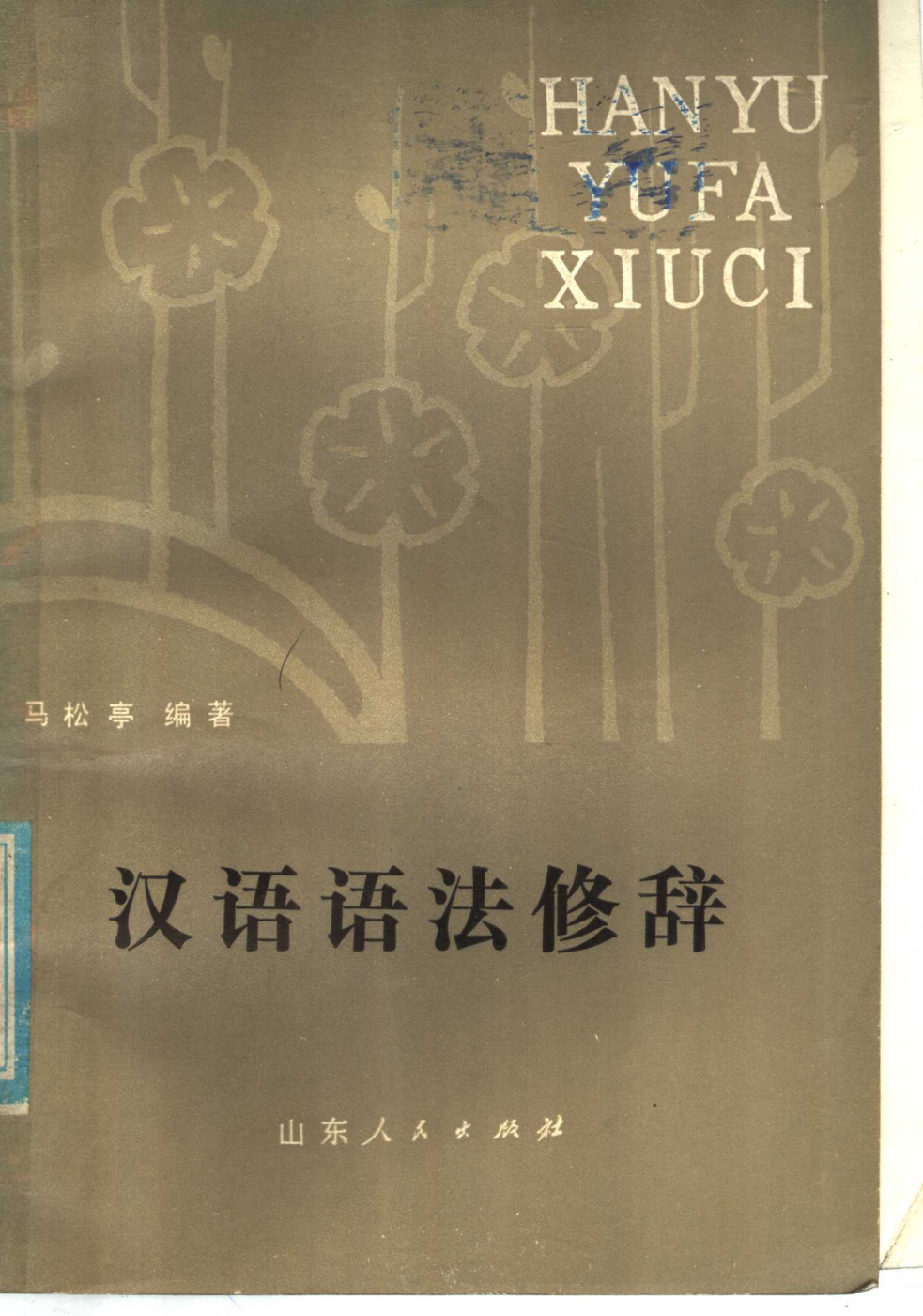




HANYU
YUFA
XIUCI

马松亭 编著

汉语语法修辞

山东人民出版社

汉语语法修辞

马松亭 编著

山东人民出版社

一九八一年·济南

汉语语法修辞

马松亭 编著

*

山东人民出版社出版

山东省新华书店发行

山东人民印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 10印张 208千字

1981年7月第1版 1981年7月第1次印刷

印数：1—25,000

书号 9099·90 定价 0.79元

前 言

最近几年，许多高等院校的中文系在其他系开设了语言文学的课程。这本《汉语语法修辞》，就是给大专院校中文系以外各系和干部进修班编写的教材。在职人员也可用它自学。

语法部分，是在我过去出版的《现代汉语语法》（署名马竹邨）的基础上，吸收一九七八年八月在昆明召开的高等院校《现代汉语》教材编写会议上各院校代表的意见重新改写的，并增加了一些内容。

修辞部分，是新编写的。鉴于现在出版的修辞书一般只讲十种左右的修辞方式，并不能满足读者的要求，这本书为了尽可能反映汉语修辞的全貌，在选词、造句和描述各节中讲解了三十三种修辞方式。同时，在丰富词汇、了解词义两节中还讲到汉语词汇的一些基本知识。

为了帮助学生巩固和运用所讲过的知识，也为了便于在职人员自学，各节后面编排有练习题或思考题，教学中可参考它布置学生课外作业。书后的习题解答，供完成作业后参考。

初稿印出后，有些大专院校和机关、企业办的业余学校曾用它作为教材。一年来，师生们写来一些鼓励的信，并提出一些宝贵的意见。修改稿交山东人民出版社后，编辑同志

经过仔细的审阅，又提出一些宝贵的意见。现在作了第二次修改，并删去了文章的语法分析、诗歌的语法分析、篇章结构和改写的文章的修辞讲评等节。删去篇章结构一节，是因为一般院校还另开写作课；至于作品语法分析和修辞讲评，可视教学需要自行补充。

由于业务水平所限，这本书的缺点、错误一定还有。希望用它作教材的师生和读者批评指正。

马松亭

一九八一年二月二十八日

目 录

汉语语法

第 一 节 语法概说	1
一、语言、语法和语法学	1
二、语法学的教育意义	7
三、汉语语法规范化的重要性	8
第 二 节 词和词类	10
一、什么是词	10
二、词的分类	12
第 三 节 构词法	14
一、复合法	15
二、附加法	18
三、重迭法	20
四、缩简法	20
第 四 节 构形法	21
一、重迭法	22
二、粘附法	24
第 五 节 实 词	26
一、名 词	26
二、动 词	28
三、形容词	30
四、数 词	31

五、量 词	32
六、副 词	34
七、代 词	36
第 六 节 虚 词	40
一、介 词	40
二、连 词	41
三、助 词	42
四、语气词	43
五、感叹词	45
第 七 节 词的兼类问题	47
第 八 节 用词中常见的错误	49
一、生造词、硬拆词	49
二、实词的误用	50
三、虚词的误用	51
第 九 节 词组和词组的类型	53
一、什么是词组	53
二、词组的类型	54
第 十 节 句 子	58
第 十 一 节 句子的基本成分	60
一、主 语	60
二、谓 语	63
第 十 二 节 谓语的连带成分和补充成分	67
一、宾 语	67
二、补 语	70
第 十 三 节 主语、宾语和谓语的修饰、限制成分	75
一、定 语	75
二、状 语	80

第十四节 句子的复指成分	85
一、迭用复指	85
二、称代复指	86
三、总分复指	87
第十五节 句子的独立成分	88
一、呼应语	88
二、感叹语	89
三、插入语	89
第十六节 单句	93
一、主谓句	93
二、无主句	95
三、独语句	97
四、省略句	98
五、几种常见的句式	99
第十七节 复句	105
一、复句和主语	105
二、复句的类型	107
三、紧缩句	120
第十八节 句子的用途和语气	122
一、陈述句	122
二、疑问句	123
三、祈使句	124
四、感叹句	125
第十九节 造句中常见的语法错误	126
一、句子成分残缺	126
二、相关成分搭配不当	127
三、定语、状语的位置摆得不妥	129

四、句子结构混乱	130
第二十章 标点符号	131
一、标点符号的作用	131
二、点号的用法	132
三、标号的用法	139

汉语修辞

第二十一章 修辞概说	149
一、修辞学的对象和任务	149
二、修辞学跟逻辑学、语法学的关系	150
三、修辞学的教育意义	151
第二十二章 丰富词汇	154
一、词汇和词汇的发展变化	154
二、丰富词汇和汉语词汇规范化问题	159
第二十三章 了解词义	164
一、汉语词义的演变	164
二、多义词和同音词	165
三、同义词和反义词	169
四、词义的辨别	174
第二十四章 怎样选词	178
一、选词的基本原则	178
二、选词时常用的修辞方式	186
(一) 拟声	186
(二) 摹状	186
(三) 迭词	187
(四) 衬词	189
(五) 仿词	190

(六) 拆词	191
(七) 拈连	192
(八) 活用	194
(九) 飞白	195
第二十五节 成语、谚语、歇后语的运用	197
一、成语和成语的运用	197
二、谚语和谚语的运用	200
三、歇后语和歇后语的运用	203
第二十六节 句式的选择	205
一、造句的基本原则	205
(一) 句子成分的排列次序	206
(二) 主动式、提引式和被动式	206
(三) 肯定的句式和否定的句式	207
(四) 直陈的句式和反诘的句式	207
(五) 新兴的句式	208
(六) 短句、长句和长句、短句并用	208
二、造句时常用的修辞方式	213
(一) 对偶	213
(二) 排比	214
(三) 对照	216
(四) 反复	218
(五) 蝉联	220
(六) 回环	222
(七) 层递	223
(八) 跳脱	225
(九) 设问	227
(十) 反诘	228

(十一) 警句	229
(十二) 引语	231
第二十七节 描述时常用的修辞方式	235
一、描述时常用的修辞方式	235
(一) 比喻	235
(二) 借代	243
(三) 比拟	245
(四) 夸张	249
(五) 讽喻	251
(六) 示现	254
(七) 反语	257
(八) 双关	258
(九) 幽默	262
(十) 讽刺	264
(十一) 衬托	268
(十二) 婉曲	270
二、修辞方式的综合运用	271
习题解答	277

汉语语法

第一节 语法概说

一、语言、语法和语法学

语言是人类社会的产物，是随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展的。它是一种特殊的社会现象，既不属于基础（社会发展的一定阶段的社会经济制度），也不属于上层建筑（社会的政治、法律、宗教、艺术、哲学观点，以及同这些观点相适应的政治、法律等设施）。它是人类最重要的交际工具，也是社会斗争和生产斗争的有力武器。现在，我国人民正在党中央领导下满怀革命豪情开始了新的长征。我们应当使语言这个工具、武器，很好地为祖国的四个现代化的顺利实现和每个人的工作、学习和生活服务。

语言是没有阶级性的。斯大林同志在《马克思主义和语言学问题》里说：“在没有阶级的社会中，根本谈不到所谓阶级性的语言。……至于语言的继续发展，从氏族语言到部落语言，从部落语言到部族语言，从部族语言到民族语言，在所有这一切阶段上，作为人们在社会中交际的工具的语言是全社会统一的、共同的，是对社会所有组成员同样服务的，

而不管他们的社会地位怎样。”（人民出版社1953年版，第9页）但就阶级社会的各个阶级来说，哪个阶级都极力利用语言这个工具来为自己的阶级利益服务。

语法构造和基本词汇是语言的基础*。任何语言，除了要有许多词，还要有词的构成规则或词的变化规则，更要有用词造句的规则。这些规则，就是语法。

语法在语言中起着非常重大的作用，因为一个一个的词只是构成语言的材料，当它们接受语法的支配的时候，才能成为有条理的可以理解的一句一句的话。例如：

人民 国家 民族 潮流 历史 解放 革命 独立
抗拒 成为 要 可 的 要 已 要 不
这些词随便排列起来，除了每个词本身的含义以外，谁也不能了解它们还表达什么意思。可是，把它们按照汉语的用词造句的规则组织起来，成为：

国家要独立，民族要解放，人民要革命，已成为不可抗拒的历史潮流。

这就表达出一种具有极其重大现实意义的思想，用它说明了当前世界的总趋势。

语法是在历史发展过程中自然形成的。形成以后，它就有一种约束力，使用这种语言的人们就得遵守这些规则。例如，“大家必须学习语法”这句话，它是由“大家”、“必须”、“学习”、“语法”四个词按照汉语的用词造句规则组成的。只有这种组织方式是对的。我们不能把它组成“大

* 语法构造，也称语法结构。基本词汇，是词汇中最主要、最稳定的部分，基本词汇里的词叫基本词，它历史悠久，全民通用，并且是构造新词的基础。

家学习必须语法”，也不能把它组成“大家语法学习必须”。

因此，有必要在这里谈谈语法的特点和汉语语法意义的表达方式。

斯大林同志在《马克思主义和语言学问题》中说：“语法的特点在于，它得出词的变化规则，而这不是指具体的词，而是指没有任何具体性的一般的词；它得出造句的规则，而这不是指某些具体的句子，例如具体的主语、具体的谓语等等，而是指任何的句子，不管某个句子的具体形式如何。因此语法从词和句的个别和具体的东西中抽象出来，把作为词的变化和用词造句的基础的一般的东西拿来，并且以此构成语法规则、语法规律。”（人民出版社1971年版，17—18页）这就是说，概括性是语法的特点。例如，“山”、“水”、“人”、“马”、“书籍”、“房屋”等词的具体内容虽然不同，语法上却把它们归到了一类，因为语法不是管这些词的具体意义，而是管它们中间所共同的东西。同样，“我告诉你一句话”、“张同志送我三本书”、“李老师教他一个好方法”，这些句子，就内容来说尽管毫无共同之点，但是，从语法角度来看它们却是一样的句子。至于这三句话里谁告诉谁什么，谁送谁什么，谁教谁什么，都不关重要，因为语法所注意的是语言表示的各种关系的意义，是在于从许多个别的具体语言事实中分析、总结出来的一般形式、一般的法则。所以，斯大林同志曾经生动地比喻说：“语法很象几何学，几何学得出自己的定理是，它从具体对象中抽象出来，把各种对象看成没有具体性的物体，它所规定的不是某些具体对象之间的具体关系，而是没有任何具体性的一般物体之间的相互关系。”（同上书，18页）

现在我们了解了语法的特点，但是要想研究某一种语言的语法构造，还必须了解这种语言表达语法意义的方式。我们了解了这种语言表达语法意义的方式，才能科学地去观察、分析、比较语言事实，探求其间的联系，区别出最主要、最本质的东西，寻求出一般的规律来。

所谓语法意义，就是用词的变化和用词造句的方法表达出来的各种关系的意义。例如欧洲的一些语言利用词形变化的方法来表示名词的“性”、“数”或动词的“时”、“体”等等。汉语里词形变化比较少，表达语法意义的方式主要是依靠词序和虚词。例如，形容词“正确”在前，名词“意见”在后，组成“正确意见”，就是表示一种修饰与被修饰关系；如果名词“意见”在前，形容词“正确”在后，组成“意见正确”，就是表示一种陈述与被陈述关系。再如，汉语里没有“式”（语式）的形态，表示语气主要靠“吗”、“吧”、“了”、“啊”等语气词。至于词和词之间、词组和词组之间、句子和句子之间的关系，更是经常用助词“的”、“地”、“得”或连词“和”、“而”、“不仅……而且”、“虽然……可是”来表示。

语言的语法构造在远古时期，即在语言发展的最初阶段就出现了。正如斯大林同志所说的：“可以推想，现代语言的要素还在奴隶时代以前的远古时期就已奠定了基础。那时语言是不复杂的，基本词汇是很贫乏的，但是有它的语法构造，虽然这种构造是很原始的，但总算是语法构造。”（同上书，19页）

语言的语法构造的历史是那么久，可是人们开始研究语言的语法构造却只有两千多年的历史。例如，公元前四世纪

出现了一套体系完整的印度文献语法，即班尼尼对梵语雅言的语法结构作过详细分析的《梵语语法》。公元前二世纪和一世纪之交出现了一部希腊文献语法，即地恩尼·堆拉斯的《希腊语法》。我国是世界上文化发达最早的国家之一。很早就有许多学者开始了语音、词汇的研究，而且已获得了辉煌的成绩。例如，公元前二世纪汉初学者编的《尔雅》，公元前一世纪杨雄编的《方言》，公元一世纪许慎编的《说文解字》，公元十一世纪陈彭年、丘雍等编的《广韵》，都是举世皆知的著作。可是，对汉语语法进行系统的研究，如果从一八九八年出版的马建忠的《马氏文通》算起，却只有八十多年的历史。

语法学有历史语法学、比较语法学、描写语法学三种。历史语法学是研究某一种语言的语法构造的发展的。比较语法学是研究有亲属关系的语言的语法构造在历史上的共同之点的（它与为了教学的需要所进行的非亲属语言的比较不同）。描写语法学是研究某一种语言在发展过程中一定时期的语法构造的。

我们研究汉语语法可以从两方面进行：一方面研究现代汉语的语法构造，一方面从历史上研究汉语语法构造的发展。这两方面都是很重要的，可是要研究汉语语法的历史，必须以描述现代汉语的语法为出发点。目前，我们对古代汉语的语法还没有深入的研究，追究其原因，除了由于方块汉字掩盖了汉语的一些真象，便是由于我们对现代汉语的语法体系还没有弄清楚。所以，我们需要先把现代汉语语法构造研究清楚，为进一步从事历史语法的研究打好基础。这就是说，根据五四以来的典范的白话文著作的一般用例分析它的语法

构造，指出现代汉语语法构造的基本规则，乃是我们当前的任务。

语法这门科学可以分为词法和句法两部分。词法也称形态学，它是研究词的构成、词的变化和词的分类的。句法也称结构学，它是研究词的组合、句子的构造、句子的类型以及句子的用途和语气的。

在汉语里，词的形态变化并不象印欧系语言那样多。但是，词的变化不多，并不等于没有构形法。汉语的词汇是非常丰富的，了解汉语的构词法，乃是研究汉语语法的出发点。词类的研究也有很重要的意义，不研究从语言事实中所反映出来的词类，就不可能理解汉语语法的特点，也就不可能科学地说明汉语语法。

汉语在句子构造上是有极精确的规则。词与词的组合、句子成分的位置、不同意义关系的表达方式，都有一定的规则。因此，句法在汉语语法研究中占有特别重要的地位。

词法和句法是语法学的两个组成部分。这两个组成部分是紧密联系着的。例如，词与词的组合要受它的组成成分的语法特点所制约，而词的语法特点也只有当它跟别的词发生关系的时候才能明显地表现出来。因此说，词法和句法是一个有机的整体，而语法就是一个完整的体系。这个完整的体系是客观存在的。语法学就是要把语言中客观存在的词的构造规则、词的变化规则和用词造句的规则如实地分析、总结出来，加以说明，用以指导实践。