

写情书 的艺术

苏军·燕平 / 著



上海人民出版社

写情书的艺术

苏军 燕平 著

上海人民出版社

沪新登字101号

责任编辑 顾兴业
封面装帧 鲁继德

写情书的艺术

苏军 燕平 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所经销 南通第二印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 0.25 插页 4 字数 129,000

1991年11月第1版 1991年11月第1次印刷

印数1—12,000

ISBN 7-208-01297-0/G·203

定价 2.55 元

愿这本书——

带给您爱情世界的一片翠绿
带给您婚姻篇章的浓郁色彩
带给您美满生活的汨汨溪水

卷首语：愿与您同行

数年前，我俩的情书在《青年社交》杂志上公开发表后，一位情窦初开的女孩子竟撩开素不相识的拘谨，认认真真地写来了一封信，说是“十分喜爱它”，读了“感动不已”，“你能多写些吗？”同时在信中吐露了烦恼，说自己拿起笔来犹如千斤重，不知从何下笔。

数年前，当我们完婚时，竟在上海滩引起了一阵热烈的反响，原因是我们的罗曼史在报上披露后，给那些双方显得不大平衡的恋人带来了生机和勇气。以致婚后几年，单位里时常有人问起我们的“恋爱技巧”，不少人还恳切期望我们教会他们写情书的本事。

老实说，当初恋爱时我们从来没有想到过用情书去拴住恋人的心，当时纯粹是“情况危急”，迫不得已，才拿起笔写情书，犹如捞起了一根“救爱”稻草，想不到“稻草”竟是一把打开恋人心扉的钥匙，是一条通向美满婚姻的幽径。

或许是受到青年朋友的鼓励，或许是受自身恋爱经历的驱使，于是我们有意识地研究起情书这个课题来了。

几年来，我们零敲碎打地在一些报刊上发表了有关情书的文章，从编辑和读者的信息反馈中得知，它还是受到青年人青睐的，这增加了我们写作的勇气。一些青年朋友还来信诉

说心中苦闷，为我们成书提供了不少有价值的素材。

终于有一天，我们端坐在写字桌旁，凝神静思，反复推敲，构思起此书的框架、脉络、血肉；提纲也列了好几次。

情书，作为拉开初恋的帷幕也好，作为热恋的点缀也罢，作为求婚的钥匙也好，作为婚后的琼浆也罢，它的神奇微妙足以让人驻足光顾，费尽心思。

情书，作为恋爱的工具，作为爱情的信使，它的爱的交际的功效足以让人牵心，辗转琢磨。

至于如何围绕情书作文章，那就令我们绞尽脑汁了。

我们想，这本书应该成为青年朋友稳操恋爱之舵的“向导”，应该为他们卓有成效地恋爱提供最大限度的方便。此书虽然写的是关于写情书的艺术，但几乎涉及爱情发展的方方面面，引伸开去，它也是一部谈情说爱的工具书。尤其是许多青年朋友渴望驾驭爱之舟的神情和面容，时常在脑中浮现。更坚定了我们这一初衷。

我们又想，这本书应该是荡漾着青春的活力，散发着机智的聪颖，应该是思想的精髓与生动的叙述糅为一体，妙趣横生的轶闻与灵巧实用的方法集于一身，尽量达到思想性、启发性、趣味性、指导性、知识性的和谐统一。

嗨，口气之大，多好强，有时我们亦对自己的构想不免产生一丝惊讶。说起来好是好，可做起来难上难。

不过，我们有信心。别人在除夕夜晚兴致勃然地欣赏电视的多彩节目，我们却在清静的书桌旁提起了笔；别人在静候新年的第一声钟声，我们则在疾书中跨过了年轮……

今天终于有了现在这样一本书，不敢说有一份自豪，但敢说我们有一份舒坦。

自然，情书没有固定的形式和模式，感情生活的浩瀚，各人表达和接受爱的方式千姿百态，本书是无法包揽一切的。每一对恋人都可以在爱的心路的旅程中尽情地创造，此书愿与您同行。

奉献给读者的这本书，愿带给您爱情世界的一片翠绿，带给您婚姻篇章的浓郁色彩，带给您美满生活的汨汨溪水。

我们衷心盼望所有怀春、钟情的人们，在这里找到神奇的丘比特之箭，寻觅迷人的艺术，获得爱情的归宿！

愿我们的书，成全您的梦……

作 者

1989年3月28日深夜

于 上 海

目 录

卷首语：愿与您同行

I. 情书的常识	1
1. 情书，你姓什么	2
2. 情书的牵线作用和独特魅力	4
3. 衡量一封好情书的标尺	7
4. 情书的内容幅度	11
5. 情书与一般书信的异同	13
6. “近在咫尺”写情书	15
7. 情书的书写工具	16
8. 怎样使情书上的称呼得体宜人	17
9. 情书的形式	19
· 纸条式(20) · 卡片式(20) · 书信式(21)	
· 礼物式(21) · 日记式(22) · “邮票情书”(22)	
· “鲜花情书”(23)	
10. 情书的投寄	25
II. 情书的技巧	27
1. 写情书的10种最佳时机	28

- 在初识时:加深印象,增大辐射量(29)
- 在误会时:消除疑虑,增加了解度(30)
- 在“不满”时:表达自信,提高凝聚力(31)
- 在忧虑时:解除烦恼,建立自信心(31)
- 在失意时:送去温暖,感受爱之切(32)
- 在转折时:分析入丝,跃上新台阶(32)
- 在小别时:表示依恋,加强吸引力(33)
- 在关键时:挽救危机,重新扬起帆(34)
- 在确定时:设计蓝图,深信选择灵(34)
- 在成婚时:嚼味甜蜜,感情亲上亲(35)

2. 揣摩恋爱心理与情书最佳效应 36

- 愉悦心理(36)
- 自尊心理(37)
- 期待心理(38)
- 出奇心理(38)

3. 如何写出“感情” 41

4. 不同抒情方式在情书中的运用 43

- 含蓄式(45)
- 渗透式(46)
- 直露式(47)
- 渴求式(47)
- 逆反式(48)

5. 情书的抒情要领 49

6. 情书的开头与结尾 51

7. 情书的写法种种 54

- 直率法(55)
- 隐含法(55)
- 悄入法(56)
- 分析法(56)
- 借喻法(57)
- 反衬法(57)
- 传记法(57)
- 幽默法(58)

8. 谈情说爱不同阶段写情书须知 59

- 第一封情书写作要领(59)
- 初恋的情书写作要领(61)
- 热恋的情书写作要领(64)
- 求婚的情书写作要领(67)
- 婚后的情书写作要领(69)

9. 怎样写“征婚启事” 73

10. 怎样写“断情书”	76
--------------------	----

五. 情书的睿智

1. 依据对方情况决定撰写的角度

- 对性格外向的人(82) • 对性格内向的人(82)
- 对性情孤僻的人(83) • 对自尊心强的人(84)
- 对妒忌心重的人(85) • 对虚荣心强的人(85)
- 对脾气倔强的人(86) • 对自卑感强的人(87)
- 对细腻敏感的人(88) • 对猜疑心重的人(88)
- 对喜欢浪漫的人(89) • 对偏好文静的人(89)
- 对长相漂亮的人(90) • 对相貌平平的人(91)
- 对身有残疾的人(91) • 对个子矮小的人(92)
- 对年龄偏大的人(93) • 对喜欢听好话的人(94)
- 对婚后离异的人(94) • 对丧偶的人(95)
- 对再婚犹豫不决的人(96) • 对复婚下不了决心的人(97)
- 对“耳朵软”的人(97) • 对事业心很强的人(98)
- 对知识层次高的人(100)

2. 依据自己情况决定撰写角度

- 当自己是个漂亮的人(100) • 当自己是个身体有残疾的人(101)
- 当自己是个年龄偏大的人(102)
- 当自己是个优势明显的人(103) • 当自己是个离过婚的人(103)
- 当自己是个籍贯不符合对方要求的人(104) • 当自己是个有罗曼史的人(104)
- 当自己是个知道对方有“朋友”的人(105) • 当自己是个不被对方父母认可的人(105)

3. 男性写情书的小智慧

4. 女性写情书的小智慧

IV. 情书的礼仪 110

1. 收到求爱的情书之后 111
2. 中断恋爱关系后情书的处理 115
3. 怎样对待“意外人”的情书 117
4. 面对“特殊人物”写来的情书 119
5. 可以公开别人的情书吗 121
6. 给对方情书久不见回音怎么办 123
7. 婚后可以保留其他人的情书吗 124
8. 情书应由谁先动笔 125
9. 写情书能否请人代笔 127
10. 写情书宜用何种笔和墨水 128
11. 情书的保存 129

V. 情书的忌讳 132

1. 戒故弄玄虚 133
2. 戒蜜度过浓 134
3. 戒粗言俗语 136
4. 戒盲目吹嘘 137
5. 戒机械刻板 138
6. 戒低三下四 139
7. 戒摘抄过多 141
8. 戒坐失良机 142
9. 戒晦涩生僻 143
10. 戒字如飞鱼 144

VI. 情书的破译 145

1. 如何破译情书的密码	146
2. 阅读情书容易陷入的误区	147
3. 析男性情书	149
4. 析女性情书	151
Ⅷ. 情书的点评	154
1. 帮我完善第一个梦——第一封情书	155
2. 珍惜心灵的契合——关键时刻的情书	157
3. 过去的事不再想——消除误会的情书	162
4. 大胆而又执著地爱——缠绵的情书	167
5. 现在,我和你合适了——想吃“回头草”的情书	173
6. 没有怨恨,有的只是默默地祝福——最后一封 情书	177
7. 快回来吧,一切都好说——婚后的情书	180
8. 梦里频频呼唤你——妻子给丈夫的规劝信	183
后 记	186

情书的常识

情书，作为人间情爱的诱人篇章，诞生在恋人、情人和夫妻之间，成为千百年来伟大或平凡的爱情的瑰宝。她在爱情生活中具有不可磨灭的重要地位，蕴含独特的魅力。

无数个可歌可泣的爱故事，岁月交替的积聚和延伸，使表达爱情的情书有了渐渐清晰的轮廓和不断丰富的框架，有了约定俗成的规范和落笔的基本思路。

情书的常识，为天底下怀春钟情的人们提供了驾驭爱的“常规武器”的基本要领，为涉入爱河的勇敢者提供了划动的“桨”。

1. 情书，你姓什么

情书，当这两个看似平常但蕴含万千气象的字眼跃入人们的眼帘时，也许会激起无数颗燃着青春火焰的心剧烈跳动，也许会勾起天底下怀春与钟情者的无限遐想，也许会触发情侣们温馨般的美好回忆。

情书，作为恋人和情人彼此间倾诉心曲与吐露衷肠的幽径和窗口，宛如一叶洋溢喜怒哀乐的舟，萦绕着怡人惬意的小夜曲，沐浴着缱绻缠绵的微风，在款款漂动的爱河里，从一个心灵驶向另一个心灵。

情书，是掀开爱的扉页的见证人，是传递爱的情感的信使，是培育两性之爱的滋润剂，是催开爱情之花的甘露。

情书，是情人通向理想之岸的船，是恋人走向美满婚姻的路。

英国大文豪萧伯纳说，理想的爱情是鱼雁相通式的。

按一般解释，情书，是男女情人在恋爱期间或成婚之后相互倾吐爱慕之情、交流思想和生活情况的书信。这种书信，不同于一般家人、同事、同学之间的书信来往，有她特定的对象和规范。在恋爱时，她是以向对方求爱或接受爱为基点，以沟通男女双方情感为意向，以达到心灵的契合和生活理想的一致，从而结成终身伴侣为目的的情侣书信；在婚后，她是增进双方感情、更新爱情，旨在保持相互吸引力，巩固家庭关系

和提高婚姻质量的夫妻书信。

人类从自己诞生的第一天起，就有了两性相爱。这是可以从考古学和历史学的研究中得到印证的。异性之间的相互吸引，相互爱慕，进而建立一种婚姻关系，是一种客观的自然现象，只不过随着历史的变迁和社会的发展，婚姻状况从群居一直发展到一夫一妻制罢了。

我们知道，在没有文字的岁月里，人们表达和交流思想、情感，只能通过简单的语言和实际的动作。遇有大事，使用结绳的办法，这叫“结绳记事”。当然异性相爱的媒介也不外乎语言（口信）或接触（动作）。那时除了用口信之外，借助实物、图画来表达情感。

据说在印第安人中有一位名叫奥基布娃的女子，曾用赤杨树皮当纸，写过一封“情书”，这里我们称之为“奥基布娃情书”。这封情书没有一个文字，是由图画组成的。情书的左上角是一只熊，是女子奥基布娃的图腾，左下角是一条泥鳅，是她情人的图腾，曲线表示应走的道路，帐篷表示约会的地方，帐篷里面有一个人表示她在等候，旁边有三个“十”字，表示周围住的是天主教徒，帐篷后面画了大小三个湖泊，表示帐篷的位置。她情人收到这封“情书”后，便可以根据信中指示的路线，顺利地找到约会的地方。当然，这样的“图画情书”，恐怕只有她的情人才能读懂。

据悉，意大利人发掘庞贝古城时，曾得到一页最古老的情书，爱慕之词刻写于一片象牙上。据考证，这是两千多年前一个贵族女子寄给一位名叫史都古斯的大力士的。

在伊朗挖掘出的古老情书被刻写在石板上，每块重15公斤。当男子想约姑娘会面就请人背石板去商定时间。背着沉

重石板上路，这差使可不是轻松的。

情书，又名“情素”、“情笺”，在我国，最早见于《战国策》秦三，竭智能，示情素。我国第一部诗歌总集《诗经》便收集了女子赠给自己情人的诗。

古代的情书，不像我们现在的几百字、几千字，甚至洋洋万言，一般是吟写一些表示爱慕、怀念、思旧、眷恋、恩爱的简单诗句，抒发缠绵之情，是内心的独白。

在当时，由于物质条件的制约，还没有专门的邮递机构，情书往往是秘密交给可信赖的人送给对方，由其当面递交，因而情书也就不必写称呼，也不必署名，还没形成书信形式。在这种状况下，情书作为连接爱的纽带，地位并不很突出，它只能有条件地偶尔起着牵线架鹊桥的微妙作用。只有当社会生产力得到大发展，男女交往冲破封建思想的桎梏，民族文化水平提高到适当程度，情书在恋爱和婚后的作用才越来越大。以致到现在，情书被公认为是男女之间缔结良缘的重要工具之一。

2. 情书的牵线作用和独特魅力

在众多的求爱方式中，情书是一种微妙别致、蕴含魅力的方法。

感情是人的高层次的内涵，而爱情是人类最高级的情感之一。我们民族在表达感情时，往往有含蓄的特点。一对心心相印的情侣，有时在恋爱之初，是难于向意中人确切地表达心中真挚的爱慕的，有的犹如“热水瓶”外冷内热，有的犹如“茶壶里的水饺”有口难“吐”。在这种情况下，将一些难于当面启

齿的“心中秘密”通过不见面的信使——情书来转达，是一种非常妥帖的方法。这样可以避免当面陈述的拘谨感，同时又能够较好地表达心中的意愿。情书的这种功能，为难于启齿者提供了方便。

爱情，可以深埋在恋人的心里，但恋爱毕竟还是要互相交流的。因为一个人的心要与另一个人的心完全吻合在一起，需要高层次地沟通，甚至碰撞。因此，当面直接交谈，这是加深了解和理解，达到心灵融合的主要方法。有人说，谈朋友谈朋友是“谈”出来的，这并非没道理。因为交往的加深和交谈的深入，是恋爱质量由低到高的阶梯，因而直接表达和交流，自有其一定的优势。然而，情书作为间接表达的途径，也有其特有的作用。情书，是感情的浓缩与再现，是语言表达的载体与见证。这种间接表达，有时候会像一个响锤，深深地敲打着恋人的心房，引起特殊的效应。这种情书，留给恋人的思考多，感情的触发点亦多，有时并不亚于直接表达所产生的影响。

说实在的，当一对恋人由于空间限制无法相聚在一块倾吐衷肠时，那么一封情书无疑是缩短彼此距离的捷径。双方无法共处在一个共同的时间、空间，而感情的共鸣则需要彼此抚慰并产生一种难抑的渴望，此时此刻，摊开信纸，将凝重的思绪和炽热的情感化作语言的琼浆，那么笔下的文字就会成为酿就的蜜，而这种蜜传递到对方心里，其特有的效应，自然不言而喻了。古人有“一封家书抵万金”之说，那么对情人来说，一封情书就“价值连城”了。可以这样说，情书是缩小双方空间距离的桥梁，是感情的可靠的“二传手”。

情书是这样“大胆”，这样“迂回”，这样“神速”，使它的实