

古典素描

十人集

达·芬奇 丢勒 米开朗基罗
拉斐尔 荷尔拜因 鲁本斯
凡·代克 伦勃朗 戈雅 安格尔

CLASSIC DRAWINGS
OF TEN ARTISTS

10

古典素描十人集

10

JM 吉林美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

古典素描十人集 / 张辉, 黄音主编. — 长春: 吉林美术出版社, 2006. 1

ISBN 7-5386-1962-3

I. 古... II. ①张... ②黄... III. 素描—作品集—世界—现代

IV. J234

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第157728号

古典素描十人集

出版 / 吉林美术出版社 (长春人民大街4646号)

www.jlmspress.com

编者 / 张辉 黄音

责任编辑 / 尤雷

助理编辑 / 高鑫 陈鸣 邓哲 吴思明

装帧设计 / 晓蒙

平面制作 / 柳甬泽

发行 / 吉林美术出版社图书经理部

制版 / 吉美雅昌彩色制版有限公司

印刷 / 北京京都六环印刷厂

出版日期 / 2006年2月第1版 2006年2月第1次印刷

开本 / 780 × 960 mm 1/16

印张 / 19

印数 / 1—3500册

书号 / ISBN 7-5386-1962-3/J · 1643

定价 / 35.00元

目 录 CONTENTS

【意大利】 达·芬奇 Leonardo da Vinci (1452-1519年)	1	30
【德国】 丢勒 Albrecht Dürer (1471-1528年)	31	60
【意大利】 米开朗基罗 Michelangelo Buonarroti (1475-1564年)	61	90
【意大利】 拉斐尔 Raffaello Sanzio (1483-1520年)	91	120
【德国】 荷尔拜因 Hans Holbein (1497-1543年)	121	150
【比利时】 鲁本斯 Peter Paul Rubens (1577-1640年)	151	180
【弗兰德】 凡·代克 Anthony van Dyck (1599-1641年)	181	210
【荷兰】 伦勃朗 Rembrandt Harmensz van Rijn (1606-1669年)	211	240
【西班牙】 戈雅 Francisco Goya (1746-1828年)	241	270
【法国】 安格尔 Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867年)	271	303



Leonardo

达·芬奇 Leonardo da Vinci

列奥纳多·达·芬奇(1452—1519年)出生于意大利托斯卡尼的小城芬奇镇，是他的父亲皮埃罗与一个农村姑娘的私生子。少年时代的达·芬奇体态俊秀、兴趣广泛，在数学、音乐、绘画等方面都表现出不凡的心智。他歌声柔美，擅弹七弦琴，尤其在素描上展现了惊人的才气，因此他的父亲在他15岁的时候送他到佛罗伦萨委罗基奥的画坊学画。20岁时的达·芬奇已具备了大师的功力，活跃于米兰和佛罗伦萨，以4年的时间完成了《蒙娜·丽莎》、3年的时间完成了《最后的晚餐》，不过十几幅作品，达·芬奇就奠定了他在意大利文艺复兴运动中的大师地位。

达·芬奇不仅以他的绘画才能让《蒙娜·丽莎》的微笑迷倒了世人，又以科学的视角，在数学、几何学、透视学、建筑工程学、机械制造学、哲学等领域施展他的才华，在科学与艺术的结合上为人类文明做出了杰出贡献。

达·芬奇素描的魅力在于他对人与自然、精神与物质满怀热情的执著探索。我们可以从他的人物、动物、植物、工程机械草图等包罗万象的题材中体会到他旺盛的求知欲和创作欲。达·芬奇的素描散失颇多，现今可考者只有约600幅，大部分收藏在意大利米兰的昂波西安图书馆及温莎皇家图书馆。























