

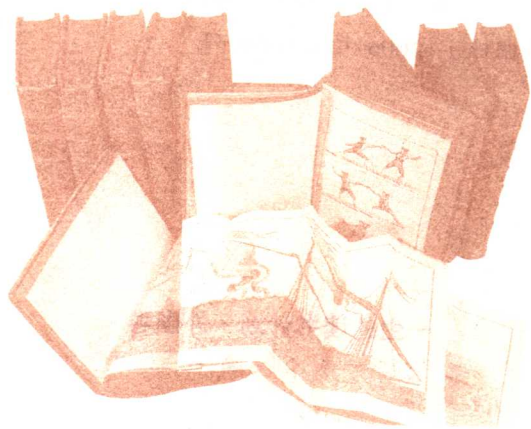
顾问：贺今生



一生的 THE LIFETIME READING PLAN 外国卷 READING 读书计划

北大教授选定内容，多名博士、硕士领衔撰写

中国长安出版社



一生的读书计划

THE LIFETIME READING PLAN

外国卷

Wai Guo Juan

李津 主编

中国长安出版社

图书在版编目(CIP)数据

一生的读书计划·外国卷/李津 主编. -北京:中国
长安出版社,2006. 1

ISBN 7-80175-422-0

I. 一... II. 李... III. 个人-修养 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 007498 号

一生的读书计划·外国卷

李津 主编

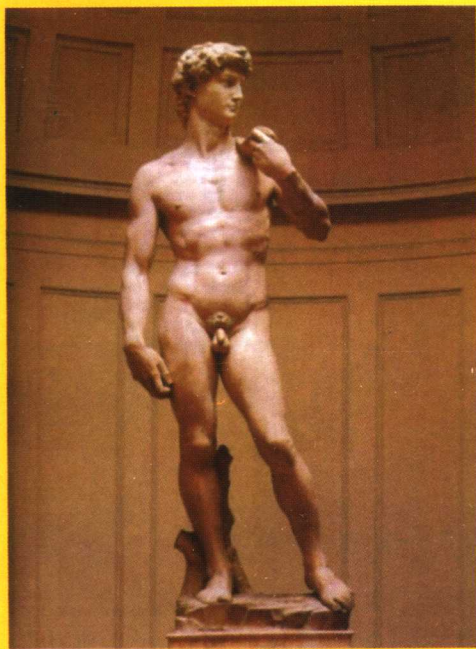
出 版:中国长安出版社
社 址:北京市东城区北池子大街 14 号(100006)
网 址:<http://www.ccapress.com>
邮 箱:ccapress@yahoo.com.cn
责 编:李明
发 行:中国长安出版社 全国新华书店经销
电 话:010-65271800(编辑部) 65270593 65270433(发行部)
印 刷:北京通达诚信印刷有限公司
开 本:880×1230 1/24
印 张:22.25
字 数:400 千字
版 本:2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80175-422-0

定 价:49.80 元

(如有印装错误 本社负责调换)

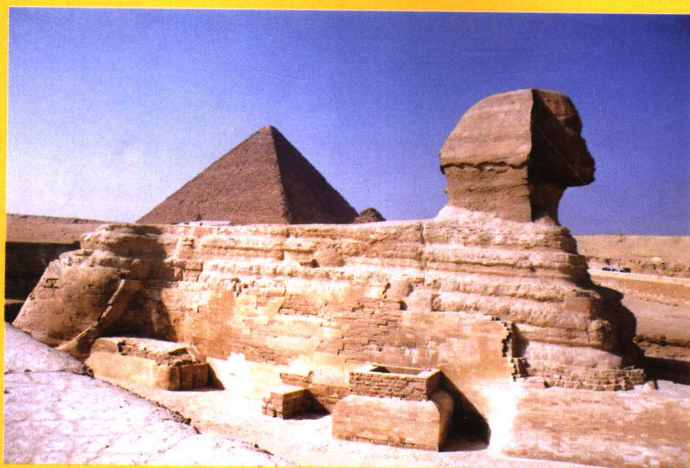
白金汉宫坐落在伦敦泰晤士河畔威斯敏斯特区，位于圣詹姆斯公园西端，1703年由白金汉公爵建造而得名。



拾穗者，布油彩，让·弗朗索瓦·米勒创作于1857年，长84厘米，宽111厘米，现收藏于法国巴黎卢浮宫。

云石雕像——大卫，由米开朗基罗创作于公元1501—1504年，像高2.5米，连基座高5.5米，馆藏于意大利佛罗伦萨美术学院，大卫是圣经中的少年英雄，曾经杀死侵略犹太人的非利士巨人哥利亚，保卫了祖国的城市和人民。





狮身人面像,约公元前2500年创建,高约20米,长57米,面部约有5米长,仅头上的一只耳朵也有2米左右。雕像的头部被刻成古埃及第四王朝法老哈夫拉的头像,身子则是呈坐姿的狮子形象。现位于埃及吉萨。

命运三女神,由菲狄亚斯创作于公元前447—前438年,现馆藏于英国伦敦大英博物馆。



世界贸易中心原址位于美国纽约曼哈顿岛西南端,西临哈德逊河,由美籍日裔建筑师雅玛萨基(山崎实)设计,建于1962—1976年。



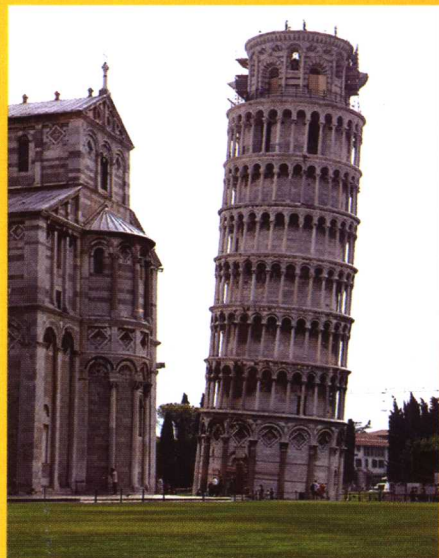


模仿罗马的圣彼得大教堂，是属古典主义建筑，它用波特兰石材砌成最具特色的中央的圆形穹顶，其直径达34公尺，圆屋顶上面有十字架顶，高达113公尺在右，整个建筑显得很对称且雄伟。

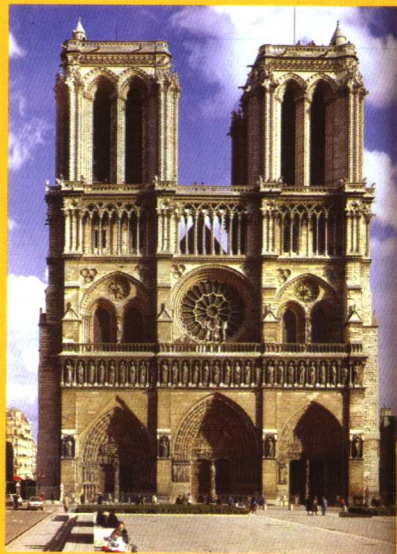


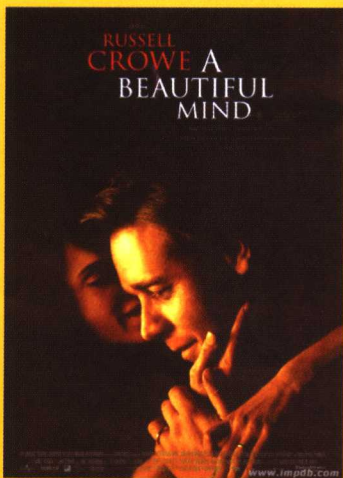
“克里姆林宫”一词的原意是“城堡”，它是在建城初期的木建堡垒旧址上发展起来的一组大的建筑群，主要建于14-17世纪，位于莫斯科河畔，是莫斯科市最古老的部分，由锯齿状的砖墙和20座钟楼所环绕，这里保存了俄罗斯最优秀的古典建筑和其他文化遗产。

巴黎圣母院（NOTRE-Dame）座落于巴黎市中心塞纳河中的西岱岛上，始建于1163年，是巴黎大主教莫里斯·德·苏利决定兴建的，整座教堂在1345年才全部建成，历时180多年。



比萨斜塔位于意大利中部比萨古城内的教堂广场上，是一组古罗马建筑群中的钟楼。外观呈圆柱形，是由白色大理石砌成，为8层圆柱形建筑。始建年为1174年，于1350年竣工，斜塔高54.5米，塔身墙壁底部厚约4米，顶部厚约2余米，直径16米，重约1.4万吨。





《美丽心灵》是一部关于一个真实天才的极富人性的剧情片。



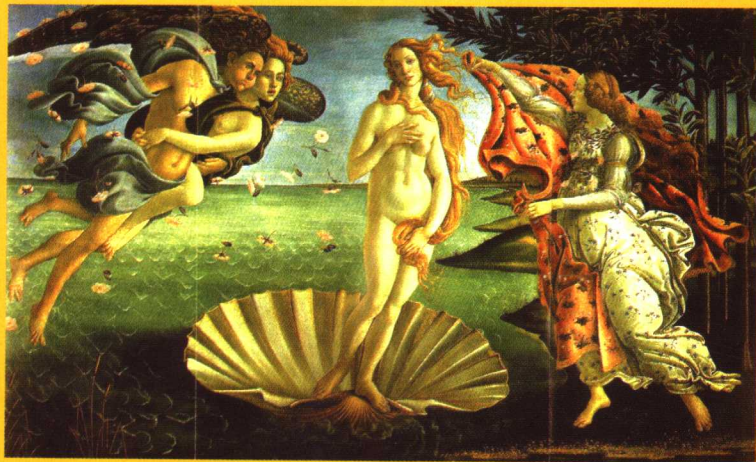
《泰坦尼克号》



《人鬼情未了》荣获91年度两项奥斯卡大奖。讲述的只是一个普通的生死别离的爱情故事，但编导却刻意创新、别出心裁，将故事的发展放置到一个独特的边缘地带——阴阳界之间。



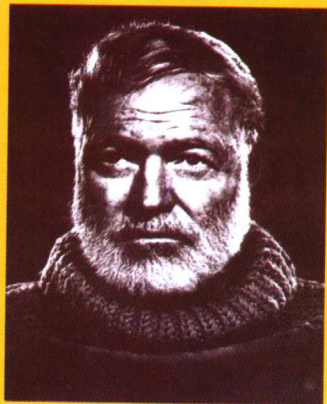
《沉默的羔羊》一片影响持久不衰，引起了公众对社会犯罪、恐怖以及邪恶势力的憎恶和谴责。1992年3月30日在第64届奥斯卡金像奖颁奖揭晓中，经过一番激烈地角逐，它终于获得最佳影片奖。



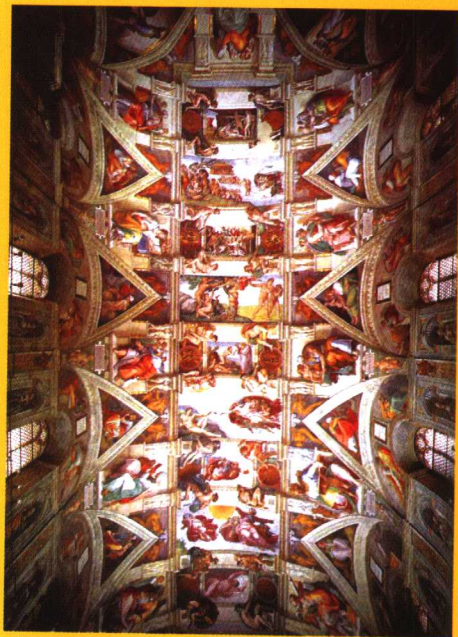
《维纳斯诞生》是波堤切利最著名的作品，他笔下的女性气质很少变化，无论维纳斯还是圣母玛丽亚都属于同一类型，以此作为美和理性的典范。



摩西像，于公元1515—1516年由雕塑家米开朗基罗创作。摩西是圣经旧约全书中的以色列人的首领，他曾带领几十万以色列男女老幼走出埃及，在红海彼岸的西奈半岛过上安定的生活。

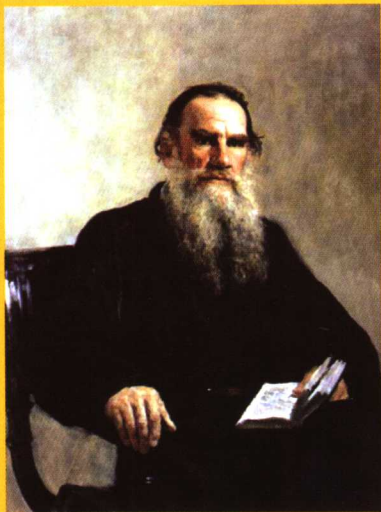


《老人与海》这部中篇小说一发表，便引起了美国文学界甚至世界文学界的赞誉。人们在其中感受到了一种小说作者海明威式的人生境界：以强健体魄和执着的意志与凶恶的敌人进行一种孤独的抗争。

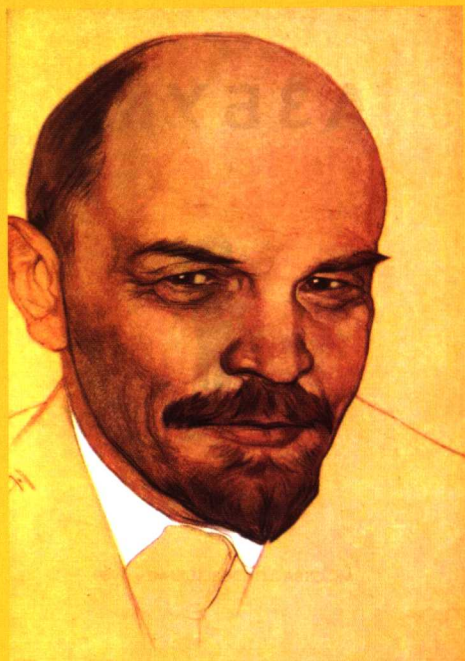


圣经故事《最后的审判》

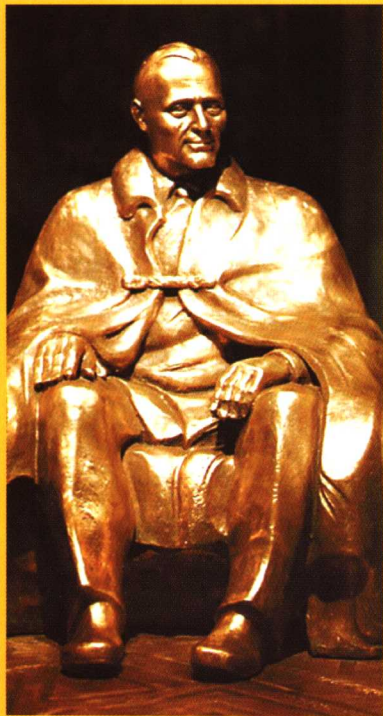




列夫·托尔斯泰(1828-1910)，俄国作家。1828年9月9日出生于图拉省克拉皮文县亚斯纳亚波利亚纳(今属图拉省晓金区)的名门贵族家庭。自幼接受典型的贵族家庭教育。他是伟大的思想家和艺术家。



列宁(原姓乌里扬诺夫1870-1924)名弗拉基米尔·伊里奇，是马克思、恩格斯事业和学说的继承者，全世界无产阶级和劳动人民的领袖和导师，他创建了布尔什维克党，缔造了世界上第一个社会主义国家——苏联。

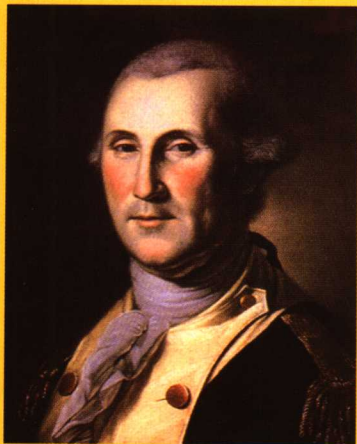


罗斯福铜像



释迦牟尼雕像





乔治华盛顿画像

麦哲伦画像



蒙娜丽莎,由列奥纳多·达·芬奇创作于1503年-1506年,高77厘米,宽53厘米,现馆藏于法国巴黎卢浮宫。

《吹短笛的男孩》,由爱德华·马奈创作于1866年,高161厘米,宽97厘米,现馆藏于巴黎奥塞博物馆。

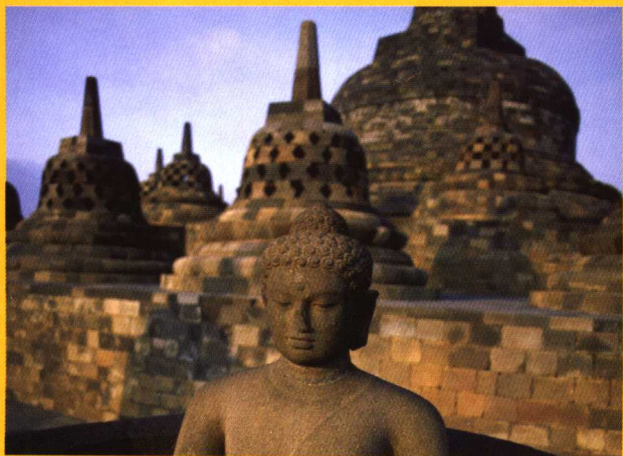




圣保罗大教堂 (St. Paul's Cathedral) 最令人印象深刻的就是1981年黛安娜与查尔斯的婚礼大典，到现在仍然不减圣保罗大教堂对旅客的吸引力，因其整体建筑设计优雅、完美，内部静谧、安详。



在印象派朋友的影响下，1870年后马奈放弃了深颜色和传统的主题，采用浅色系列，并对来自当代生活的主题感兴趣。在这些主题中，咖啡馆占有重要地位。



罗浮屠佛塔位于中爪哇省马格朗县的克杜山谷里，在日惹市北边，这座已有1000多年历史的宏伟佛教建筑，与中国的万里长城、埃及的金字塔和柬埔寨的吴哥窟一起，被誉为古代东方的四大奇迹。



画家在这幅竖长画面上，描绘玛丽皇后后的宫船刚刚进抵马赛港，她已盛装待迎，准备接受法国最高规格的礼仪。这时，立在船头上的一位象征法兰西的姑娘，头戴军盔，以古罗马的庄严装束，向皇后伸开双臂表示法兰西在欢迎她。

序

阅读是为了活着。福楼拜如是说。

区区五尺之躯，短短几十年光阴，想要驰骋古今、惊天动地，至少有一半时间要依靠阅读。

人的一生真的过得太快。当我们为日常无所不在的惯性所推动的时候，可以以“生活在别处”的他者眼光来审视自我生活的意义，可以通过阅读哲人的生命踪迹来反观自身生命的轨迹，可以在日常生活的喧嚣中给自己留一方精神的净土……

行走于文字中，深深浅浅的脚印，磕磕绊绊的步履，仿佛阅读是生命的一种回归。瑰丽迷人的书山，路在何方？浪花激越的书海，舟在何处？无路以攀援，无舟以载渡，我们又怎敢独自面对这骇人的书山书海？

在读与思中，我们也许可以更深刻地感悟到：无论是读书还是被书读，书都需要人这一主体才能彰显意义。我们始而信，信而惑，惑而疑，疑而索解，解而终于悟。藏书而不读书，以书为巨大的光环来遮掩内在空虚，无疑是一种过分精致的矫情。读书固然重要，但读书本身不是目的，沉浸或玩味于渊博，而终于丧失自己的独立见解，甚至满足于成为“两脚书橱”，是难以提出真正的有思想创建性的观点，更难以形成真正的思想体系。

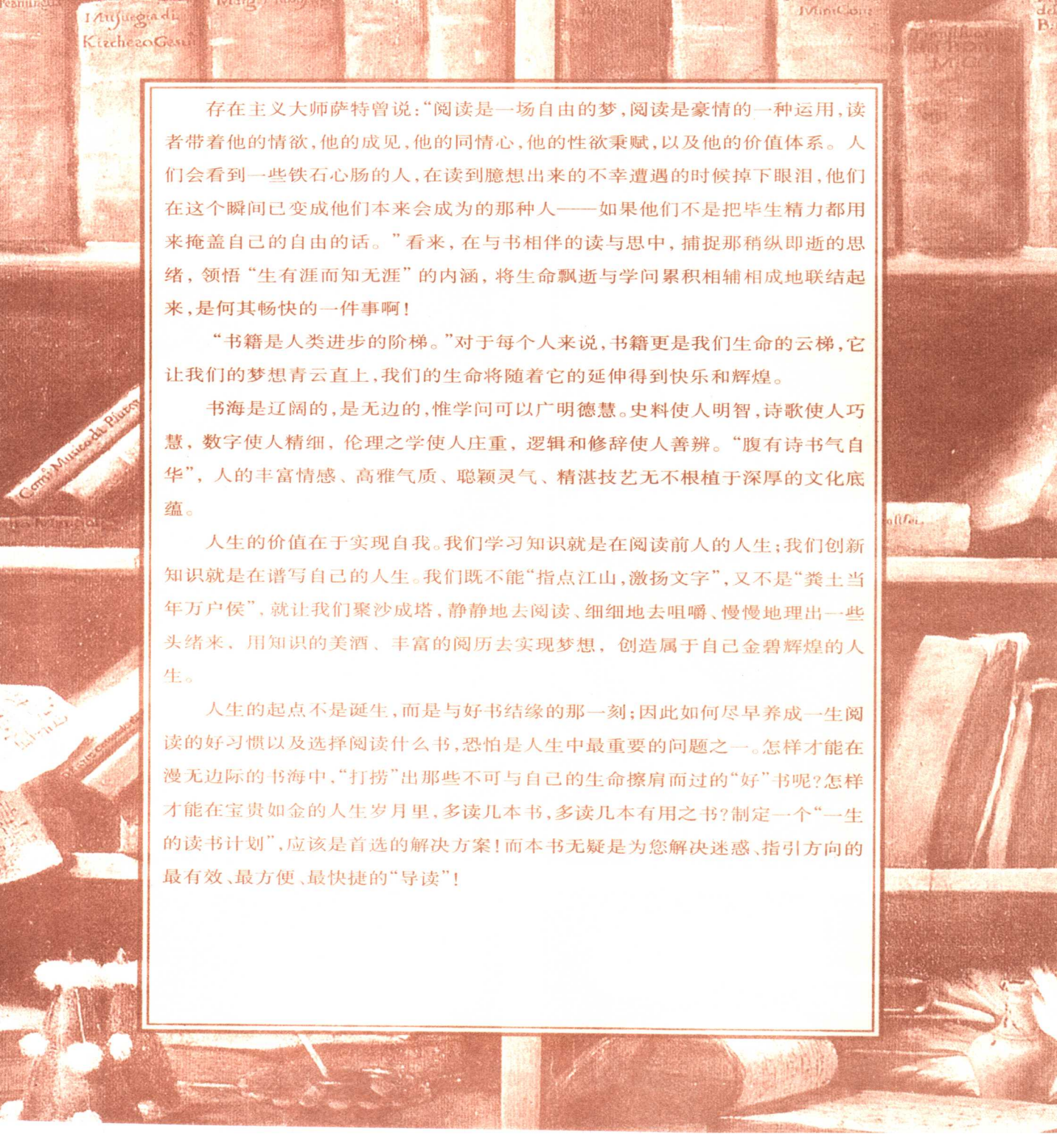
读书是超越的前提，是自我思想诞生的产床。思想者的阅读永远是创造式阅读，理解并领悟他人思想，同时又能将那些书中思想的正反面问题及其有限性逐一梳理清楚，绝不屑于把他人的思想碎片作为自己的思想坐标。读书是传递思想

之途，越来越远去的历史传统，仿佛也在现代化进程中变成了“他者”，失去了“根”而浮在“平面”上的人们，需要读与说的精神资源播撒，以寻找着精神的安顿处。读书是对话，读书这一生存方式就是在思想言说和追求大道的生命过程中，在不断创造的“同一心境”中，与人类优秀文化艺术和思想大师对话，与古今中外优秀的思想家对话，在这一点上，我们需要传续苏格拉底和孔子优良的对话传统。读书是生命意义的提升，“生生之谓易”，这个世界总是在不断变化，但是变中有不变者，不变中有以精纯之思导向世界发展的新的可能性——于是世界伦理与本土伦理、身体伦理与精神伦理互为表里。只有这样方能在生养死葬的大地上成为良性发展的文化精神场域，使我们有可能在读与思中凝神静思返身求己，在言说中见证心性寻求精神共鸣。

人非生而知之，读书无疑是人类获取知识、信息的最主要途径之一。“生有涯而知无涯”，人生有限，学问无涯，一个人要在其有限的一生中将所有的书籍一一博览涉猎，既不现实也不科学。这就决定了个人的读书一定要有所选择，需要尽可能短的时间，阅读尽可能好、尽可能有用的书；因而，从个人一生读书生活的角度来看，制定一个周详、完备、切实的读书计划十分重要。

在阅读的森林里摸索前行，需要热情。在摸索中不致迷惑，需要主张。

当然，对于非专业人士而言想要开列出—个精当的、具指导性的书目，实非易事。鉴于此，在选择《一生的读书计划》（中国卷、外国卷）的书目时，编者除了从自己的阅读经验出发，也考虑到了读者的阅读兴趣，并参考中外十余所知名大学相关学科的必读书目，使选书具有很强的代表性，按不同的类别囊括了所有应知的知识内容，可以说是“座”由专家学者精心设计、精心施工的“袖珍图书馆”。在本书中，对人类有史以来极重要的著作、经典电影、历史名人、人类的伟大艺术品，以及各种常识性知识都加以集中推介，并以图文并茂的形式展开令人玩味的历史画卷，使人们在较短的时间内，迅速从非专家的身份，跨学科地读知人类千万年沉积下来的优秀智慧；使人们在阅读沉思过程中，获得从历史反观当今世界的清明理性，沉浸在知古鉴今的思想愉悦中。在编排方面，本书版式设计独特，使读者不易产生视觉疲劳，并别出匠心地增加了丰富多彩的小栏目，使本书的精微要义一目了然，跃然纸上。



存在主义大师萨特曾说：“阅读是一场自由的梦，阅读是豪情的一种运用，读者带着他的情欲，他的成见，他的同情心，他的性欲秉赋，以及他的价值体系。人们会看到一些铁石心肠的人，在读到臆想出来的不幸遭遇的时候掉下眼泪，他们在这个瞬间已变成他们本来会成为的那种人——如果他们不是把毕生精力都用来掩盖自己的自由的话。”看来，在与书相伴的读与思中，捕捉那稍纵即逝的思绪，领悟“生有涯而知无涯”的内涵，将生命飘逝与学问累积相辅相成地联结起来，是何其畅快的一件事啊！

“书籍是人类进步的阶梯。”对于每个人来说，书籍更是我们生命的云梯，它让我们的梦想青云直上，我们的生命将随着它的延伸得到快乐和辉煌。

书海是辽阔的，是无边的，惟学问可以广明德慧。史料使人明智，诗歌使人聪慧，数字使人精细，伦理之学使人庄重，逻辑和修辞使人善辨。“腹有诗书气自华”，人的丰富情感、高雅气质、聪颖灵气、精湛技艺无不根植于深厚的文化底蕴。

人生的价值在于实现自我。我们学习知识就是在阅读前人的人生；我们创新知识就是在谱写自己的人生。我们既不能“指点江山，激扬文字”，又不是“粪土当年万户侯”，就让我们聚沙成塔，静静地去阅读、细细地去咀嚼、慢慢地理出一些头绪来，用知识的美酒、丰富的阅历去实现梦想，创造属于自己金碧辉煌的人生。

人生的起点不是诞生，而是与好书结缘的那一刻；因此如何尽早养成一生阅读的好习惯以及选择阅读什么书，恐怕是人生中最重要的问题之一。怎样才能在这漫无边际的书海中，“打捞”出那些不可与自己的生命擦肩而过的“好书”呢？怎样才能在这宝贵如金的人生岁月里，多读几本书，多读几本有用之书？制定一个“一生的读书计划”，应该是首选的解决方案！而本书无疑是为您解决迷惑、指引方向的最有效、最方便、最快捷的“导读”！



Reading Plan

第一章

一生要知道的外国经典名著

一、社会科学

《历史》·····	(3)	《论法的精神》·····	(27)
《理想国》·····	(5)	《国富论》·····	(29)
《罗马史》·····	(7)	《百科全书》·····	(32)
《圣经》·····	(9)	《作为意志和表象的世界》·····	(35)
《上帝之城》·····	(13)	《法哲学》·····	(37)
《神学大全》·····	(16)	《战争论》·····	(39)
《马可·波罗游记》·····	(17)	《基督教的本质》·····	(41)
《君主论》·····	(19)	《共产党宣言》·····	(45)
《乌托邦》·····	(22)	《不服从论》·····	(48)
《哲学通信》·····	(24)	《反杜林论》·····	(50)
		《资本论》·····	(53)
		《古代社会》·····	(56)
		《权力意志》·····	(59)
		《国际法》·····	(61)
		《科学管理原理》·····	(62)
		《国家与革命》·····	(64)





Reading Plan

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 《就业、利息和货币通论》····· (67) | 《巨人传》····· (99) |
| 《存在与虚无》····· (69) | 《愚笨颂》····· (102) |
| 二、自然科学 | 《堂吉诃德》····· (104) |
| 《几何原本》····· (72) | 《天路历程》····· (107) |
| 《天体运行论》····· (74) | 《红与黑》····· (110) |
| 《心血运动论》····· (76) | 《浮士德》····· (113) |
| 《数学原理》····· (79) | 《死魂灵》····· (115) |
| 《宇宙论》····· (82) | 《红字》····· (117) |
| 《物种起源》····· (84) | 《白鲸》····· (120) |
| 《狭义与广义相对论浅说》····· (84) | 《汤姆叔叔的小屋》····· (122) |
| 三、文学 | 《悲惨世界》····· (124) |
| 《荷马史诗》····· (89) | 《父与子》····· (127) |
| 《伊索寓言》····· (90) | 《从地球到月球》····· (129) |
| 《神曲》····· (93) | 《战争与和平》····· (131) |
| 《十日谈》····· (96) | 《哈克贝利·费恩历险记》····· (133) |
| 《一千零一夜》····· (97) | 《牛虻》····· (135) |





Reading Plan

《使节》	(137)
《母亲》	(138)
《钢铁是怎样炼成的》	(141)
《追忆似水年华》	(143)
《魔山》	(145)
《老人与海》	(147)

第二章

一生要知道的外国历史名人

荷 马	(151)
梭 伦	(153)
释迦牟尼	(154)
柏拉图	(157)
亚里士多德	(160)

欧几里得	(163)
阿基米德	(165)
哥伦布	(168)
达·芬奇	(171)
哥白尼	(175)
麦哲伦	(178)
利玛窦	(180)
奥利弗·克伦威尔	(183)
培 根	(186)
伽利略	(189)
莎士比亚	(192)
勒内·笛卡尔	(195)
牛 顿	(197)
哈 雷	(199)
彼得大帝	(201)
巴 赫	(203)

