

人民币的收藏与鉴赏

杨寅宗 余继明

人民币的收藏与鉴赏

余继明 杨寅宗 编著

新华出版社

1990 · 北京

责任编辑：俞 鸣

封面设计：郦文龙

人民币的收藏与鉴赏

杨寅宗·余继明

新华出版社出版发行

新华书店经销

浙江省煤田地质勘探公司制图印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5印张 插页1张 120,000字

1990年12月第一版 1991年1月 第一次印刷

印数：1—10150册

ISBN 7-5011-1082-4 / F·99 定价：6.90元

讓人民帶在羣衆
心藏中永放光彩

沈尹默題



人民幣是祖國貨幣文化
的重要組成部份
人民幣的收藏和研究
是大有可為的

吳叡中

(書中)

一九九二年一月十九日

内容简介

中国人民银行建行以来一共发行了多少种人民币？如今它们的收藏价值如何？收藏的难度多大？人民币的真伪如何鉴别？这些问题，尽管您每天和人民币打交道，也未必了然。

《人民币的收藏与鉴赏》一书，将把您带入流通领域之外的多彩世界中。它系统地介绍了第一、二、三、四套人民币的版别、版式、规格、暗记等，有图谱二百三十余幅。为方便广大钱币收藏爱好者，对各版人民币的收藏难度标明了星级，并附有国际收藏交换参考价，具有较强的知识性、趣味性和较高的实用性，并具有一定学术价值。是我国迄今为止图版最为齐全、资料最为翔实的人民币收藏、鉴赏和研究的工具书。

目 录

序

前言

一、人民币简述	7
二、人民币的收藏	9
三、人民币的欣赏	12
第一套人民币	14
第二套人民币	91
第三套人民币	106
第四套人民币	119
金属硬币(含纪念币)	130
四、人民币的鉴别	139

参考书目

序

我国是最早使用货币的国家之一。我国的货币已有四千多年的历史，是一部光辉灿烂的中华货币文化史，她是中华民族文化传统的瑰宝。一千多年前，我国有许多考古学家、收藏家、货币爱好者进行了搜集、发掘、整理、和考证工作，积累了大量的历史货币资料，为今天众多的研究工作者、货币爱好者提供了研究钱币学、货币史的有益教材和良友。党的十一届三中全会以来，随着商品经济的发展，人民生活水平的提高，人们的兴趣、爱好也在变化，收藏、鉴赏货币的越来越多，欣赏、探索的愿望更加强烈。

我国有不少对钱币学和货币史研究有素的专家、学者，他们造诣很深，鉴别经验丰富，为开拓我国钱币学、货币史作出了卓越贡献。但是他们有的年事已高，有的志成凋谢，亟需中青年研究工作者承前启后，继往开来，使我国丰富的钱币学、货币史永放光彩。年轻的货币收藏爱好者杨寅宗、余继明同志编写的《人民币的收藏与鉴赏》一书，充分说明了他们研究的激情和求知的迫切，为青年研究工作者作出了榜样。首先，他们收集了人民币发行以来的第一套、第二套、第三套、第四套各种版面的人民币和金属纪念币。其次，他们刻苦钻研，表现出对人民币有着相当深度的鉴赏能力和鉴别水平。他们是钱币研究队伍中的后起之秀。

《人民币的收藏与鉴赏》是一册良好的工具书和普及性、知识性的读物，今天与读者见面，必将受到广大收藏爱好者的欢迎。该书的出版，将为弘扬祖国货币文化，促进社会主义精神文明作出贡献。

温法仁

一九九〇年九月二十日

前 言

收藏，是人类的一项高尚爱好。

根据联合国教科文组织的统计，如今全世界各类收藏者有三亿人以上；全世界的收藏物品多达一千多种。收藏，已经成为人类文化的一个组成部分。

考古学家们发现，早在一万五千年前，山顶洞人就有收藏鱼骨的癖好。我们的祖先把鱼脊骨收集起来，用麻绳穿起，再用赤铁矿粉末染上颜色，挂在脖子上权充“项链”。有人说，这就是人类最早的收藏。如果这一说法能够成立的话，那么可以说，钱币的收藏是人类仅次于鱼骨的最早的一大藏品了。

中国是世界上最早使用货币的国家之一。早在新石器时代，已经出现了原始的货币——贝币。在我国，货币收藏作为一种有目的的人类文化活动，大约开始于南北朝时期。由于历代货币兼有历史与艺术两方面的价值，使得越来越多的人们产生了收集、研究的兴趣。对于人民币的收藏也不例外。人民币作为货币收藏的一个门类，以其独特的价值吸引着许许多多的收藏爱好者，一个人民币的收藏热正在悄悄形成。

作为人民币收藏爱好者，我们在收藏过程中深深感到，人民币收藏爱好者之众多与人民币知识普及之缺乏两者之间的巨

差十分强烈。作为初涉这一领域的收集者，我们边收集、边摸索，试图积累一些有关这方面的知识，加以整理后，与广大爱好者一起，进行鉴赏、探讨。因此，不妨这么说，这本《人民币的收藏与鉴赏》是初学者奉献给初学者的一份初学材料。即便如此，我们也是站在前人的肩膀上实现的。编写这本书的目的，是与初涉这一领域的爱好者们共同探讨。希望得到广大同道和专家们的批评、指教。尤其是对暗记的研究，是一种探索性的尝试，以期抛砖引玉，难免挂一漏万。

这本小册子主要围绕收、藏、鉴、赏四个方面展开，且基本上都是粗线条、大框框的，肤浅之处一定不少。尽管装帧、印刷还算过得去，但也弥补不了这方面的欠缺。可喜的是本书图谱比较齐全，对于普通爱好者具有一定的实用价值。另外，根据现今存量的多寡和收藏爱好者之间的日常交换情况，我们采用星级分等法，将各版人民币的收集难度标上了星级。星级共分七等，品相以十成挺版为准，与其大致相当的自由交换参考价为：

无星：8元以下

一星：10～20元

二星：25～35元

三星：40～60元

四星：70～100元

五星：150～300元

六星：500～1500元

为了使读者了解国际收藏市场对人民币的需求情况,我们还根据有关资料,对国际交换价作了介绍。这两种价格仅供广大收藏爱好者在收藏时参考,绝非目前市场定价,特此说明,以免误会。书中注明之暗记,乃系笔者目光所及,疏漏也许很多,希望行家们不吝指教。

本书编写过程中,参考了大量金融、货币、钱币等方面的书籍、杂志,为了方便起见,不一一标明出处,谨在此向有关书刊的编著者表示谢意。

编写过程中还得到了朱德水、陈浩、温法仁、李柏霖、李桂云、郎忆倩、余继林、赵乃澄及上海市钱币学会诸前辈及友人的大力支持。尤其令我们感激的是老收藏家朱德水先生和温法仁同志。朱德水老先生把他多年珍藏的全套人民币供我们做资料使用。温法仁同志作为浙江省钱币研究会秘书长、高级经济师,在政治及业务各方面给予了指导,丰富了本书的内容,并在繁忙的公务中挤出时间为本书作了序。我国著名钱币学家吴筹中老先生欣然为本书题词。对于他们,我们没有别的,只能从心底里说一声:谢谢!

余继明 杨寅宗

一九九〇年九月于西子湖畔

一、人民币简述

人们现在所说的人民币，一般是指由中国人民银行发行的、在全国范围内流通的(台湾、香港、澳门地区除外)中华人民共和国法定货币。

本世纪四十年代末期，由于人民解放战争的迅猛发展，中国人民解放军以摧枯拉朽之势解放了中国的大片土地。为了迎接全国解放，稳定金融和物价，尽快摆脱国民党货币贬值对解放区的影响，恢复和发展解放区的工农业生产，建立统一的货币制度，已成为当务之急。

1948年12月1日，华北人民政府发出布告，将华北银行、北海银行、西北农民银行三行合并为中国人民银行；华北银行总行改组为中国人民银行总行。总行地址设在石家庄，并于中国人民银行总行成立之日开始发行人民币，确定人民币为华北、东北、西北三区的本位币，统一流通。第一批发行拾圆、贰拾圆、伍拾圆人民币各一种。

1949年1月，中国人民银行总行迁入北平(北京)。10月1日，中华人民共和国成立，中国人民银行正式成为中央人民政府的国家银行。

1951年3月20日，中华人民共和国政务院发布关于统一关内外币制的命令，规定自当年4月1日起以人民币取代东北银行和内蒙古人民银行发行的纸币，并于5月1日发行印有蒙文的人民币伍仟圆、壹万圆共两种。从此，关内外货币实现了统一。

1951年11月1日，政务院决定在新疆省发行印有维吾尔文的人民币伍佰圆、壹仟圆、壹万圆共四种，限期收回新疆省银元

票。至此，全国的货币制度除西藏和台湾外，已经基本统一。

在此后的四十余年中，人民币为发展国民经济，稳定金融和物价，改善人民生活发挥了巨大作用，确立了人民币在全国人民心目中的崇高地位。

人民币发展史上，有一个重大转折，那就是新版人民币的发行。1950年3月，中央人民政府统一全国金融后，结束了旧中国通货恶性膨胀的历史。但是，市场流通的人民币还留有过去通货膨胀的痕迹，主要是人民币票券面额很大，而单位价值很低。它名义上以“元”为单位，实际上当时市场上没有标价一元的商品，在日常的生产和商品流通中，动辄要以亿、几十亿乃至上百亿元计价和核算，给经济生活带来许多不便。同时，旧人民币纸质不佳，市面上流通的券钞磨损残破甚多；货币的种类也过于复杂，广大群众不易识别；加之除少数几种人民币票面印有蒙文、维吾尔文外，绝大部分只有汉文，不便于在少数民族地区流通。

为了彻底清除旧时通货膨胀留在人民币上的痕迹，进一步健全和巩固新中国的货币制度，国务院于1955年2月21日发布了《关于发行新的人民币和收回现行的人民币的命令》，责成中国人民银行自1955年3月1日起发行新的人民币，以新币一元等于旧币一万元的比率收回旧的人民币（详见第二版人民币）。

从1955年3月1日起，新人民币成为中国社会一切货币收付、债权债务、交易计算、契约合同、单据凭证、帐簿记载以及国政清算等经济往来的唯一计算和标价单位。

新人民币发行后，群众反映，新币好看、好算、好使用、好记帐，受到普遍欢迎，对货币流通正常化，对币值和物价的稳定都起了重要作用。在此后一个相当长的时期里，人民币成为世界上最稳定的货币之一。

二、人民币的收藏

人民币除了它本身所具有的货币职能之外，还具有较高的收藏价值。从1948年12月1日中国人民银行成立到1990年的四十余年中，中国人民银行一共发行了四套纸币，一套金属硬币和十四枚金属流通纪念币。它们中间的相当一部分，已经成为广大钱币收藏爱好者和收藏家关注的目标，有些甚至成了稀见的珍品。近年来，随着人民币收藏者队伍的不断扩大，社会需求量日渐增多，收藏的难度也越来越大。

人民币的收藏是人民币鉴赏和研究的物质基础。无论作为研究工作者，或是收藏爱好者，大量的知识和经验，是在对实物的反复观察、揣摩、比较、讨论的基础上积累起来的。如果离开直观的经验，纵然理论上滚瓜烂熟，一旦接触实际也会束手无策，真伪不辨。

人民币的收藏，简单说来，包含收集和保管两个方面。人民币的收集，一般应从基础起步，先易后难，先粗后细，循序渐进。要根据自己的经济条件，量力而行，不要急于求成。与收集其他门类的货币不同的是，由于人民币品种总的数量有限，主题相对比较集中，鉴别也并不很难，因此，收集起来相对容易一些。您如果有心收集，可以利用外出就学、出差、走亲访友等各种机会进行寻觅。此外，一些文物商店、各级钱币学会、以及钱币收藏爱好者组织的交流活动，是收集各种版别人民币的主要来源，初

者可以充分加以利用。

人民币的保管，其方法也不复杂。除第一套人民币外，人民币与邮票、火花、烟标等其它纸质的藏品相比，其突出点是纸张质量特佳，印制精美，不易霉变、虫蛀，不易破损。因此，保管第一套人民币时，要注意防霉、防蛀、防污染、防褪色，在保管第二套之后的各套人民币时，重点则在防皱折、防污损方面。纸币一旦发霉，可用质地柔软的纸或布轻轻擦拭，然后在阴凉通风处晾干，要避免阳光直接照射，以防褪色。如果霉变严重，可将纸币浸在鲜牛奶中，加少量的盐浸泡一小时后捞起，然后在清水中漂清，再用吸水纸将水吸干，在略带潮意时夹在空白的本子中，压上重物使之平整。不要夹在报纸、杂志中，以免油墨污染纸币。如果觉得纸币不够平整，可用小功率的电熨斗调节到最低温度轻轻整压一下。

被剪开、切破、折断的纸币，可用刀片将纸币背面裂缝两边的纸刮薄，用吸水后的薄纸片一条贴在裂缝上，自然晾干后，经过磨光和涂色处理后，就修补完好。至于一般撕破的纸币，只要用毛笔在裂口处的毛边上刷些胶水粘上即可。

纸币在保管存放时，最好套上一只进口的透明薄膜袋，或用特制的集币册保管，放在干燥的地方。千万不要单纯追求美观而套在玻璃纸袋内，尤其要避免使用塑料薄膜袋，否则会褪色、发霉，后悔莫及。如果缺乏这方面的材料，简单易行的办法是将整理好的纸币夹在硬面抄内或代用的首日封册里。

人民币收藏的重点和难点当然是一些市场上难以觅求的珍品。其中第一版人民币有“十二珍品”，它们是：面值伍圆的“水牛图”（见图6）、贰拾圆的“打场”（见图20）、壹佰圆的“帆船”（见图38）、伍佰圆的“瞻德城”（见图49）、壹仟圆的“牧马图”（见图