

一课一测

第一次修订

配人教版·与新课标教材同步

九年级语文

下

学生用书



主 编:孙宝栋

吉林人民出版社

一课一测

第一次修订

配人教版·与新课标教材同步

学生用书

九年级语文 ▽

主 编：孙宝栋

副 主 编：李 爽

编 者：孙宝栋 李 欣 李洪香 李洪印
李 雪 张 静



吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

策 划:吉林人民出版社综合编辑部策划室

执行策划:方春红

一课一测·九年级语文·下(配人教版新课标)

吉林人民出版社出版发行(中国·长春人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网址:www.zgjf.com.cn 电话:0431-5378008

主 编 孙宝栋

责任编辑 张长平 王胜利

责任校对 罗明珠

封面设计 魏 晋

版式设计 邢 程

印刷:北京东方七星印刷厂

开本:850×1168 1/16

印张:7.625 字数:185 千字

标准书号:ISBN 7-206-02613-3/G·1420

2004 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次修订 2005 年 10 月第 1 次印刷

定价:10.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

《一课一测》 帮你学好新课

说明

本丛书样张按学科分别设计,通过样张您可了解本书栏目、功能等基本信息,仅供参考,如所购图书与样张有个别区别,以所用图书为准。

九年级语文

一课一测

现象,其中不少是“偏才”,所以我弃而不用,改用“天资”,大家一看就明白。这个公式实在是过分简单化了,但其中的含义是清楚的。搞得太烦琐,反而不容易说清楚。

1. 本文的开头有何特点?

2. 文中画线的句子运用了哪种论证方法?(7分)

四、书面表达(共14分)

1. 在下面横线上,仿照加点的句子再续写两个句子。(6分)

人活着不是单靠食物,还要有春天百花散发的缕缕芳香,夏日碧水带来的阵阵清凉,

五、口语交际(6分)

下列语言运用得体的一项是 ()

- A. 您的意见提得很好,我们一定想办法改进。
B. 感谢你们的热情邀请,我会在百忙中抽出时间光临指导。
C. 上课不专心听讲的同学要及时醒悟,努力改邪归正。
D. 大会主持人对发言人说:“你说不清楚就不要再说了。”

中考演练

试试你的身手!

1. (2004·黑龙江)仿照下面两句话,再写一个句子,要求句式相同,语意连贯。(4分)

让我们来做花的事业吧,把花香传给别人;

让我们来做叶的事业吧,把花顶过自己的身躯;

能力升级

提升你的能力!

三、类文阅读(共32分)

人们往往有一种错误观念:成功只等于成名。其实,成功只是一种感受,一种自我意识的主观感受。从某种意义上说,我们都是成功者,我们无时无刻不在成功着,我们的每一个进步,所取得的每一项成绩,战胜的每一次困难都是成功,关键是我们自己有没有这种感受。

.....
我们应该学会品尝成功。认真地品味自己的每一次成功,从品味中汲取营养,汲取动力,汲取智慧,从而获得更大的成功,这也许就是人生的意义所在。

1. 本文的中心论点是什么?(6分)

你有做错的题吗?请你更正过来!



片断作文练习

在辽阔的神州大地上,在平凡的学习生活中,你一定听到过或看见过许许多多值得大声叫好的人与事、景与物。请你以“喝彩”为话题,写一篇200~300字的短文。

评价标准

第一单元

1. 鼎湖山听泉

基础巩固

一、1.B 2.(1)B (2)A (3)B (1)C 3. 韵 音 异 趣 4.C

二、1. 菩提树乃为圣树,但在鼎湖山上也并没有显得有何特别,衬托出了鼎湖山环境的高雅和清幽。 2.A

3. 白日里:澄然一片。 入夜:听起来格外清晰,能分

出许多层次。 4. 交响乐一般由管弦乐、铜管乐、弹拨乐等组成,这些乐器要分为各种声部,作者用提琴、弹拨、铜管、铜管作为喻体,就把一个交响乐队的框架勾画出来了,为后面进一步比喻设置了基础。 先写喻体,后写本体,符合作者听泉时的心理活动:先听,再辨,最后才想像出泉水发声时的具体环境。 5. 这句话既写出了“我”的陶醉之情,又说明“我”的心灵在听泉时得到了净化。

重难点全面突破

针对每课重难点设题,突出考查综合技能,侧重知识迁移拓展,选取贴近生活、与科技发展相关的材料为情景,设计了开放题、创新题、探究题、语言运用等题型,难度中上等,是考试得高分的关键。

学会做中考题

通过做中考原题、中考预测题,熟悉题型,掌握解题思路,把握考试要求,知道曾经考过什么,将来怎样考,做到心中有数。

片断作文练习——

训练写作技巧

根据每课体裁和中心思想,提炼出写作主题,让学生通过平时点滴片断写作,增加写作素养积累,提高写作水平。

评价标准——

点拨解题思路

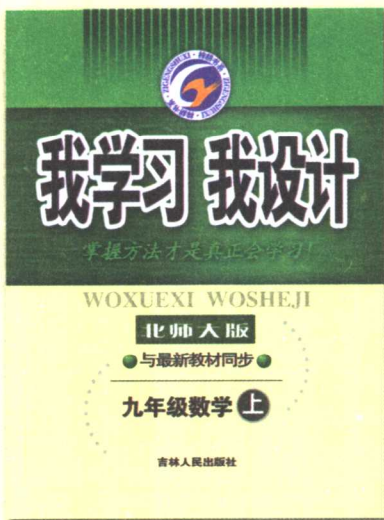
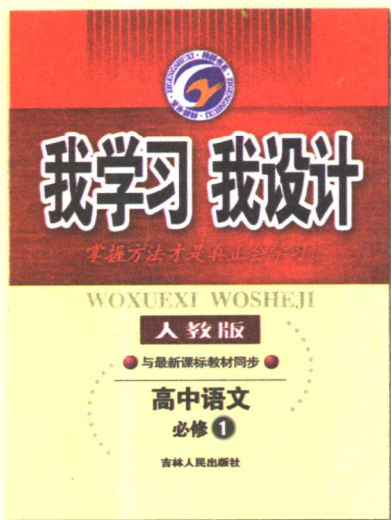
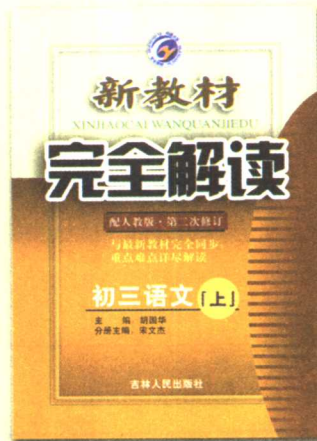
稍有难度的习题都有详尽的解题过程,点拨解题思路,让学生在解题中掌握解题方法,养成规范的答题习惯。



梓耕品质 用成绩体现

《完全解读》解读完全

- ✓ 本书是一套同步讲解类的辅导书。在编写中，首先落实知识点→连成知识线→形成知识面→结成知识网，对重点、难点详尽解读。
- ✓ 本书将为您排除学习中的障碍。对思维误区、疑难易错题、一题多解题都指出解题方法或技巧，让您从“学会”到“会学”。
- ✓ 本书修订后增加了部分例题、习题的难度，适合于中上等学生使用。



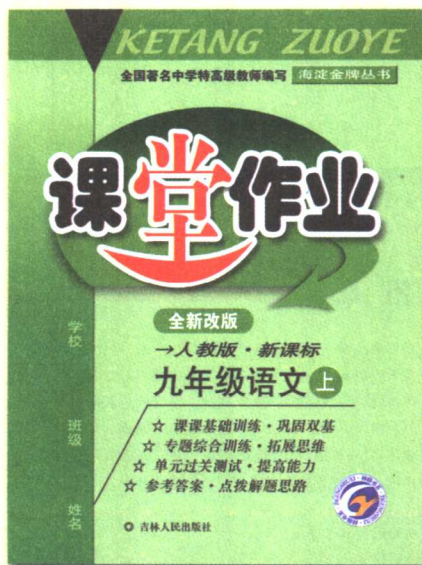
《我学习 我设计》 我也成为尖子生

- ◎ 本书主要讲解知识的重点、难点及易错点。这也是中考、高考时出大题、难题的侧重点。
- ◎ 本书各年级、各学科的例题主要讲解中高考的原题、改编题、预测题，从一年级开始即能了解中高考的信息。
- ◎ 本书每课、每节配有“基础巩固”和“能力提高”两套检测题。

《课堂作业》

向40分钟要效益

- ☆ 课课基础训练·巩固双基
- ☆ 专题综合训练·拓展思维
- ☆ 单元过关测试·提高能力
- ☆ 参考答案·点拨解题思路
- ☆ 四大版块单独装订——处处体现细微……



目



录

CONTENTS

第一单元	1
1 诗 两 首	1
2 我用残损的手掌	4
3 祖国啊,我亲爱的祖国	7
4 外国诗两首	9
单元学习评价	11
第二单元	15
5 孔 乙 己	15
6 蒲柳人家(节选)	17
7 变 色 龙	20
8 热爱生命(节选)	24
单元学习评价	26
第三单元	31
9 谈 生 命	31
10 那 树	35
11 地下森林断想	39
12 人 生	42
单元学习评价	44
第四单元	49
13 威尼斯商人(节选)	49
14 变 脸(节选)	52
15 枣 儿	54
16 音乐之声(节选)	57
单元学习评价	59
第五单元	64
17 公 输	64

目



录

18 《孟子》两章	66
19 鱼我所欲也	69
20 《庄子》故事两则	71
单元学习评价	73
第六单元	77
21 曹刿论战	77
22 邹忌讽齐王纳谏	79
23 愚公移山	81
24 《诗经》两首	84
单元学习评价	86
期中学习评价	90
期末学习评价	94
答案与提示	100

第一单元



单元导学

④ 整体感知

本单元的内容以诗歌为主,有中国现当代诗歌作品,也有外国诗歌作品。其主题是“土地情思”,其内涵是爱国思乡。

《我爱这土地》一诗中的“土地”象征着生他养他而又多灾多难的祖国。《乡愁》分别用“邮票”“船票”“坟墓”“海峡”等意象将个人的故乡之思上升为带有普遍意义的家国之思。《我用残损的手掌》运用幻觉和虚拟的创作手法,道出对祖国未来的希冀。《祖国啊,我亲爱的祖国》表达了强烈的爱国之情和历史责任感。《祖国》一诗中诗人将自己对祖国的感情比喻为“爱情”,新颖独特。《黑人谈河流》表达了黑人对祖先和故土的寻根意识。

④ 中考展望

考查诗歌中象征手法的运用较常见,要关注诗歌中饱含诗人思想感情的具体意象,从意象入手分析主题在中考中时常出现,值得关注。能诵读诗歌中体现诗人爱国、思乡之情的名句。

1 诗两首

随堂测评

时间:40 分钟 满分:100 分

基础巩固

练好你的基本功!

一、基础知识(共 16 分)

1. 根据拼音填汉字。(4 分)

sī _____ 哑 hóu _____ 咙
xiōng _____ 涌 怅 wǎng _____

2. 下列加点字的注音正确的一项是(2 分)()

- 喉咙 吹刮 邮票 汹涌
- A. lóng guā yōu yǒng
B. long guā yóu yōng
C. lóng luàn yóu yǒng
D. lóng guā yóu yǒng

3. 下列对《诗两首》的理解有误的一项是(2 分)()

- A. 《我爱这土地》中的“土地”象征祖国,表达了诗人对多灾多难的祖国深沉的爱。
- B. 《我爱这土地》中的“土地”象征光明,表达了诗人对多灾多难的祖国深沉的爱。
- C. 《乡愁》一诗中,诗人运用比喻的修辞,抒写了自己的思乡愁绪。
- D. 《乡愁》以时间为序,既抒发了个人的故乡之思,又代表了一群人的家国之思。

4. 文学常识填空。(8 分)

- (1)艾青,原名_____,笔名_____,浙江金华人。1933 年第一次用笔名写了著名长诗《_____》,他的作品有长诗《_____》《_____》等。
- (2)《乡愁》选自《_____》,作者_____,_____诗人。

二、课内阅读(共 28 分)

(一)

假如我是一只鸟,
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱:
这被暴风雨所打击着的土地,
这永远汹涌着我们的悲愤的河流,
这无止息地吹刮着的激怒的风,
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了,
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水?
因为我对这土地爱得深沉……

1938 年 11 月 17 日

1.《我爱这土地》一诗中主要写了哪两个意象？
(4分)

2.《我爱这土地》一诗中，鸟儿所歌唱的四个对象是什么？分别有什么象征意义？(4分)

(二)

小时候

乡愁是一枚小小的邮票

我在这头

母亲在那头

长大后

乡愁是一张窄窄的船票

我在这头

新娘在那头

后来啊

乡愁是一方矮矮的坟墓

我在外头

母亲在里头

而现在

乡愁是一湾浅浅的海峡

我在这头

大陆在那头

1.这首诗是按怎样的顺序来写的？从哪里可以看出？(5分)

2.“乡愁”本来是一种抽象的情感，但是在余光中的《乡愁》里，把它转化成了具体可感的东西。诗人把乡愁转化成了哪几种具体可感的事物？(5分)

3.这首诗在语言上有何特点？(5分)

4.“乡愁”是中国传统文学经久不衰的主题，请你写出连续的两句有关“乡愁”的诗，并指明作者和出处。(5分)

能力升级

提升你的能力！

三、类文阅读(每小题5分，共25分)

天涯思情

今天是国内除夕，大家都在忙过年，为了与家人通上电话，早在一星期前我就准备好足够的硬币。

来到自动电话间的门口时，我的眼中立时抛开了夜色的幽暗和行人疏落的寂静，觉得这里似乎不是澳洲的土地，而是自己的故乡。

按着橘红色键钮，我的心扑扑直跳。国家代号、城市区号和电话号码如在英文打字机上那般熟练。几秒钟后，清晰的回铃声响了——一声、两声、三声……我立刻将几枚硬币推进投币口，就在这一瞬间，我瞥见了玻璃门外站着一个和我年龄相近的小姐，我不知道对方的身份，但我确信今晚往国内挂电话的中国留学生一定不少。

熟悉的声音从话筒里飘来了——我握紧了话筒，嘴唇微微地颤抖：“好——我是玲儿啊，我向全家拜年……”话筒里传来妈妈关切的询问，接着是爸爸的声音……这时，我已激动得答话有些嗫嚅，尽管这里正弥漫着初秋夜晚的凉意，但因为弥漫着异常的乡愁，我却感到了周身的温暖。

放下话筒，转过身时，门外又增加了两个人，我快步走出电话间，向那位小姐微笑着点头，心里在说：“让你久等了。”可她却有意将身子闪到一旁。她身后的一个小伙子便急忙跨了进去……我不禁一怔，开始注视起这位与我同肤色的小姐……月光从她浓密乌黑的秀发上流泻下来，不知是月色的缘故，还是原来的气色就不好，清秀的脸庞显得很苍白，单薄的身上穿着一件十分得体的乳白色连衣裙……我忽然注视到她的肩挎着一个牛津包上镶着一行金色的汉语拼音“Shang-

hai”，哦，她一定也是中国留学生吧？我再次向她投去微笑，希望和她搭几句话，她却紧张地埋下了头，任凭晚风撩起她的缕缕秀发……

回住处路上，我的心情畅快多了，挂电话前，我和几个中国留学生一起到“China Town”(中国城)的一家餐馆吃午饭，可当时怎么也吃不下。而此时，我却几乎嗅到了家乡庭院中茉莉的花香，看到了年迈母亲脸上的笑容。

1. 给下列加点字注音。

嗫嚅() () 撩起() 瞥见()

2. 本文讲述了身在异国游子的事，作者要表现什么？

3. “我”在除夕之夜准备与家人通话，为什么“觉得这里似乎不是澳洲的土地，而是自己的故乡”？表现了“我”此时此刻怎样的心情？

4. 诗中“每逢佳节倍思亲”，除夕之夜是什么力量使“我”不觉初秋夜晚的凉意，除却了乡愁之苦呢？

5. 内心的愁苦是一种抽象的情感，然而在历代文人墨客的笔下却将“愁苦”变得具体可感。你能写出用具体形象表达愁苦的诗句吗？

四、书面表达(共 15 分)

1. 仿照例句，再写出两个你对语文理解的比喻句。(6 分)

例：语文是旋律优美的音乐，让人为之动容。

语文是_____，让人_____。

语文是_____，让人_____。

2. 请你拟一条标语，表达对台湾政治团体访问大陆的热烈欢迎。(不超过 15 个字)(5 分)

3. 对对联。(4 分)

(1) 上联：茶亦醉人何必酒

下联：_____

(2) 上联：人到万难须放胆

下联：_____

五、口语交际(10 分)

学校举行以“回报父母”为主题的班会，作为中心发言人，请你用恰当的语言表达“子女应回报父母”这一观点。

中考演练

试试你的身手!

1. (2005·北京)依次填入横线处的语句顺序正确的一项是(2 分) ()

两个院落以上的四合院，多分为外宅和内宅两部分。_____

①外宅为宾客居住，内宅为主人居住。 ②垂花门为四合院内的二进门，俗称“二门”。

③内外宅之间用一堵墙隔开，这堵墙上的门通常用垂花门。 ④所谓“大门不出，二门不迈”的“二门”，指的就是垂花门。

A. ③①④② B. ①②③④

C. ③①②④ D. ①③②④

2. (2005·天津)《岳阳楼记》“是进亦忧，退亦忧”一句中，“进亦忧”指的是“_____”；“退亦忧”指的是“_____”。(2 分)

3. (2005·重庆)下列词语中加点字的注音不完全正确的一项是(2 分) ()

A. 谛听(dì) 溯(sù)

笔耕不辍(chuò) 前仆后继(pū)

B. 蒹葭(jiā) 空暇(xiá)

名闻遐迩(xiá) 白璧无瑕(xiá)

C. 和面(huó)
调兵遣将(diào)

和气(hé)
风调雨顺(tiáo)

D. 倔强(jué)
流言蜚语(fēi)

恐吓(xià)
岿然不动(kuī)

你有做错的题吗? 请你更正过来!



片断作文练习

读了《我爱这土地》这首诗歌,你有什么感受? 请选择一个角度,写一个 200 字左右的议论性片断。

2 我用残损的手掌



随堂测评

时间:40 分钟 满分:100 分

基础巩固

练好你的基本功!

一、基础知识(共 16 分)

1. 根据拼音写汉字。(5 分)

灰 jìn _____ 锦 zhàng _____
xìng _____ 藻 lì _____ 枝
zhàn _____ 着

2. 给下列加点的字注音。(4 分)

蓬蒿() 寂寞()
憔悴() 掠过()

3. 解释下列句子中加点的词。(2 分)

(1) 岭南的荔枝寂寞地憔悴

(2) 无形的手掌掠过无限的江山

4. 选字填空。(2 分)

(1) 春天,堤上繁花如锦(),/嫩柳枝折断有奇异的芬芳。

A. 障 B. 嶂 C. 幛

(2) 江南的水田,你当年新生的禾草/是那么细,那么软……现在只有蓬()。

A. 蒿 B. 蒿 C. 稿

5. 戴望舒(1905—1950),原名_____,是中国_____派诗歌的代表。本诗《我用残损的手掌》是 1942 年诗人因为_____而被日本宪兵逮捕,在狱中写的。他的作品集有《_____》

《_____》等,叶圣陶先生曾称赞他的成名作《_____》为新诗的音节开辟了一个新的纪元。(3 分)

二、课内阅读(每小题 4 分,共 20 分)

我用残损的手掌

摸索这广大的土地:

这一角已变成灰烬,

那一角只是血和泥;

这一片湖该是我的家乡,

(春天,堤上繁花如锦幛,

嫩柳枝折断有奇异的芬芳)

我触到荇藻和水的微凉;

这长白山的雪峰冷到彻骨,

这黄河的水夹泥沙在指间滑出;

江南的水田,你当年新生的禾草

是那么细,那么软……现在只有蓬蒿;

岭南的荔枝寂寞地憔悴,

尽那边,我蘸着南海没有渔船的苦水……

无形的手掌掠过无限的江山,

手指沾了血和灰,手掌沾了阴暗,

只有那辽远的一角依然完整,

温暖,明朗,坚固而蓬勃生春。

在那上面,我用残损的手掌轻抚,

像恋人的柔发,婴孩手中乳。

我把全部的力量运在手掌

贴在上面,寄与爱和一切希望,

因为只有那里是太阳，是春，
将驱逐阴暗，带来苏生，
因为只有那里我们不像牲口一样活，
蝼蚁一样死……那里，永恒的中国！

1. 诗中“广大的土地”“灰烬”“血”“泥”分别象征了什么？

2. 诗人从哪些角度回忆了家乡迷人的景色？这样写有什么作用？

3. “太阳”和“春”比喻什么？本体和喻体有什么共同之处？

4. 本诗可分成两部分，怎样分？每一部分分别写了什么内容？运用了什么写作手法？

5. 诗中起修饰作用的相关词语，有的是积极的、暖色调的，有的是消极的、冷色调的，请分别举出一些例子。

能力升级

提升你的能力！

三、类文阅读(共 22 分)

死 水

闻一多

这是一沟绝望的死水，
清风吹不起半点漪沦。
不如多扔些破铜烂铁，
爽性泼你的剩菜残羹。

也许铜的要绿成翡翠，
铁罐上锈出几瓣桃花；
再让油腻织一层罗绮，
霉菌给他蒸出些云霞。

让死水酵成一沟绿酒，
飘满了珍珠似的白沫；
小珠们笑声变成大珠，
又被偷酒的花蚊咬破。

那么一沟绝望的死水，
也就夸得上几分鲜明。
如果青蛙耐不住寂寞，
又算死水叫出了歌声。

这是一沟绝望的死水，
这里断不是美的所在，
不如让给丑恶来开垦，
看它造出个什么世界。

1. 给下列加点字注音。(4 分)

漪沦() 翡翠()

罗绮() 酵成()

2. 在诗中，作者对“死水”是通过哪几个方面来进行描写的？(6 分)

3. 诗人用美丽的事物来形容这些绝顶肮脏的东西,目的是想达到什么效果?(6分)

4. 第五节中的“这是一沟绝望的死水”一句有什么作用?(6分)

四、书面表达(共18分)

1. 仿照例句,运用比喻,另写一组句子。(4分)

例:一棵树,是一艘大地的船,大地的船,为春风升起绿帆。

2. 请你为《新文化报》拟一个帮助特困新生入学的公告。(10分)

3. 对对联。(4分)

(1)上联:闲人免进贤人进

下联:_____

(2)上联:雨洒山青青山吐翠

下联:_____

五、口语交际(10分)

结合语境,按要求回答问题。

音乐课上,师生正在欣赏《沂蒙小调》,忽见一学生埋头大睡,老师叫醒他说:“你以为这是摇篮曲吗?”学生面有愧色,却不失幽默地自我解嘲道:“_____。”

(1)老师这句话的言外之意是_____。

(2)如果你是那名学生,你解嘲的话是:“_____。”

中考演练

试试你的身手!

1. (2005·南充)天下之楼,以诗文而名。《登鹳雀楼》中脍炙人口的诗句“_____,_____”道出了千古志士登高望远的进取之心;《黄鹤楼》中传诵不衰的诗句“_____,_____”则唱出了多少游子去国怀乡的羁旅之思;李白登临谢朓楼,“_____,_____”,追求理想的豪情令人神往;范公撰《岳阳楼记》,“_____,_____”,心系苍生的仁德谁不敬仰?(8分)

2. (2005·山东)根据提示,回答下面的问题。(6分)

(1)歇后语“周瑜打黄盖——一个愿打,一个愿挨”是两厢情愿的意思。该歇后语是从哪部作品中演绎出来的?

(2)《水浒传》中的“智多星”是指哪一个人物?

你有做错题的吗?请你更正过来!



片断作文练习

运用联想和想像写出“遥望星空”的作文片断,200—300字左右。



3 祖国啊,我亲爱的祖国

随堂测评

时间:40 分钟 满分:100 分

基础巩固

练好你的基本功!

一、基础知识(共 17 分)

1. 给下列加点字注音。(4 分)

熏黑() 干瘪()

簇新() 迷惘()

2. 根据拼音写汉字。(4 分)

疲 bèi _____ suì _____ 洞

yū _____ 滩 笑 wō _____

3. 下列加点字的读音正确的一项是(2 分)()

纤绳 勒进 胚芽 富饶 驳船

A. xiān lè pēi ráo bó

B. qiàn lè péi yáo buó

C. qiàn lēi péi yáo buó

D. qiàn lēi pēi ráo bó

4. 解释下列句子中加点的词。(4 分)

(1)照你在历史的隧洞里蜗行摸索

(2)我是干瘪的稻穗

5. 文学常识填空。(3 分)

《祖国啊,我亲爱的祖国》选自《_____》。作者_____,原名_____,福建泉州人,_____代著名_____,_____诗派主要的代表人物。其作品有诗歌《_____》,诗集《_____》《_____》等。

二、课内阅读(每小题 8 分,共 24 分)

我是你簇新的理想,
刚从神话的蛛网里挣脱;
我是你雪被下古莲的胚芽;
我是你挂着眼泪的笑涡;
我是新刷出的雪白的起跑线;
是绯红的黎明

正在喷薄;

——祖国啊!

我是你十亿分之一,

是你九百六十万平方的总和;

你以伤痕累累的乳房

喂养了

迷惘的我、深思的我、沸腾的我;

那就从我的血肉之躯上

去取得

你的富饶、你的荣光、你的自由;

——祖国啊,

我亲爱的祖国!

1. 诗中的“我”仅指作者一个人吗?“我”与祖国是一种什么关系?

2. 第一节诗中都写出了哪些意象?有什么作用?

3. 在这首诗中,诗人抒发了对祖国怎样的感情?

能力升级

提升你的能力!

三、类文阅读(每小题 10 分,共 30 分)

双桅船

舒婷

雾打湿了我的双翼

可风却不容我再迟疑

岸呵,心爱的岸

昨天刚刚和你告别

今天你又在这里
明天我们将在
另一个纬度相遇

是一场风景、一盏灯
把我们联系在一起
是一场风暴、另一盏灯
使我们再分东西
不怕天涯海角
岂在朝朝夕夕
你在我的航程上
我在你的视线里

1. 诗人抒情的主体是什么？表达了什么样的情感？

2. 联系《祖国啊，我亲爱的祖国》分析“双桅船”和“海岸”这两个形象的情感内涵。

3. 这是一首典型的朦胧诗，因此它的诗意就具有多种可能性。你还可以从哪方面理解这首诗歌？

四、书面表达(每小题4分，共8分)

1. 仿写句子。

例：战争是无情的大火，吞噬了美好的一切。

2. 对对联。

(1)上联：天增岁月人增寿

下联：_____

(2)上联：_____

下联：山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空

五、口语交际(10分)

新学期开始，班主任让同学们自荐和竞争各学科科代表的位置，你很想当某学科(任写一科)的科代表，但你这科的成绩并不是全班最好的，你怎样说才得体而又能取得同学们的信任与支持呢？(不要超过40字)

中考演练

试试你的身手！

1. (2005·辽宁)选出诵读时节奏划分不正确的一项(3分) ()

- A. 夜来/南风/起，小麦/覆陇/黄
- B. 君子/于役，不知/其期
- C. 会挽/雕弓/如满/月，西/北望，射天/狼
- D. 蓬莱/文章/建安/骨，中间/小谢/又/清发

2. (2005·长沙)千年古城长沙有着深厚的文化底蕴，至今留存许多脍炙人口的对联。下列对联中与宋代范仲淹抒发的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的情怀最接近的一项是(4分) ()

- A. 西南云气来衡岳，日夜江声下洞庭
- B. 四面云山都入眼，万家忧乐总关心
- C. 岳麓晴岚生万物，天心朗月映潇湘
- D. 文运昌隆国兴盛，龙颜怡然民乐天

3. (2005·南通)《望岳》一诗中，表现杜甫蓬勃朝气和远大抱负的诗句是：_____
_____。(4分)

你有做错的题吗？请你更正过来！



片断作文练习

歌中唱道：“我们的祖国是花园，花园的花朵真鲜艳……”诗人们更是把各种美丽的形象赋予了祖国母亲，你把“祖国”比作什么？请写一段200—300字的抒情性文字，表达你对祖国的热爱之情。

4 外国诗两首



随堂测评

时间:40分钟 满分:100分

基础巩固

练好你的基本功!

一、基础知识(共18分)

1. 给加点字注音或根据拼音写汉字。(3分)

虔信() 深邃()
潺() 晨 xī _____
fù _____ 盖 惦念()

2. 下列加点字读音正确的一项是(2分) ()

慰藉 颤抖 黝黑 瞰望

- A. jí zhàn yōu kàn
- B. jí chàn yōu gǎn
- C. jiè chàn yōu kàn
- D. jiè zhàn yōu gǎn

3. 解释下列句子中加点的词。(3分)

(1)无论是充满了高傲的虔信的宁静

(2)都不能激起我心中的慰藉的幻梦

(3)我瞰望尼罗河

4. 给下列多音字注音并组词。(4分)

(1)颤 { _____ ()
 _____ ()
(2)藉 { _____ ()
 _____ ()

5. 文学常识填空。(6分)

(1)《祖国》选自《_____》，作者_____，
_____国诗人，是被别林斯基誉为
“_____”的天才作家之一。他的一生充
满忧患意识，素以_____著称于世。

(2)《黑人谈河流》选自《_____》，作者
_____, _____国诗人，黑人文艺复兴

运动的领袖，被称为“_____”。

二、阅读课文回答问题(每小题15分,共30分)

1. 阅读《祖国》回答问题。

(1)《祖国》一诗中,哪一句是统摄全诗的?

(2)诗人通过描写哪些内容来表达对祖国的情感?

2. 阅读《黑人谈河流》回答问题。

(1)如何理解这首诗中的“河流”?

(2)这首诗第二节和最后一节均说“我的灵魂变得像河流一般深邃”,分别有怎样的作用?

(3)作者写这首诗的目的是什么?

能力升级

提升你的能力!

三、类文阅读(每小题 8 分,共 24 分)

炉 中 煤

——眷恋祖国的情绪

啊,我年青的女郎!
我不辜负你的殷勤,
你也不要辜负了我的思量。
我为我心爱的人儿
燃到了这般模样!

啊,我年青的女郎!
你该知道了我的前身?
你该不嫌我黑奴卤莽?
要我这黑奴的胸中,
才有火一样的心肠。

啊,我年轻的女郎!
我想我的前身
原本是有用的栋梁,
我活埋在地底多年,
到今朝总得重见天光。

啊,我年青的女郎!
我自从重见天光,
我常常思念我的故乡,
我为我心爱的人儿
燃到了这般模样!

1. 在这首诗中,诗人把自己比喻成了什么? 这样比喻有何用意?

2. 本诗的四个小节之间是何关系?

3. 诗中“年轻的女郎”象征什么?

四、书面表达(每小题 4 分,共 12 分)

1. 仿写句子。

例:父爱如舟,载我驶向温馨的港湾。

2. 请拟一则有关绿色环保的公益广告语。

3. 对对联。

(1) 上联:二人土上坐

下联:_____

(2) 上联:一杯香茶,解解解解人之渴

下联:_____

五、口语交际(10 分)

1995 年系联合国成立 50 周年,由于次年将是秘书长改选年,因此,人们都在想方设法打听“小道消息”。在联合国的一次记者招待会上,有记者突然问时任秘书长的加利:“明年是秘书长选举年,你是否考虑过将竞选连任下一届秘书长?”只见加利微微一笑,慢条斯理地答道:“古埃及有句谚语:‘旧鞋好穿。’”全场当即为之一震。

针对记者的提问,加利的回答生动形象而又巧妙得体,他主要表达了两种信息:

(1) _____

(2) _____

中考演练

试试你的身手!

1. (2005·杭州)下面这段文字有三句话,各有一处语病,请加以修改。(3 分)

①近期,香港举办的 2005 年花卉展览,由杭州钱江管理处制作的“六和钟声”,获得“大型园林景点设计特等奖”。②作为杭州市的参赛作品,“六和钟声”凝聚了半个多月制作人员的心血。③评委们认为,“六和钟声”获奖的原因是因为它构思精巧,形象丰满,最具江南特色。

2. (2005·四川)填空。(3 分)

(1) _____,只缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)

(2) _____,病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)