

漫画梦工场·青年视觉

漫画大师蔡志忠推荐

非卖品

窦玉靖◎著

无字漫画



9 6022005419

现代出版社

漫画梦工场·青年视觉

漫画大师蔡志忠推荐

非卖品

窦玉靖◎著

无字漫画



 现代出版社

漫画梦工场 · 青年视觉

◎ 蔡志忠

序

漫画作为一个独立的绘画语言自清末出现在中国画坛上,已经历了一个多世纪的历史。百年沧桑,历史在其行进中留下种种痕迹,使后人可以从各种角度回望凝视。漫画以特有的视角,更带有历史的印记和主观的感情。中国漫画与中国社会共呼吸、共发展、共繁荣,记录下中国的风云变幻和繁荣壮大。

中国漫画在其发展的各个时期,诞生了诸多让人印象深刻的优秀作品和非凡的漫画艺术家。丰子恺、叶浅予、张乐平,这些漫画巨星智慧的作品至今让人回味无穷。

随着新世纪中国社会文化的变革,各种世界流行文化元素在中国汇聚,促使中国漫画在社会功能、题材内容和形式风格上的开拓。越来越多的中国年轻漫画作者以其顽强的创作精神和颇具才华的作品活跃在报纸、刊物和网络、影视种种媒体。他们越来越受到社会的关注。我看到他们对漫画的专注,对漫画的全心投入和热情。

从世界范围来看,漫画书正在受到普遍的青睐。现代漫画是一个系统的文化产业,它的繁荣取决于社会经济水平与大众文化消费观念,同时还会对社会产生积极的影响。围绕着漫画产品,欧美的娱乐产业形成了一套完整的商业运作体系,实现了漫画自身发展的良性循环。一些非欧美国家的漫画业也正在获得长足的发展,最典型的就是以中、韩、日三国为代表的东亚漫画产业的崛起。日本漫画在经历了半个世纪的高速发展之后,确立了独具

特色的风格,建立了完整的产业链条,成为日本文化娱乐产业的重要组成部分。日本一部关于围棋的畅销漫画《棋魂》,在连载的几年间,使日本的围棋人口由三百多万人迅速回升至四百多万,尤其要指出的是,这增加的近百万围棋人口里绝大多数是迷恋漫画的青少年。《棋魂》对围棋事业的影响,在它广受欢迎的亚洲其他各国也是如此。一部好漫画书的积极的影响力可见一斑。

我曾在我的自传中说过:多么希望年轻的朋友,不要为父母的面子、社会的价值标准,去做和自己兴趣相违的事。与其浪费时间,一无所获,不如早下决心,为自己的兴趣、理想而努力。我希望这些执著于自己理想的中国漫画新青年,在中国原创漫画的道路上坚定走下去,用你们的漫画去影响自己,影响别人,影响更多的人!

现代出版社是中国大陆首推漫画读物的先行者,也是推动中国漫画产业化的领军人,并已形成自己以漫画为特色的出版风格。它的《漫画梦工场》系列汇集了众多优秀的华人漫画家,在漫画出版界产生了重大的影响。现在,它适时推出这套《漫画梦工场·青年视觉》系列,就是要向大众介绍这些优秀漫画青年对时代的理解,对漫画理想的坚持和对中国原创漫画的热情。我欣然向读者朋友推荐他们的作品,并为之作序。

2006年1月



图书在版编目 (CIP) 数据

非卖品 / 窦玉靖绘. — 北京: 现代出版社, 2005

ISBN 7-80188-608-9

I. 非… II. 窦… III. 漫画 - 作品集 - 中国 - 现代

IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 111672 号

总 策 划: 吴江江

作 者: 窦玉靖

责任编辑: 刘 刚

装帧设计: 刘 刚

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: (010)64267325 64240483 (兼传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn youshou@sina.com

印 刷: 山东新华印刷厂德州厂

开 本: 787 × 1092 1/24

印 张: 6

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80188-608-9

定 价: 18.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

目 录

饕 餮 /7

周末派对 /15

高晓上的生活 /21

毕加索表弟 /29

贝多芬表弟 /39

减肥秘籍 /45

坐下来再说 /49

花样的年华 /59

病毒大逃亡 /85

动物自画像 /93

高跟鞋日记 /111

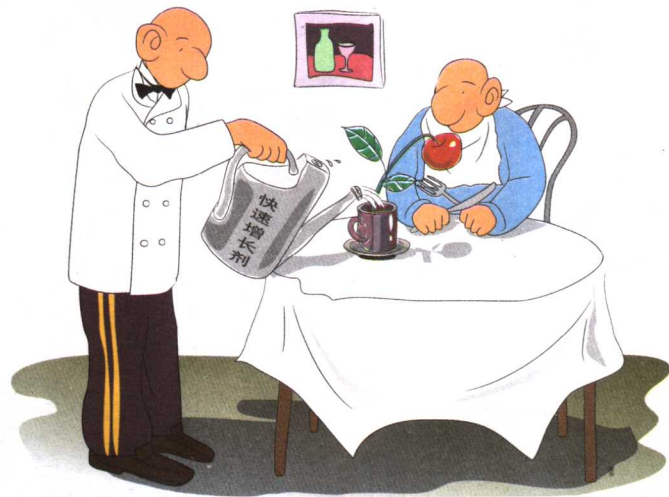
局部有雨 /119

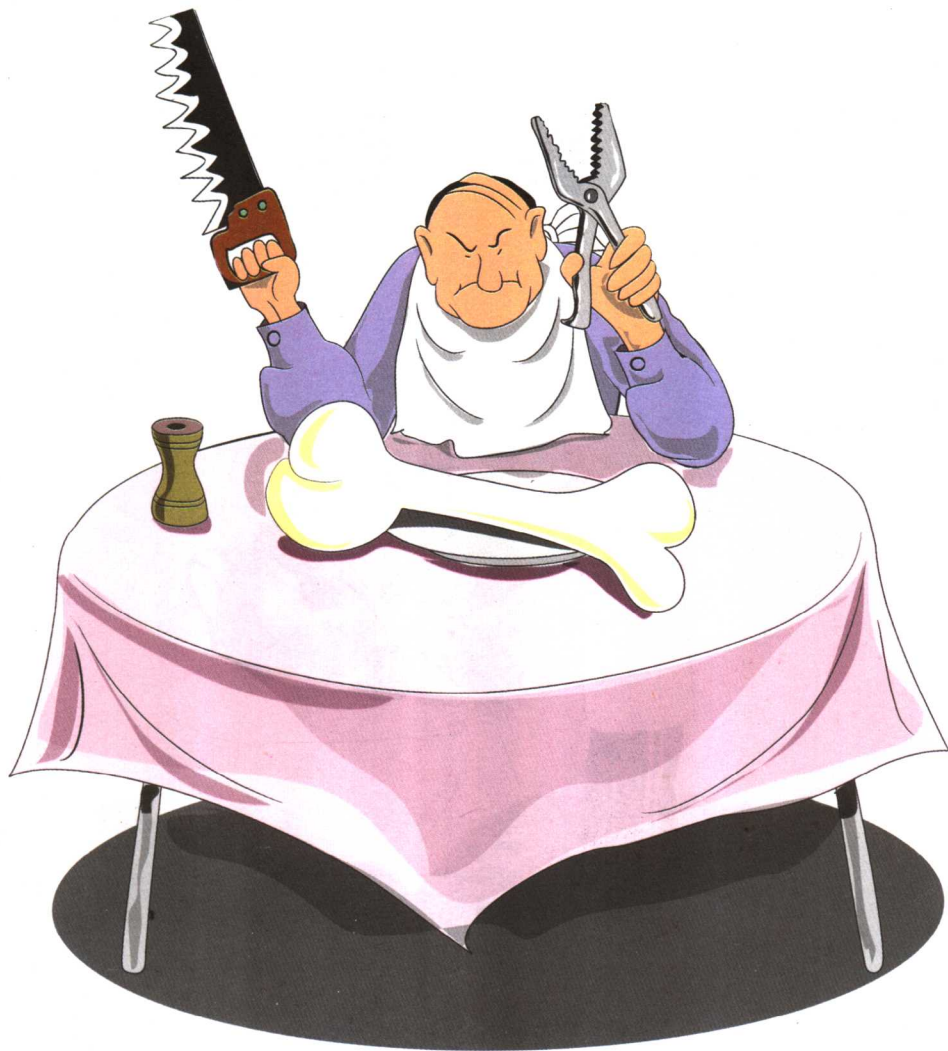
飞翔的诸神 /123

其 他 /133



饕 餮

















周末派对

