

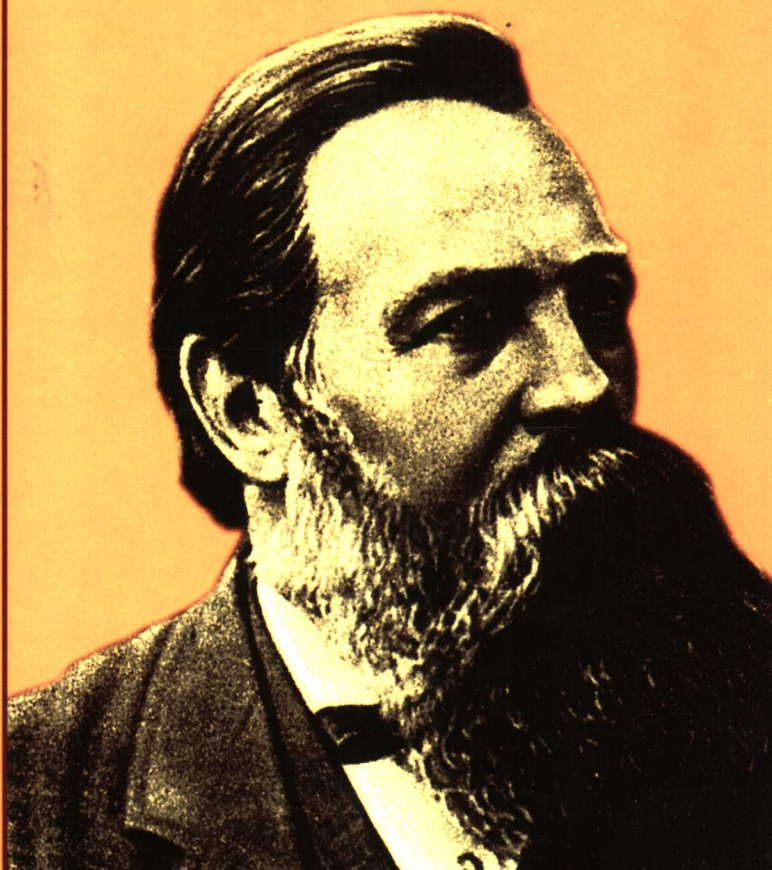
ENGELS

恩格斯

 世界大人物丛书

秦海波 王旭东 ◎ 著

中国少年儿童出版社



世 界 大 人 物 丛 书
SHI JIE DA REN WU CONG SHU

恩格斯

秦海波 王旭东 ◎ 著

图书在版编目 (CIP) 数据

恩格斯 / 秦海波, 王旭东著. — 北京: 中国少年儿童出版社, 1998 (2003.1 重印)

(世界大人物丛书)

ISBN 7-5007-4385-8

I. 恩... II. ①秦... ②王... III. 恩格斯, F.
(1820~1895) — 传记 IV. A721

中国版本图书馆CIP数据核字 (98) 第 18190 号

ENGESI



出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人:

作者: 秦海波	插图: 刘心乐	责任校对: 文新
王旭东		装帧设计: 吴湘仁
责任编辑: 聂冰		美术编辑: 颜雷
胡建中		责任印务: 书慧

社址: 北京东四十二条21号	邮政编码: 100708
电话: 086-010-64032266	传真: 086-010-64012262
24小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667	

印刷: 山东新华印刷厂德州厂	经销: 新华书店
----------------	----------

开本: 787 × 970 1/32	印张: 7.375
1999年8月北京第1版	2003年1月山东第2版
2003年1月山东第2次印刷	印数: 7000册
字数: 167千字	

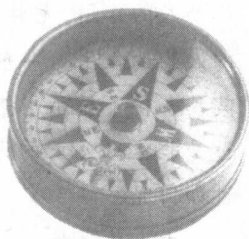
ISBN 7-5007-4385-8/A·8

定价: 7.70元

图书若有印装问题, 请随时向本社出版科退换。

版权所有, 侵权必究。

编者的话



《世界大人物》丛书是一套传记性的人物故事。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地给读者介绍了人物的一生。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的却是少数；说是“大人物”，又是“世界性”的，更屈指可数。世界性的大人物，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。本丛书将要介绍的中外大人物，以正面人物为主，也有个别影响大的反面人物。

这些大人物以其思想和行为促使某些国家或某些领域发生重大变动，从而对一个地区乃至世界的进程产生历史性的影响。这些影响如果顺应了历史的潮流，则是进步的；反之则是倒退的。那么，具体到某个人，他的影响究竟怎样呢？

人类社会的历史，归根结蒂，是人民创造的。离开人民，任何大人物也不会有作为。同时，我们也承

认个人的作用,尤其是掌握很大权力或有特殊才能的人物的作用。一般说来,这种作用是在某个时期某种条件下显示出来的,而且最终将由人民对其功过是非作出公正的评价。那么,书中这些人物的功过如何呢?

大人物也是人,和一般人一样,有自己的经历、性格、好恶和喜怒哀乐。不同的是,他们的个性和某方面的能力比一般人要强,他们的生活道路也就比一般人惊险曲折,多姿多彩,因而也就为一般人所瞩目。人们往往关心大人物们有什么“奇特”的地方,从猎奇中自觉不自觉地获得启示,接受经验,吸取教训,找到差距。那么,什么是这些人物最“奇特”的地方呢?

以上这种种问题,读者都将在这套书中找到答案。当然,答案不是现成的,而是要靠自己开动脑筋,去分析,去理解。

“大人物”本身就是一种知识,就是一部历史,值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇尚心目中某个或某几个“大人物”吗?不是从了解中吸取了力量吗?这就说明,和这些“大人物”在书中相识,能帮助我们开阔眼界,丰富知识,增强自信心和分析能力,摆脱幼稚而走向成熟,在自己的人生道路上大步前进。

目 录

1. 向海的远方	1
2. 名门	6
3. 中学生	15
4. 不来梅商城	21
5. 河谷来信	29
6. 自由歌手	38
7. 兵营与大学	45
8. 挑战权威	59
9. 曼彻斯特工人区	71
10. 她美丽、质朴	79
11. “我们合伙干!”	89
12. 《神圣家族》	101
13. 向全世界控诉	108
14. 可以朝夕相处了	115
15. 全世界无产者,联合起来!	124
16. 什么是共产主义	130
17. 革命,1848 年	141
18. 战斗的《新莱茵报》	150
19. 重返曼城	164
20. 玛丽去世了	173

21. 获得自由	180
22. “百科全书”	187
23. 为朋友树起不朽丰碑	197
24. 一如既往	206
25. 智慧之灯殒灭	214
 附:恩格斯生平大事年表	 220



1. 向海的远方

湛蓝色的海水翻卷着雪样的细碎浪花儿，不断地拍向岸边。一叶灰褐色的双桨小舟，在颠簸的海浪里忽上忽下，渐渐驶离悬崖峭立的滩沿，向海的远方漂去……

小船上，除了船夫，还坐着四个人。他们身着整齐的黑色衣衫，面庞透着无法抑制的悲伤。船夫似乎也感受到了气氛的肃穆，沉默不语，只顾缓缓而有节奏地摇着木桨。单调沉重的桨声，犹如一首不断重复着的哀曲，盖住了喧嚣的涛声，使空气显得更加凝重。

爱琳娜是这船里惟一的女人。她泪眼朦胧，哀伤的目光，从列斯纳的身上移向伯恩施坦，在艾威林的面颊稍事停留，接着便滑向那大海的深处。她不忍去看泪水洗面的男人。她担心自己会抑制不住内心的伤痛而哭出声来。

伊斯特勃恩的这片海，涛声依旧，可人事已非。这里，曾经是一位伟人——弗里德里希·恩格斯最心



爱的夏季休养地。而如今,这位伟人却将在这里得到永生。

作为卡尔·马克思的小女儿,爱琳娜深深敬仰着这位了不起的伟人,这不仅因为他是父亲生前最亲密的战友,更重要的原因是,他接过了父亲遗留的历史重任,继承并使之发扬光大。爱琳娜如同敬重父亲般地敬重他,在他的关怀下成长,在他的教导下工作,可是……一阵酸楚涌上心头,爱琳娜不敢再想下去,赶紧压抑一下心绪,将目光投向遥远的海平线。

小船继续颠簸向前,把岸边的那排峭壁抛在了自海面逐渐升腾开来的淡紫色烟霭中。爱琳娜回首凝视着渐渐隐退的海岸,思路不禁又跳了回来。

今天是几月几日?哦,8月27日,1895年的8月27日呀!这伟人的葬礼已经过去17天了。爱琳娜永远忘不了那个庄严肃穆的时刻……

那是个星期六。下午2时,葬礼在伦敦维斯敏斯特桥的滑铁卢车站大厅里举行。前来参加的约有80人,除了伟人的几位亲戚外,都是他的战友和朋友。这些人都是各国的社会主义政党和工人运动的领导者及代表,其中著名的有:倍倍尔、李卜克内西、拉法格、劳拉、艾威林、列斯纳、辛格尔、伯恩施坦、考茨基、穆尔、门德尔森、查苏利奇、克拉夫钦斯基和梭恩等,当然,爱琳娜也在其中。灵柩被鲜花覆盖,周围摆满了来自德国、英国、法国、奥地利、意大利、比



利时、荷兰、俄国、波兰、保加利亚和亚美尼亚等国家的花圈。一些朋友致了悼词。李卜克内西说，来参加葬礼的人虽然不多，但他们代表着千百万人，代表着整个世界……3点半，满盖着鲜花的灵柩，在众人列队护拥下，被送往伦敦郊外30公里处的沃金火葬场。伟人那魁伟的斗士般的身躯，在烈火中安息，安息了……

喃喃的吟诗声传入爱琳娜的耳中，“我将到处追随你那勇士般的灵魂……”这不是但丁的诗句吗？谁在低声背诵？从回忆中惊醒的她，忽然觉察到小船已不再向前划行了。

哦，听他们开始吟诵祈祷般的诗句，想必是时候了。爱琳娜估了下这里至岸边的距离，心想：大约有2英里吧？

小船停泊下来。船上的三男一女捧起一个黑色的骨灰瓮，异常庄重地轮流在上面吻了一下，然后，将其轻轻地送入碧波荡漾的海中……

船夫目睹这一切，不知眼前从未有过的葬仪为的是哪位死者。他被场面所感动，虔诚地在胸前画了个十字。返回途中，他从那个女人的嘴里听到了一个自己从没听过的名字：弗里德里希·恩格斯！

恩格斯，一个光辉的名字；

恩格斯，一位伟人的名字；

恩格斯，马克思主义经典作家、马克思主义哲学



李普文主思京昌, 寒书典至义主思京昌, 博游恩



的奠基人之一；

恩格斯，伟大的无产阶级革命导师；

恩格斯，史籍中第一位留下遗嘱将自己的骨灰
撒入大海的无产阶级革命家……与日月共存，在大
海中永生！



2. 名 门

如今,有谁不曾听说过恩格斯呢?他在当代中国人心目中享有神一样可敬的地位。

可是,他也是血肉之躯,他也有喜怒哀乐,他的生活也从孩提时代开始……

1820年11月28日,德国西部,莱茵河像往常一样奔流,乌培河谷巴门市的人们像往常一样劳作,附近那些起伏的山峦和苍翠的树林也像往常一样平静,谁都没有想到这是一个不平凡的日子。就在这一天,就在这座城市,弗里德里希·恩格斯来到了人世。

他出生在当地一个有名望的家庭。这家人的祖先早在16世纪就来到了乌培河谷地,原先是庄稼人,从恩格斯的曾祖父起改营工商业。曾祖父约翰·卡斯帕尔·恩格斯几乎是白手起家,经营纺纱、漂白、编织花边的企业。起先只是把自家的手工制品拿到集市上出售,偶尔也代售别人家的产品,随后开始收购各家产品集中销售,后来便索性直接组织生产和



销售,再以后就自己投资购买先进工业设备创办名副其实的纺织工厂,而且产销一条龙。到曾祖父去世的时候,他留下了一个很大的企业和一笔蛮可观的钱财。祖父小约翰·卡斯帕尔决心成倍地扩大前辈留下的产业,成倍地增加家族的财产,成倍地提高家族的名望和社会地位。经过一生的努力,他的愿望没有落空,他扩大了企业的规模和经营范围,积聚了更多的财产,成为巴门教区的创立人之一,还担任过当地政府的顾问。他的产品成了名牌,他们家也成了名门望族。

恩格斯的父亲老弗里德里希起初在祖父的卡斯帕尔父子工厂工作,祖父去世后就由他主持工厂的业务。但他的两个弟弟总与他意见不合,最后竟闹到以抽签决定各自去留的地步,结果是老弗里德里希必须离去。

他当然有些恋恋不舍,可并没有垂头丧气。他很坚定地去开创完全属于他自己的事业。他与欧门家的两兄弟合作创建了欧门-恩格斯纺织公司,先后在英国的曼彻斯特和家乡巴门市附近开办了三座工厂。老弗里德里希是个精明的商人和极端的虔信派基督教徒。这在当时乌培河谷地区的上流社会中是很典型很有代表性的,因为虔信派不仅在乌培河谷而且在整个德国都占据统治地位,而乌培河谷上流社会中的很多人又都是工厂主和商人。“精英”们为



此十分自豪,因为他们可以自诩“生意精明,为人正派”。

虔信派,顾名思义就知道是属于思想顽固、死守教条的那一类教派。老弗里德里希就是个整天绷着脸儿的家伙,传记作者们常说他是家里的暴君。恩格斯小的时候,一方面是个地地道道的阔少爷,一方面又受到极其严格的管束,被包围在某种很压抑的气氛中。上教堂不仅是必须的,而且每星期都不止一次;祈祷更不知每天要做多少遍,稍稍偷点儿懒都不行。天哪,这简直像是生活在修道院里!幸亏,他还有一位慈爱的妈妈和一群可爱的弟弟妹妹。

恩格斯是家里的长子,他下面有三个弟弟、四个妹妹。他们本来可以在一起玩得非常痛快,可是爸爸太严厉也太关心孩子了,尤其是对他的长子。他总逼着他们做祷告、背教条。他一回到家,第一件事就是问孩子们按时做祷告了没有,该背的教条都背会了没有。有时候,孩子们正玩得起劲儿,爸爸突然插进来,板着脸,厉声道:

“干什么?太不像话了!还敬不敬神?守不守规矩?一玩起来就没边儿!都去拿《圣经》,坐下来,给我背!”

孩子们只好乖乖地取来《圣经》,怏怏地背起来。

“大声点儿!打起精神!一背《圣经》就没精神了,像叫霜打了似的!你,你是老大,不给弟弟妹妹



们带个好头？”爸爸又呵斥起来。

靠近乌培河不远的巴门市布鲁赫街 800 号，是一座漂亮的三层楼房，带有宽大的花园。谁都知道这是有名的恩格斯家族的住宅。人们经常可以看到那几个可爱的孩子在花园里嬉戏，或是在大人带领下出出进进。常遇见他们的人都会发现，孩子们对他们的母亲比对父亲亲得多。和母亲在一起的时候，他们总是有说有笑，不像跟父亲一起时那么严肃、拘谨；而母亲对他们也显得格外和蔼。

母亲爱莉莎有很好的文化修养，性格开朗，心地善良，喜好文学和音乐。她也笃信宗教，但她的方式开明多了。她并不强逼着孩子们背诵教条和没完没了地做祈祷，只是反复告诫和引导他们要相信上帝，要与人为善。她嘴里不说但心里明镜儿似的，信教并非形式上的问题。孩子们都特别喜欢妈妈，把她当做他们最亲密的贴心人，有什么事都跟她说，就是不告诉兄弟姐妹也得告诉妈妈。妈妈总能非常体贴非常平等地跟他们谈心。妈妈的各种优良品质都在不知不觉间传给了孩子们。

在妈妈的影响下，孩子们个个都醉心于文学艺术。听音乐会，上画廊是他们最大的享受。阅读和讨论文学作品，更是他们每天离不开的事情。妈妈最推崇的作家是歌德，孩子们也都成了歌德的小“追星族”。今天的读者们可能以为这没什么，顶多说，



看来这家人挺有修养,也挺有闲情逸致。可是,问题并没这么简单。这是今天的读者朋友很难意识到的。

德国 1871 年才获得统一,此前一直处于许许多多小邦国的封建割据之下。英国在 17 世纪、法国在 18 世纪先后爆发轰轰烈烈的资产阶级大革命,资本主义获得巨大发展。而德国却是封建、保守、反动、落后的象征,拿破仑大军的铁蹄都改变不了它的面貌。英国革命前后出现过许多了不起的资产阶级思想家、理论家,法国更有一场著名的启蒙运动。那么德国呢?它也有启蒙性质的思想文化运动,主要表现在哲学和文学领域,不过阻力要大一些,因而也显得稍分散一些,但却可以说更为深刻。在文学领域有一场“狂飙突进”运动,它掀起于 18 世纪晚期,因一部题为《狂飙突进》的剧本而得名。大文豪歌德正是它的主帅之一。

“狂飙突进”作家们反对封建割据,抨击虚伪的封建伦理和社会道德,主张个性解放和创作自由。他们歌颂“自然”,重视“天才”,提倡“民族风格”。极端的虔信派教徒们对这样的文学当然非常不满。谁要敢对当代文学津津乐道,虔信派们必对他嗤之以鼻。而他们在当时的德国社会是占主导地位的。结果一时间“正派”人都不敢轻易赞扬文学家或他们的文学作品。