

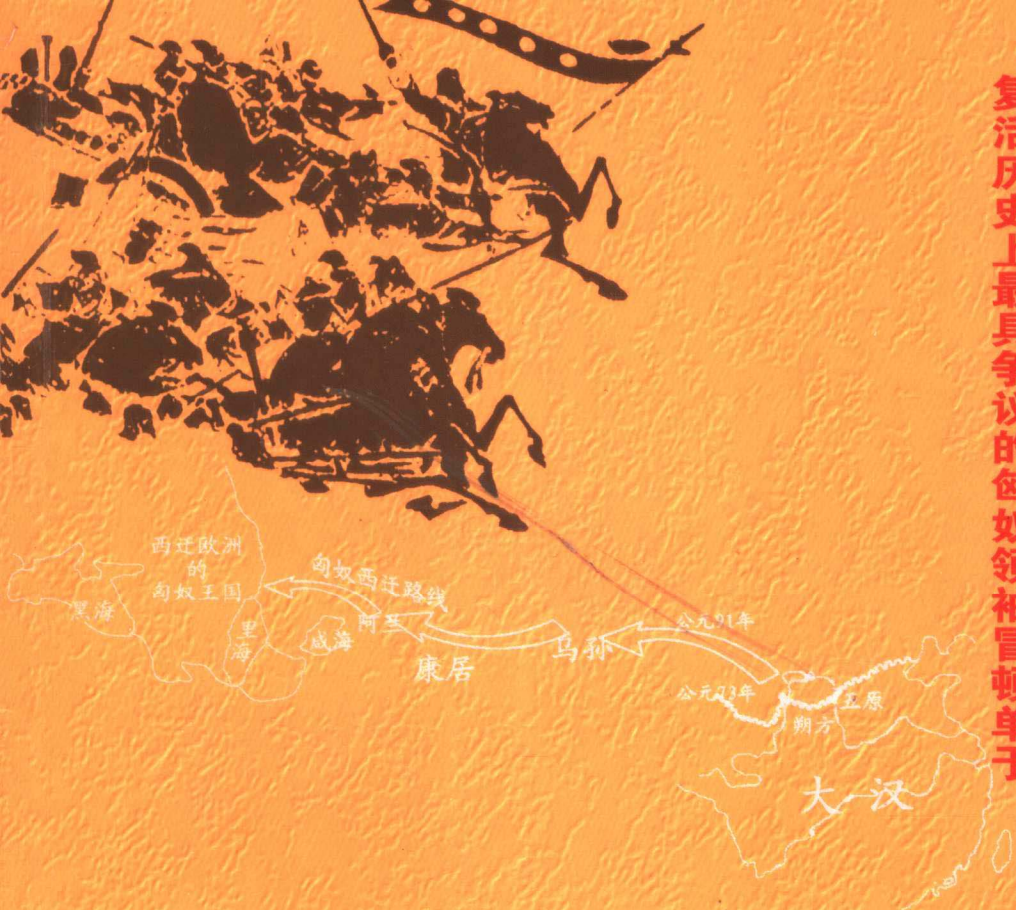
帝国的草原

三部曲

复活历史上最具争议的匈奴领袖冒顿单于

# 白登之围

李兴叶●著



3

解放军文艺出版社

“帝国的草原”三部曲之三

# 白登之围

李兴叶 著



解放军文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

白登之围/李兴叶著. — 解放军文艺出版社, 2006

ISBN 7-5033-1844-9

(“帝国的草原”三部曲之三)

I. 白… II. 李… III. 历史小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 050897 号

书 名: 白登之围——“帝国的草原”三部曲之三

---

作 者: 李兴叶

责任编辑: 侯健飞

装帧设计: 十亩工作室 / 裴海斌

责任校对: 刘晓京

出版发行: 解放军文艺出版社

社 址: 北京市西城区地安门西大街 40 号 邮编: 100035

电 话: 66531659

E-mail: jfwycbs @ public.bta.net.cn

经 销: 全国新华书店发行所

印 刷: 世界知识印刷厂

开 本: 700 毫米×1000 毫米 1/16

字 数: 296 千字

印 张: 20.875

印 数: 1-8000 册

版 次: 2006 年 1 月第 1 版

印 次: 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5033-1844-9/I·1441

---

定 价: 29.00 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)

编辑和作家的关系各种各样，就我而言，由于性格使然，所以常常觉得作家有时像敌人，有时像兄弟，但更多的时候还是像敌人。对读者而言，只要编辑和作家别变成名利驱使下的同谋者，就可以放心来买某部书。我知道三卷本小说对挣钱不易的爱书人意味着什么，虽然定价低到了极限。如果读者还不放心或一时囊中羞涩，不妨先买其中一本来读，“三部曲”虽三位一体，主要描写一个匈奴帝国的领袖冒顿的传奇人生，但故事却相对独立，并各具完整性。相信朋友们看完一部后，就会节衣缩食来买另外两部。

## 关于作品：

第一部《飞镞弑父》主要写了在辽阔的草原上，匈奴大单于头曼在建立了稳固的政权后，屡犯中原。秦始皇派大将蒙恬统兵击败匈奴骑兵，收复河南失地。公元前三世纪，由于匈奴单于头曼骄奢淫逸，匈奴国渐露败相。此时头曼的儿子冒顿王子却卧薪尝胆，苦练一支精兵“鹰之队”。在一次狩猎活动中突然发动政变，智慧而残忍地用飞鸣镞射杀了父亲，出人意料地夺取了匈奴政权。

第二部《马踏东胡》主要写了冒顿王子弑父夺妻后，自立为匈奴大单于，同时内清异党，外练精兵。然而比匈奴更强大的草原部落东胡人却在匈奴叛将的唆使下，三欺匈奴。冒顿单于忍辱负重，先赠东胡宝马，再把自己心爱的女人献给东胡王，同时暗暗积蓄力量，终于在一个风雪之夜起兵，三天三夜奔袭数千里，一战灭东胡，逐步建立起全新的草原帝国。

第三部《白登之围》写了匈奴单于冒顿励精图治，匈奴国变得越来越强大，灭东胡后，又灭了西邻月氏国。汉高帝六年，冒顿联合降将韩王信军南攻太原郡，抵晋阳。汉高祖刘邦率 32 万大军北上拒敌，冒顿匿其精壮，以弱诱敌，刘邦却轻敌冒进，孤军深入，被匈奴精骑 40 万围困在白登山上，激战七天七夜，最后陈平献计，重贿冒顿的爱妻兰霞阏氏才得以逃生。

## 关于作者：

李兴叶先生为人文都很低调，其小说艺术才华不容忽视。李先生创作“三部曲”花了很长时间，他像个气定神闲的丝绣女工，不受当代文坛喧嚣和嘈杂的影响，一针一线地细绣一幅“草原图”。这是当下一些写作者做不到的事情。我很欣赏小说中表现出的政治角力和战场厮杀，更惊异李先生如此深谙男女之情……当然，人类社会本来就是由男人和女人构成的，这是最真实的存永。就一部小说来说，人物情感的归属和命运的走向是第一位的，其他或许无足轻重。感谢陈建功先生、江晓天先生、李国文先生和杜高先生，他们在此书付梓前就给予特别的关注并提出中肯的意见。



### 李兴叶

1941 年出生在上海一个职员的家庭，祖籍宁波镇海。1964 年毕业于复旦大学中文系，先后在文化部北京电影剧本创作研究室、中央新闻记录电影制片厂、中国文联理论研究室、中国电影家协会工作过。1990 年初调中国作家协会《文艺报》社，先后任副总编辑、常务副总编辑；系中国作家协会会员、中国电影家协会会员，国务院颁发的“政府特殊津贴”获得者。

参加工作以来，从事创作研究活动有：参与十多部记录电影的摄制，为《国庆颂》、《再次登上珠穆朗玛峰》、《伟大领袖与导师毛泽东同志永垂不朽》等影片撰稿，出版电影史专著《复兴之路——1977 年到 1986 年的电影创作与理论批评》；发表影视理论与评论文章百万字以上，另发表短篇小说、散文等若干。

# 色彩斑斓的长篇历史画卷

(代 序)

江晓天

1

自从上个世纪六七十年代编辑长篇小说《李自成》一、二卷以来，笔者对历史小说的创作多一份关注。新时期以来，历史小说的创作空前繁荣，出现了像《曾国藩》、《张居正》那样的好作品。近日读到了李兴叶同志创作的“帝国的草原”三部曲，又一次让我品尝到了阅读的喜悦。读后，十分兴奋，不忍释手。总的感觉是：这是一部艺术上很有光彩，思想上颇具深度，气势恢宏又赏心悦目的长篇巨制，是近年来长篇历史小说创作又一难得的收获。

“帝国的草原”挖掘了一位两千多年前的历史人物——匈奴王国的开国领袖冒顿单于。从散见在《史记》、《汉书》、《资治通鉴》里的简要记载中，作者调动各种艺术手段，巧妙地为一位人物铺设了一条光辉的生命之路，让今天的读者读到了匈奴史中最辉煌的一页。

对一部历史小说的鉴定主要看它是否能做到历史真实与艺术真实两者和谐的统一。这个统一最主要的又体现在作者倾注全部心血塑造的典型人物身上。能否使所描绘的历史人物栩栩如生，能否展示他性格的丰富、复杂以及创造历史的过人之处。“帝国的草原”中塑造的主人公冒顿单于出色地完满达到了这个创作追求。

“帝国的草原”三部曲也可称作“冒顿单于”三部曲。它着力表现了冒顿一生中作出的三件大事。第一部《飞镞弑父》写了冒顿这个胸怀大志而又失宠的匈奴王子如何当人质、受迫害，如何设下“飞鸣

嫡”的毒计，从昏聩的父亲手中夺取政权的故事；第二部《马踏东胡》写冒顿当上单于后如何励精图治、忍辱负重，最后一战攻灭草原强国东胡，把孱弱的匈奴带上草原霸主地位的故事；第三部《白登之围》写冒顿领军南下，夺回了当年被秦将蒙恬攻陷的河南故地，与新兴的刘汉帝国发生冲突，设计将踌躇满志的汉高祖刘邦围困在平城（山西大同）的白登上七天七夜之久，迫使刘汉帝国改变了对匈政策，变对抗为和亲，匈奴从此也成为刘汉王朝最大的对手。这三件大事让冒顿彪炳史册，构成了这位匈奴帝国开创者生命史上的华彩乐章。三部曲每一部都独立成章，前一部又为后一部留下伏线，前后呼应，环环相扣。因此，虽然小说篇幅浩大，史实繁杂，但作品结构严谨，情节跌宕起伏，叙事层次分明，顺达流畅，读来酣畅淋漓，有一气呵成之感。

书中作者对冒顿单于的大智大勇与作为一个君王的雄图大略描绘得十分突出、十分充分。为了振兴匈奴的大业，他能付出一切代价，作出一切牺牲，忍受常人难以忍受的苦难与屈辱，又以常人难以想象的胆识与凶残，极富智慧地战胜了一个个强劲的对手，一步步登上了他事业的顶峰。由于作者在各种困境中，在爱恨情仇的纠葛中去刻画主人公，使主人公立体地、透明地矗立在读者面前。这个形象包含的人性的复杂与丰富、内敛的人性力度让人赞叹不已。

历史小说的创作必须尊重史实，更需要以现代人的观点来审视历史。冒顿这个人物在传统的史籍中也常提及，但他的出现往往与“弑父夺母”的“禽兽行为”联系在一起，匈奴这个词也常常与嗜杀、掠夺联系在一起，他们都是一群化外的野蛮人。“帝国的草原”中作者却是以历史唯物主义的观点认真深入地分析研究史实；用马克思主义民族观，以一种肯定、赞扬的态度描绘了这个民族的领袖人物，应该说，这一种观念的进步，深刻地揭示了匈奴民族古老的一页。作者也写了冒顿凶残、狠毒的一面，但同时也写出了这种行为内在的依据与特定情景下的合理性。中外历史上一个有作为的君王总是会以各种手段去实现它的政治目标。在政治斗争中，手段如何并不重要，重要的是既定目标的追求与实现。它也告诉读者，历史上任何一个民族的崛

起都有这个民族内在的生气，都有它天才的领袖人物的出现。

“帝国的草原”另一个鲜明的艺术特色是：作品整体呈现出的丰富斑斓的色彩感。这种色彩的构成有：各式人物的色彩，各种不同场景的色彩，游牧民族习俗风情的色彩。围绕着冒顿单于的谋臣武将、各个时期他的主要对手、君王后帐中的美人佳丽等等，人物众多，性格各异，铺设成一条长长的人物画廊，其中许多形象十分生动，富有情致，给人留下很深的印象。草原、森林、沙漠、河谷不同的地域风貌；风雪雷电变异的自然景观；独特的民族风情，祭祀、庆典、婚嫁、狩猎等等场景的转换。尤其要称道的是作品中描绘了多次战役的宏伟场景，每次战役都有不同的特点，十分精彩。另外，作品中繁富独特的细节描写也增添了作品的色彩。

3

这多姿多彩的各种因素，艺术地再现了两千多年前的故事发生的环境氛围，也整体上增强了作品的历史感与真实性。它在我们眼前铺开了一幅色彩斑斓的长篇历史画卷，在这幅画卷中冒顿单于英姿焕发地率领他的“鹰之队”开创着他的草原帝国。

结识兴叶同志是在上个世纪 70 年代末，当时他是从事影视美学理论研究的，业余也写写小说，我拜读后说过他作品中有一股灵气。在这部“帝国的草原”中，我又读到了这股灵气。作为一个老朋友我衷心祝贺这部作品的诞生，相信它一定会受到广大读者的好评与欢迎。

2005 年 11 月

# 目录

色彩斑斓的长篇历史画卷（代序）江晓天 / 1

楔 子 / 1

第 一 章 韩王北迁 / 3

第 二 章 单于渡河 / 27

第 三 章 兵临城下 / 37

第 四 章 烦 心 事 / 53

第 五 章 马邑易帜 / 70

第 六 章 汉皇亲征 / 79

第 七 章 惊 变 / 97

第 八 章 南北夹击 / 115

第 九 章 甩钩钓鱼 / 153

第 十 章 晋阳谈兵 / 175

第十一章 兵困楼烦 / 190

第十二章 投桃报李 / 206

第十三章 刘敬探营 / 219

第十四章 拒谏轻进 / 234

第十五章 紧锣密鼓 / 249

第十六章 白登之围 / 264

尾 声 / 323

后 记 / 324

## 楔 子

公元前 206 年初，素车白马率百官投降刘邦的秦王朝第三个皇帝子婴被后进咸阳的项羽砍掉了脑袋。接着，那位西楚霸王又大开杀戒。在屠城的血光中，一把大火把正在盖建中的阿房宫，把繁华富庶的咸阳城烧成一片灰烬。当年曾横扫六合、不可一世的秦帝国仅仅统治了中国十五年，就在这把大火中灰飞烟灭。

这一历史事件，在漫漫的岁月中，引来无数文人墨客的兴亡之叹，为中华文库留下了篇篇华章。像贾谊的“一夫作难而七庙堕，身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施，而攻守之势异也”<sup>①</sup>；杜牧的“六王毕，四海一，蜀山兀，阿房出……戍卒叫，函谷举，楚人一炬，可怜焦土”<sup>②</sup>。这些篇章至今仍让诵读者热血贲张。

秦帝国甫亡，楚汉争霸又起。刘邦向项羽的绝对权威发起了挑战，两人成了你死我活的冤家对头。六国之后与各路诸侯裹挟其中，中原大地又血雨腥风地恶斗了五个年头，直到西楚霸王项羽乌江自刎被五将分尸，汉王刘邦在己亥年（公元前 202 年）二月初三于汜水之阳<sup>③</sup>即皇帝位，天下方又归一统。从此，开创了大汉王朝四百年基业。

正当中原群雄杀得血流漂杵、昏天黑地时，北方草原上的那头雄鹰却在万里长空恣意搏击。年轻有为的冒顿单于一举攻灭了强悍的东胡，又掉头西向，向宿敌月氏国发动了进攻。地处河西走廊、祁连山

① 《过秦论》。

② 《阿房宫赋》。

③ 山东省济阳界内。

麓的月氏国仓促应战，同样不敌凶猛的匈奴铁骑，他们向西节节败退，最后丢失了全部国土，仓皇地穿越星星峡逃往西域。接着，冒顿单于又吞并了南部的楼烦<sup>①</sup>、白羊<sup>②</sup>等游牧部落，把长城外的北方草原部落逐渐统一起来，实力空前壮大，控弦之士达到三十多万骑。

趁着楚汉争霸、各路诸侯都无暇北顾之际，冒顿单于率领匈奴大军渡过了黄河，全部收复了当年被蒙恬攻占的匈奴故地，在甘肃东南部与陕西北部与秦汉黄河以南诸要塞接壤。至此，匈奴人并没止步，他们又兴兵向山西、河北北部扩张，侵入汉帝国的燕、代地区，一时威镇北国。

这样，当刘汉王朝统一中原后，像当年的秦王朝一样，北部边境又出现了一个强大的匈奴王国。那个匈奴王国比当年的匈奴疆域更辽阔，兵员更充足，更富有朝气，也更野心勃勃，具有侵略性。俗话说：一山难容二虎；又有文绉绉的言辞：卧榻之旁，岂容他人酣睡？

于是，一个历史抉择放在两位君王面前，刘邦与冒顿这两位盖世枭雄，将以怎样的手段来制服对手，以维护国家的尊严与安全，证明自己是当今世上独一无二的英雄，是真正的天下英主？

于是，必将出现一次历史性的碰撞，刘邦与冒顿注定要面对面地进行一次较量，让彼此在碰撞中、在较量中认识对手的虚实与能耐，让彼此学会在今后的岁月中如何相处。

这次碰撞，这次较量，很快就出现了，那就是中国史籍上记载的汉高祖七年（公元前200年）的“白登之围”。

① 山西省西北部管涔山一带。

② 陕西省北部。

## 第一章 韩王北迁

汉高皇帝六年 (公元前 201 年), 刘邦称帝的第二年。

腊月<sup>①</sup>, 阳光疲软地照射在楚国西界陈县<sup>②</sup>城北的官道上。官道上沟沟坎坎高低不平, 两边的村落稀疏破败, 人烟罕见。道旁几株枯枝上有几只寒鸦不时地“呱呱”地叫着, 像是在寻觅它的伙伴。偶尔有一两个路人佝偻着身躯蹒跚走过, 他们衣衫褴褛, 形容枯槁, 背着破烂的行李卷, 一看便知是那些沿途乞讨的逃荒者。这连年的战乱, 让中原这片土地满目疮痍, 遍体鳞伤。

正午时分, 在这片寂寥的旷野中, 出现了一支打着各色旗幡的车队。这支车队顶着凛冽的寒风向北急速行进, 三千名铁甲骑士在二三十名身披红色斗篷的将军的率领下, 队列严整地驰驱在前后, 护卫着这支不寻常的车队。

这队伍中央有两辆翠羽作盖黄绂衬底的毡车特别瞩目。车前有十二面日月大旗开道, 车厢上绘满龙虎鸾雀的各色彩绘, 在左骝马<sup>③</sup>的车轭上系挂着罕见的牦牛尾。这种与众不同的装饰标志着这两辆毡车的特殊身份, 它是天子出巡的乘舆与它的副车。

此刻, 第一辆毡车的车厢里端坐着大汉王朝的开国皇帝刘邦与一

① 汉初沿用秦制, 以每年的十月为一岁之首, 因此一年四季的时序排列为冬、春、夏、秋。到汉武帝太初三年, 才改定年历, 以十三月即正月为岁首, 一直沿用至今。

② 今河南省淮阳县。

③ 骝马, 古代指车前驾在辕马两旁的马, 音 fei。

位绝色美人，美人膝前倚着一个五六岁的男孩。

刘邦头戴通天冠，身穿绛色绣金龙袍，四十七八的年纪，仪表堂堂。史书上记载他的相貌是“隆准而龙颜，美须髯，左股有七十二黑子”。隆准是高鼻梁，美须髯是明白不过的，只是龙颜是何等模样，颇费思量，至于左侧大腿的七十二颗黑子，则更无人得知。总之，是难得的好相貌。不像描绘嬴政时用的“蜂目、长聿、鸢鸟膺、豺声”等听了就让人难受的词语，除了长聿不知长到什么程度外，黄蜂般的眼睛，鸡胸，豺狗的声音，合起来，简直是个丑八怪。想起来，嬴政也不致长得如此寒碜，当是史家有意无意的丑化。至于说到刘邦左大腿有七十二颗黑痣，也许只是种皮症，却被人认作奇相。不过，此人确实不同凡响，短短八年时间，就从一个小小亭长<sup>①</sup>扯旗造反，一步步登上了皇帝宝座，使天下多少英雄豪杰都拜倒在他的脚下，俯首称臣。

他身边的那位绝色女子是他宠爱的戚姬，二十三四的年纪，长得花容月貌，美若天仙。此刻，她依偎在刘邦身边，一脸不高兴，嘟嘟囔囔地说道：“刘郎，咱们真要回洛阳，真不去云梦大泽游猎了？那咱娘俩这回不是白跟您来一趟吗？真让人扫兴。”

“回去吧，快回去吧，有许多事急着要办呢。云梦大泽嘛，以后再去，有的是机会，不急嘛。”刘邦轻轻拍打着戚姬白嫩的小手，安抚着这位年轻的夫人，神情显得很轻松。

傍靠在戚夫人膝前的男孩是皇子如意。这孩子长得虎头虎脑，眉眼间很像他那位出众的父亲。现在听父亲说要回去，不去玩了，便嚷道：“父皇，怎么不去打猎了，我要去嘛，我要去嘛。父皇说要给我打一只大老虎的，父皇不能说话不算数，不能嘛！”

说着，他过来拉着刘邦的手，扭动着身躯摇晃着。

刘邦很喜欢这个儿子，觉得这孩子的相貌、脾气都像自己小时候的模样，健康、开朗、爽快，不像他嫡出的大儿子刘盈那样文弱、内向、少言寡语。现在见如意闹，他便笑着对如意说道：“父皇怎么说

<sup>①</sup> 相当于乡镇干部。

话不算数了，父皇已经给你抓了一只大老虎，最大最大的老虎。”

男孩听了，忽闪着一双乌黑明亮的大眼睛，诧异地问道：“大老虎？最大的老虎？在哪儿啊？什么时候抓的？我怎么没看见啊？父皇骗人、骗人。”

“父皇贵为天子怎能骗人。昨天抓的呀，昨天晚上在你睡觉的时候抓的呀，在后面的车上拴着呢。那老虎可厉害了，谁见了都怕，是我大汉朝第一号大老虎。”刘邦装作很认真的样子说。

“昨天晚上？”如意有些信了，便高兴起来，侧着头说道，“大老虎，我可不怕，我还要帮父皇抓老虎呢。我得去瞧瞧。”说着，他就拉着妈妈，急着要去掀帘子下车去看那只大老虎。

刘邦见儿子那般着急的劲头，高兴地咧嘴笑了。戚夫人拉住了儿子，说道：“如意，别听你父皇的，他骗你呢，哪里来的老虎。再说，老虎得锁在笼子里，能拴在车上吗？傻儿子。”

说罢，她又转过脸对刘邦怨嗔地说道：“您别哄他了，他已经够闹腾的了。我说不带他来，您说出来巡游天下，带上夫人、儿子，一家子像模像样的，多好。您瞧现在搞得……”

“现在怎样？现在不是很好吗？……来，如意儿，父皇告诉你，父王没骗你，昨天父王抓了一个人，那个人是天下最厉害的人，能指挥千军万马。可是那个人要造反，要跟父皇作对，不抓了他，天下就不安生，你与你娘也不安生，他就是只吃人的老虎呀。父王这次东巡，就为了抓他。现在抓到了他，不是抓到最大最大的老虎吗？”

“那、那……那个人是谁？”如意稚气而又懂事地问。

“是韩信，楚王韩信，你认识的。”

“韩信，那不是大将军吗？父皇您老夸他的呀！”韩信的大名当时天下尽知，如意是个聪慧的孩子，还见过这位大将军。

“是啊，是父皇当年手下的第一员大将，为父皇打天下立下过赫赫战功。”

“那，那他怎么会造反？怎么会跟您作对？怎么成了老虎？”

“是啊，他怎么会造反？可是，他为什么不会造反？那些事你还不不懂，你太小，以后你长大了，就会渐渐明白的。如意儿，今天为父

只告诉你一句要紧的话，你一定要记住，那句话就是：当今天下想当皇帝的人不少，可皇帝只能有一个，于是就有人会来夺来抢……人心难测，人心难测啊。”

刘邦说着，神情渐渐严肃起来，边上的戚夫人与如意似乎也感染了这种严肃的气氛，都安静了下来。

韩信是去年由齐王改封楚王的，理由是他本是楚人，衣锦还乡，去楚地，也相宜。

两月前，一封密奏送到了刘邦跟前，说是韩信到了他的封国后有谋反的迹象。朝廷让他捉拿项羽的重要党羽钟离昧的王命他不但不执行，还因与钟离昧有旧谊，便将他一直藏匿在楚王府内。韩信还频繁调动军队，耀武扬威，有不臣之心。

刘邦读罢这道密奏，就找心腹大臣商量，如何处置这件大事。几位主要将领，如曹参、樊哙、周勃等本来就讨厌韩信，嫉妒韩信，现在有这个机会，便都主张请皇帝即刻发兵，讨伐韩信，坑杀这小子。

刘邦问到护军中尉陈平，陈平却问道：“那封密奏，泄漏了没有？韩信知道这件事吗？”

刘邦回答：“这件事只有你们几个知道，没有外传，估计韩信不会知道。”

陈平又问：“那陛下统率的军卒与楚国的精兵相比，战力怎样？”

刘邦回答：“恐怕比不上。”

陈平接着问：“陛下帐前的列位将军，用兵有胜过韩信的么？”

刘邦望了望众将，摇摇头，干脆地回答：“没有。”

陈平叹了口气说道：“陛下所言极是，兵不如楚国精，将又不及韩信能用兵，如若陛下轻率发兵讨伐，那是促使韩信举兵造反，臣为陛下担心啊。”

刘邦听了，认为陈平所言有理，便问：“那先生以为该怎么办好？”

陈平想了想，说：“自古以来，天子有巡狩这一礼仪。一定时候，天子巡行天下，考察道德太平，也与诸侯聚会，这是朝廷的定例。陛下可诏告天下，皇帝将巡游云梦大泽，让各国诸侯到陈县相见。陈县

是楚国西界，韩信见陛下出游，一定以为陛下心情很好，不会有什么大事，也不会多带兵马，按规矩他一定会赶到陈县迎候，拜谒陛下。到那时，不动刀兵，只要陛下下一句话，一个力士便能把他拿下，治他的罪。陛下以为此计如何？”

云梦大泽是一个开阔有八九百里的泽薮，在今湖北省境内，跨长江中游南北，战国时即为楚国行围纵猎之地，后世逐渐淤成陆地。

刘邦采纳了陈平的计策，于是有了这次伪游云梦，智擒韩信的东巡。

这时，整个车队在一阵号角声中停了下来。按规定，走了一个时辰队伍要歇息片刻。两名侍从掀起车帘上来添换炭火，并送上三碗枣汤与两盘柑橘。

蜜橘是长沙王吴臣进贡的。吴臣的父亲长沙文王吴芮才死了三四个月，刘邦让他在家守制，不必来陈县侍驾。但吴臣还是上了贺表，并让大臣送来了许多土特产孝敬皇上。

刘邦喝了几口枣汤，又剥了只柑橘尝了尝，便递给戚姬半个，说道：“这柑橘甜，很甜，你与如意也尝尝。那个吴臣年纪很小，倒挺懂事，有孝敬之心，像他父亲。唉，诸王中他的封国最小，只两万五千户，倒是最让人放心的。你们慢慢吃吧，我下车活动活动腿脚。”

刘邦下车后对待从说：“去把户牖侯陈平请来。”

其实陈平早已下车在道旁守候，见刘邦召唤，赶紧过来。

陈平是个身材魁伟的美男子，三十五六的年纪，精力充沛，机智过人，虽然投奔刘邦才四五年，已屡立奇功，成为刘邦离不开的左膀右臂。尤其是有帝师之誉的张子房体弱多病，近来又有急流勇退之意，常称病少问国是以来，陈平便渐渐成为刘邦身边的第一谋臣。

刘邦离开了官道，向覆盖着薄薄一层白雪的旷野走去，陈平与几个侍卫紧紧地跟了上去。

刘邦向前走了几十步，伸了伸腰，吸了几口冷冽的空气，眼睛眯缝着望着远方，随口问道：“那两件事都办妥了吗？”

紧跟在他身后的陈平知道是在问他，赶紧答道：“都办妥了。将军刘贾昨夜已带着陛下的诏书赶往下邳去了。今天清晨车驾出发前，

大赦令也已下发，诏告天下。这样，楚国与各诸侯国估计不会出现大的动荡。”

将军刘贾是刘邦的堂兄，曾率军在楚地作战，熟悉楚军将领，这次擒了韩信，刘邦便让他赶到楚国都城下邳去控制局面。

“好，那样就好。这次只抓韩信一人，不株连旁人，让他们都替我好好治理地方，安分守己地过日子……噢，对了，那几个戴王帽子的有什么反应？早上他们来送行，一个个灰头土脸的，像是遭霜打了似的。”

“那是，出了这么大的事，都不会睡好觉的。梁王彭越、淮南王英布很紧张，韩、彭、英三雄并称于世，这次韩信被抓，他们大有兔死狐悲之感，神情惊恐，不知所措。昨晚陛下设宴，他俩似坐针毡。宴会后，臣按照陛下的意思请他俩到臣居处聊了一会儿。他俩频频表示对陛下的忠心，还狠狠骂了韩信一通，说韩信忘恩负义，辜负了陛下对他的厚爱等等。后来听臣说陛下已下令大赦天下，不株连其他，他俩似乎稍稍回过神来。

“燕王卢绾、韩王信也很震惊。昨晚臣已经睡下了，韩王信还一定要求见臣，说是明晨陛下就要起程，他有些话一定要对臣讲，不然，他要后悔一辈子。臣以为有什么大事，原来也是请臣向陛下转述他的忠心，再三再四。还说他是有愧于陛下的，三年前陛下让他与周苛、枞公守荥阳，他战败被擒，便降了项羽，后来虽然又逃了回来，总是臣节有亏，与死节的周苛、枞公相比，更是无地自容。陛下有海纳百川的胸怀，不计前嫌，仍对他宠信有加。他一定要铭记陛下的恩惠，克勤克俭，勤勉王事，唯陛下马首是瞻。一直唠叨到半夜，言辞倒很恳切。”

当时刘邦帐下有两个叫韩信的大将，一个是被抓的楚王，一个是韩王信，是韩国王室的后裔。

“那个韩信被抓了，这个韩信害怕了，这倒没想到。他还提了三年前那件事，看来也是个有心人。好吧，记得就好……那个韩信怎么样了，还老实吗？”

“听看押他的侍卫说，他老是叹气，嘴里不断嘟哝着‘狡兔死，