

萧乾主编

新编文史笔记丛书

第三辑
26

山左鸿爪

山东省文史研究馆编



第三辑

26

山东省文史研究馆编
李骏昌 张 蕾 萧思贵 主编

山左鴻爪

李駿昌題



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

山左鸿爪/萧乾主编;中央文史馆编. —北京:中华书局,2005

(新编文史笔记丛书. 第3辑)

ISBN 7-101-04920-6

I. 山… II. ①萧…②中… III. 山东省—地方史—史料 IV. K295.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139579 号



再版说明

由中央文史研究馆主持，全国32个文史研究馆参加编辑的《新编文史笔记丛书》问世已十余年。根据各方面的要求，中央文史研究馆决定重印这套丛书，并交由中华书局出版。中华书局对全套丛书按照新的版式重新录排，更正了一些提法，保持了丛书的原貌。丛书中原有的照片，因翻印和搜集都十分困难，再版时不再刊用。

新编文史笔记丛书

第一辑

粤海挥麈录
八桂香屑录
海上春秋
津门史缀
穹庐谭故
巴蜀述闻
京华风物
秦中旧事
中州轶闻
两浙轶事
潇湘絮语
闽海过帆

第二辑

沽上艺文
滇云片羽
耆年话沧桑
陇史掇遗
风雨长安
三吴风采
鸡林采珍
黔故谈荟
孤山拾零
楚天笔荟
黑土金沙录
昆仑采玉录

第三辑

史迹文踪
山左鸿爪
桂海遗珠
朔漠前尘
辽海鹤鸣
陇原鸿迹
豫章史撷
江淮轶闻
江汉采风
三秦轶事
中州钩沉
陪都星云录

第四辑

海岱寻踪
岭峤拾遗
汾晋遗珠
羊城撷采
沪滨掠影
津沽旧事
云岭拾穗
益州集粹
宁夏述闻
沈鸿缀羽
巴渝故实录
衡岳漫话
黑水十三篇
丛书综览



序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅倥偬中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点

点碎影。但如看野史和杂记,可更容易了然了,因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说:“野史和杂说自然也免不了有讹传,挟恩怨,但看往事却可以较分明,因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书,内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记,写人、事而摒除误会曲解,述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味,文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁,笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋,盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》,北宋沈括的《梦溪笔谈》,南宋陆游的《老学庵笔记》,明朝张岱的《陶庵梦忆》,清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及20世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》,都是文学史上的奇葩。然而,近年来笔记乏人问津。因此,我们出这一套书,也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源,两千多位馆员和各馆联系的社会人士,都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿,见多识广,阅历丰富:有的反对过帝制,有的在“五四”运动中扛过大旗,他们目睹过军阀的横行霸道,也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士,他们的所见所闻,都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。





目

录

序 萧 乾

名人轶事

傅斯年练字	傅式霞	1
傅老大又得了俩烧饼	傅式霞	2
山东辛亥先驱赵魏	桑乐泉	3
孙中山济南讲演遇“险”	马节松	4
孙墨佛、安田作子合影浅释	王昭建	5
马方晨人小志大	李障天	6
黉圆初客死济南	李若西	9
王尽美、邓恩铭多才多艺	方 正	11
“江北第一人”王鸿一	何 项	12
李竹如少年豪俊	李 弢	14
隐居泰山时的冯玉祥	徐北文	15
冯玉祥泰山办学	徐北文	17
冯玉祥为我作题画诗 刘敦和 口述 周雪平 整理		19
“廖菩萨”之由来	方 正	21

文宗风采

- 桐城派的最后散文家贾恩绂 张昆河 23
- 康有为题诗 石家勤 25
- 梁启超慧眼识俊才 张容元 26
- 胡也频离济与何思源 任 远 27
- 郁达夫的济南行 张稚庐 28
- 闻一多畅谈《读〈易〉》 田仲济 30
- 老舍课堂上的幽默 柳即吾 31
- 老舍在济南的旧居 李耀曦 32
- 毁于兵燹的《大明湖》 张稚庐 35
- 老舍诗赠关友声 孔亚兵 36
- 徐志摩遇难地——开山 任 远 37
- 吴伯箫抗婚 孔亚兵 39
- 鲁迅关怀青年的一件事 位兹泉 40
- 何其芳的三件小事 位兹泉 41
- 郭老爱他的《屈原》 田仲济 43
- 郭沫若赞闻一多释“鸿” 田仲济 43
- 王统照为《抗战外史》作序 孙柏森 45

历史风云

- 火烧赵家楼记实 李 弢 48
- 汶上县红枪会十万农民大暴动 何树瀛 51
- 青岛康有为墓 张稚庐 53
- 诱捕刘黑七秘闻 严承飞 54
- 鲁佛民潜居北平 秦在简 55
- 铁血之花 马节松 57

青岛李村劫狱案	王逸民	59
泰山龙潭水库建修之谜	马铭初	61
邓演达墓发现记	秦在简	62
为“国”捐躯	笑 通 光 义	63

仕宦漫录

王寿彭轶闻	张昆河	65
赵尔巽与柯劭忞	徐北文	67
孙传芳轶闻	严承飞	69
“狗肉将军”把持山东教育	徐北文	71
《新鲁日报》撰谈	张稚庐	74
乡老会议	马铭初	75
马鸿逵一揖“千金”	王明波	77
“韩青天”与山东文教界	徐北文	77
“我们保韩主席做皇上”	孔广臻	80
韩复榘与高步瀛	徐北文	81
韩复榘之死与西安事变	马节松	83
何思源“斯文扫地”	王子久	84
何思源智换人质	张振和	84
记忆中的何思源	梁兆斌	86
与于学忠的一次谈话	梁兆斌	87
请柯克上将看戏	孔广臻	89

乡曲豪雄

左连成告御状 ...	王德河 李养兴 李宏升	91
刘士端活捉“毓小辫”	李仪轩	92
夏莲居缓颊救鸿一	李澍霖	94

葛延瑛为民除赃官

- 孙传云 展广植 高长进 95
- 马保三怒打县长 马林才 96
- 何占元皇亭打擂 王春贵 98
- 王德武打济南 张鼎麟 99
- 行刺汉奸唐仰杜 卢宝生 范玉德 101
- 刘树才义夺敌船 辛同强 102

学海钓遗

- 尚秉和的《周易》学 张昆河 104
- 奎虚书藏 张稚庐 106
- 海源阁轶事 张稚庐 108
- 海源阁杨氏藏书历险梗概 李 骏 111
- 茅盾首先倡导无产阶级文学 田仲济 113
- 栾调甫的直钩说 田仲济 114
- 泰山唐宋封禅玉册今犹在 郭建良 115
- 徐世昌重印《明儒学案》 李孟才 116
- 研究甲骨文的洋学者 李耀曦 117

菊苑折枝

- 荀派名剧《红楼二尤》的作者 陈炳熙 120
- 江青报考山东省立实验剧院 徐北文 122
- 程派艺术留馨济南 许介文 124
- 程砚秋来济琐记 张稚庐 125
- 青岛菊坛随笔 王逸民 127
- 马彦祥在济南的话剧活动 张昆河 129
- 梅兰芳首演泉城记盛 许介文 131

济南京剧票友傅石如	严薇青 133
-----------------	---------

经济史迹

济南第一家官银行	许介文 136
济南中国银行的诞生	许介文 138
宋传典好“德昌”	石家勤 139
“抵羊”牌的寓意	石家勤 140
济南的药市会	秦在简 142
山东水泥工业创始人朱东洲	桑乐泉 143
济南最早的奶牛业	寿逢五 145
抗战前的青岛小港码头	方本壮 147

在水一方

冰心、梁实秋、方令孺的友谊	王昭建 149
冰莹来山东	梁兆斌 151
沉樱偏爱“钻石小说”	杨 文 153
中国首任枢机主教田耕莘	陈松卿 155

新编
文史
笔记
丛
书

民俗风情

潍坊风筝会忆旧	刘督宽 157
红装乞巧有遗风	尹秀贤 159
荷花灯映大明湖	张稚庐 161
中秋佳节享“面月”	刘秉信 162
麦香溶溶话“碾转”	王锡缙 164
零奇	马德怀 165
博山“偷婚”	宋德圃 166
红丧	李宏升 167

舍猪	吴云涛 168
----------	---------

名物荟萃

大顺国年号石碑	方正 170
桓台王氏四世宫保坊	王锡缙 171
泰山经石峪诗碑	秦在简 173
博山琉璃鼻烟壶	张茂荣 174
桃核猴与潍坊核雕传人	赵申 175
阿胶	任远 176
后记	178



傅斯年练字

傅式霞

见过傅斯年墨宝的人，都知道他的书法刚劲潇洒，功底深厚，这主要得力于他早年的勤学苦练。他的祖父傅淦是清朝的拔贡，能写一笔欧体好字。老先生最爱长孙斯年，从小就教他写字，上学之后，仍在家督课教练。晚上就寝时，也叫小斯年同自己睡在一个被窝里，在他的小屁股和小肚皮上写写画画，帮他温习，久而久之，小斯年养成了在身上写字的习惯。上私塾之后，又从《论语》上找到了根据：“书诸绅。”当然，傅斯年童年时已没有绅带，只好在腿上、胳膊上用

毛笔练字，写了擦，擦了写，一身衣服常被染得墨迹斑斑，惹得其母李老夫人哭笑不得。直到傅斯年成为全国知名的大学者，老太太还常跟熟人笑谈此事。

朱仲辉的母亲是李老夫人的干女儿。抗战期间，朱先生曾长期随侍老夫人，照料其饮食起居，以故有机会听她谈及傅斯年童少年时代之事。1950年朱先生去台湾，傅将他安排在台湾大学总务部门任职。现朱先生已退休，1988年回大陆探亲时，余亲闻其笑谈此事。

傅老大又得了俩烧饼

傅式霞

光绪二十七年(1901)，傅斯年入孙达宸之塾学读书，两年后，转入聊城城里袁宅街朱家私塾，同窗有朱笠笙、朱叔明等十人。当时傅斯年虽然只有七八岁，却已显露出超人的聪明才智，出口成章，下笔成行，《四书》、《五经》背诵如流。任教先生马殿仁布置作文，傅斯年沉思片刻，即可迅速草成交卷，而其他学生伏在桌上半天写不出几行。某日有个同学央求傅斯年为其代笔，傅怕他作不出文章挨板子，便欣然应允，事后那位同学买了个烧饼给他，算是报酬。从此不少同学都照例行事，傅也总是有求必应。有时

自己的文章作完后，能一次为两个同学代作。但这并未能逃过马先生的慧眼，一次马先生笑嘻嘻地把傅叫到跟前问：“傅老大，今天你又得了俩烧饼？”傅不好意思地笑了。傅氏兄弟俩，斯年行大，故师生们都习惯称他为傅老大。

朱叔明也曾请傅斯年代笔，其子朱承德现为退休老教师，又是我的同乡，他多次同我谈起上述诸事，我亦经常向他请教。

山东辛亥先驱赵魏

桑乐泉

赵魏，字象阙，辛亥革命烈士。家住山东省寿光县斟灌城里庄。祖父赵双峰，前清时曾任宁阳县教谕，父亲赵化溥是当时名士，曾因反袁世凯窃国被囚禁数年。赵魏幼时入乡塾，十五岁跟父亲学习文词、音乐，能弹古琴。前清变法后，他由本县高等小学升入青州中学，并加入同盟会。学习四年，因反对青州黄知府而被开除。后又入青岛震旦公学，该校系由革命党人建立，被德帝国主义强行封闭。赵魏便北渡渤海到了呼兰。呼兰知府黄维翰对他十分器重，任他为大用井小学教员。他任教期间，一面教书，一面作反清的秘密工作。后机密泄露，便速回省，到济南进入存古学堂，借以隐蔽形迹，等待时机。不久，革

新编
文史
笔记
丛
书