



中国

俗文化丛书

ZHONGGUO SUWENHUA CONGSHU



丛书主编

高占祥



客栈今昔

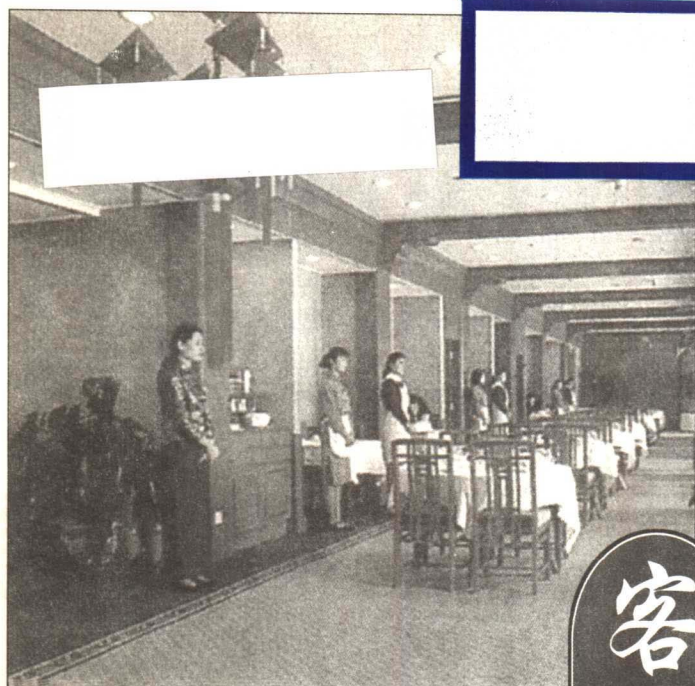
高建军 著

山东教育出版社

中国 俗文化丛书
ZHONGGUO SUWENHUA CONGSHU



丛书主编
高占祥



客栈今昔

高建军 著

山东教育出版社

中国民俗文化丛书

主编 高占祥

客栈今昔

高建军 著

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编：250001)

电话：(0531) 2023919 传真：(0531) 2050104

网址：<http://www.sjs.com.cn>

发行者：山东教育出版社

印刷：山东人民印刷厂

版次：1999 年 12 月第 1 版

1999 年 12 月第 1 次印刷

印数：1—2000

规格：850mm×1168mm 36 开本

印张：5.875 印张

插页：3 插页

字数：111 千字

书号：ISBN 7—5328—2812—3/G·2565

定价：7.60 元

(如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换)



图1 宋代脚店 〔宋〕《清明上河图》(局部)



图2 横塘古驿亭



图3 齐齐哈尔卜奎旅社

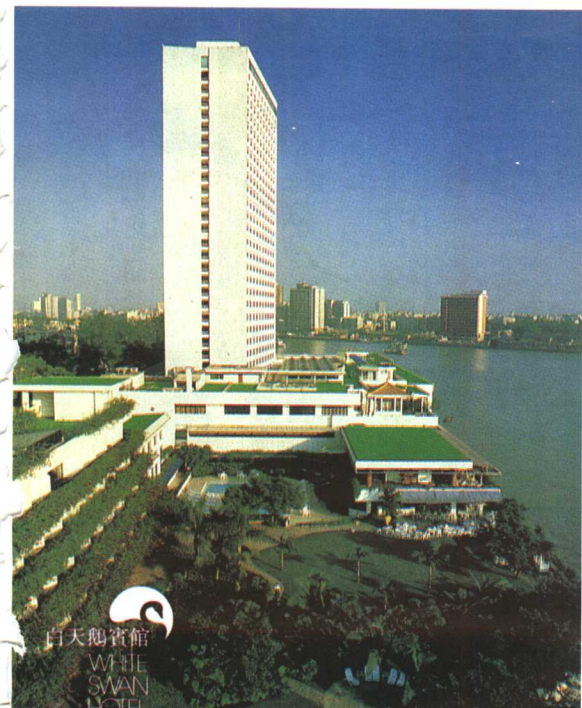


图4
广州白天鹅宾馆



图5 中国最大的皇家客栈——承德避暑山庄和外八庙全景。山庄地理环境，酷似中华大地。清康、乾皇帝又把全国各民族的园林名胜、古刹梵宇，移天缩地，集于一体，形成了“宇内一统”的格局。因此，有中华古国的缩影之誉。



图6 西安宾馆

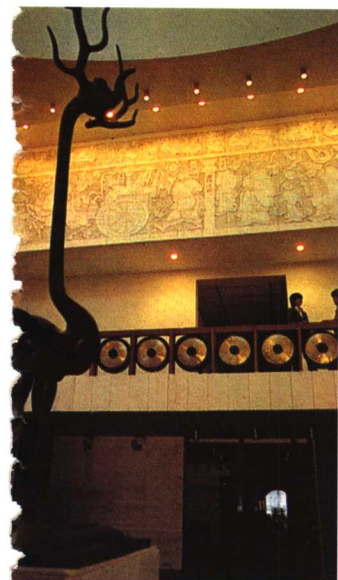


图7 曲阜阙里宾舍前厅仿古鹿角鹤



图8 华北大酒店



图9 天伦王朝饭店大堂



图 10

这是位于承德避暑山庄万树园内的蒙古包度假村全景，清康熙、乾隆等皇帝曾在这里接待过亚欧各国使节，举行过盛大国宴，现为旅游的好去处。



图 11 路边店



图 12 玄武饭店客房



图 13 餐厅服务



图 14 金龙四大王神马

序

在中华民族光辉而悠久的历史传统文化中，俗文化占有十分重要的地位。它不仅是雅文化不可缺少的伴侣，而且具有自身独立的社会价值。它在中华民族的发展历程中，与雅文化一起描绘着中华民族的形象，铸造着中华民族的灵魂。而在其表现形态上，俗文化则更显露出新鲜、明朗、生动、活跃的气质。它像一面镜子，折射出一个民族、一个地区的风土人情和生活百态。从这个角度看，进一步挖掘、整理和发扬俗文化是文化建设的一项战略任务。

俗文化，俗而不厌，雅美而宜人。不论是具体可感的器物，还是抽象的礼俗，读者都可以从中看出，千百年来，我们的祖先是在怎样的匠心独运中创造出如此灿烂的文化。我们好

像触到了他们纯正的品格，听到了他们润物的声情，看到了他们精湛的技艺。他们那巧夺天工的种种创造，对今人是一种启迪；他们那健康而奇妙的审美追求，对后人是一种熏陶。我们不但可从这辉煌的民族文化中窥见自己的过去，而且可以从中展望美好的明天。

俗文化，无处不在，丰富而多彩。中华民族，历史悠久，地大物博，人口众多，在长期的生活积淀中，许多行为，众多器物，约定俗成，精益求精。追根溯源，形成系列，构成体系，展示出丰厚的文化氛围。如饮食、礼俗、游艺、婚丧、服饰、教育、艺术、房舍、变迁、风情、驯化、意趣、收藏、养生、烹饪、交往、生育、家谱、陵墓、家具、陈设、食具、石艺、玉器、印玺、鱼艺、鸟艺、鸣虫、镜子、扇子等等，都是俗文化涉及的范围。诚然，在诸多领域里，雅俗难辨，常常是你中有我，我中有你，彼此交叉，共融一体；有的则是先俗而后雅。

俗文化，古而不老，历久而弥新。它在人们的身边，在人们的生活中，无时无刻不影响人们的思想、观念和情趣。总结俗文化，剔除其糟粕，吸收其精华，对发扬民族精神，增强

民族自信心，提高和丰富人民生活，都具有不可忽视的意义。世界文化是由五彩斑斓的民族文化汇成的，从这个意义上讲，愈是民族的，就愈是世界的。因此，我们总结自己的民俗文化，正是沟通世界文化的桥梁。这是发展的要求，时代的召唤。

这便是我们编纂出版这套《中国民俗文化丛书》的宗旨。

高群

目 录

一、客栈界说	1
(一) 客栈释名	1
(二) 别名小释	2
二、写意源流	10
(一) 遥想唐尧逆旅 (客栈起源)	10
(二) 候馆俨然·私馆悠然 (夏商周)	12
(三) 亭馆林林·客舍青青 (汉魏六朝)	17
(四) 邸店总总·私驿欣欣 (唐宋元)	23
(五) 公馆依然·会馆风行 (明清)	30
(六) 现代饭店业崛起	35
三、客栈素描	41
(一) 建置习俗	41
(二) 经营习俗	52
(三) 服务礼仪	100
(四) 娱乐游艺	106
(五) 招幌·楹联	113
(六) 信仰·禁忌	127
(七) 文人笔下的客栈	134

四、旅客速写	144
(一) 送迎习俗	144
(二) 宿泊习俗	150
(三) 饮食习俗	163
(四) 精神寄寓	169
主要参考书目	176
后记	177

一、客栈界说

(一) 客栈释名

客栈，就是供行旅之人休止住宿的处所。古时一般称：客舍，近代俗呼：客栈，现在皆称：饭店、旅馆。概括说，不论是官办，还是民营，或非官非民经营的；不管是营业性、非营业性，或是兼有其他服务内容的；只要是供行旅者停留和暂时居住的处所，均应在客栈名下。

客栈之名，近代学者章太炎先生曾在《新方言·释宫》中解为：“行旅所止之屋，谓之客栈。栈，借为传。《广雅》：‘传，舍也。’”这里的“传”，应读为 *zhuàn*；是指古代设于驿站的房舍，作传舍讲。章先生意思是说，客栈就是客传的音传，就是客舍的当代叫法。

广义上的客栈，非盈利目的的，如国家修建设置的馆、驿、亭、传，和寺院道观所设的山房、知客寮，以及郡县设京师的郡邸、商人行会的会馆、公所、公会等；盈利为目的的，如民营的客舍、旅馆、

车马大店、鸡毛小店等；有其他服务项目兼停宿的，如商贸服务的邸店、行栈，色情服务的妓馆、老举寨；观光疗养服务的旅行社、度假村、民俗村等。

（二）别名小释

客栈，又有许多名谓。有些是不常听见、看到的。为此，将客栈的一些异称别名介绍如下，供浏览。

逆旅。逆，作“迎”讲；旅，即“旅客”；逆旅，就是迎止宾客的地方。还有一说：居家为顺境，客旅为逆境，所以将客旅止宿的地方名之逆旅。一般为民办。相传尧时已有，晋朝的潘岳在《上客舍议》有对逆旅的叙述。

传舍。古时供往来官员、驿卒休止住宿的处所。《战国策·魏四》有“令鼻之入秦之传舍”的记载。《史记·酈生列传》记述沛公曾住过高阳传舍。相传，掌管人世间客舍的星宿，称传舍九星。《星经·卷上》说：“传舍九星在华盖、奚仲北，近天河，主宾客之馆。”看来，古人给客栈命名亦是有讲究的。

行舍。行、旅同义，故称。三国时魏国文学家阮籍《元父赋》说：“逆旅行舍，奸盗所藏。”寥寥八字，概述了汉魏时期客栈业的景况。

庐。古代沿途迎候宾客的房舍。《周礼·地官》载：凡国野之道，十里有庐，庐有饮食；三十里有宿，宿有路室，路室有委；五十里有市，市有候馆，候馆有积。

路室。因设于路旁而得名。有足够的谷物储藏。

《周礼》有载见上。贾公彦解释说：“路室，候迎宾客之处。”《楚辞·东方朔〈七谏·怨世〉》曰：“路室女之方桑兮，孔子过之以自侍。”王逸注：“路室，客舍也。”

候馆。指在古时市集中所设的宾舍。且有楼可供人观望，又有大量的车马粮草贮积，以备不时之需。《周礼》有载见上。郑玄注：“候馆，楼可以观望者，一市之间有三庐一宿。”

蓬庐。古时驿传中供人休息的房子。《庄子·天运》说：“仁义，先王之蓬庐也。止可以一宿，而不可久处。”一种石竹草搭制的庐屋，是不好常住的。当然，后代不再用石竹草搭建，但名字却沿用着。所以，郭象有注：“蓬庐，犹传舍也。”唐代诗人刘禹锡《管城新驿记》中说：“蓬庐有甲乙，床帐有冬夏。”所说有甲乙等级的客房，肯定不是蓬草所建了。

寄寓。客栈为旅客寄居之所，故称。《国语·周语中》说到过：“司里不授馆，国无寄寓，县无施舍，民将筑台于夏氏。”韦昭解释说：“寓，亦寄也。无寄寓，不为庐舍可以寄寓羁旅之客。”

施舍。《国语》有载见上，韦昭注：“施舍，宾客负任之处也。”

客馆。招待宾客的处所，故称。《左传·僖公三十三年》有记：“郑穆公使视客馆，则束载，厉兵，秣马矣。”《西京杂记》卷4说：“平津侯自以布衣为相，乃开东阁，营客馆，以招天下之士。”

客舍。《管子·轻重乙》记有：“请以今为诸侯之商贾立客舍，一乘者有食，三乘者有芻菽，五乘者有

伍养。”在齐国住客舍还有奖励的，四马一车的供人饮食，三车十二马的和五车廿马的草豆饲料全部免费。此遗风在近代东北大车店还存：只收店钱，不收饭费。《史记·商君列传》中，有商鞅变法失败，仓皇出逃投客舍不成的记述：“商君亡至关下，欲舍客舍。”南朝刘义庆《世说新语·文学》中记载：“郑玄欲注《春秋传》，尚未成，时行与服子慎相遇，宿客舍。”

亭。设在道路旁的公房，有楼，可供旅客住宿，又可侦察盗贼。《释名·释宫室》说：“亭，停也。亦人所停集也。”《风俗通》解释：“亭，留也。行李（旅行者）宿舍之所馆。”《东观汉记》有“卫彪为桂阳太守，凿上通路，列亭置邮”的记载。汉魏六朝时，十里设一亭，并设亭长。

郡邸。邸，旅舍；诸郡设在京师的办事处。《汉书·宣帝纪》：“邴吉为廷尉监，治巫蛊于郡邸。”《北史·循吏传·柳俭》说：“帝赐俭帛二百匹，绚、肃各一百匹，令天下朝集使送至郡邸，以旌异焉，论者美之。”

蛮夷邸。汉代设于京城接待邻族、邻国来宾的客栈。

四夷馆。北魏在洛阳所设以居四邻各族、各国归附之人和商贾的客馆。曰：金陵馆、燕然馆、扶桑馆、崦嵫馆。

官橧。古代官设的旅舍。《晋书·潘岳传》载：“十里一官橧，使老小贫户守之，又差吏掌主，依客舍收钱。”

邸店。亦称邸舍、邸阁。古时城市中供客商堆货、寓居、交易的行栈。东晋南朝已有，隋唐更多。唐长安等大都邑，市场四面都设有邸店，少则百余处，多达三四百处，为客商说合买卖，兼营旅馆、堆栈。

脚店。供人临时歇脚的小客店。宋人张择端《清明上河图》所绘虹桥两端皆有构彩楼欢门的脚店。宋人孟元老《东京梦华录·民俗》说：“其正店酒店户，见脚店三两次打酒，便敢借与三五百两银器。”周立波《金戒指》中也曾有过这称谓，“这脚店孤立在村尾，离开最近的人家也有半里地。”

驿传。亦称驿站、传置、客邮、客亭、遽传、站赤、递铺等。古时供传递公文的人或来往官员暂住、换马的处所。汉制三里置驿，此后历代皆置。站赤，是“驿传”的蒙译名。

客次。又称旅次。次，止宿之舍。《唐诗纪事》卷43何元上《所居寺院凉夜书情呈（吕）温》诗云：“幸似薄才当客次，无因弱羽逐鸾翔。”《杜工部诗史补遗》九《毒热寄简崔评事十六弟》诗曰：“老夫轻不乐，旅次兼百忧。”

客邸。唐代诗人唐彦谦《鹿门集·寄友》之一：“别来客邸空翘首，细雨春风忆往来。”《宋史·黄幹传》：“时大雪，既至而烹它出，幹因留客邸。”

客店。唐代诗人白居易《长庆集·闲夜咏怀因招周协律刘薛二秀才》诗云：“高置寒灯如客店，深藏夜火似僧炉。”宋代孟元老《东京梦华录·大内前州桥东街巷》记载：“东去沿城皆客店，南方官员商贾兵