



心靈領航系列

13

男人需要什麼？男人需要成熟感，
需要被愛，需要充滿男性活力的充實生活。
今天，男人的問題就出在這裡。

觸摸

男人心靈私密處

Revisioning Men's Lives -
Gender, Intimacy and Power

我們的文化總是獎賞那些「全副武裝」
且要強悍的男人，但這是要付出昂貴代價的。
男人其實可以活得更好，更快樂，
只要他願意改變！

作者 Terry A. Kupers

譯者 楊子江 邱奇勳 王美香

勁康文化

觸摸 男人 私密處

REVISIONING MEN'S LIVES
—Gender Intimacy and Power

Terry A. Kupers © 著

楊子江・邵奇妙・王東春 © 譯



勝景文化

Terry A. Kupers

REVISIONING MEN'S LIVES

: Gender Intimacy and Power

Copyright © 1993 The Guilford Press
by arrangement with Mark Paterson

ALL RIGHTS RESERVED

Including the right of reproduction in whole
or in part of any form, Electronic or mechanical,
including photocopying, recording,
or any information storage and retrieval system,
without permission, in writing, from the publisher.



Chinese edition copyright © 2001
By Glory Publishing Co., Ltd.
For sale in worldwid

ISBN 957-0444-81-9
Printed in Taiwan, Republic of China

目錄



目 錄 1

導 言 5

I 男兒當自強 19

吉姆 (Jim) 22

缺少活力 24

厭惡專權的男人們 30

男性定律 37

認真對待男性定律 42

重塑童年記憶 44

2 男人的病理紊亂 47

男性症狀 49

蘇羅 (Saul) 53

男人的尷尬 56

性別的社會結構 62



3 同性戀恐懼症 67

日常生活中的同性戀恐懼症 69

艾爾 (Al) 的夢 72

關於變成女人 73

心理治療和同性戀恐懼 78

一些社會含義 83

異性戀男人和男同性戀者 85

4 夫妻中的男性 89

面對伴侶的能力和處理相處的壓力 91

同性戀者與其他人有所不同 98

性、能力和野心 99

在兩性平等的陰影之下 106

「應該」使人受制於人，「害羞」使人孤立 110

日益增進的感情 115

5 色情和親密 117

男人在詢診室談論色情 123

是什麼吸引男人去喜歡色情描寫中的女人呢 127

一個秘密的地方 128

心理治療醫生對色情描寫的態度 131

治療的目標 137



6 有良知的父親與不領情的兒子 143

- 有關父子疏遠的一篇報告 145
- 兒子的情形 147
- 父親的情形 154
- 我自己的經歷 158
- 從二十世紀六〇年代到九〇年代 161
- 男人的主題 162

7 治療中的男人們 169

- 諮詢室裡的權力之爭 171
- 彌補感情空虛的問題 178
- 治療中的男人團體 182
- 友誼和結束治療 187

8 朋友 191

- 一個臨床病例簡介：患者西恩 (Sean) 195
- 男人的缺點，女人的警戒 199
- 男性友誼的不成文準則 205
- 重寫男性友誼的規則 210

9 男性運動：爭取個人政治權利 215

- 心理學方法和心理治療的雙重潛能 218
- 男人聚會和神話詩人 226



政治派和親女權主義的男權主義 232

10 打破陳規，樹立新風 239

校園暴力 240

戰爭的受害者 242

性別角色 244

性和精神機能障礙 250

打破陳規 254

軟弱的男性和孩子氣的男人 259

樹立新風：重塑不同的性關係 267

11 結論：對權能的再定義 275

導言



一九五四年的冬天，那是個星期六，我們約定下午兩點在公園舉行一場籃球賽。當我們到達那裡時，發現公園因維修而關閉了。傑（Jay）建議我們改在校園操場進行比賽。於是我們一些人騎車，而另一些人則跑向操場。但是到那裡才發現操場的門也關了。那兒圍著近兩公尺高的鐵柵欄，頂端佈滿了參差不齊的突起物，而且沒有任何支撐物幫助我們翻越它。我們先把球扔了過去，然後幾個男孩開始爬柵欄。我知道我可以爬到柵欄的頂部，但我不確定能否攀越過去而不劃破牛仔褲，不扎傷自己。我還知道有幾個男孩肯定爬不過去，因為他們太胖了，腳又粗，根本無法把腳塞進柵欄的空隙中。此時，已經有三四個男孩在操場上玩球了，他們邊招呼其餘的人快攀越過去，邊像往常一樣嘲笑著：「別像個女孩子！」

在十一歲的孩子中間，性別界線劃分得很明確及殘酷。堅韌的男子漢總是行事果斷，只有「膽小鬼」、「失



敗者」、「懦夫」以及「虛偽者」才做不到。從兒時起，男性就被教導要堅強、不哭泣，否則就會被人說成是「娘娘腔」或「女孩子氣」；在遇到打架和挑戰時，不能當個膽小鬼；無論是在玩遊戲、比賽，還是在學習中，想要贏就應該全力以赴。而且最重要的是，在衆人心目中，男人本來就是充滿了求勝的慾望。就這樣，我們披上「盔甲」，拉開架势，強硬起來。我們用這些來隱藏痛楚，深信沒有人可以「刺穿」我們的防護，而傷害到我們。不過，在面對女人時我們會放鬆警惕，訴說自己的傷痛和恐懼。女人是不具威脅性的，再說除了女人，還能與誰交流、傾訴呢？許多男人只有在與愛慕自己的女性在一起時，才會充分感受到活力。

我們的周遭總是獎賞那些全副武裝且姿態強悍的男人。的確，人們會因為受到權貴的接納而得到極大的滿足，如果幸運的話，還能贏得那些只願與勝者在一起極貪慕虛榮的女人的愛——這就是「美國夢」，但這是要付出昂貴代價的。男人必須始終保持警惕，避免可能遭到的背叛。這意味著，男人必須避免與其他同性太過親密。毫無疑問，一旦情況變糟了——失業、失意、失去朋友、禿頭、陽痿——他們將會非常孤獨和痛苦，卻又不能與任何人分擔自己的缺憾和羞愧，並且認為正是由於自己做男人太失敗才導致了這些問題，懷疑自己沒有資格成為男人。

在籃球場上，我們按傳統模式反覆演練著自己的角



色：有本事的男孩會越過柵欄，因而有權嘲弄那些不能越過柵欄的男孩，說他們像女孩。我越過了柵欄且沒有撕破褲子，並參加了籃球賽。有三個男孩沒有越過去，他們轉身回家了。當他們離開時，操場上的男孩不一定非要嘲笑他們不可，因為在這一幕劇中，所有的男孩都已知道什麼叫丟臉。這時只好玩個小把戲，假裝自己並不在乎那些轉身回去孩子們的感受。而我的發現最難解釋：我不僅害怕越過柵欄——最終攀越柵欄的事實也並未使十幾歲的我感到愉快——且還會為那幾個轉身回家的孩子而感到難過。我因為加入嘲弄的行列中而感到慚愧，但我不能告訴別的男孩。當時我並不明白為什麼會慚愧，也沒有意識到一個人是會做出不同的舉動的。

男孩子經常透過表達對女性共同的憎惡而湊在一起——就像我們所知道的，這種排斥行為對那些努力想獲得自尊的青春男孩有好處。我和我的朋友們正在學會按強弱順序去爭得自己的立足之地，嘲笑被自己戰敗的男性。而下一個階段便是十幾歲的男孩笑談與其有過性關係的女孩，為的是在其他男孩眼裡獲取某種地位。歸根究底就是：男人之間的相互競爭、對失敗者的嘲弄、對女性的反感和否定、男人之間的互不信任和疏遠、對自身弱點的恐懼、對同性戀的指責，等等。

一些成年男子仍然受到競爭、嘲弄弱者、反對和虐待女性等問題的困擾。他們小心翼翼地避免對其他男人產生感情，避免依賴其他男人。他們逃避責任，藉由騷



擾女人和同性戀者來發洩自己的失意。換句話說，他們平日的表現就好像是「球場規則」般。這些男人在困難時表現出失意，而在失意之時，他們傾向於凌駕他人之上。這些傢伙使男人有了惡名，正是他們把男人的名聲搞壞了。

無論是好是壞，一個男人的價值從傳統上看取決於他的工作能力和他對家庭的貢獻。大多數男人常常面臨著生活節奏加快、薪水和福利被凍結、裁員和失業等問題，或收入越來越難以應付支出。一個似乎仍按照「球場規則」行事的男人，當自己工作多年的公司遷往勞動力更低廉、且沒有工會和環保制度的第三世界國家時，該怎麼辦呢？他該怪誰呢？當然不該怪社會制度，不該怪關閉工廠的公司。隨著過去幾十年來工人好鬥性的衰退，他們越來越不願聯合起來抗議、反對。同時，從熟悉的校園操場那一幕開始，男人們就已轉而責備自己，開始感到自己作為男人的失敗。在男人不斷自責時，或許會遷怒於妻兒、酗酒、毆妻棄子，造成難以抹去的痛苦記憶。在經濟不景氣時期，酗酒和家庭暴力事件便陡然增加，或者說，對女性的敵視行為變得更微妙了。例如有很多男人支持並關注性騷擾行為，或不否認色情誘惑所引起的事件。他們這樣辯解道：如果不這樣做，他們將很快受到同伴的排斥。

我們必須弄清楚，為什麼有些男人不能認清自己的處境，並把自己的困境歸咎於女性。我認為，這與他們



不穩定的自我評價系統有關，同時，他們還假設女人會支持男人，使其不致於出狀況。維吉尼亞·吳爾芙（Virginia Woolf, 1929）說得好：「多少世紀以來，女人作為一面鏡子，擁有神秘而妙不可言的力量，可以讓男人們看上去比原來大兩倍。」但是，在這個過程中，女人的權利就要受到削弱，因為「如果女人不卑微點，男人們就不會再變大」。

整體而言，男人要維持其權利和活力是以女人為代價的，而當女人們站起來，拒絕再當鏡子、再自我貶低時，男人便開始感到失落。於是，男人不斷地責備女人，並加深了控制和奴役女人的慾望。因此，當男人被老闆降職時便去酗酒，在外放縱自己的性行為，或毆打妻子，以證明他仍然很行。

所以毫不奇怪，像在工作場所的性騷擾、約會強暴，以及男性精神科醫生和心理醫生與他們的女病人發生性行為這樣的事情，似乎是越來越多。或許是因為女性報案而使我們聽得更多。不過我認為，是事件本身的高發生率和對其廣泛報導的雙重影響所致。考慮一下男人的工作處境，在眾多失業、裁員的狀況下，要想往上爬是很困難的。但經濟的下滑並不影響男人們內在的行為，他們對自己的社會地位、賺錢能力、對家庭所做貢獻的大小、養家活口的能力，都是他們量度自身男子漢氣概的標準。當男人發現自己正失去地位時，必然會覺得失落。而此時，他們看到了女性進入工作場所，看到



了少數民族的存在，看到了由於一系列保護權利的法律使得女流之輩從陋室中走出。於是男人們指責婦女、指責少數民族、指責那些似乎表現得較出色的男同性戀者（實際上，這些人的日子更難過）。所以，性騷擾、強姦以及歧視少數民族、厭惡女人和仇視同性戀者的行為呈現上升趨勢。同時，有更多的男人沈溺於追求男子氣概的虛幻假象，例如：工作狂、吸毒、酗酒、奢侈消費、性放縱、色情文學等等。

當然，這些描述不能概括所有的男人。有不少男人被陳腐的男性作風所俘虜，他們虐待婦女、兒童和男同性戀者。然而多數男人對陳腐的男人模式、虐待婦女兒童和同性戀者的行為非常反感。當女權運動在二十世紀六〇年代後期和七〇年代初期蓬勃開展時，很多男性雖具有濃厚的傳統價值觀，但卻也加入婦女爭取男女平等的抗爭中。這似乎相當公平。為民權而戰、為和平安寧而戰的確不錯，但是在抗爭中，女人們卻只是做做家務、抄抄筆記、發發傳單而已，男人們則長篇大論。這一定是什麼地方出問題了。當女性開始抗議這種不公平時，男人們在原則上不得不承認她們是對的。雖然有些男性激進分子不贊成男女平等，但大多數男人即使不積極參與社會運動，也仍然擁護男女平等，並不斷地為性別平等而努力。當然，那場抗爭已經提出了什麼是男子氣概的問題。

在過去二十年中，隨著對男性心理學與日俱增的興



趣以及男性運動的出現，很多男性開始探索傳統男人的自我封閉問題、男人在特權階層中爭取一席之地的傾向、男人的失落感與羞恥感、男人彼此孤立等問題，於是出現了對壓迫女性和男同性戀者的行為加以補償的趨勢。今天的男性運動比六、七〇年代的規模要大得多。它涉及到日益壯大的男性團體、醫生、與男性一起工作的人、反大男人主義者、同性戀運動者、擺脫了吸毒和酗酒的男性、癡迷於日益蓬勃的男性文學的讀者和那些參加男人聚會的人。

但是，男性運動也在分化。一些男性認為，只要藉由聚會——心理治療、男性團體、男性集會——他們就能顯著地改善自己的境遇。持這種觀點的人有心理醫生、領導和出席男性集會的男人、「男權」倡導者以及一大批擺脫了惡習的男人。而持另一種觀點的人，諸如男性運動中「政治性的」或「親女權運動的」那部分人，他們則認為社會關係中先天的不平等是造成男性困境的原因，誠實的男人必須與女人和同性戀者並肩戰鬥，根本改變這種束縛的社會關係。正如將在第九章所說明的，我認為，這場運動沒有任何理由四分五裂，這場男性運動可以與個人需求相聯，使男人們在對社會悲劇保持警惕的同時去追求變革。

然而，甚至有更多的男性並不認為自己屬於某一運動，事實上他們已經超越了傳統的男性角色，對自己生活中的女性能嚴肅地擔負起責任，即使是同伴，也不寬



恕其對女性或男同性戀者的騷擾和暴力。身為一個精神科醫生，在我的診所裡經常聽到男人們訴說他們的苦惱。喬治（George）就是一個例子。他訴說自己的沮喪，他感到「作為一個男人的失落」。他妻子的薪水比他高，而且他錯過了一次升遷的機會——認為主要的原因是他無法加班。我告訴喬治（George），我認為他妻子之所以能夠成功，就是因為他能夠在家幫妻子分擔照顧孩子，而這種選擇是反潮流的，需要相當的勇氣才能做到。他似乎豁然開朗，並對我說，在人生的路上，他永遠也不能失去這個家。

男人需要什麼？男人需要成熟感，需要被關愛，需要充滿男性活力的充實生活。今天男人的問題就出在這裡。我們認為只有一種方法能使男人得到這些東西，那就是權能。我們往往從很傳統的、很單一的角度把權能定義為「凌駕他人之上」。這是一個陷阱！這對那些喜歡硬漢形象的男人們來說是個陷阱，因為他們總想專橫霸道，但又不可避免地生活在變故、失敗、屈辱和恐懼之中。對於喬治那樣的男人而言，這也是一個陷阱，因為喬治雖然平等地選擇了操持家務和照顧孩子，但是他卻害怕別的男人嘲笑他，把他說成是「窩囊廢」或「媽咪的乖兒子」。還有，對於不適合以上兩種描述的其他男人，這也同樣是一個陷阱。現在的男人陷入巨大的痛苦之中，但有關男子氣概的教育、訓練，使他們很難認清這種痛苦的根源，從而走出陷阱，尋求幫助。



最近有一個男人告訴我，在工作上他不得不聽從別人指揮，但他認為上司的能力比他差。可是由於他所處的地位比他應得的要低，他只能忿忿不平地屈從。另一個男人則向我抱怨道，他妻子「性趣」缺缺使他感到失望，這就是他為什麼開始著迷色情文學，在宣洩性的雜誌和按摩院裡流連。男人們在抱怨，他們感到了無生趣，感到內心空虛，感到生活缺乏意義，不知為什麼要活下去；也有人在心臟病發作後，沮喪、虛弱、焦慮接踵而至，有時則感到不安。當我問他們，是否知道自已的問題出在什麼地方時，他們都說不知道，不然就是告訴我，他們的伴侶說他們需要接受治療，但並不真正知道該談些什麼。當我問及除了使病症減輕，在生活中他們還有哪些真正的願望時，他們說不出個所以然。而且當我問要怎樣去擺脫困境時，他們則陷入了迷惑。

兩性角色和兩性關係的問題在我自己的生活中也存在。如今，在思考個人和社會問題時，我們似乎已開始使用有關性別的措辭——我想，我們不得不感謝女權運動帶來的進步，它對此提出了大量的問題，諸如：男人的氣概是什麼？如果它就是權能，那麼權能又意味著什麼呢？物質財富、特權地位、得到「好女人」，這些就是對權能的唯一判定嗎？如果一個男人對競爭持保留態度的話，那麼在他的工作環境中，他怎會盡全力去競爭呢？一個正努力不作性別歧視的正直男人，如果聽說維護女人會被認為是性別歧視的話，他如何再替妻子說話



呢？對男同性戀者，這些問題有什麼不同？

本書中的資料來自我自己的生活及臨床經驗，來自我的家庭、朋友和我所交往的男性友人，更多則是來自男人們的大小聚會。我描述了臨床病例，當然，由於涉及個人隱私，我改變了其中的姓名和細節，而且書中所論並不侷限於臨床心理治療問題。我用臨床資料進一步說明了在男人生活中有關性別、親密和權利等更廣泛的主題。我也談到了自己的親身經歷，並指出這些經歷與朋友、病人的經歷之間的一些關聯性。然後，我將這些經歷運用到有關兩性角色、兩性關係、男性運動以及它們的發展前景的論述中。

維特·賽勒（Victor Seidler, 1989）警告說：

重要的是，我們應認識到，由於男性權威心態的作祟，使得他們在談到個人經歷或是承諾與他人的關係時，往往會先保持中立，然後於無形中向他人灌輸自己的看法。

我最瞭解的男人和接受我的治療的男人都有點像我。有些是種族、階層和文化背景不同的人，少數是男同性戀者，但大多數人像我一樣正直，其中白人的經濟狀況稍好。要是我只討論像我這樣的人，就可能忽略男同性戀者、非裔美國人和藍領工人等。反之，要是我推而廣之，把所有人都包括其中，又會有「為別人鼓噪」之嫌。