪子掉在了地上。爷爷看着面前的孙子，掉在地上的剪子和几根白胡子，顿时明白了许多。他用手指摸了摸被丁丁动过“手术”的胡子，发现这把留了多年的胡子，从正中少了一束，变成了两小缕，气得他浑身发抖，几乎是用尽了全身力气对丁丁说：“你……你……你让我今后怎么见人！”

丁丁的过错已经无法弥补，爷爷只好刮光了他下巴上的全部胡须。

第三天，丁丁的爸爸回济南了。又过了一个多月，丁爷爷的“胡子奇闻”，在附近十几个村子里总算平息了。可是，在丁爷爷家里，又发生了一件怪事：丁奶奶的眼镜片丢失了。

这天早晨，丁奶奶吃罢早饭，照例端起针线筐，戴上老花镜，准备做针线活。可是，她突然发觉鼻梁上的眼镜轻了许多，镜片也不如往日清楚。她诧异地取下眼镜，撩起衣角拭擦镜片。这一擦不要紧，才发现镜框是空的。她仔仔细细地把眼镜框看了一遍，这镜框还是原来的镜框，好好端端的，一丝缝也没有。她又把眼镜盒、针线筐，屋里屋外找了个遍，也没有找到自己的镜片。丁爷爷看到这种情况，不由得摸了摸刚刚扎出的白胡楂楂，说：“我看这事一定是丁丁干的，咱家就这三口人，昨天又没有外人到这里来，除了他作这样的‘恶’，还会有谁呢？”

这件事的的确确是丁丁干的。可是他拿眼镜片干什么？他又是怎样把它从镜框里取出来的呢？

原来，暑假过后，丁丁插进了杏花村小学四年级一班读书。仅仅一个多月，丁丁就变的老练多了。四天前的下午，校长在校会上动员同学们每人拿出一件科学小实验成果，向国庆三十周年献礼。第二天，同学们有的带来了自己种的向日葵，有的带来了自己喂养的良种鸡，还有的带来了自己制作的飞机模型等等。只有丁丁是空着手到学校来的。这可急坏了他。下午放学以后，他心烦意乱地坐在奶奶的身边，无聊地摆弄着奶奶的那本夹鞋样子的书。这是一本一九六五年出版的《科学小实验集锦》，纸都有些发黄了。丁丁翻着，突然被里面的介绍“自制幻灯机”的方法吸引住了，最后“咯咯咯”地笑出声来，接着用双手一拍大腿“嘿”的一声跳起身来。奶奶勾着头，莫名其妙地从眼镜框上边瞅着他捧着书走

进了他的房间，从里边闩上了房门。丁奶奶小声嘟囔了一句：“这孩子，就是会神三鬼四的。”

丁丁在房间里，腾出盛衣服的小纸箱，照书中的样子，在两旁做了百叶窗，在箱底挖了一个圆洞，安上了他那把最心爱的放大镜，在圆洞的一侧，斜立上了妈妈给他的那面方镜，在另一旁掏个洞，插进去了半截手电筒。打开手电，一束明亮的光线斜射在箱底的画片上，画片上的图画透过放大镜，映照在镜子里，镜子又把这图画折射到白墙壁上。白墙壁上，出现了一团模模糊糊的图影。这究竟是因为什么呢？丁丁从书里知道：主要是缺少一个能调节的幻灯机镜头。书上说：用两片三百度的远视眼镜片，固定在一个直径三厘米、高六厘米的圆柱形纸筒的上底和下底上，这就做成调节镜头。这时，他想到了奶奶的老花眼镜，想起了刚来的那天中午，自己与奶奶、爸爸的对话，他有些高兴了。可是，奶奶还要靠它做针线活呢。不能用，不到万不得已，绝对不能用。

第三天，他一古脑儿掏出了自己积攒的零用钱，到离村子最近的一家商店里，买这种镜片，没有买到。他打算写一封信寄给爸爸妈妈，让他们买一副眼镜片从济南寄来，可是一计算日期：不行啊！从济南往这里寄东西，至少要多一个星期才能收到呢！而今离国庆节只有四天了。“干脆！一边借奶奶的眼镜片用，一边给爸爸、妈妈寄信……可是奶奶乐意借给我吗？要是奶奶不肯借，再把她那宝贝眼镜藏起来，我向国庆节献礼的计划不就全完了吗？哼！先把奶奶的眼镜



片取来再说。”他悄悄地拿来了奶奶的眼镜盒，学着爸爸给妈妈修眼镜时取镜片的样子：倒了半碗滚烫的开水，打开镜盒，取出眼镜，先放在热气里蒸了一会儿，然后泡进了开水里。过了片刻，镜框烫软了，他把它从水里提上来，轻轻一勾，两片圆圆的镜片就乖乖地落进了他的小手心里。一个小时以后，丁丁十分高兴地走出自己的房间，把那个盛着空眼镜框的镜盒，送回了原处。

第二天一大早，丁丁神气十足地捧着幻灯机走进了学校。放学以后，他又跑到邻村的邮电所里给爸爸和妈妈发了一封信，信里还特意画了三根鸡毛和一根火柴。

丁丁做了一架幻灯机的事，立刻轰动了整个学校，连校长都动手检验了幻灯机的放映效果。检验以后，对丁丁赞不绝口。放学以后，几个老师又在办公室里欣赏起丁丁的杰作了。正在这时，丁丁的爷爷和奶奶因为久久不见丁丁回家吃午饭，寻到学校里来了。校长和老师热情地接待了这两位老人，并向老人夸奖丁丁这孩子聪明，还问两位老人是谁帮助丁丁做的幻灯机。两个老人不看幻灯机还好，一看幻灯机，对丁丁的气便不从一处来。他们认出了安在调节镜头上的远视镜片，然后拿着调节镜头向老师们诉说了丁丁干的“漂亮事”。

两位老人回去了。校长和老师们各抒己见，一分为二地评论了丁丁铍爷爷的胡子和拿奶奶的眼镜片的事情。老校长意味深长地说：“贯彻教育部颁发的《小学生守则》已经一年多了，丁丁还是这样有事不同大人商量，这和一些青少年