

远方的朋友，你了解湖南人吗？

湖南的父老乡亲，你了解自己吗？

# 胆识 + 霸蛮 = 湖南人

—— 解读湖南人

陈代湘 黎跃进 著  
湖南人民出版社

陈代海 黎跃进 著

**胆识+霸蛮=**

**湖南人**

——**解读湖南人**

湖南人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

胆识 + 霸蛮 = 湖南人: 解读湖南人 / 陈代湘, 黎跃进 著.  
—长沙: 湖南人民出版社, 2003.7  
ISBN 7-5438-3389-1

I. 胆... II. ①陈... ②黎... III. ①民族性 - 研究  
—湖南省 ②民族文化 - 研究 - 湖南省 IV. ①C955.2  
②K296.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 057022 号

责任编辑: 胡如虹

装帧设计: 尹文君

## 胆识 + 霸蛮 = 湖南人

—解读湖南人

陈代湘 黎跃进 著

\*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市展览馆路 66 号 邮编: 410005)

湖南省新华书店经销 长沙科地印务有限公司印刷

2003 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 890 × 1240 1/32 印张: 10

字数: 217,000 印数: 1 - 5,000

ISBN7-5438-3389-1

I·359 定价: 18.00 元

# 目 录

开场絮语 .....	(1)
第一章 胆识超凡，负气霸蛮 ——湖南人的精神气质 .....	(8)
80 多年前，新文化运动的主将陈独秀曾以《欢迎湖南人底精神》一文呼唤湖南人精神。与陈天华一样蹈海而死的长沙人杨毓麟在《新湖南》中称湖南人有一种“特别独立之根性”。湖南人就是凭着这“特别独立之根性”，把三湘四水甚至五湖四海拍激得波涛滚滚。	
一 “钢架龙骨”：解析湖南人的胆识和霸蛮 .....	(8)
二 十字打开：透视湖南人的精神 .....	(15)
1. 担当精神	
2. 创新精神	
3. 爱国精神	

4. 勇武精神
5. 浪漫精神
6. 忍耐精神
7. 务实精神

## 第二章 南人中的北人

### ——湖南人的性格特征 …………… (51)

林语堂在《吾国吾民》中比较了北方人和南方人中的江浙人、广东人、湖北人、湖南人等等，认为湖南人最优秀，说湖南人“勇武耐劳苦”，“为古时楚国战士之后裔，具有较为可喜之特性”。湖南人的性格兼综了南方人和北方人的特点。

- 一 真诚率直 …………… (68)
- 二 憨实纯真 …………… (72)
- 三 刚毅暴烈 …………… (75)
- 四 倔强执拗 …………… (78)
- 五 灵活机智 …………… (82)

## 第三章 经世致用与内圣外王

### ——湖湘文化与湖南人精神 …… (86)

湖湘文化是湖南人精神的源头活水。经世致用无疑是湖湘文化的一个最突出的特点，这一特点与儒家内圣外王的理想有太多相通之处。本来，湖湘文化的

核心——湘学，就是儒学。

- 一 湖湘文化的源流 ..... (86)
- 二 湖湘文化的特点 ..... (92)
- 三 湖湘学派·湘学·湖湘文化 ..... (100)
- 四 湖湘文化与中国传统文化的关系 ..... (123)
- 五 湖湘文化与湖南人的精神 ..... (126)

#### 第四章 惟楚有材，于斯为盛

——湖南人的典型 ..... (133)

“惟楚有材，于斯为盛”这一名言激荡着每一个湖湘子弟的心。看看历史上一些了不起的湖南人，是如何典型地体现湖南人精神的。

- 一 王夫之：七尺从天乞活埋 ..... (133)
- 二 魏源：放眼世界第一人 ..... (141)
- 三 曾国藩：亦褒亦贬一名臣 ..... (150)
- 四 谭嗣同：我自横刀向天笑 ..... (159)
- 五 黄兴：革命的实干家 ..... (171)
- 六 陈天华：莫谓草庐无俊杰 ..... (181)
- 七 毛泽东：浪漫的政治家 ..... (191)
- 八 彭德怀：勇武机智，正义直言 ..... (202)
- 九 齐白石：艺苑奇人 ..... (211)
- 十 沈从文：永远的“乡下人” ..... (221)
- 十一 郭嵩焘：千载定识有此人 ..... (230)

十二 章士钊：男儿立说须自主 …………… (238)

## 第五章 丑陋的湖南人

### ——湖南人的弱点 …………… (247)

一个善于做自我批评的人，才能不断地完善自己。一个勇于自我剖析的民族，才赶得上时代的步伐。湖南人并不是十全十美的，有些弱点甚至是致命的。我们认识湖南人，既可以看到他们坚毅执著、卓异敢死的气势风度；经世济邦、忧国忧民的社会责任心；沉稳务实、朴实淳厚的士风民气等等，但也可以从其他侧面、甚至反面看到湖南人的偏执、蛮动、狂躁……

- 一 闭塞保守 …………… (247)
- 二 盲动冒进 …………… (254)
- 三 乡党裙带 …………… (259)
- 四 政治本位 …………… (265)

## 第六章 多情湘女与火爆辣妹

### ——性别视角中的湖南女人 …… (271)

湘女多情，是一面；辣妹火爆，又是一面。湖南女人最大的特点就是外柔内刚，外圆内方。湘女的出名，多半借助了那首《桃花江美人窝》的歌曲，还有那则湘夫人的传说。歌曲把湘女的漂亮渲染了个够，传说则把湘女对感情的忠贞强化到极致。漂亮又多情，

这样的女人谁能不向往呢？若干年以后，又有一个漂亮的湘妹子把一首《辣妹子》唱得红遍大江南北，多情的湘女又多了个“辣妹子”的雅号。这一个多情，一个火辣，把全国各地人的胃口都吊得足足的，不知道这个湘女是个什么多情法，又是个什么辣法？其实，湘女多情，湘女也辣，但是在湖湘文化中成长起来的湘女，迷人之处还远不止这些。

一 清纯鲜活的邻家妹子 .....	(271)
二 倔犟霸蛮的辣妹子 .....	(276)
三 温柔多情的贴心爱人 .....	(284)
四 不让须眉的好湘女 .....	(294)
闲话收场：说湘人，话辣椒 .....	(305)
后记 .....	(309)



## 开场絮语

湖南人，无疑是当今中华大地上一个响亮的名字。

然而，无论是外地的朋友，还是本省的同胞，对这一名字所指称的人群知晓到底有几分？了解究竟有多少？

历史是人的历史，文化是人的创造，社会的主角是人，价值的核心是人！要了解一个民族，了解一种文化，了解一个地区，必先了解人！

知人不易，自知更难！人鲜有知人之明，人贵有自知之明！

远方的朋友，你了解湖南人吗？

湖南的父老乡亲，你了解自己吗？

一位外省朋友说，我了解湖南和湖南人，我去过湖南衡阳的南岳，湘西的张家界，长沙的岳麓山，湖南有三湘四水，有八百里洞庭，有岳麓书院，有岳阳楼，有一代伟人毛泽东，还有，湖南人特别爱吃辣椒。

一位本省老乡说，我了解自己的家乡，也了解自己。我生在湖南，长在湖南，读书在湖南，工作在湖南，结婚在湖南，生子在湖南，我是喝湘江水、吃辣椒长大的。

但是，认识一个人就等于了解一个人吗？吃辣椒的人真了

解辣椒吗？不是湖南人的人可能了解一些湖南的风土人情，但对湖南人的精神不一定有真知灼见；吃辣椒长大的人，可能了解辣椒的皮，但不一定了解辣椒的“心”，可能对自身的性格特征有零星的感知，但对于作为一个群体的湖南人的真精神却不一定有深切体认。尤其是，湖南人往往有一种睥睨世界，目空一切的傲气，对自身的弱点正视不够，有时候甚至妨碍了自己的发展。

湖南人这个名字叫得响，是灿若群星的湖南先贤的功劳。如今的湖南人，还能躺在先辈的功劳簿上做梦吗？

一个民族的精神是这个民族的灵魂。

湖南人的精神是湖南人的灵魂。

湖南人的骨髓里浸透了湖南人的精神，湖南人的血液中流淌着湖南人的灵魂。这种精神是在长期的历史文化发展中，积淀在湖南人的心理结构中，有如生物遗传的基因密码，进入身体的每一个细胞，决定着湖南人的性情，潜在地支配着湖南人为人处世的方式。

一位常在中国走动的美国人曾说，中国人最喜欢谈历史，湖南人最喜欢谈中国近现代历史。言语之间，颇含讥讽之意。

美国是“暴发户”，历史短，而且还不怎么光彩，不可与中国同日而语，所以美国人不喜欢谈历史，而喜欢谈现实和未来。中国历史悠久，传统文化灿烂辉煌。中国的历史值得中国人骄傲，中国近现代历史值得湖南人骄傲！只不过，中国人稍不留意，就会陷进历史的光环中做大梦，像一个没落的贵族那样津津乐道于祖先的功德。但如果我们对这种历史自大情结时刻保持一种警惕的态度，把历史作为返照现实的镜子和激励我们前进的精神动力，那么历史就会发挥出奇异的功效。中华民

族及其文化五千年绵延不绝，就是得益于中国有着深厚的历史文化积累。

梁启超的亲身感受就能说明这一点。

当中国近代以来遭遇“数千年未有之强敌”，面临“数千年未有之变局”的时候，一批又一批热血青年就是从中国深厚的民族文化中吸取精神养料，起来与腐朽的旧制度拚命，与凶残的外国侵略者浴血奋战。梁启超是这样说的：

凡大思想家所留下的话，虽或在当时不发生效力，然而那话灌输到国民的“下意识”里头，碰着机缘，便会复活，而且其力极猛。清初几位大师——实即残明遗老——黄梨洲、顾亭林、朱舜水、王船山……之流，他们许多话，在过去二百多年间，大家熟视无睹，到这时忽然像电气一般把许多青年的心弦震得直跳。他们所提倡的“经世致用之学”，其具体的理论，虽然许多不适用，然而那种精神是“超汉学”、“超宋学”的，能令学者对于二百多年的汉宋门户得一种解放，大胆的独求其是。他们曾痛论八股科举之汨没人才，到这时候读起来觉得句句亲切有味，引起一班人要在这件束缚思想、侵蚀人心的恶制度拚命。他们反抗满洲的壮烈行动和言论，到这时因为在满洲朝廷手上丢尽中国人的脸，国人正在要推勘他的责任，读了先辈的书，蓦地把二百年麻木过去的民族意识觉醒转来。他们有些人曾对于君主专制暴威作大胆的批评，到这时拿外国政体来比较一番，觉得句句都履心切理，因此从事于推翻几千年旧政体的猛烈运动。总而言之，最近三十年思想界之变迁，虽波澜一日比一日壮阔，内容一日比一日复杂，而最初的原动力，我敢用一句话来包举他，是残明遗

献思想之复活。

历史已成过去，精神却可长存，并且像深埋地下的“根苑”，碰着机缘就会复活、萌发。

近现代湖南人才群体一波接着一波地涌现，就是湖南人精神喷涌爆发的结果。大教育家蔡元培曾经这样评论湖南的人才：

听一位湖南学者说：“湖南人才，在历史上比较的很寂寞，最早的是屈原；直到宋代，有个周濂溪；直到明季，有个王船山，真少得很。”我以为蕴蓄得愈久，发展得愈广。近几十年，已经是湖南人发展的时期了。可分三期观察：一、是湘军时代：有胡林翼、曾国藩、左宗棠，及同时死战立功诸人。他们为满洲政府尽力，消灭太平天国，虽受革命党菲薄，然一时代人物，自有一时代眼光，不好过于责备。清代经康熙、雍正以后，汉人信服满人几出至诚。直到湘军崛起，表示汉人能力，满人的信用才丧尽了。这也是间接促成革命。二、是维新时代：梁启超、陈宝箴、徐仁铸等在湖南设立时务学堂，养成许多维新的人才。戊戌政变，被害的六君子中，以谭嗣同为最。他那思想的自由、眼光的远大，影响于后学不浅。三、是革命时代：辛亥革命以前，革命党重要分子，湖南人最多，如黄兴、宋教仁、谭人凤等，是人人知道的。后来洪宪一役，又有蔡锷等恢复共和。已往的人才，已经如此热闹，将来宁可限量？

湖南以往的人才确实非常“热闹”，堪当“一部中国近代

史半部由湖南人写成”之美誉。近年来，地域文化的研究正掀起一股热潮。在中国灿若群星的各大地域文化中，“湖湘文化”这颗闪亮的“明星”格外引人注目。

正当我们计划写一本介绍和分析湖南人及湖湘文化的书的时候，友人周兴旺君出版《湖南人，凭什么》，风行一时，周君也凭此书而被指定为湖南卫视 2002 年 11 月 11 日在衡阳录制的《千年论坛》湘学特别节目（此节目 2002 年 12 月 1 日下午首播）的会讲嘉宾，与主讲嘉宾、著名学者方克立先生等人同台坐论湖湘文化。但在笔者看来，周君所著《湖南人，凭什么》一书常识性错误太多，对湖湘文化没有做过多少研究，全凭东拼西凑而成，有些错误让人啼笑皆非。而且，他对湖南人精神和性格特征的论述也显得特别肤浅和零乱，让人读了之后不得要领。他凭什么与学富思精的著名学者们同台会讲？因书中的错误和不当之处让人无法容忍，笔者担心谬种流传，贻害公众，故本着学者的责任心和湖南人的良心，予以指出，以提醒读者。下面举几个具体的例证：

该书（周兴旺《湖南人，凭什么》，新华出版社 2002 年 10 月版。下引此书皆为此版）第 17 页说：“南宋时期，朱熹两度来此（指岳麓书院——引者）讲学，书院盛极一时，进而逐渐发展成为理学史上颇负盛名的‘湖湘学派’。”

按：湖湘学派是胡安国和胡宏父子创立的，而不是朱熹来湖南讲学之后发展而成。胡安国生于公元 1074 年，卒于公元 1138 年；胡宏生于公元 1105 年，卒于公元 1161 年。张栻是胡宏的学生，跟朱熹是同辈人，胡宏则是他的长辈，胡安国更是他的爷爷辈。朱熹两次来湖南，第一次是公元 1167 年，专程来长沙探访张栻，此时离胡宏去世已有 6 年。第二次是公元

1194年，朱熹来湖南担任“知潭州荆湖南路安抚使”的官职，暇时常到书院讲学。朱熹第一次来湖南拜访张栻时，湖湘学派早就由胡氏父子创立并已形成了很大的声势，而且朱熹后来是湖湘学派的主要论战对手。周兴旺说朱熹来湖南讲学后逐渐发展成湖湘学派，表明周君对朱熹与湖湘学派的关系以及湖湘学派的创立情况一无所知。湖湘学派的理论是湖湘文化的核心，周君在其书的序中说：“湖南出人才，是因为湖南有得天独厚的湖湘文化。”也就是说，周君也能注意到湖湘文化的巨大作用，但事实上他对湖湘文化知之甚少。

该书第29~30页说：“朱程理学以心学为号召，知行两端，基本上把孔子的革新和辩证精神阉割掉了……船山先生以激越的文人情怀和不屈不挠的实际斗争生活体验，上续诸子，提出了‘格物致知’、‘实事求是’的思想……是独立于朱程理学之外的。”

按：此段谬误极大。宋明时期，程朱“理学”与陆王“心学”是对立的两派，长期争论，可以说有时候达到了水火不相容的程度。周兴旺却说“朱程理学以心学为号召”，简直是天大的笑话！表明周君连最起码的文化史常识都没有！同时，“格物致知”是程朱理学的核心概念之一，周君却说是王船山提出，并“独立于朱程理学之外”，这不是痴人说梦么？

该书第32页说：“经世致用的学风在某种程度上造成了湖南人的急功近利，缺乏对人的终极关怀，以及过于强调经验却忽视了理论的建构。”

按：此段除了无知，还是对湖南人的污蔑！湖南人其实有着强烈的终极关怀意识，请看：屈原的《天问》对宇宙、自然、社会、历史提出了一系列充满怀疑和求索精神的质问；周

敦颐开创了宋明理学，为“理学开山”；“湖湘学派”与朱子“闽学”齐名；王船山则总结和终结了宋明理学；近代谭嗣同撰著《仁学》冲决“网罗”；毛泽东虽然毕生精力大都花在政治、军事等领域，但理论水平也是相当高的，他的很多著作也具有相当高的学术水准，堪称那个时代的思想家。而且，他从非常年轻的时候，就喜欢探讨宇宙、人生、社会的大事。湖南人近代以来之所以成就巨大的功业，就是因为湖南人有极强的终极关怀意识。没有终极关怀意识，便不会有远大的理想，没有远大的理想，如何能成就大业？说湖南人缺乏终极关怀意识，是根本站不住脚的。说湖南人忽视理论建构，也是睁眼说瞎话！

周书第五章大谈振兴湖南，什么“一二一”工程，“一二三四工程”，弄得跟军队操练似的，口号喊得山响，但仔细看去，却并没有什么新鲜玩意儿，也没有多少具体措施。比如，其“一二一”工程内容是“突出一个总纲：发展才是硬道理”。“恢复两个学风：实事求是，与时俱进”。“铸就一个心态：开放的心态”。等等。

周书中许多自相矛盾和重复啰嗦之处也让人莫名其妙。如：一会儿说湖南人有特别强烈的乡土意识和怀乡恋乡情结（第10页），一会儿又说湖南人没有多少乡土观念（第249页）。第三章第一节名为《不了的湖南人》，第二节为《了不得的湖南人》，这简直就是在玩文字游戏。从其内容来看，完全是一回事儿，何必故弄玄虚？

周君之书错误与浅陋之处难以细数，以上只是略举几例，以提醒聪明的读者。他这个人，最大的长处就是胆子大，敢说话，这难道也是湖南人“敢为天下先”的精神么？

## 第一章 胆识超凡，负气霸蛮

### ——湖南人的精神气质

80多年前，新文化运动的主将陈独秀曾以《欢迎湖南人底精神》一文呼唤湖南人精神。与陈天华一样蹈海而死的长沙人杨毓麟在《新湖南》中称湖南人有一种“特别独立之根性”。湖南人就是凭着这“特别独立之根性”，把三湘四水甚至五湖四海拍激得波涛滚滚。那么，湖南人“特别独立之根性”，湖南人的精神到底是什么？

#### 一 “钢架龙骨”：解析湖南人的胆识和霸蛮

陈独秀《欢迎湖南人底精神》作于1920年，他在文中除了赞扬王船山、曾国藩等一批杰出的湖南人，也叹息当时湖南人“死气沉沉的景况”，并且质问：“湖南人底精神哪里去了？”接着，他又充满乐观地说：“仿佛有一种微细而悲壮的声音，从无穷深的地底下答道：我们奋斗不过的精神，已渐渐在一般可爱可敬的青年身上复活了。我听了这类声音，欢喜极了，几乎落下泪来。”陈独秀说得一点都不错，这般“可爱可敬”的青年当中，就有一位从湖南湘潭韶山冲里走出来的农家子弟，凭借湖南人的精神，把偌大一个中国翻了个底朝天，并且让十



几亿人跟着他一起笑，一起哭，一起爱，一起恨。且不论毛泽东的功过是非，只看他这种巨大的个人感召力，的确是古今中外罕有其匹。

陈独秀在当时哀叹“湖南人死气沉沉的景况”，呼唤湖南人的真精神、真生命，马上就有一群湖南人起来，用自己的行动证明了湖南人精神的伟大。今天，我们湖南人似乎又有点“死气沉沉的景况”，我们有没有人起来？我们如何让湖南人精神在我们身上复活，从而创造出无愧于先辈的新时代的丰功伟绩？

“欢迎湖南人底精神，是欢迎他们的奋斗精神，欢迎他们奋斗造桥的精神。”陈独秀认为湖南人的成功得益于湖南人的奋斗精神，他把这种精神比喻成历代先贤用生命造成的“桥”：

Olive Schreiner 夫人底小说有几句话：“你见过蝗虫，它们怎样渡河么？第一个走下水边，被水冲去了，于是第二个又来，于是第三个，于是第四个；到后来，它们的死骸堆积起来，成了一座桥，其余的便过去了。”那过去底人不是我们的真生命，那座桥才是我们的真生命，永远的生命！因为过去底人连脚迹也不曾留下，只有这桥留下了永远纪念底价值。

不能说王船山、曾国藩、罗泽南、黄克强、蔡松坡，已经是完全死去的人，因为他们桥的生命都还存在。我们欢迎湖南人底精神，是欢迎他们的奋斗精神，欢迎他们奋斗造桥的精神，欢迎他们造的桥，比王船山、曾国藩、罗泽南、黄克强、蔡松坡所造的还要伟大精美得多。

这座“桥”是湖南人永恒的真生命，是湖南人的真精神，