

必读理由

教育部推荐必读◎中高考语文必考◎中学生修养必备



【 中 学 生 古 典 名 著 阅 读 之 旅 】

曹雪芹 / 著

吉林文史出版社

必读理由

教育部推荐必读·中高考语文必考·中学生修养必备

江苏工业学院图书馆
藏书章

红楼
梦

【 中学生古典名著阅读之旅 】

曹雪芹 / 著

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦/李敏主编;李梦奎改写.——长春:吉林文史出版社,2005.11

(中学生古典名著阅读之旅)

ISBN 7-80702-278-7

I. 红... II. ①李... ②李... III. 章回小说—中国—清代—缩写本 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 129442 号

Honglouloumeng

红楼梦

李 敏 主编

责任编辑:周海英 袁一鸣

封面设计:李岩冰

版式设计 梁 雷

绘画:杜 萌 王 蕾(吉力卡漫)

吉林文史出版社出版发行 850 毫米×1168 毫米 32 开本 9.375 印张 250 千字
<http://www.jlws.com.cn> 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
(长春市人民大街 4646 号) 印数:1—6 000 册 定价:13.00 元
长春市利源彩印有限公司印刷 ISBN 7-80702-278-7

红楼梦

◎ 前言 ◎

阅读是快乐的,同时也是“痛苦”的。特别是中国古典名著既因其重要成为中考、高考的考点,也因其语言的历史差异成为学习的难点。为帮助广大同学在紧张的学习中快速过关,我们编写了这套《中学生古典名著阅读之旅》丛书。首批推出的有《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》、《水浒传》、《诗经》、《史记故事》、《论语》、《古文观止》。

本丛书以教育部指定中小学必读图书为主体,同时选择了一些中学训练和考试中经常接触的著作。根据每种原著的不同情况,我们还特别邀请东北师大附中初高中一线教师进行了改写、注释或点评,方便学生在阅读中克服难点,抓住要点。这是此套丛书重点所在,特点所在,也是最能体现这套辅助阅读图书水平的关键所在。

如果通过本丛书可以引发同学们去主动阅读,并和你喜爱的古代文学作品去作更多心智交流,催发你做不停的阅读之旅,在提高语文读写能力的同时,让你的生命在阅读中变得更加丰富而深刻,我们的编写目标就达到了。

那么就让我们一起在油墨的清香中去游历五光十色的世界,走进阅读、学会阅读、热爱阅读、享受阅读。

编 者

2006年1月

红楼梦

◎ 导读 ◎

《红楼梦》是产生于十七世纪中叶的著名现实主义文学作品。作者曹雪芹(1715—1763),名霁,字梦阮,号雪芹、芹圃,出身于满清王朝的贵族家庭。他的祖上三代都曾任江宁织造,深受当时皇帝康熙的信任。雍正上台以后,曹雪芹的父亲以亏空公款之罪名被皇帝下令抄没家产,曹家由南京迁到北京。曹雪芹早年曾经历过一段封建官僚地主家庭的豪华生活,后来家道中衰,基本上过着穷困潦倒的生活。他晚年住在北京西郊,衣食不给,贫病而卒。

《红楼梦》是曹雪芹贫居西山时创作的,先后有过《风月宝鉴》、《金陵十二钗》、《情僧录》、《石头记》等名称。曹雪芹生前只完成了前八十回,八十回的一些残稿,可能有着关于全书的一些线索,在朋友的传阅中流失。后来由高鹗续写了后四十回。

《红楼梦》产生于封建社会总崩溃前夕,它以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线,通过对贾府兴衰历史的叙述,形象地揭示了封建社会必然崩溃的历史趋势。《红楼梦》里所描写的贾府,是本朝兴起的新贵族,但到了清朝中叶以后,这个家族就开始衰败了。家族的全部成员,都是些醉生梦死、骄奢淫逸之徒,每天靠着奴仆的服侍过着奢华的生活,在物质生活方面极尽奢侈靡费之能事,在个人生活上多是极端的荒淫无耻和腐化堕落,干出了许多肮脏和见不得人的丑事。在大家族内外,充满了各种各样的矛盾冲突。家族成员之间,为了权力、地位、财产、女人而互相争夺,勾心斗角。贾府中的成百奴仆,都是封建性质的家庭奴隶,主子对她们操有生杀大权,可以随主子的喜怒而任意处置。作品这些生动的描写,深刻地揭示出作为封建社会缩影的贾府的这个大家族的反动腐朽本质,预示出它必然灭亡的下场。

作品在广阔的背景上塑造了四百多个人物,主要描写了以贾宝玉、林黛玉为代表的封建叛逆者和以贾母、王夫人、王熙凤为代表的封建卫道者之间的矛盾冲突。贾宝玉鄙视功名

富贵，要求婚姻自主，恋爱自由，反对封建家长为他安排的金玉良缘，选中了思想一致、情趣相投的林黛玉作为人生知己，为自己的爱情幸福进行了不屈的斗争。他宣扬男女平等，把全部热情和关怀都投入到那些被侮辱、被损害的女孩子身上，表现出进步的民主主义思想。林黛玉寄食于贾府，与贾府的封建秩序格格不入，同它展开了不可调和的斗争。在贾府阴冷、孤独的环境中，只有宝玉是她的惟一知己，她对宝玉的痴情，至死也不改变。是贾府封建势力的打击、迫害，夺去了她年轻而美丽的生命。作品通过薛宝钗这一形象，深刻地揭露出封建思想禁锢人性的罪恶。她按照封建淑女的全套规范来要求自己，借助封建势力来实现自己的人生理想和爱情愿望。在贾府的黑暗污浊的环境中，她如鱼得水，居处自然。她的悲剧在于，她所维护的东西，正是日益反动的封建思想，而她本人，也成为这种封建思想的殉葬品。

《红楼梦》全书采用了网状的艺术结构，以各种事件和人物的活动编织成一个庞大而复杂的艺术环境。各种日常生活事件和一些重大事件自然地穿插在一起，包容了无比深广的社会历史内容，从政坛争斗、家庭纠纷到饮食起居，从诗词歌赋到琴棋书画，从服饰器用到药酒糖茶，都有精当细致的描写，形象地展示出一幅封建社会现实生活的全景风俗画。

《红楼梦》自问世的二百多年来，风靡全国，流传到世界各国，在人类文化史和文学史上产生了极为深广的影响。人们不断地从各种角度、运用各种方法去研究它、评论它，造成了极为壮观的人文现象，形成了以《红楼梦》为专门研究对象的“红学”。各种新知灼见层出不穷，对作品的挖掘也日渐深入。为了便于普及和读者阅读，我们把这部一百三十万字的巨著改写为二十万字的简写本，并尽量保留了原书的全部故事情节和精华部分。希望通过我们的努力，使《红楼梦》这部旷世奇书传播得更久、更广。

红楼夢

◎ 目 录 ◎

一	通灵玉转世	001
二	梦幻游太虚	013
三	奇缘识金锁	023
四	协理宁国府	033
五	试才题对额	043
六	听曲悟禅机	055
七	叔嫂遭魔魔	065
八	悲吟葬花辞	075
九	麒麟伏白首	085
十	蒙冤承笞挞	095
十一	情悟梨香院	105
十二	魁夺菊花诗	115
十三	醉卧怡红院	125
十四	雅女苦吟诗	137
十五	病补孔雀裘	149
十六	情辞试莽玉	159
十七	群芳开夜宴	169
十八	酸凤赚尤娘	179
十九	抄检大观园	189
二十	情撰芙蓉诔	199
二十一	痴魂惊噩梦	209
二十二	闲情解琴书	221
二十三	失玉知奇祸	231
二十四	魂归离恨天	241
二十五	查抄宁国府	251
二十六	贾母归地府	261
二十七	得玉悟仙缘	271
二十八	归结红楼梦	281
附 录	芙蓉诔原文	291

红楼梦

一 通灵玉转世



远古之时，天塌地陷，女娲娘娘炼五色石修补苍天，用去了三万六千五百零一块顽石【合周天之数】。余

下一块未用【剩了这一块便生出了许多故事。使当日虽不以此补天，就该去补地之坑陷，使地平坦，而不有此一部鬼话】，扔在大荒山【荒唐】青埂峰下【自谓落堕情根，所以没有补天之用】。这块顽石自经锻炼之后，已有灵性【锻炼后性方通，人呢？】，可自来自去，能大能小，因无才去补天，整日怨愧悲哀。有一日，从远处走来一僧一道，坐在青埂峰下。那僧见这石头晶莹明亮，如扇坠一般，令人喜爱，就在石头上刻下几个字，要将它投于昌明繁华之地、温柔富贵之乡。于是那僧道携石而去，不知投往何方。

又过了许多世代，有个空空道人从这青埂峰下经过，忽见一块大石上写满字迹。他从头至尾看过，知道是记载那块灵石转世红尘，游历人间的一番经过。道人将石上文字全抄下来，定名为《石头记》。又因他受了石头上故事影响，将自己改名为情僧，也把《石头记》改名为《情僧录》。后来山东的孔梅溪将它题为《风月宝鉴》，曹雪芹在悼红轩中披阅十载，增删五次，题为《金陵十二钗》，并题诗一首：

满纸荒唐言，一把辛酸泪！

都云作者痴，谁解其中味？【此是第一首标题诗。能解者方有辛酸之泪，哭成此书。壬午除夕，书未成，曹先生泪尽而逝。是痴人也】

下面就是石头上所记的故事：

姑苏城【是金陵】中有条十里街，街内有个仁清【人情，为士隐火后伏笔】巷，巷内有座葫芦【糊涂也】庙。庙旁住着一户人家，姓甄【真】名费【废】字士隐，生性恬淡，无意功名，每日只是观花种竹，饮酒赋诗，倒也自在逍遥；妻子封【风。因风俗来】氏，性情贤淑，深明礼义【八字正是写日后之香菱，见其根源不凡】。老夫妻年近五十，只有一女，名叫英莲【应怜】，年方三岁。

夏日的一天，甄士隐在书房中看书疲倦，不觉欲睡。朦胧中来到一处，见一僧一道边走边谈。说是当年女娲补天所剩的那块顽石，通灵之后，到处游玩。他来到警幻仙子所居住的赤霞宫，仙



红楼梦

中学生古典名著阅读之旅



子命他作神瑛【点“红”字“玉”字。说文解字上查得：瑕：“玉小赤也，又玉有病也”】侍者。他看到灵河岸上的绛珠【血泪】仙草十分可爱，每天以甘露浇灌。仙草受天地精华的滋养，脱离草木之胎，修成女体，终日游于离恨天外，思念报答神瑛侍者的滋润之恩。士隐听到这些罕见之事，上前向那僧道探求详情，二仙不愿为他解说天机，却将石头递给他看。他见石头鲜亮晶莹，正面刻着“通灵宝玉”四个字，反面还刻有几行字。他正要细看，那僧说“已到仙境”，便从他手中夺过石头，向一座“太虚幻境”的牌坊中走去。士隐也想跟着去，刚一抬脚，忽听一声霹雳，猛然从梦中醒来，梦中之事已忘记一半。这时乳母抱着女儿英莲走来。他接过英莲，到门外瞧热闹。回来时，见一僧一道走来。那僧人见英莲之后，大哭起来，要求甄士隐把英莲舍给他。士隐不耐烦，便抱女儿转身要进去。那僧乃指着他大笑，口内念了四句言词道：

惯养娇生笑你痴，【为天下父母痴心一哭】

菱花空对雪淅淅。【生不遇时。遇又非偶】

好防佳节元宵后，【前后一样，不直说前而云后，是讳知者】

便是烟消火灭时。【伏后文】

士隐听得心中犹豫，正要问他们来历，那二人已不见踪影了。这时，隔壁葫芦庙内寄居的一个穷儒，姓贾名化【假话】，表字时飞【实非】，别号雨村【雨村者，言以村粗之言演出一段假话也】的人走过来。他因进京求取功名，去年来此。每日卖字作文为生，士隐常与他来往。士隐请他入室闲话。二人正说着，忽家人飞报说“严【“炎”。炎既来，火将至矣】老爷来拜”，士隐请雨村略坐，出前厅应客去了。雨村在室中翻看书籍解闷，忽听窗外有女子声音。起身往窗外一看，原来是一个丫环在那里摘花，生得仪容不俗，眉目清明，他不觉看呆了。那甄家丫环摘了花，方欲走时，猛抬头见窗内有人，想他定是主人常说贾雨村了，不免又回头两次。雨村见她回了头，便以为这女子心中有意于他，必是个风尘中的知己。一时小童进来，雨村打听得士隐留来客吃饭，不可久待，就自己出门去了。

这一日，逢中秋佳节。士隐家宴已毕，乃又另具一席，到庙中邀雨村赴宴。入门来，正听得雨村对天长叹，复高吟一联道：

玉在匱中求善价，钗于奁内待时飞。【表过黛玉则紧接上宝钗。前用二玉合传，今用二宝合传，是书中正眼】

士隐听见，赞赏几句，说明宴请之意。二人来至甄家归座，先是款斟漫饮，次渐谈至兴浓，酒到杯干。雨村趁酒兴，说出心中抱负，慨叹自己贫穷，无力求取功名。士隐说愿赠盘费，便让家人取来五十两白银并两套冬衣，劝他入京赴试。次日一早，雨村就启程而去。

转眼来到元宵节。士隐命家人霍启【祸起】抱了英莲上街去看社火花灯。霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛上坐着。待他小解完了来抱时，英莲已不见了踪影。急得霍启直寻了半夜，至天明不见，便逃往他乡去了。士隐夫妇只生有此女，一旦失落，昼夜啼哭，相继患病。这年的三月十五，葫芦庙着火，可怜甄家在隔壁，早已烧成一片瓦砾场了。士隐跌足长叹，只得与妻子商议，带着妻子和两个丫环投他岳父家去。他的岳父名唤封肃【风俗】，是个刻薄之人，见女婿这样狼狈而来，心中便有些不乐。士隐拿出银子托他买些田地房产，他又从中克扣许多。士隐是读书人，不擅长稼穡等事，家境越觉穷了下去。到了晚年，悔恨伤痛，贫病交加，内心很是凄凉。一日他拄了拐杖到街前散散心时，忽见一个跛足道人，疯疯癫癫地在口内念着几句言词，道是：

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！

古今将相在何方？荒冢一堆草没了。

世人都晓神仙好，只有金银忘不了！

终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。

世人都晓神仙好，只有娇妻忘不了！

君生日时说恩情，君死又随人去了。

世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！

痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

士隐听罢，上前迎问，道人说我这歌儿便名《好了歌》。士隐听了，心中彻悟。笑道：“待我将你这《好了歌》解注出来何如？”道



红楼梦

中学生古典名著阅读之旅



人笑道：“你解，你解。”士隐乃说道：

陋室空堂，当年笏满床【没有宁、荣之前】；衰草枯杨，曾为歌舞场【宁、荣败落之后】；蛛丝儿结满雕梁【潇湘馆、紫芸轩等处】，绿纱今又在篷窗上【雨村等一千新荣暴发之家】。说什么脂正浓、粉正香，如何两鬓又成霜【宝钗、湘云一千人】？昨日黄土陇头埋白骨【黛玉、晴雯一千人】，今宵红绡帐底卧鸳鸯【一段妻妾迎新送死，候思候爱，候痛候悲，缠绵不了】。金满箱，银满箱【王熙凤一千人】，转眼乞丐人皆谤【甄宝玉、贾宝玉一千人】；正叹他人命不长，哪知自己归来丧【一段石火光阴，悲喜不了。风露草霜，富贵嗜欲，贪婪不了】！训有方，保不定日后【言父母死后之日】作强梁【柳湘莲一千人】。择膏粱，谁承望流落在烟花巷【一段儿女死后无凭，生前空为筹划计算，痴心不了】！因嫌纱帽小，致使锁枷杠【贾赦、贾雨村一千人】；昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长【贾兰、贾菌一千人】；乱哄哄你方唱罢我登场【总收古今亿兆痴人共历幻场，幻事扰扰纷纷，无日可了】，反认他乡是故乡【太虚幻境青埂峰一并结住】；甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳！

那道人拍掌大笑，连称“解得好，解得好”。士隐便说一声“走罢”，同那疯道人飘飘而去。封氏得知，哭得死去活来。无可奈何，只得依靠着她父母度日。幸好身边还有两个丫环服侍，主仆三人，日夜做些针线发卖。

这日，丫环在门前买线，见一个新任县官乘轿路过。她觉得这官面善，好像在哪里见过。到了晚间，忽听敲门声，许多人乱嚷说“本府太爷传人问话”。封肃听了，吓得目瞪口呆。那公差说：“快请甄爷出来说话。”封肃说士隐是他女婿，已出家几年了。公差就将他带到官府，直到二更才回来。他对众人说，新任县官贾雨村，原是甄士隐旧友，因在门前过去，看见娇杏那丫头买线，只当女婿移住于此。他将缘故回明，那太爷倒伤感叹息一阵，还说要派差役查找，并送他二两银子。次日，雨村遣人送了两封银子和四匹锦缎，答谢甄家娘子，又写一封信给封肃，转托士隐之妻，要娶娇杏作二房。封肃巴不得去奉承，

在女儿前一力撙掇，连夜用一乘小轿，便把娇杏送进府去。雨村欢喜，又以百金赠封肃，也送给甄家娘子许多物品。

雨村因那年士隐赠银之后，便起身入都，考中进士，今已升了本府知府。虽有才干，未免有些贪酷，又与同僚不合。不到一年，便被上司参了一本，说他“生情狡猾，擅纂礼仪，致使地方多事，民命不堪”。龙颜大怒，即批革职。那雨村心中虽十分惭愧，却面上全无一点怨色。将家小送至原籍，安排妥当，自己便到处游览天下胜迹。

一天，他游至扬州，在旅店中偶感风寒，随后盘费不足，要找一处安身之地。恰巧遇到两个旧友，介绍他到当今盐政林如海家中教书。林如海姓林名海，字如海，本是前科的探花，今升至兰台寺大夫，苏州人氏，今钦点出为巡盐御史，到任才一月有余。林如海之祖，曾袭过列侯，虽系钟鼎之家，却也是书香之族。如海今年已四十，嫡妻贾氏，生得一女，乳名黛玉，年方五岁。夫妻无子，故爱如珍宝，且又见她聪明清秀，便也要让她读书识字。雨村只教黛玉一个学生，她年纪又小，身体又弱，功课不限多少，因而十分省力。

过了一年多，黛玉之母贾氏夫人一病身亡。黛玉哀痛过伤，连日不曾上学。雨村每当风日晴和，饭后便出来散步。这日，雨村出来闲逛，想到那村酒店饮几杯，以助野趣。将入店门，见座上有一人起身大笑，接说：“奇遇，奇遇。”雨村一看，此人是京中开古董行的冷子兴，旧日的相识，最相契合。冷子兴让雨村同席坐了，闲谈漫饮，叙些别后之事。雨村问他近日都中可有什么新闻，子兴道：“新闻没有什么，倒是你贵同宗家，出了一件小小的异事。”雨村说他族中无人在京，哪有同宗。子兴笑道：“荣国府贾家，不是贵同宗？”雨村笑道：“若论荣国一支，与我却是同宗。但他家何等荣耀，我们不便攀扯，至今故更加生疏了。”子兴叹道：“老先生休如此说。如今的这宁荣两门，也都萧疏了，不比先时的光景。如今事务日盛，主仆上下，安富尊荣者尽多，运筹谋划者无一，又不将就省俭，如今外面的架子虽未甚倒，内囊却也尽上来了。这样钟鸣鼎食之家，如今的儿孙，竟也一代不如一代了！”雨村听说，



红楼梦

中学生古典名著阅读之旅

很是纳罕。

子兴为他解说道：“当日宁国公【贾演】与荣国公【贾源】是一母同胞弟兄两个。宁公居长，生了四个儿子【贾蕃、贾茵之祖】。宁公死后，贾代化袭了官【第二代】，也养了两个儿子：长名贾敷，至八九岁上便死了，只剩了次子贾敬袭了官【第三代】，如今一味好道【是大宗族末世常有的事】，想作神仙。幸而早年留下一子，名唤贾珍【第四代】，袭了他父亲的官。贾珍有一个儿子，今年十六岁，名叫贾蓉【至蓉第五代】。那珍爷整天不干正事，也没有人敢管他【伏后文】。再说荣府，自荣公死后，长子贾代善【第二代】袭了官，娶的也是金陵世勋史侯家的小姐【因湘云，故及之】为妻，生了两个儿子：长子贾赦，次子贾政【第三代】。如今代善早已去世，太夫人【湘云祖姑史氏太君】尚在，长子贾赦袭着官【伏下贾琏凤姐当家之文】，次子贾政，为人端方正直，皇上怜恤先臣，赐了贾政主事之衔，现已升了员外郎【总是称功颂德】。贾政夫人王氏【记清】，头胎生的公子，名叫贾珠，不到二十岁就娶妻生子【此即贾兰也。至兰第五代】，一病死了。第二胎生了一位小姐，生在大年初一，这就奇了，不想后来又生一位公子【一部书中第一人却如此淡淡带出，故不见后来宝玉文字繁难】，说来更奇。一落胎胞，嘴里便衔下一块五彩晶莹的玉来，上面还有许多字迹【青埂顽石已得下落】，就取名叫作宝玉【正是宁、荣二处支谱】，祖母对他爱如珍宝。周岁时抓周，所有物品摆出来，谁知他一概不取，伸手只抓些脂粉钗环。贾政大怒，说他将来准是酒色之徒，便不喜欢他。独那老太君还是命根一样。如今宝玉长了七八岁，虽然淘气异常，但其聪明乖觉处，百个不及他一个。说起话来也奇怪，他说：‘女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉。我见了女儿，便觉清爽，见了男子，便觉浊臭逼人。’你道好笑不好笑？”雨村郑重说道：“不对！若非多读书识事，见解高明之人，不能了解这种人物。大凡天地生人，除大仁大恶两种，余者无大差别。大仁者，则应运而生；大恶者，则应劫而生。人秉万物之气，正邪善恶各不相同，就要看他生于何种人家了。”子兴又道：“贾府中现有的

三个姑娘是不错的。贾政老爹的长女，名元【“原”】春，现因贤孝才德，选入宫作女史去了。二小姐乃赦老爹之妾所出，名迎【“应”】春，三小姐乃政老爹庶出，名探【“叹”】春，四小姐乃宁府珍爷之胞妹，名唤惜【“息”】春。因史老夫人极爱孙女，都住在祖母这边，一起读书。”雨村又道：“方才说这政公，已有衔玉之儿，又有长子所遗一个弱孙。这赦老竟无一个不成？”子兴道：“政公既有玉儿之后，其妾又生了一个，倒不知其好歹。只眼前现有二子一孙。那赦公也有二子，长名贾琏，今已二十来往了，亲上作亲，娶的就是政老爹夫人王氏之内侄女，今已娶了二年。这位琏爷在乃叔政老爷家住，帮着料理些家务。自娶了夫人之后，上下无人不称颂他夫人的，模样又极标致，言谈又爽利，心机又极深细，竟是个男人万不及一的。”二人且吃且谈，不觉天色已晚。算还酒账，方要起身时，又听得后面有人叫道：“雨村兄，恭喜了！”雨村忙回头看，乃是当日同案参革之人，今打听得都中奏准起复旧员之信，他便四下里寻情找门路，忽遇见雨村，便将此信告诉雨村。冷子兴献计，让雨村去求林如海向贾政托门路。雨村领其意，作别回至馆中。

次日，雨村与如海谈及此事，如海答应，并请贾雨村顺便同女儿进京，投靠贾府。他写下荐书一封，转托贾政为雨村打点。当下订于本月初二日启程赴京。雨村深深打恭，谢不绝口，告辞而去。

黛玉在母亲去世之后，身体方愈，原不忍弃父而往，无奈她外祖母致意务去，加上父亲如海的劝说，方同意前去投靠外祖母。启程那天，与父亲洒泪拜别，随了奶娘及荣府几个老妇人登舟而去。雨村另有一只船，带两个小童，依附黛玉而行。一日到了都中，雨村带了小童，拿着宗侄的名帖和林如海荐举之书，至荣府拜见贾政。贾政看了妹丈之书，见雨村相貌魁伟，言语不俗，况又是妹丈致意，因此优待雨村，竭力协助，为他谋了一个复职候缺，不上两个月，金陵应天府缺出，便谋补了此缺，拜辞了贾政，择日上任去了。

黛玉自那日弃舟登岸时，便有荣国府打发了轿子并车辆来接。她常听得母亲说过，外祖母家与别家不同。因此步步留心，时时



红楼梦

中学生古典名著阅读之旅

在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，免得被人耻笑。她上了轿，进入城中，见其街市之繁华，人烟之阜盛，自与别处不同。又行了半日，来到一处三间大门的豪华门第。门前列坐着十来个华冠丽服之人，正门之上有一匾，匾上大书“敕造宁国府”五个大字。她知道这必是外祖之长房了，又往西行不远，照样也是三间大门，方是荣国府。轿子进了西边角门，走了一段路，将转弯时，便歇下，另换了三四个年轻的小厮上来，复抬起轿子，至一垂花门前落下。众小厮退出，众婆子上来打起轿帘，扶黛玉下轿。

林黛玉扶着婆子的手，进了垂花门，两边是游廊，当中是穿堂，转过紫檀架子大理石的插屏，是小小的三间厅，厅后就是后面的正房大院。正面五间上房，皆雕梁画栋，两边穿山游廊厢房，挂着各色鸟雀。台矶之上，坐着几个穿红着绿的丫头，见她们来了，便忙都笑迎上来，打起帘笼，向里面回话：“林姑娘到了。”黛玉刚进屋，只见两个人搀着一位鬓发如银的老母迎上来，黛玉便知是她外祖母。正要拜见，早被外祖母一把搂入怀中，心肝儿肉叫着大哭起来。两旁侍立之人，无不掩面涕泣，黛玉也哭个不住。一时众人慢慢解劝住了，黛玉方拜见了外祖母——即冷子兴所说的史老太君，贾赦、贾政之母。当下贾母为黛玉一一引见，黛玉一一拜见过。贾母又吩咐请姑娘们来见客。不多时，只见三个奶妈和五六个丫环，簇拥着三个姊妹来了。三人钗环裙袄，都是一样的妆饰。黛玉忙起身迎上来见礼，互相认过。大家归了座，丫环们斟上茶来。不过说些黛玉之母如何得病，发丧之事，不免贾母又伤感起来，搂了黛玉在怀，又呜咽起来。众人忙宽慰解释，方略略止住。众人见黛玉年貌虽小，其举止言谈不俗，身体怯弱【写美人是如此笔仗，怎不叫绝称赞】，却别有风流【为黛玉写照。众人眼中，只此一句足矣。从众人眼中写黛玉。草胎卉质，岂能胜物耶？想其衣裙皆不得不勉强支持也】，便知她有不足之症，问她常服何药，如何疗治？黛玉也就将自己病情向众人述说一通。说话之间，只听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾迎接远客！”黛玉心下纳

罕，这里人人敛声屏气，来人是谁，如此放诞？只见一群媳妇丫环围拥着一个打扮得珠围翠绕，彩绣辉煌，恍如神妃仙子的艳丽少妇走进来。黛玉连忙起身接见。贾母笑道：“你不认得她，她是我们家里有名的‘凤辣子’。”黛玉不知如何称呼，众姊妹都忙告诉她道：“这是琏嫂子。”黛玉虽不识，也曾听见母亲说过，大舅贾赦之子贾琏，娶的就是二舅母王氏之内侄女，自幼假充男儿教养的，学名王熙凤。当下忙赔笑见礼，以“嫂”呼之。熙凤携着黛玉的手，上下细细打量了一回，仍送至贾母身边坐下，因笑道：“天下真有这样标致的人物，我今儿才算见了！”说着，携了黛玉之手，问了一些近来之事，并劝她在这里不要想家，有什么事都可以去找她。贾母命两个嬷嬷带了黛玉去见两个舅舅。贾赦之妻邢氏忙起身，遂带了黛玉上了马车，东过荣府正门，便入一黑油大门中，至仪门前下来。邢夫人挽着黛玉的手，进入院中。走过三层仪门，见房屋游廊，小巧别致，不似方才那边轩峻壮丽，院中树木山石，随处可见。进入正室，早有许多盛妆丽服之姬妾丫环迎着，邢夫人让黛玉坐了，命人到书房去请贾赦。贾赦叫人回话说近日身体不好，见了姑娘倒伤心，不忍相见。黛玉坐过一刻便告辞，邢夫人让两三个嬷嬷送黛玉回去。

黛玉进了荣府，下了车，众嬷嬷引着，往东转弯，穿过一个穿堂，走进仪门内的大院落。上面五间大正房，两边是厢房，四通八达，轩昂壮丽，一条大甬路，直接出大门的。进入堂屋中，抬头迎面先看见一个赤金大匾，匾上写着“荣禧堂”三个大字，后有一行小字：“某年月日，书赐荣国公贾源”，又有“万几宸翰”的皇帝印文。室内陈放着鼎彝书画，案几俱全，威严气派。

正室东边的三间耳房内，才是王夫人的起居室。嬷嬷引黛玉进东房门来，屋内陈设富丽奢华。黛玉向东边椅子上坐了。丫环走来说太太请林姑娘到那边坐。嬷嬷于是引黛玉出来，到了东廊三间小正房内。王夫人拉黛玉上炕坐了，说：“你舅舅斋戒去了，只有一句话嘱咐你：你三个姊妹倒都极好，以后一处念书认字学针线。我不放心的最是一件：我有一个孽根祸胎，是家里的‘混世魔王’，尚未回来，晚间你看见便知了。你只以后不要睬他，你这些姊妹