



看
图
学
史

華
夏
出
版
社

孙 臧

中国历代风云人物漫画丛书

脚本 ■ 岑孝清 绘画 ■ 胡志明工作室



看图学史

中国历代风云人物漫画丛书

孙臧

江苏工业学院图书馆
藏书章

脚本：岑孝清
绘画：胡志明工作室

华夏出版社



图书在版编目(CIP)数据

孙滨/岑孝清编;胡志明工作室绘. —北京:华夏出版社,2006.1
(中国历代风云人物漫画丛书)

ISBN 7-5080-3923-8

I. 孙… II. ①岑… ②胡… III. 漫画:连环画—作品—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 152228 号

主 编:邵名震 高文柱

王 涛 王炳旸

总 策 划:王炳旸

执行主编:张俊杰 高 苏

副 主 编:宋体金

出版发行: 华夏出版社

(北京东直门外香河园北里 4 号,邮编:100028)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京圣瑞伦印刷厂印刷

版 次: 2006 年 1 月北京第 1 版

2006 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本: 880×1230 1/32 开

印 张: 3

定 价: 7.50 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

为了我们的孩子(代前言)

我们的孩子,打开了课外读物,那很可能是一本漫画书,很可能是日本或韩国的漫画书——相信这样的情景绝非鲜见,可说已是今日的一道“风景”了。

从日韩漫画书在我们图书市场上的盛销,不难估算其读者更是为数甚众!

作为成人,孩子的养育者,我们把孩子们热衷的日韩漫画书打开看看吧——一页上少则七八幅多则十几幅大小不等的图画,真个“乱花渐欲迷人眼”!主要靠“哇”、“啊”、“嘿”、“哎呀”支撑的文字系统,对故事的叙述几无助力,而由图画连缀讲述的,也多是平庸的故事,内涵苍白贫弱,只是那些颇见设计和功力的图画,抓住了孩子喜新善变的心理状态,配合跳跃感很强的视觉节奏和感官上的剧烈冲荡,让看了一天课本的孩子在这种激变中获得了解脱和释放,就像动画片明艳的色彩组配、加快的动作以及瞬息变换的视角、场景一样:实则是一种视觉 心理上的刺激。

借此取胜的核心就是:孩子们是需要刺激的!

但千万不要忘了:孩子们还需要很多,很多……

近年来,一些外国动画片、漫画书在少儿读物市场上的抢滩登陆进击得手说明,我们的出版者明显地落于人后了,他们自从醒来,便一直处于被动和汗颜的状态。这是无可争辩的事实。

然而,我们不能眼看孩子们陷在那苍白浮浅的故事中茫然无知难以自拔!他们经由那些浮浅故事的耳濡目染之后,也许会“出落”成浅薄、轻飘的一代,至少,从感官刺激的迷雾中钻出后,面对现实世界的茫然无措和内心的虚空感,不是我

们孩子应有的“配置”！他们需要更深厚、更绵长的东西，但以日韩漫画为主体的舶来品，仍不遗余力地弥漫在我们孩子周遭……

为人父母，面对这令人堪忧的围剿，我们心急如焚。孩子们易于“上钩”的天性是没有过错的，错在我们成人的“教子无方”！

八十多年前一个伟人紧蹙双眉发出的呐喊，再次激荡在我们心头：“救救孩子……”

对于孩子，我们没有万贯家私可以施予，我们有着无上的爱心和满腔的挚情！

我们希望他们在我们的文化传统熏陶下长大成人，我们希望他们对我们的历史文化深情挚爱了如指掌，脱口而出如数家珍，我们希望他们懂得我们民族与众不同的独特并为之骄傲，我们希望看到“腹有诗书气自华”的一代新人昂立于世，我们希望他们站在自己民族巨人的肩膀上笑对整个世界，我们希望他们走到世界各地都被认出：这是个中国人！

“只有民族的，才是世界的”已无需论证，与世界对话必先有立身之本，蓬草浮萍般地漂泊逐风，终将化泥化尘！我们决非敝帚自珍、自得其乐，我们胸怀天下，虚心学习一切民族（包括日韩）的优秀文化以强化自我，这同样毋庸置疑！

有鉴于此，面对我们的孩子与未来，我们策划了这套小书，愿我们这小小的动意能得到最广泛的大众的支持，愿我们抛出的这块小砖能引来奇珍异璧，那将是孩子们的福音。在奋力高扬的民族传统文化的大旗之下，我们会披荆斩棘，奋力前行，义无反顾！

先贤文天祥有诗云：“从此别却江南路，化作啼鹃带血归！”这就是我们的图腾！

本丛书编委会

2005年12月

孫



继春秋著名军事家孙武百余年后,战国时期,中国历史上又出了一位著名的军事家,叫孙臆。孙臆经历了不平凡的人生,指挥过不平凡的战役,创造了不平凡的光耀后世的兵法。在那灿若群星的时代战将中,他是最为耀眼的一位。



啊！
他祖上是赫赫有名的孙武子！



这位孙武的后代呱呱降生于一个不为人所知的小地方，史书记载这个小地方在阿（今山东阳谷县）与鄆（今山东鄆城县）之间。这里山青水秀，人杰地灵。



少时起，孙臆就一直跟随一位不爱抛头露面的隐者鬼谷先生学兵法。鬼谷先生鹤发童颜、仙风道骨，因居于云梦山的清溪鬼谷，故自号鬼谷子。

鬼谷先生有四大杰出弟子，即攻读政治学的苏秦和张仪，攻读军事学的孙臆和庞涓。鬼谷先生最不放心的是孙臆与庞涓。





孙臏与庞涓确
是学习军事的料，两人
只要凑在一起就谈论
如何摆兵弄阵的事儿。

路漫漫
其修远兮！

攻必克，
战必胜，吾志
也！

孙臏天资聪颖，卓尔不群，有拯救天下的高远抱负，深受鬼谷先生器重。庞涓强悍勇敢，精于心计，有极强的荣誉感，但学业颇不如孙臏。

孙膑和庞涓渐渐长大了，然而鬼谷先生心中似乎颇有忧虑，没有人知道这是为什么。



庞涓想，自己已经学有所成，在这利益重新分配、权利再次组合的革故鼎新时代，应该早点踏入社会，晚了的话，社会资源都被他人占完了，纵有千般本事也难施展。

他
向鬼谷
先生提出请
求出山。



于是，鬼谷先生在住处摆酒为庞涓饯行。



席间，鬼谷先生似乎没注意到桌上的酒杯放颠倒了，提起壶就倒酒，酒洒到桌子上了。庞涓急忙把酒杯正放摆好，鬼谷先生一边说话一边倒酒，酒溢出了杯子，又洒了一桌。鬼谷先生忙擦桌子，一个不小心，酒杯从桌上滚到地上摔破了。



庞涓似有所悟，但因急于出山，没有想得更多。



庞涓将往哪儿找工作呢？其实他已深思熟虑、胸有成竹了。他要去的国家就是魏国。魏国是当时经济最发达、军事最强的国家，是诸侯各国青年俊杰向往的地方。

到我
最需要的
地方去！



庞涓知道魏国朝中有舌战大师惠施，但恰好缺少一位吴起那样的大军事家，庞涓认为该人非己莫属。他认定魏国是他施展才华、出头露脸、成就大业的好地方。

的确，当时魏国四处扩张，一心要充当“诸侯霸主”，正缺带兵打仗的高级将领。

魏惠王

赶快
贴出去！

本國特聘大將軍



一见魏王，庞涓就开始推销自己了。

我师出名家，文韬武略都学过，若以我为大将，我将战必胜、攻必克。我愿意统率英勇魏军横扫天下，直至兼并天下！

这家伙挺能吹的！找到铁饭碗啦！

真是难得的将才！

惠王不但被庞涓的自信所吸引，而且也因他身材魁梧、仪表堂堂，又是难得一见的国际知名军事理论家鬼谷先生的高足，很快就任命庞涓为将军。



攻城
拔寨，小菜
一碟。

这位厉
害着哩！

庞涓不愧为鬼谷子的学生，鬼谷先生的兵法在他手中发挥得淋漓尽致。他攻城破池，所向披靡，为魏国立下了汗马功劳，深受魏惠王重用，也因此闻名于诸侯。



坏了!
孙臧比俺
强啊!

龐
涓

好长一段时间，庞涓都在有滋有味地享受着他的权势快意。忽一日，他一拍脑袋，想到自己的军事才能远不及老同学孙臧，如果这位仁兄出山，要么是自己的竞争对手，要么就是自己的敌人。

他怕“哥
儿们”下山抢
饭碗来着!

