

献 给
新疆维吾尔自治区成立50周年

دولان موقامى ئۇستىدە
ئېكولوگىيەلىك ۋە فورماتسىيەلىك تەتقىقات

刀郎木卡姆的 生态与形态研究

• 全国艺术科学“九·五”规划课题 •

课题组 编著



中央音乐学院出版社

دولان مۇقامى ئۈستىدە
ئېكولوگىيەلىك ۋە فورماتسىيەلىك تەتقىقات

刀郎木卡姆的 生态与形态研究

• 全国艺术科学“九·五”规划课题 •

课题组 编著



中央音乐学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刀郎木卡姆的生态与形态研究/课题组编著. —北京: 中央音乐学院出版社, 2004. 11

ISBN 7-81096-049-0

I. 刀... II. 课... III. 维吾尔族-民族音乐-研究-中国 IV. J607.215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 105886 号

刀郎木卡姆的生态与形态研究

课题组 编著

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: 880 × 1230 毫米 1/16 开 印张: 33.75 文字 32.3 千字 乐谱: 303 面 彩页 16 页

印 刷: 北京市白帆印务有限公司

版 次: 2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1-3000 册

书 号: ISBN 7-81096-049-0

定 价: 95.00 元 (精装) 80.00 元 (简装) 附 CD2 张

中央音乐学院出版社 北京市鲍家街 43 号 邮编: 100031

发行部: 010-66415712 传真: 010-66415711

献给
新疆维吾尔自治区成立 50 周年

金色的胡杨，傲立在沙漠之中



刀郎木卡姆

的



生态与形态研究



放牧在胡杨林中



据说胡杨树三千年不死，死后三千年不倒，倒后三千年不朽



沙漠日出



刀

郎木卡姆

的



生态与形态研究



麦盖提县央塔克乡的民间“刀郎乐队”



一唱起《刀郎木卡姆》，艺人们就如醉如痴



刀

郎木卡姆

的



生态与形态研究



猎人的好帮手——鹰隼



行进在乡间林荫道上



巴楚县红海子水库



刀

郎木卡姆

的

生态与形态研究



刀郎老人



烤全羊的香味多么诱人



巴扎上的人们

用胡杨挖就的木碗、木盆



长辫子的姑娘





石榴挂满枝头



刀郎人也是捕鱼的高手

绣花毡



出土于巴楚县托库孜萨拉依古城的弹琵琶泥俑（公元4世纪）





刀郎木卡姆



的生态与形态研究



麦盖提县的鼓手，他是木卡姆歌乐队中的“领头羊”



麦盖提县的刀郎木卡姆歌乐队



麦盖提县刀郎热瓦普手



麦盖提县刀郎艾捷克手



麦盖提县“刀郎农民画”



麦盖提县央塔克乡的木卡姆后继有人



刀

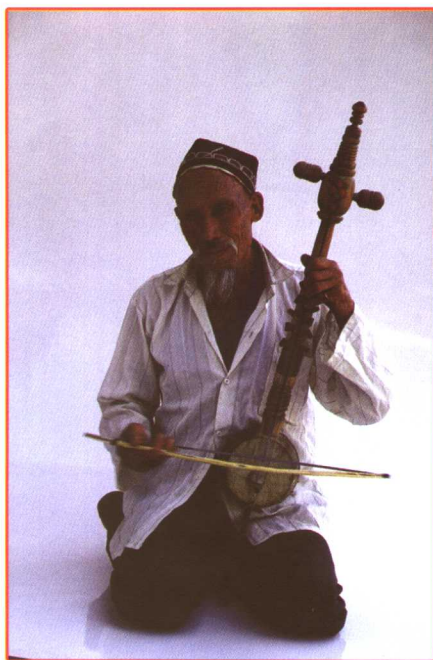
郎木卡姆

的

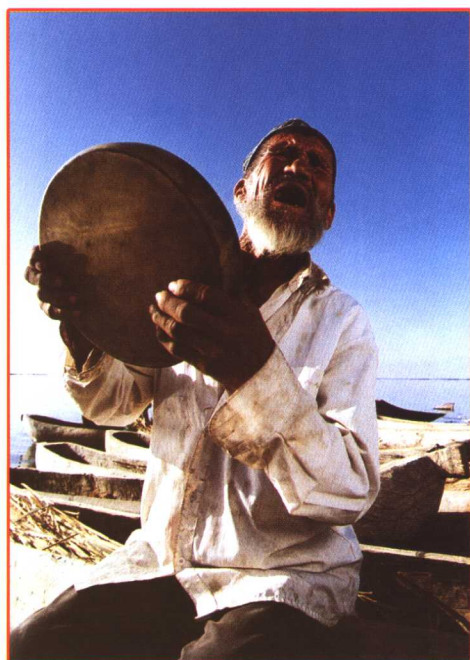
生态与形态研究



放下乐器，歌乐手个个都是舞蹈高手



巴楚县刀郎艾捷克手



巴楚县的鼓手



巴楚县的刀郎木卡姆歌乐队



刀

郎木卡姆

的



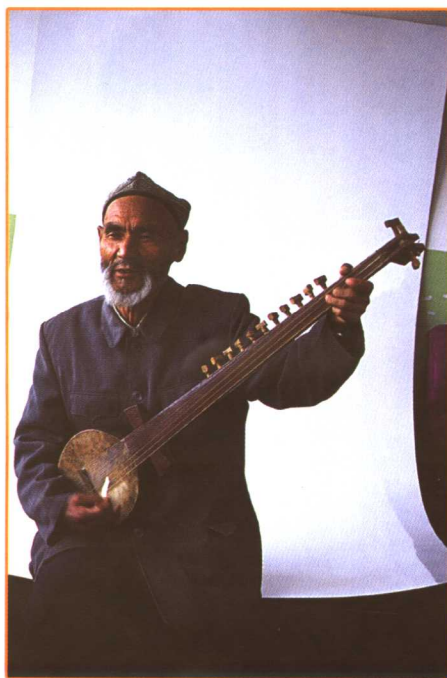
生态与形态研究



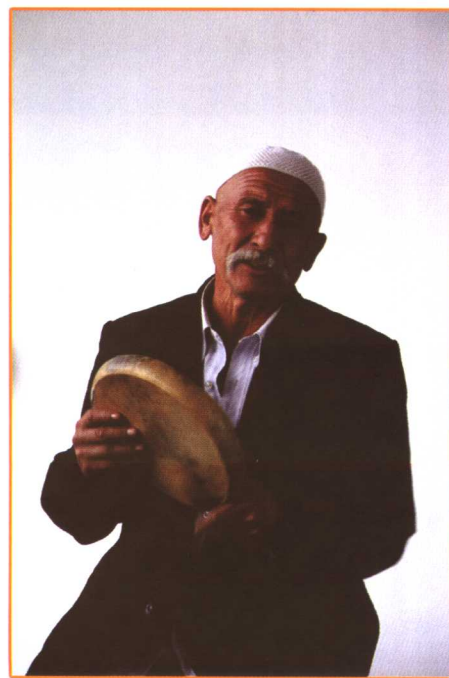
阿瓦提县刀郎木卡姆乐手



阿瓦提县卡龙手



阿瓦提县刀郎热瓦普手



阿瓦提县的鼓手



刀

郎木卡姆

的



生态与形态研究



刀郎麦西热普一隅



渠边小憩



莎车县的刀郎木卡姆乐队



叶尔羌船歌



刀郎麦西热普上的“打呆尔游戏”

进入“赛勒克”段落，参加舞蹈的人围成了圆圈





刀郎木卡姆



的生态与形态研究



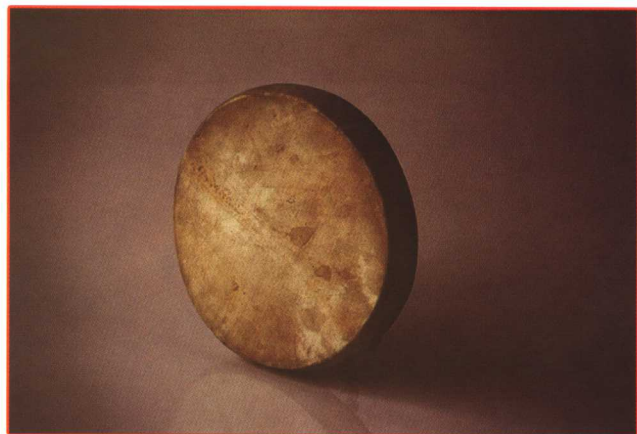
刀郎热瓦普（正面）



刀郎热瓦普（侧面）



刀郎热瓦普背面的简易莲花座图案



达普（正面）



达普（背面）





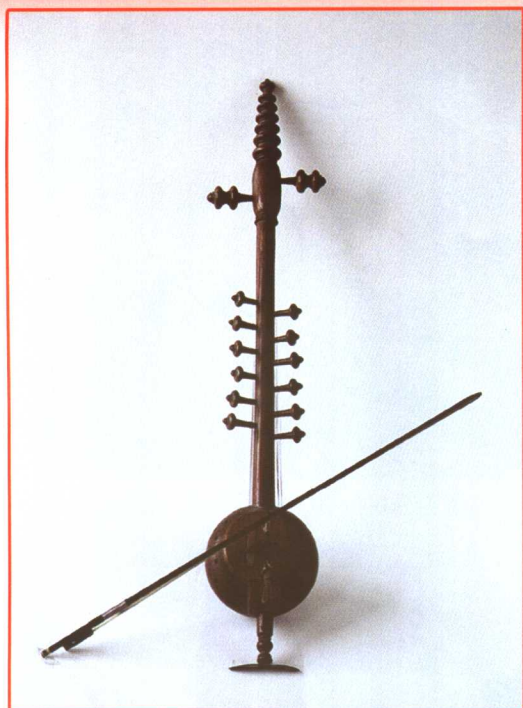
刀

郎木卡姆

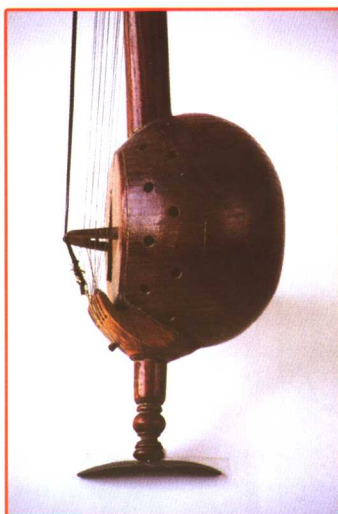
的



生态与形态研究



刀郎艾捷克



刀郎艾捷克琴箱侧面，可以清晰地看到马尾质地的主奏弦和金属质地的共鸣弦



卡龙的调音箱(左)和揉音器(古希塔特)



卡龙琴



乐器铺