

李清安 主编

# 南京当代文学 作品精选

中国文联出版社

# 南京当代文学作品精选

主编 李清安

中国文联出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

南安当代文学作品精选/李清安 主编.-北京:中国文联出版社,2005.6

ISBN 7-5059-4493-2

I.南… II.李… III.文学-综合作品集-中国-当代  
IV.1267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第036171号

## 南安当代文学作品精选

---

主 编:李清安

责任编辑:尹龙元

封面设计:蔡芳本

封面题字:黄永俊

出 版:中国文联出版社

地 址:北京农展馆南里10号 (100026)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京图文印刷厂

开 本:850×1168 1/32

字 数:310千字

印 张:12.5

印 数:1-2000

版 印:2005年7月第1版第1次印刷

书 号:ISBN 7-5059-4493-2/I·3504

定 价:23.00元

---

本书如有印装质量问题,请直接与承印厂联系

# 序

孙绍振

清安同志嘱我为《南安当代文学作品精选》写序，基于我对南安和清安本人的认识，我便欣然接受。

知南安古称武荣，郡设丰州，辖厦、漳、泉及莆田等地区，可谓历史悠久，文化底蕴深厚，虽谈不上“满街皆圣人”，但人文胜迹、骚人墨客、华章佳句俯拾皆是。如与韩愈同登龙虎榜、开八闽文风的诗人欧阳詹，创建“童心说”的明代杰出思想家、文学家李贽等等。亲临南安后，对南年的历史底蕴、文化积淀有了更深的认识，美国的刘再复、新加坡的潘受、北京的苏双碧、林东海、上海的潘旭澜、香港的秦岭雪等文化名流，无不获益于这方乐土的熏陶和孕育。而南安的本土文学在南安青年文协、南安市作家协会等社团的积极持续推动下，呈现出方兴未艾的良好发展势头，从出版合集——《青春风韵》、《中新南安籍作家作品选》、《南安当代作家作品选》到现在的《南安当代文学作品精选》，从90年代初李清安在香港出版的第一本个人文学作品专集《飘逸的驼影》至今，已陆续有戴冠青、李孝琴、蔡飞跃、李辉良、吕俊明、叶振瑜、陈晓鹏、黄荣周、王国钧、黄毓卿、杨新辉（女）、庄俊青、吴鸿迹、李道平、黄桂芳、陈永焕、杨碧蓉（女）、姚雅丽（女）、黄美瑜（女）、赵守通等同志出版了50多本的文学作品集，可谓创作空前活跃，硕果累累。

《南安当代文学作品精选》一书分散文、小说、诗歌、文

学评论四辑，78位作者107篇文学作品，计30多万字。厚厚一大叠，细细读来，慢慢品味，仿佛置身于一座天然的万花园中，让人感受到大自然的创造力和多样性的无穷魅力。由此可见，这是一部张扬个性探寻生命本质意义又富有创造性的文学集子。她留给我较深印象的大概有这么几点：

首先，收入的作者作品以在南安生活、工作的为主，且中青年作者占主体。因而青春活力和与时俱进的新思维、新观念便构成这部集子一道亮丽的风景线。如李清安的《呼唤生命意识》等，人文关爱、推崇生命作为作者咏唱的主题。当然该书也没有排斥一些远离故土的南安籍作家的作品，如新加坡诗人李成利的《红尘情缘三贴》和香港作家戴方的《南安——我们永远的家》等。

再是取材广泛。人文的丰富，社会的迅猛发展，时代的变革嬗变，无不给作者们展示一幅幅崭新的生活美景，并丰富了作者们的内心世界，也让他们以更广阔的视野新的思维来观察思考正处于巨变中的客观世界。因此南安的山水、人文以至天地万物及知识时代的标志——网络无不是作者寄情言志的对象，像蔡飞跃的《飞瓦岩望远》、黄友娥的《墨香遗韵古民居》、李冬青的《春到石井湾》、陈海滨的《郑成功雕像》、洪江凌的《比利时印象》、姚雅丽的《驿路悲歌》、李英霞的《网络里的故事》等作品，就是这类题材的代表作。

第三是赋、比、兴的传统创作手法得到很好继承，作品语言也都比较朴实无华，这点就不多说了。

总之，这本文学集子优点还有很多，在此就不赘述了，读者诸君可自己去玩赏品味，相信在审美方面会有新的发现新的感悟。当然，集子也存在些不足之处，如有些作品显得稚嫩些，无论是从生活积累或是理论准备；还有大气的作品不多，当然，这或许是合集的原因，较长的文章无法入选；等等。

由此我不禁想起，古今中外人类发展史，哪个民族、哪个国家拥有了先进的文化和雄厚的文化底蕴，哪个国家民族就会获得超常规、持续的发展，就会为人类的文明发展史留下灿烂而又辉煌的篇章。所以，我想，这本集子的出版意义不仅仅在于出了一本书而已，如果我们从更宏观更大的格局来看的话，其价值就不言自明了。

（孙绍振：福建师大文学院教授，博士生导师，中国著名文学评论家，福建省政协常委、福建省作协副主席）

# 目 录

序 ..... 孙绍振 (1)

## 散 文

眷念臭菊 .....	王振猛 (3)
知己一人谁是? 已矣 .....	王燕婷 (5)
雨夜随感 .....	叶丽梅 (7)
父亲的老爷车 .....	卢金苜 (8)
冬韵 .....	吕俊明 (10)
咀嚼宁静 .....	庄俊青 (12)
父亲与海 .....	许晓莹 (14)
生命的季节 .....	李天晓 (15)
马江烟雨 .....	李冬青 (17)
红尘情缘三贴 .....	李成利 (19)
出去走走 .....	李纪波 (21)
无声的雨 (外一章) .....	李妙娜 (23)
昵称专利 .....	李英霞 (25)
秋游凤山寺 .....	李祖招 (32)
呼唤生命意识 .....	李清安 (35)
今生有缘 .....	李清安 (37)
虚拟世界的悲与喜 .....	李清安 (39)
我是共和国的同龄人 (外一章) .....	李辉良 (41)
品味人生 (外二章) .....	李 雯 (45)

晚风中凝望彼此 .....	李琳音 (50)
初遇 .....	李瑞强 (52)
淡然的女人 .....	吴培希 (53)
秋行大佰岛 .....	吴鸿迹 (54)
散文两则 .....	陈永焕 (59)
两代人 一样情 (外一章) .....	陈德志 (62)
秋天随想曲 .....	张月玲 (66)
西溪怀古 .....	赵守通 (68)
乡村短笛 .....	赵志斌 (71)
今夜有风拂过 .....	周立新 (72)
老同桌 .....	林龙锋 (73)
云雾之中识庐山 .....	林群英 (75)
红岩魂 .....	卓添水 (78)
走进教授家 .....	郑妙玲 (80)
怀念沙滩 .....	郑剑文 (82)
我遇见了你 .....	姚雅丽 (87)
比利时印象 .....	洪江凌 (90)
怀念父亲 .....	洪维尊 (92)
想像春天 .....	梁伟群 (99)
墨香遗韵古民居 .....	黄友娥 (101)
种子礼赞 .....	黄金土 (104)
走近椰树文化 .....	黄炎生 (106)
东山纪游 .....	黄荣周 (108)
“御道”的变迁 .....	黄彤文 (113)
树和其它 .....	黄美瑜 (116)
写在 500 天 .....	黄种丁 (118)
悠悠故乡情 .....	黄桂芳 (120)
当生命面临选择 .....	黄寅生 (124)



生活需要比较 .....	谢华德 (126)
远远地爱着你 .....	雷智华 (128)
飞瓦岩望远 .....	蔡飞跃 (130)
幽幽心曲 .....	潘征燕 (132)
倾听燕语 (外一章) .....	潘高鹏 (134)
师生情 .....	潘翠芸 (138)
恪守诚实 .....	薛 廷 (141)
南安——我们永远的家 .....	戴 方 (143)
师心无悔 .....	戴冠青 (146)

## 诗 歌

人生 .....	王振猛 (153)
轻轻地，我走近你 .....	叶丽梅 (154)
荒原狼 .....	叶振瑜 (155)
山月 .....	叶晓峰 (161)
放飞 .....	冯雅芳 (163)
春到石井湾 .....	李冬青 (164)
海燕追朝阳 .....	李道平 (168)
世纪的召唤 .....	余小欣 (169)
我的梦收藏了你 .....	吴培希 (171)
落花 .....	陈华峰 (172)
秋天的雨 .....	陈忠雅 (173)
致 Y .....	陈金章 (174)
郑成功雕像 (外一首) .....	陈海滨 (175)
读书 .....	陈晓鹏 (177)
今夜，是纯粹的月光 .....	张松峰 (179)
为您歌唱——祖国 .....	周泉星 (180)
诗心深处 .....	杨新辉 (182)

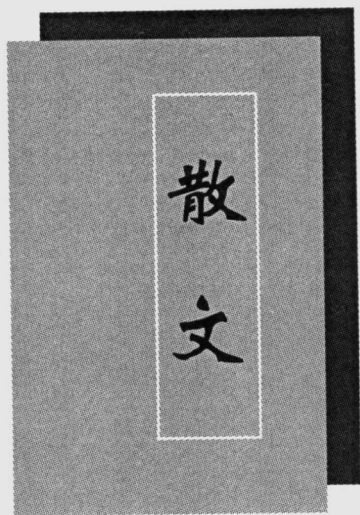
执着 .....	黄文艺 (183)
期待 (外一首) .....	黄金土 (184)
生活的本色 .....	黄荣周 (186)
故乡啊, 你将腾飞 .....	黄奕隆 (188)
思念 .....	黄毓卿 (191)
故乡的晓月 .....	傅建卿 (192)
清香 (外一首) .....	谢思杭 (193)
情歌 .....	潘高鹏 (195)
异乡 .....	戴泽阳 (198)

### 小说

婚恋之梦 .....	李立仁 (201)
蝴蝶的颜色 .....	李孝琴 (217)
网络里的故事 .....	李英霞 (265)
尼坎利尔草原历险记 .....	陈永煊 (275)
午夜盯梢 .....	陈葵阳 (288)
轨迹 .....	杨碧蓉 (293)
有爱的日子 .....	郑丽芬 (304)
驿路悲歌 .....	姚雅丽 (328)
五月阳光 .....	雷智华 (363)
小小说三则 .....	潘高鹏 (370)

### 文学评论

心灵深处飞出的歌 .....	李清安 (379)
咏唱生命 大胆探索 .....	李清安 (383)
清纯 清新 美艳 .....	李清安 (385)
跋 .....	李清安 (389)





王振猛

## 春念臭菊

家住山区，臭菊随处可见，特别是我家房前屋后长满此花，家人嫌其有碍手脚，曾想把它铲除，因我阻止，以至长得郁郁葱葱。

臭菊属菊科，它生长于大自然，植根于土壤之中，饱受大自然对它的恩赐。无需人为浇水施肥，总是默默地顽强地生长着。春天，它无意与百花争艳；夏天，一声不响地接受着草树对它的嘲讽；秋天，也不会争享人们的宠爱。只有冬天，冰天雪地，地冻天寒的时候，当百树枯萎，百花凋谢，它才迎着寒风，独自绽放枝头，黄的、白的，一朵朵、一瓣瓣争相向人们诉说着一个永恒不变的真理：冬天已经来了，春天还会远吗！菊花，不仅不畏严寒，同样不畏酷暑，记得有个夏天大旱，田里作物、山林果树枯死过半，唯独门前臭菊，它在白天炙热的阳光下，也偶尔无力地低下头来，而经过一夜露水的滋润，第二天早上，你仍可看到那绿得炫目的叶子，片片朝着太阳，仿佛在说：“你也奈何不了我吧！”显得如此生机，让人羡慕。

臭菊，并非会放出恶臭之气来，而是如果你不小心碰撞了它，身上、手上便会带有一股淡淡的臭味，臭菊大概因此而得名吧（没有考究）。其实此臭不同于血肉之腥臭，反而能提神醒脑，要是夜间伏案工作累了，只要在臭菊前略站一会儿，便觉得多么爽心。因此，我移植一株于花盆，置于小妹栽种的花丛之中，不想小妹却认为受了污染，要求搬走，我只求她在照顾

百花之际顺手为我那株臭菊操劳一下而已。经我妥协，置于远远的。然而小妹怕身手沾其恶臭，常常故意忘了它，我只好自己动手。一次外出多个月，回来它已枯死，对着枯死的臭菊，我只觉得有种负罪感，真是我不杀伯仁，伯仁却因我而死，要是我没有移植于花盆，它吸取大自然的山川灵气，该长得多么繁茂啊。我恶声恶气地对小妹唬吼一通，小妹不无委屈地要为我重栽一株。想想自己没空长呆家中，也就算了，因此空留着那个花盆。

臭菊是属于大自然的，是大自然铸成了它独特的个性：虽无清香四溢，但骨却傲；虽非名贵花卉，但性却奇。

王燕婷

## 知己一人谁是？已矣

静谧的夜空中，一颗流星倏忽间划过天际，殒落天边。

“唉！”文的生命深处荡过风吹落叶般的叹息。文拿起手机，摁下了一行字：“你是一颗流星，在我眼前一闪而过；你是一颗恒星，永远留在我心中。”把字发给了真，然后，骑上摩托，头也不回地离开了真的村庄。

……

去年农历十月中旬的一个月色如水的晚上，老大不小的文被家人逼着去相亲。原本只打算过过场的文竟然对那位姑娘真一见钟情，也许是因为她有一双清澈见底的明眸，也许是因为她的言谈举止落落大方，也许是因为她浅笑盈盈……回家后，文在自家庭院里独自呆坐了很久。那晚月圆如画，文竟失眠了。

由于地域差异，文和真无法经常见面。因此，文的电话费一路飙升，他们的感情自然也就水涨船高，日益笃厚。

两个月后的一个晚上，喝了朋友的喜酒回来后，文借着酒劲向真求婚：“嫁给我吧！”说完，脸上已腾起了“火烧云”，胸口也“咚咚咚”地急跳着。顿了好一会儿，真似嗔似怨地说：“哦，这么简单啊？”文深情地说：“我会再向你求婚的！”后来，文在“天时、地利、人和”的情况下又陆陆续续地向真求了九次婚，真也在最后一次时答应了。此时，文双眼涵着泪花：过时老土的求婚方式竟也如此的圣洁，一介老实木讷的教书匠情到深处时，竟也有如此的浪漫与执著！

情人节那天，阳光明媚，春风和煦，文与真幸福地携手出游。路上，文变着法戏赠给心上人玫瑰、巧克力、布娃娃时，也郑重地承诺会全心呵护真一生的幸福。

可是，一个月后的一天，真在电话里提出了分手。文痛心地质问原因，真却闪烁其词。文知道，爱一个人是没有理由的，而不爱一个人却可以有千万种理由。“拿得起放得下”的铮铮汉子禁不住泪雨婆娑，“情到深处无怨尤”的他也禁不住一次又一次地想她，一遍又一遍地拨打那个没人接的熟悉的号码，一趟又一趟地在曾经的小路上追寻着她的气息……



叶丽梅

## 雨夜随感

此时此刻的我，坐在灯下，望着淅淅沥沥的雨不停地敲打地面，四周的一切都笼在夜里，使我不由得想起“惆怅此情难寄”。

步入社会已有两年了，对此我不知是该庆幸还是埋怨。有人说：当教师清闲。确实，但只有身临其中，才明了这是“无聊”。整天泡在学生、教室、作业堆中进行周而复始的轨迹，还时不时经受“外来的侵扰”——学生打架，家长滋事等，这都令人头痛。唯一令人安慰的是，教有所成的欣喜。说句心里话，做一个老师，不图名，不图利，只愿自己的成绩得到肯定，学生有出息，才不使满腔热情付诸东流……

我不想埋怨，生活、事业、家庭……来到这个世界，给予我的已太多，太多了。虽然年轻气盛，难免有时嫉愤世事，任性娇蛮，但是从内心我感谢上苍，感谢父母、亲朋好友的理解和疼爱，使我不至于成为一位“无业游民”，使我终于找到自己在人生中的位置！对于我所拥有的，我非常珍惜；对于已失去的或不能得到的，我会以一种平静的心情来对待。能得到固然是好，不能拥有的，虽有遗憾，但也才是真正的追求。

走出“象牙塔”的我，在两年后的今天，又将面临着重新选择，继续留任中学，还是回小学。我同样茫然无措，无法把握方向，一切只能顺其自然，我相信水到渠成的情景是美好的。

我热爱生活，相信生活会善待每个爱它的人的。