GONGJINHOUFEI

皇帝的女人们

宫禁后妃生活实录

向斯◆著

中国盲文出版社

宫禁后妃生活实录

——皇帝的女人们

向斯 著

中国盲文出版社

图书在版编目(CIP)数据

禁宫后妃生活实录：皇帝的女人们/向斯著. —北京：
中国盲文出版社，2003.5
ISBN 7-5002-1844-3
1.禁… Ⅱ.向… Ⅲ.后妃-生活-史料-中国-
古代 Ⅳ.D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 030345 号

禁宫后妃生活实录：皇帝的女人们

作　　者：向斯

出版发行：中国盲文出版社
社　　址：北京市丰台区卢沟桥城内街 39 号
邮政编码：100072
电　　话：(010)83891765

印　　刷：中国青年出版社印刷厂
经　　销：新华书店

开　　本：880×1230　1/32
字　　数：320 千字
印　　张：13.875
版　　次：2003 年 7 月第 1 版　2003 年 7 月第 1 次印刷

书　　号：ISBN7-5002-1844-3/D·56
定　　价：25.00 元

此书盲文版同时出版
盲人读者可免费借阅

版权所有　侵权必究
印装错误可随时退换

目　录

引　子　帝王的后妃们 …… 1

第一章 皇后出阁 …… 5

一　皇后的大选 …… 7
二　皇后的大婚仪式 …… 13
三　皇后的洞房花烛夜 …… 20
四　皇后大婚的礼物 …… 24
五　皇后无奈的命运 …… 28
六　废黜皇后 …… 34
七　血雨腥风的后宫 …… 41
八　宫禁的淫乱生活 …… 49

第二章 宫禁中的皇后 …… 55

一　秦太后的私情 …… 57
二　汉后吕雉 …… 61
三　汉花神皇后 …… 64
四　幸运的皇后 …… 66
五　金屋藏"娇" …… 69
六　卫皇后身殒巫蛊案 …… 75
七　身轻如燕赵皇后 …… 78

八 女博士邓皇后 …… 81

第三章 汉宫宠妃 …… 87

一 定陶美人泣泪楚舞 …… 89
二 倾国倾城李夫人 …… 92
三 钩弋夫人香消玉殒 …… 96
四 贤惠的班婕妤 …… 99
五 纤纤媚骨赵合德 …… 103

第四章 战火中的皇后 …… 107

一 国色天香的甄皇后 …… 109
二 寿终正寝的杨皇后 …… 115
三 丑皇后贾南风 …… 119
四 褚皇后执政四十年 …… 123
五 冯太后骄而不纵 …… 128
六 妩媚多情的冯皇后 …… 133
七 温柔的南国皇后 …… 140

第五章 乱世纷争中的佳人 …… 147

一 曹操求夫人回宫 …… 151
二 刘备的美丽皇后 …… 153
三 至孝的秃发皇后 …… 156
四 深明大义的娄夫人 …… 158
五 南朝祸国张贵妃 …… 161

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

第六章 个性迥异的皇后 …… 165

一 独孤皇后坚守一夫一妻制 …… 167
二 隋炀帝的萧皇后 …… 175
三 窦皇后和长孙皇后 …… 184
四 武媚娘称后 …… 189
五 武皇后称帝 …… 199
六 韦皇后毒杀唐中宗 …… 209

第七章 才貌双全的皇妃 …… 219

一 才女徐贤妃 …… 221
二 人精上官婉儿 …… 224
三 未被封后的武惠妃 …… 228
四 杨贵妃得宠唐玄宗 …… 230
五 杨贵妃宠冠后宫 …… 236
六 杨贵妃香殒马嵬坡 …… 243
七 淑女梅妃江采萍 …… 249

第八章 流离宫禁的皇后 …… 255

一 刘皇后削发为尼 …… 257
二 周皇后手提金缕鞋 …… 266
三 北宋皇后百态录(上) …… 269
四 北宋皇后百态录(下) …… 276
五 北宋亡国皇后的惨境 …… 284
六 南宋的皇后与皇妃 …… 290

第九章 皇帝的女人 …… 297

一 两代花蕊夫人 …… 299
二 仁宗之母李宸妃 …… 304
三 韦皇后流落荒漠 …… 308
四 徽宗宠妓李师师 …… 312

第十章 皇妃的祸福 …… 321

一 大辽皇后萧绰 …… 323
二 道宗皇后萧观音 …… 327
三 元妃李师儿 …… 339
四 元末代皇后 …… 346

第十一章 重情重义的皇后 …… 353

一 明开国帝后马皇后 …… 355
二 钱皇后跪哭失明为英宗 …… 361
三 方皇后焚身烈火 …… 365
四 明末代皇后 …… 373

第十二章 宫禁后妃生活 …… 377

一 孝庄文皇后下嫁权臣 …… 379
二 西太后权倾朝野 …… 385
三 光绪帝违心立后 …… 391
四 明宪宗与万贵妃的生死恋 …… 395
五 明神宗欲为情立储 …… 400

六 深宫疑案 …… 409
七 顺治帝出家之谜 …… 414
八 乾隆的回族香妃 …… 422

引子：帝王的后妃们

中国的皇帝们，绝大多数是在宫中度过他们的一生。他们在宫中出生、成长、继位、结婚、生儿育女，享受最富贵、最优裕的生活，直到死后被隆重地送往墓地。他们在宫中度过的一生，简单地说，包括外朝执政和后宫燕居两部分。

一般地说，皇帝燕居的时光远比听政所占用的时光要多得多，甚至于有不少的皇帝，根本上就不上朝理事，只是一味地在宫中享乐。中国历代的宫廷，分为外朝和内朝两个部分，即道常所称的前朝和后宫。前朝是皇帝听政、议事的地方，后宫是皇帝生活起居的所在。严格地说，后宫是皇帝和皇后、宠妃所共有的家。

中国皇帝的一生，是在数以千百计的年轻女人的环绕中，在快乐、悠闲中度过的。皇帝一出生便落入了并非其母的女人的怀抱中。等皇帝在宫中长大，他就可以随心所欲地临幸后宫中任何一个女子，除太后以外。这些后宫中的女子就组成了广义上皇帝的妻群。但名义上，中国的皇帝只有妻和妾。妻是一个正妻，即皇后。妾是后宫中所有有名号的女子。皇帝在后宫中生活，绝大多数是和皇后或宠妃在一起的。

皇帝在后宫中如何度过他们的一生？他们和皇后、妃子如何一起生活？皇后和妃子如何在宫禁中为了夺得皇帝的宠爱而明争暗斗，掀起醋海狂波？女人们如何在嫉妒的腾腾烈

焰中将对手、情敌置于死地，从对方的血泪中品味一个妇人所独有的快乐？所有这些，一直是宫廷研究中一个饶有趣味的课题，也一直引起人们的强烈兴趣、好奇和关注。但是，由于时代久远，更由于中国历代宫禁森严，后宫隐私秘不外传，因而宫禁中的后妃生活一直是深奥莫测的。人们想知道它，了解它，但仿佛置身于迷雾之中，无由得知，理不出头绪。而留存的正史《后妃传》又是语焉不详，除了知道历代后妃的简略身世以外，宫禁生活方面只有一些蛛丝马迹。

走进后妃们的生活，你会发现美人充栋的豪华宫室，虽然珍宝灿烂，花香四溢，但并不是人间天堂，而是一个无声的战场。为情所困的妒情，从没有间断地在后宫女子的血液中疯狂地流动。但中国的后宫表面上一直是安宁和祥和的，尤其是一代代沉鱼落雁的皇后和妃子，看上去那么端庄秀丽，温柔娴雅，美如天宫下凡的仙子。

中国的皇后一直是后宫的象征，也是国家的象征。中国历代尊称皇后为国母，文士见诸笔墨的是母仪天下。中国浩如烟海的史书中，国母和母仪天下的记述代代相沿，不绝于书。作为后宫象征的皇后，按照中国礼法制度的要求必须遵礼守法，循规蹈矩。所以，中国历朝历代的绝大多数皇后，都是端庄、文雅、聪明、灵秀，知书达礼。当然，也有一些皇后是例外，如汉高祖皇后吕雉、汉成帝皇后赵飞燕、晋惠帝皇后贾南风以及南齐郁林王皇后何婧英、唐高宗皇后武则天以至统治中国达四十八年之久的西太后等。这些皇后不受礼法的约束，为所欲为，搅得后宫天翻地覆。她们的宫禁生活自然也是惊心动魄。

中国的皇后们被礼法所约束、所牵制，她们的皇后身份很沉重，从而过早地使她们失去了一个妙龄女子的青春活力和轻盈活泼。她们生活得很累，但同时，她们又自觉或不自

觉地用沉重的礼法来对待她们所侍候的天子——皇帝。这对于在后宫中以享乐女色为目的的皇帝来说，当然是无快乐可言的。所以，中国的皇帝和绝大多数遵礼守法的皇后只是一种礼尚往来的朋友关系，相处得很规矩，也很客气。这样，中国的绝大多数端庄秀雅的皇后在拥有了国母的至尊至贵的同时，也失去了一个女人所应该享有的许多快乐，而这些快乐自然地被那些皇帝的宠妃所夺去。宠妃和皇后的生活往往是完全不同的，她们可以使娇任性，可以为所欲为，可以肆无忌惮地和皇帝享乐人生，只要皇帝愿意。

皇帝对于女色的贪恋和享乐，是他们人生的目的之一，对于许多的皇帝来说，这也许是他们惟一的或说是主要的目的。中国几乎没有一个皇帝不好女色，不近女色，尤其是那些性嬉渔色的皇帝，他们对于填充后宫、享乐美色，从不知疲累，直到死去。中国皇帝的宠妃们，一般都是色、艺俱佳，花容月貌的，她们沉鱼落雁的风韵令皇帝们倾倒。难怪有些皇帝曾得意地说："水中鹣鹣，争如我被底鸳鸯？"更有的皇帝公然地宣称："吾愿老死温柔乡！"这就是中国一群没有出息的曾经至高无上又令万民敬仰的皇帝。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第一章 皇后出阁

十二琼楼浸月华，
桐华移影上窗纱。
帘前莫插盐枝竹，
卧听金羊引小车。

一 皇后的大选

大婚是皇帝和皇后共同完成的，往往和册封皇后同时进行。皇帝在即位之前已经结婚纳妃的，一般不再举行大婚仪式，而是直接将太子妃升为皇后。如果皇帝不愿意将原在东宫时的正室立为皇后，皇帝也可以另行选立。对于即位以后的那些没有结婚和另行立后的皇帝来说，大婚是一项极为隆重的嘉典，也十分重要。

中国皇帝举行大婚的年龄没有什么法定的限制，一般都是在十六岁左右。然而，决定年轻皇帝结婚日子的不是皇帝自己，而是皇太后。皇帝的婚龄既然没有制度上的规定，皇太后认为什么时候合适、什么时候有必要，便开始吩咐为皇帝筹办大婚。筹办大婚包括选定皇后和隆重的大婚仪式。

皇后是大婚的中心，由皇帝隆重地迎娶。大婚之后，皇后便成为皇帝的正式配偶，母仪天下，坐镇后宫。古代中国是一个伦理秩序极强的社会，在严格的伦理观念中，皇后被赋予了至高无上的形象，处于至尊至贵的地位，可以和皇帝并驾齐驱，共御天下。古代中国的所谓天和地，是用乾和坤来表示的；而乾、坤则是由中国至尊至贵的皇帝和皇后分别代表。皇帝是天下之父，是养天下百姓的主子，百姓臣民在古代中国统称为皇帝的子民。皇后是天下之母，和皇帝共有天下。

皇后的“后”字在古代是君主的意思，所谓后克艰厥后，臣克艰厥臣。在夏朝，“后”是指王。夏王夏禹曾被称为夏后。从商朝开始，国君不再称为“后”；“后”的君主的意思从此消失。随着历史的递遭，“后”渐渐成为帝和王

的配偶的专称。自秦汉以后，中国帝、后并尊，共为天下万民的父母。女子如果能册封为皇后，便在女性中登峰造极，也是自己的无上荣幸，家族也跟着显贵。荣登皇后宝座的女子令乡里和众人敬羡。人们羡慕之余，往往感叹这是其家族的风水好，是祖宗的荫庇，是三代的造化。由皇后到皇太后，地位更加尊贵。皇太后一般是上一个皇帝的皇后，或者是当朝皇帝的生母。做了皇太后，地位就更加稳固，也较皇后地位更高。

皇后至尊至贵的地位决定了皇后宝座的无限吸引力。皇后在中国一直成为追逐权势的家族倾力追逐的目标。在中国的后宫中，皇后和宫女的地位有着天壤之别，民间贫穷的百姓都不愿意将女儿入选为宫女。每当皇宫从民间征选宫女时，所到之处，百姓们纷纷将女儿出嫁，生怕女儿进入皇宫，终生禁锢，不得自由。这一类的记载在中国是不绝于书的。所以，中国皇室每次在宣布征选宫女时，总是先下一道命令，让该地暂停婚嫁。与这种情形相反，如果哪家的女儿被选为皇后，对其个人、全家和整个家族、乡里来说，真是喜从天降，荣耀无比。在中国古代是从来没有过为了逃避册封皇后而贸然出嫁或远走他乡的，倒是有的女子，已然在民间结婚生子，相士说其当大富大贵，便毅然决然地走进皇宫，后来果然富贵荣显，做了皇后。

皇后的宝座特殊。当权的外戚、大臣和豪门巨室无一不垂涎皇后的宝座，千方百计地争夺。勋臣、外戚和朝野百官们为了青云直上或巩固权位，都争相将自己如花似玉的女儿荐给皇室。更有不少人家延揽相士术士，给自己的女儿看相，如果相出女儿大富大贵，便将女儿居为奇货，不轻易出嫁，只等有机会送入皇宫。

什么人能被选为皇后？任何一个入选的女子都有可能。

决定皇后人选的主要人物，是皇太后，而不是举行大婚的皇帝。对于第一次册封自己配偶为皇后的少年皇帝来说，他本人对于未来皇后的决定权十分有限，皇帝的意见只是供皇太后参考而已。但皇帝成年以后，由于种种原因，皇帝可以独断地废掉太后选定的皇后，自己另选。皇帝只有在大婚以后才正式标志着成年。

太后和皇帝选择皇后的角度不同，看法也不同。皇帝年轻气盛，情窦初开，喜欢明艳秀丽的女子。太后在物色皇后时，则有全盘的考虑，有一套自己的标准。太后选立皇后，要首先考虑和权衡的是新的皇后的出现，会带来一种怎样的新的外戚势力，后族的外戚势力的形成会对太后的外戚势力产生什么样的影响。这对于手握重权的太后来说，十分重要，必须认真考虑。临御皇室大权的太后往往是权欲较盛的人，在决定皇后的人选时，这些太后大多不从皇室的利益出发，而是首先考虑自己的利益、自己家族的利益。因此，很多太后先是从自己的亲戚、家族中挑选女子。自己家族的女子册封为皇后，只能巩固权位，避免了新的后族的崛起，从而进一步保住了太后家族的威势。

汉高祖皇后吕雉，将自己女儿的女儿，即汉惠帝姐姐鲁元公主的女儿嫁给汉惠帝，成为惠帝的皇后，这是舅舅娶外甥女。汉文帝的母亲薄氏，将内侄孙女嫁给汉文帝。汉哀帝的皇后傅氏，是傅太后的自家侄女。东汉和帝的阴皇后，也是其太祖母阴氏的自家人。由此看来，朝仪粗备的汉代，册后的仪制简略，主持其事的太后大多将眼光落在自己的家族中。

时光飞逝，历史流转到了清代。清西太后慈禧也是将自己胞弟的女儿隆裕册封为光绪皇后。在议婚时，一起候选皇后的是隆裕，江西巡抚德馨的二女、礼部左侍郎长叙二女。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com