

全国高等教育自学考试教材·公共课·

大学语文指导

(据新编自考大纲编写)

孙建中 编



天津社会科学院出版社

1993 年

●全国高等教育自学考试教材·公共课●

大学语文指导

(据新编自考大纲编定)

孙建中 编

天津社会科学院出版社

1993年3月

(津)新登字(90)009号

责任编辑 亦然
封面设计 郑岱

全国高等教育自学考试教材·公共课
大学语文指导

孙建中 编

天津社会科学院出版社

(天津市南开区迎水道7号, 邮编 300191)

天津市宁河县印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 开本 10 印张 260 千字

1993年3月第1版 1993年3月第1次印刷

印数 1—6,000

ISBN7—80563—0323—5/G·073

定价 5.20 元

编写说明

高等教育自学考试,自八六年实行全国统考《大学语文》以来,教材变更了一次,大纲修订过两次。本书是根据最新修订的《大学语文自学考试大纲》编写的。目的在于帮助广大考生按新订大纲的要求,理清思路,有针对性地进行自学,提高应考能力。

新订的自学考试大纲与原大纲的明显区别是:对考核内容规定得更详细具体。将其分为语言知识、文学知识、作品分析和作文四个方面,并在作品阅读分析部分,明确了每篇课文的考核要点。本书根据新订大纲的特点和要求,在语言知识部分,将教材中的文言实词、虚词、通假字和疑难句式进行归纳、分类。通过“表释”和“例释”的方法展示给读者,并附有古文篇目的译文,便于考生在较短的时间内读懂教材中的古文名篇。在文学知识部分,将分散在教材中的各类文学常识和文体知识集中归类,更便于考生记忆掌握。在作品阅读分析部分,运用表析法,把每篇课文的层次结构、重点、难点通过文字和符号构成的图表展示出来,使考生能一目了然地掌握课文的脉络,按表“索骥”进行自学。对于不能通过“表析”反映出来的课文要点,本书在“要点提示”中加以补充。在作文指导部分,将八六年以来,全国统考大学语文的作文题目,全部介绍给读者,并侧重介绍了临场作文的要领,以便于考生了解作文考核的要求和题型,尽快把握临场作文审题、立意、选材、谋篇和分析论证等几个关键环节,提高写作水平。

值得一提的是,新订大纲所明确的每篇课文的考核点,在本书的“课文表析”和“要点提示”中都能找到。但为防止考生逐条“对号入座”,死记硬背,忽视了对课文的钻研和理解,本书并没有按顺序对大纲中每篇课文的考核要点逐条说明,而是从培养考生自学和应考能力出发,对每篇课文的思想内容、表现手法进行了简要全面

的介绍。考生在自学时,仍应把重点放在对教材的钻研和理解上,本书只是起到辅导自学的作用,不能取代教材。

由于笔者学识浅薄,功力不足,错误疏漏在所难免,敬希读者和专家批评指正。

编者

一九九二年十二月

目 录

作品阅读分析	(1)
季氏将伐颛臾	(1)
赵威后问齐使	(5)
寡人之于国也	(8)
秋水	(12)
谏逐客书	(16)
答李翊书	(22)
五代史伶官传序	(27)
答司马谏议书	(30)
论毅力	(34)
“今”	(38)
灯下漫笔	(40)
人的正确思想是从哪里来的?	(45)
选择与安排	(47)
论学问	(51)
郑伯克段于鄢	(53)
李将军列传	(58)
张中丞传后序	(70)
种树郭橐驼传	(77)
始得西山宴游记	(82)
文与可画筼筻谷偃竹记	(86)
报刘一文书	(90)
马伶传	(95)
故都的秋	(99)

香市·····	(101)
爱尔克的灯光·····	(104)
往事(一之十四)·····	(106)
背影·····	(108)
氓·····	(110)
国殇·····	(113)
上邪·····	(114)
短歌行(其一)·····	(115)
饮酒(其五)·····	(117)
从军行(其四)·····	(119)
山居秋暝·····	(120)
行路难(其一)·····	(122)
送孟浩然之广陵·····	(124)
兵车行·····	(125)
登高·····	(127)
白雪歌送武判官归京·····	(128)
杜陵叟·····	(130)
无题(相见时难别亦难)·····	(133)
关山月·····	(134)
炉中煤·····	(136)
一句话·····	(138)
我用残损的手掌·····	(140)
门槛·····	(142)
鹰之歌·····	(144)
虞美人(春花秋月何时了)·····	(146)
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)·····	(148)
江城子(十年生死两茫茫)·····	(150)
声声慢(寻寻觅觅)·····	(152)
摸鱼儿(更能消、几番风雨)·····	(154)

破阵子(醉里挑灯看剑)·····	(156)
天净沙·秋思·····	(158)
长亭送别(选自《西厢记》)·····	(160)
[中吕]山坡羊·潼关怀古·····	(163)
前赤壁赋·····	(165)
石崇与王恺争豪·····	(170)
宝玉挨打·····	(172)
风波·····	(175)
断魂枪·····	(178)
嘱咐·····	(181)
米龙老爹·····	(183)
苦恼·····	(185)
麦琪的礼物·····	(187)

古文篇目实词、虚词、通假字表释 ····· (189)

一、实词表释 ·····	(189)
二、虚词表释 ·····	(209)
三、通假字表释 ·····	(224)

文学知识分类归纳 ····· (228)

一、作家介绍 ·····	(228)
二、作品介绍 ·····	(233)
三、文学并称 ·····	(234)
四、文学流派社团 ·····	(234)
五、作家思想政治观点、文学主张·····	(235)
六、论说文篇目归类 ·····	(236)
七、记叙文篇目归类 ·····	(236)
八、诗词曲赋篇目归类 ·····	(236)
九、论说文文体知识 ·····	(237)

十、记叙文文体知识	(238)
十一、诗词曲赋文体知识	(240)
十二、小说文体知识	(240)
临场议论文写作指要	(242)
附录	
自测题	(261)
自测题参考答案	(275)
《大学语文》统考试题及答案	(277)

作品阅读分析

季氏将伐颛臾

[课文表析]

- | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|---|---------------|--|
| 一、反驳季氏将伐颛臾这个论点
(第1段) | { | (一) “无乃尔是过与”一句,表明了孔子反对伐颛臾的鲜明态度。 | { | 1. 昔者先王以为东蒙主。
2. 且在邦域之中矣。
3. 是社稷之臣也。 | } 例事
举实 | |
| | | (二) 孔子反对伐颛臾的三点理由 | | | | |
| 二、批驳冉有推卸责任的错误态度
(第2段) | { | (一) 引用古代良史周任的名言说明冉求、子路应尽到家臣的责任,否则就应主动引退。 | { | 1. 用“危而不持”这个比喻批评冉有等失职。
2. 以虎兕出柙、龟玉遭毁为喻,说明季氏胡作非为必然造成严重后果。冉有等应负未劝阻的责任。 | } 类
比
法 | |
| | | (二) 两次用比喻进行反驳 | | | | |
| 三、反驳冉有为季氏伐颛臾辩解,正面提出为政治国的主张
(第3段) | { | (一) 严责冉有的辩词,揭示季氏兼并颛臾的企图。(从君子疾夫……而必为之辞) | { | (二) 正面提出治国以礼,为政以德的政治主张。(从丘也闻……则安之) | { | |
| | | (三) 指出季氏的忧患不在颛臾,而在统治者内部。(从今由于求也……结尾) | | | | |

[要点提示]

1. 中心思想：通过孔子和其弟子关于季氏伐颛臾这一事件的辩论，孔子严责弟子助人为恶，阐明自己治国以礼、为政以德的政治主张。

2. 文体特点：本文是一篇记言体的驳论文，主要采用了对话和问答的方式展开批驳，驳中有立。如第三个自然段，孔子针对冉有的论据进行驳斥，同时又正面提出了“治国以礼，为政以德”的政治主张，揭示了本文的主旨。

3. 本文选用了三种论据。①历史事实：“昔者先王以为东蒙主”。②现实事例：“且在邦域之中矣”，“是社稷之臣也”。③名言：“周任有言曰：‘陈力就列，不能者止’”。

4. 类比、比喻。课文的第二个自然段，采用了类比论证的方法。两次运用了比喻，要重点理解第二个比喻的含义。（见“课文表析”）。

5. 排比、反问。如“无乃尔是过与？”“何以伐为？”“谁之过与？”是反问句。“均无贫，和无寡，安无倾”是排比句。用反问的语气表示孔子反对伐颛臾的坚决态度。运用排比句增强了文章的气势和论辩色彩。

6. 要熟记、理解课文中“祸起萧墙”“开柙出虎”“季孙之忧”等成语。

[疑难词语例释]

1. 冉有、季路见于孔子。

〔释〕见：音 xiàn。见于：被召见，可译成“谒见”。

2. 求！无乃尔是过与？

〔释〕无乃：恐怕。过：责备。尔：人称代词“你”。与：通“软”，是语气词。是：不是判断词，它的作用是将宾语“尔”提到动词“过”的前面。全句可译成：“冉求！恐怕这要责备你们了吧？”

3. 昔者先王以为东蒙主。

〔释〕以：是介词。为：是动词。中间省略了代词“之”，“以之为”，可译成“让他当”。这句可译成“过去先王让他当东蒙山的主祭国”。

4. 陈力就列，不能者止。

〔释〕陈力：施展才力。就：本义是“靠近”的意思，这里可译成“担任”。

5. 君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞。

〔释〕疾：痛恨。舍曰：不说。为之辞：是双宾语结构，可译成“为之寻找借口”。

6. 远人不服，则修文德以来之，既来之，则安之。

〔释〕修：完善。修文德：就是完善文教德化。“来之”和“安之”均是使动用法，是“使之来”“使之安”的意思。既：已经。

7. 则将焉用彼相矣？

〔释〕相：搀扶的人。

8. 相夫子，远人不服而不能来也。

〔释〕相：辅佐。

课文后〔思考与练习〕第三题参考答案：

辞：1. 托辞、借口。2. 推辞、辞去。3. 辞令、言辞。

服：1. 归顺、服从。2. 佩带。3. 佩服。

（译文）

季氏将要进攻颛臾。冉求、子路谒见孔子说：“季氏将对颛臾采取军事行动”。孔子说：“求！恐怕这要责怪你们吧？那颛臾，当初先王把它封为东蒙山的主祭国，况且已经在我们国境之内。这是国家的臣属，为什么要攻打它呢？”

冉求说：“季氏要这么干，我们两个做臣子的都不愿意。”孔子说：“求！周任有句话说：‘能够施展自己的才力，就去担任官

职，不能的话，就该辞职退位。’盲人站立不稳不去护持，摔倒了，又不去搀扶，那么还要用那个搀扶的人做什么呢？况且你的话错了。老虎、犀牛从笼中跑出来，龟甲、玉器在匣子中毁坏，这是谁的过错呢？”

冉求说：“那颛臾城郭坚固又靠近费邑，现在如果不攻取它，将来必定成为子孙的忧患。”孔子说：“求！君子痛恨那种嘴上不说‘我想要它’，却一定要为得到它寻找借口的人。我听说，不管是诸侯还是大夫，不担心财富少，就担心财富分配不平均，不担心人口少，就担心社会不安定。因为财富平均分配，就无所谓贫穷；上下和睦，就不觉得人口少；社会内安定，国家就不会倾覆。按这样道理去做了，所以远方的人不归服，就完善文教德化来使他们归顺。他们归顺之后，就要使他们安定地生活。现在仲由和冉求辅佐季康子，远方的人不顺服却不能使他们来归顺，国家四分五裂却不能保全，反而策划在国境内挑起战事。我恐怕季孙氏的忧患，不在颛臾而在鲁国宫廷之内啊。”

赵威后问齐使

[课文表析]

一、论述岁、民、君的关系，提出“民贵于君”的见解。(第1段)

二、写赵威后用人标准，强调举贤授能（第2段）	（一）赵威后用人的标准	1. 养民者（钟离子……何以至今不业也）	归纳法
		2. 息民者（叶阳子……何为至今不业也）	
		3. 有考情者（北宫之女……胡为至今不朝也）	
	（二）根据以上事实得出结论：此二士弗业，一女不朝，何以王齐国、子万民乎？这是指出齐君不用贤能是忽视治国之本。		
	（三）批评齐君未杀不贤，以正民风，从反面强调任用贤能的重要。		

[要点提示]

1. 中心思想：文章通过赵威后向齐使的问话，赞美了赵威后“以民为本”的政治思想。民本思想反映了当时某些统治者开始重视民众的作用。这和孟子“民为贵，社稷次之，君为轻”的思想基本一致。

2. 本文采用了对话和问答的方式。连用十六个问句，正问、反问，一问到底。如：①正问：“岁亦无恙耶？民亦无恙耶？王亦无恙耶？”“钟离子无恙耶？”“叶阳子无恙耶？”表示对齐国和贤士

的关切。②反问：“故有舍本而问末者耶？”“何为至今不业也？”表明威后对齐国轻视“岁”与“民”和不任用贤者的批评态度。作者的观点在一连串正问、反问中显现出来，使文章具有论辩色彩。

3. 铺陈、排比：如第一段接连三个正问是排比句。第二段“有粮者”四句和“上不臣于王”三句是排比句。作者滔滔不绝地铺陈事实、援事说理，使语言铺张扬厉，气势充沛。

[疑难词语例释]

1. 齐王使使问赵威后，书未发。

〔释〕第一个“使”是动词，派遣。第二个“使”是名词，使者。问：聘问。发：打开。这里可译成“启封”。

2. 臣奉使使威后。

〔释〕第一个“使”是名词，使命。第二个“使”是动词，出使。可译为臣奉命出使赵威后。

3. 岂先贱而后尊贵者乎？

〔释〕“先”“后”均是意动用法。“把……放在先”，“把……放在后”。

4. 故有舍本而问末者耶？

〔释〕故：同“胡”，疑问代词。可译成“难道”“哪里”。本：指树根，这里引申为根源。末：树梢，这里引申为末节。

5. 有粮者亦食，无粮者亦食，有衣者亦衣，无衣者亦衣。

〔释〕食：动词。亦食：也给他饭吃。后两句的第二个“衣”是动词。亦衣：也给他衣穿。

6. 是助王息其民者也，何以至今不业也。

〔释〕息：繁衍。业：使动用法。“使……成就功业。”

7. 是皆率民出于孝情者也，胡为至今不朝也？

〔释〕率：表率。率民：为民作表率。胡为：为什么。朝：动词，朝见。

8. 此二士弗业，一女不朝，何以王齐国，子万民乎？

〔释〕业：使动用法。“使……成就功业”。王：动词，统治。
子：意动用法。子万民：以万民为子女。

课文后〔思考与练习〕第三题参考答案：

发：1. 打开。2. 开仓放粮。3. 发射、射箭。

岁：1. 年景。2. 年景（含有年景不好之意）。3. 年。

（译文）

齐王派使者问候赵威后，信还没打开，威后便问使者说：“今年年景好吗？百姓好吗？齐王也还好吗？”使者听了不高兴地说：“我奉命出使赵国问候威后，现在您不问齐王如何，而先问年景和百姓，岂不是把卑贱者放在前面而把尊贵者放在后面了吗？”威后说：“不是这样。如果没有好的年景，怎么会有百姓？如果没有百姓，怎么会有国君？哪有舍去根本而去问细枝末节的呢？”

于是赵威后进一步问齐国来的使者说：“齐国有个贤士名叫钟离子的还好吧？这个人为人啊，有粮食的人他给饭吃，没粮食的人他也给饭吃；有衣服的人他给衣服穿，没有衣服的人他也给衣服穿。这是帮助齐王抚养他的百姓啊，为什么至今不让他成就功业呢？叶阳子还好吧？这个人为人，怜悯鳏夫寡妇，抚恤孤儿和没有子女的老人，救济贫困的人，补贴衣食不足的人。这是帮助齐王繁衍他的百姓啊，为什么至今不让他成就功业呢？北宫氏的女儿婴儿子还好吧？她摘下耳环首饰，到老也不嫁人，为的是供养父母。这是为民做了一个孝敬父母的表率啊，为什么至今不让她入朝呢？这样的两个贤士不能成就功业，这样的孝女不能入朝，（齐王）怎么能在齐国为王，做百姓的父母呢？於陵那地方有个叫子仲的人还在吗？这个人的为人啊，对上不向君王称臣，对下不管自己的家，对外不谋求与诸侯交往。这是为百姓做了一个无所作为的坏榜样，为什么至今还不杀了他呢？”

寡人之于国也

[课文表析]

一、梁惠王向孟子提出“民不加多”的疑问。

(第1段)

二、孟子分析民不加多的原因，他用“五十步笑百步”这个比喻说明梁惠王的治国方法与邻国没有本质的区别。(第2段) 比

三、孟子阐明使民加多的措施和应持的正确态度。	{	(一) 阐明使民加多的初步措施是发展生产，使百姓“养生丧死无憾也。”(第3段)	} 连推锁理
		(二) 阐明使民加多的根本措施是置民之产和重视教育。(第4段)	
		(三) 阐明使民加多的正确态度是“王无罪岁”，也就是说不要怪罪年成不好。体现了孟子“施仁政，行王道”的政治主张。点出主旨。(第5段)	

[要点提示]

1. 中心思想：文章通过孟子与梁惠王的对话，具体阐述了孟子施仁政，行王道的政治主张，在一定程度上揭示了战国时代的贫富悬殊和阶级对立。(王道政治的主要内容是：推广仁政，消除战乱，发展生产，使百姓安居乐业。)

2. 全文的中心论点是最后两句：“王无罪岁，斯天下之民至焉”。这实际是讽刺梁惠王，国家没有治理好，不要一味地怪罪年